ژِھی تہٕ وِھی

(خوٗدنوشت)

شاہباز راجوروی

ژِتھی تے وِتھی

(خودنوشت)

شاہبازراجوروی

C جملہ حقوق چھہ بحق مصنف محفوظ

کتابہِ ہُنْد ناو : ژیہی تہٕ ویہی

مصنف : شہباز راجوروی (موبایل: 9797447821)

سائز : ۲۳x۳۶/۱۶

صفہٕ : ۳۸۰

قیمتھ : ۴۰۰/روپیہ

اشاعت : ۲۰۱۴ء

تعداد : ۵۰۰

کمپیوٹر کتابت : TFC سنٹر، مدینہ چوک، گاوٗ کدل سرینگر 2473818

طباعت : الحیات پرنٹو گرافرس، سرینگر 9419525103

یہ کتاب چھاپنہٕ رِکس سلسلس منز مأ لی معاونت فراہم کرنہٕ باپتھ چھس بہٕ جموں وکشمیر اکیڈیمی آف آرٹ کلچر اینڈ لنگویجز ہُند سبٹھاہ شُکر گذار۔ یتھ کتابہ منز ظأہر کرنہٕ آمژٕ رایہٕ ستی چھنہٕ اکیڈیمی بالواسطہ یا بلا واسطہٕ کانٛہہ تعلق تہٕ نہٕ آسہِ کلچرل اکیڈیمی پیٹھ اِمچ کانٛہہ ذمہ دأری عأید۔

ناشر

شہباز پبلی کیشنز، بہروٹ، راجوری

کتاب ملنے کا پتہ

☆ شہباز پبلی کیشنز، بہروٹ راجوری ☆ تکبیر پبلی کیشنز، گاوٗ کدل سرینگر

دٔسلابہ

میون یوٗت قلمہ زامُت لفظٕ امبر چھُنہٕ کانٛسہٕ شُہرت یاف شخصہٕ سُنٛد 'خو دنوشت'۔ اکھ عام اِنسانا۔ یُس مجنت کش گامہٕ پوٚت منظرِ دژاو۔ خبر بےٚ ہونر اٚسِتھ تہٕ کیاہ زِ کوٚرُس خداصابن قلم عطا۔ کیاہ زِ بوٗن تہٕ چھوٗن شبدن ہُنٛد جود تہٕ دود۔ یتھ پرن چھُنہٕ مجبوری یوٚس قٲری ینن لاحق گژھِ۔ اما پوٚز زِ کُنہٕ کُنہٕ چھِ تِم اِنسانٛی جٕہژ ہُماشُما لوٗکو منٛز تہٕ دیہ مان سپدان یِم معنہٕ سأوی تہٕ حبسا گہی دِنہٕ واجنہٕ آسان چھِ۔

خاکسارانِ جہاں را بہ حقارت مہ نِگر!
تو چہ دانی کہ دریں گرد سوارے باشد

ماجہ زبوٕ ہندی لولن تہٕ لوٚبن لکھِ نوونس بہٕ یہٕ طوٗ مار وادی نبر (راز

ویر، پرٛونژھ)۔ یۆت نثری باوِژ بوگ آسہِ شاید یے وُنیُک تام تھنہٕ پیٚوٗمُت۔ ہکن نہٕ وُنتھ زِ کرشمہ دامنِ دل کشد' چھُ تمام۔ البتہٕ شاید مالبن قأری کاٚنہہ نہٕ کاٚنہہ اوسوٗ دگی۔ دِلہٕ دُبرائے ذہنہٕ واشرتہٕ آدم لأنس لیوٚ کھمُت نرل انہار۔ میٚہ چھُ تیٚتے مٹہٕ۔

مہ لأرگن پیٚور کاٚنہہ سأنس مزارس

۲۵ہم نومبر ۲۰۱۳ء

شہباز راجوروی
فقیر پاٚر
بہروٹ، تھنہ منڈی

انتساب

تِمن باغأرتھ کأشرِ فرزندن

ہِندِ ناو

یم ماجہِ کشیرِ منز کُنہِ گأیلہِ سببہِ دڑاے

اماماجہِ زبوٗ ہِندِس رونہِ دامانس

تھأوِکھ چیر تھچھ

تہٕ پزروٗکھ سہٕ امارِ یمی کأنہہ

شورش کاشمیری، کأنہہ حشر کاشمیری

تہٕ کأنہہ

تنم گلے زِ خیابانِ کشمیراست

ونہٕ نوو

تِہ تھکبٕن لایق امار چھُ بڈ ارزتھ

''آمیون تہٕ چھُ اکھ وطن، سہٕ چھُ میأنی ماجہِ زبوٗ''

منم کشمیری و معشوق کشمیرم

لولہٕ سان

شہباز راجوروی

☆

ژٕ صبحُکہِ واوٕ وٕنتم دوٗس دارن
رَچھاں چھَم بوٗش کأشِر ہمزبأنی
نبس ہر موکھٕ چھٕ کم تارکھ سوٗخنور
ژٚے ما شاہبآز پانس خوش گمأنی

☆

۱۹۴۰ء پیٹھٕ ۱۹۵۰ء تام

اَنتھٕ رۄس حمد و سپاس تس ذاتِ پاکس یُمۍ کُن فیکونہٕ منز عالم پأدٕ کۆر تہٕ آدم زادٕ ہندی ذٔسی کۆرُن یہِ آباد۔ اَمِس آدم زادس کۆرُن محض کریمی سببہٕ پنُن ہدایت عطا تہٕ کۆرُن مُرسلن ہُند تہٕ نبی یَن ہندی ذٔسی یہِ اُلوہی ہدایت اَمِس انسانس ارزتھ۔ میٚہ چھُ ناز زِ یہٕ چھُس فخر الانبیا سرورِ کاینات صلی اللہ علیہ وسلمن ہُند ادنیٰ غلام تہٕ میأنی عاجزانہ درۄد و سلام تس بے مثال نبیؐ یس نذرانہٕ یُہند تعورُف و ما ارسلنک الا رحمۃ للعالمین چھُ تہٕ یُہند تھزر تہٕ بجر و انک لعلیٰ خلق عظیم وٕنتھ باونہٕ آو۔

یتھ بوسرس آونہٕ کانْہہ پننہِ شوقہٕ تہٕ نہٕ نیرِ یمہِ زندٕ مزارٕ پننہٕ یرٛھنہٕ۔ حض آدمٕ ہندِ وقتہٕ پیٹھٕ ازکال تام کأتیاہ آے تہٕ دژاے۔ اندازٕ تام چھُ نامُمکن۔ تمام علمی تہٕ عقلی فتوحاتہٕ باوجوٗد ہیکہِ نہٕ کانْہہ فرد پننہٕ یمہِ طلسمأتی سفرُک معنہٕ مدعا بأوِتھ۔ سَنو ہے تہٕ انسان چھُ محض عاجزتہٕ اَہندِس زایُن لبنس تہٕ بے شونکھ پھیرتھ نیرنس چھنہٕ کانْہہ تشریحی تأویل۔ سبکہٕ ڈافرس اندر پھہلے متی گرٛفزٕ رۄس کیٚمی کرِیل زایُن لبان۔ کیٚنژن ژیہن

پَنٕنہِ آسنگ باس دِوان پتہٕ بےٚ أنتھ خموشی ہُنٛد بے نشان حصہٕ بنان۔ میٚژ، محض میٚژ۔ انسانہٕ سُنٛد خمیر چھُ اوٚے میٚژِ ہنٛد طاقتور اِستعارٕ قرار دِنہٕ یِوان۔

کم گُل روٚے تہٕ یمین بدن ییٚتھ میٚژِ شرٕ وپان۔ اِد فطری موتہٕ یا پانہٕ انسانہٕ سٕنٛدی ڈٔسی بپا کرنہٕ آمتہِ پَنٕنہٕ قہر یا آسمأنی تہٕ زمینی گٲیلاتو کنٛز۔ میٚژِ وِس بانس میٚژ وٹھانڈ۔

امہِ بے حقیقی باوجوٗد چھُ انسانہٕ سُنٛد ییٚتھ عالمس یُن اکھ عظیم معجزٕ۔ یہٕ میٚژِ موٚٹھ چھِ پنہٕ نٕبن محسوٗساتن ہٕنٛدِس تنوظرس منٛز

گہے بر طارمِ اعلیٰ نشینم!
گہے بر پُشتِ پا خود نہ بینم

أنہٕ ہاوان۔

بہٕ چھُس نہٕ بوٚڈ اِنسان۔ نہٕ کوٚرُم تیٚتھ کارنامہٕ یُس ییٚتھ انسأنی سمندرس منٛز میٚہ کانٛہہ امتیاز ڈٮ۪کس مرِ۔ وٗوں گو پرٕتھ شخص چھُ اکھ کایناتھ۔ أمی ہٕنٛدی حأری ثاتھ تہٕ حأدی ثاتھ چھِ ذأتی تہٕ نہرل۔ سُہ چھُ گُنہرُک نقیب تہِ تہٕ سمتیُک حصہٕ تہِ۔ أمی سُنٛد لُسُن بسُن تہٕ وہو ہار چھُ دُ جہرٕل تجربہٕ۔ أمی ہٕنٛدِس اتھ لأنس منٛز چھُ گہے سماج پر بٕزلان، گہے پُنٕن وجوٗد زوتان۔ اَمے احساسہٕ چھُس بہٕ یِم محسوٗسات قلمس حوالہٕ کران۔ اگر دِل پرٕژی تہٕ یِم میأنی شخصی حرکژٕل آکار وُچھنس تہٕ ٹٔلی نوم سُطرٕ پرنہِ نتہٕ ییٚتھ بےٚ سواد عالمس منٛز کٔمِس مجبوٗری زِ بٕٮ۪پٕس متعلق زانہٕ یا

باوِ۔

بہٕ زاس ۲۶/ پھاگن 1996 بکرمی یَس منز بہروٹ (تھنہ منڈی) اتھ کوٗر زاٗنی کارو ۲۴/ ہم فروری ۱۹۴۰ عیسوی تقویمہٕ رٔنگی اندراج۔ میاٗنی وکالت نہٕ کینٛہہ البتہٕ بابہٕ صاب جنت گارن اوس شاید یہِ قرآنِ شریفہٕ کِس کتھ تام صفحس پیٹھ پننہِ اتھہِ بکرمی سنہٕ لیوٗکھمُت۔

أسی أسی وٕنڈس بہروٹ چھٕ بگہٕ نہٕ گرِ وانگجہ وارِ آسان۔ اتہِ اوس بابہٕ صابُن دُکان یُس Seasonal اوس، دسمبرٕ پیٹھٕ اپریل تام۔ رہتہٕ کاٗلس اوس یہوے بگہٕ چھہٕ یٖیتیگ دُکان سنٛبالن۔ یمن اوس پانہٕ واٗنی یوٗت اعتماد زِ زن أسی بأے بارٕنی تہٕ پوٗر دیانت دأری سان لوٗکن اتھہٕ ر وٗٹ کران۔ بابہٕ صاب اوس "پوشنہِ" دوٗیم وان رہتہٕ کاٗلس چلاوان۔ ہردِ اوس ماباقے ٔستی تُلتھ یٖیتہِ حسابس لاگان تہٕ یتھہٕ کٔنز اوس سون اوزقہٕ اَمہِ دُکانہٕ ذریعہ تہٕ پوشنہِ کم کاسہٕ زراعتہٕ ٔستی چلان۔ ستن أٹھن رتن پوشنہِ روزُن اوس اکھ خاص انہارتہٕ پرٔزنتھ۔ اتہِ أسی کُلہم کاشری یاٗتی۔ پانہٕ واٗنی آشناوتہٕ ذأ ژوقبیلوکٔنز تہٕ پیوند۔ یہِ شوٗد کاشُر ماحول۔ ماجہِ بٔنہٕ آسہٕ میانہِ لوٗکچارٕ عام پھبرن قصابہٕ دِتھ آسان۔ رسم ورواج أسی کٔشیرِ ہنٛدی کم کاسہٕ۔ شُبی ینہٕ تہٕ تہٕ أندی پٔکی آسہٕ رشتہٕ دأری یہِ آسان۔ یور چھہٕ لڑکیہ آسہٕ تورٕ ہرشاوِتھ گژھان، از تہٕ چھہِ یہِ رِوا اِتھ۔ وٕوٗں گوٗ ووہٕ نٔی آیہٕ اور چھہِ لڑکیہٕ ہرشاوِتھ یور۔

شُری واٗنس چھہِ عجیبے۔ اتہِ چھُ اِنسان یہوے پٔری لوکس منز

بسان۔ نہ غم نہ خوشی، نہ زندگی ہُند کہیٚکاس ویٚوٗرٹلان، نہ کانٛہہ محرؤمی أشی پھیٚری ورشاوان۔ مول موج تہٕ کھبن چبن یا کم کاسہٕ وَرَل تہٕ ہٲلی ستی بأجہ۔ نفسیأتی طور ما آسن جذبأتی چھوکھ لاشعوٗرس متأثر کران مگر اتھ دورانس چھُنہٕ میانہِ انداز کانٛہہ خاص معنٔیت واقعاتن تہٕ حالاتن روزان۔ شاید چھُ واریاہ کینٛہہ Reflex action تحت انجام دِنہٕ یوان۔

ماجہِ ہنٛز لولہٕ بٔرژ نظر چھِ تسکین دِوان تہٕ دِرہہ کھأیتھ بُتھی چھِ خوفہٕ ناوان۔ اَسُن تہٕ بےوایہ اَسُن۔ وَدُن تہٕ ؤہرأژ منٛد چھاوُن۔ حیاتکی کھیٚری دار مسلہٕ چھِنہٕ اتھ دوران چھُہان۔ یادٕ ؤترس کیٛا چھُ روزان یہِ گوٚو محض خوش فہمی۔ وۄں گوٚو کینٛہہ واقاتھ چھِ میٚہ ازتہٕ یادٕ ؤترس منٛز اَمہِ سببہٕ نہ زِیمن أس تیٚلہِ یا از اہمیت بٔلکہ اوِ کٔنہ زِپٔنن لوکچار چھُ ٹوٹھ، خأہی کوتاہ بےٚ ربدتہٕ آسہِ۔ بہٕ یژھِ ہایم توہہِ ستی بأگراوِن۔

"خانہٕ مول":

"پوشنہِ" اکہِ دوہہٕ صبحن ییٚلہِ ماجہِ جنت گارنہِ چینٛی پیٛالہٕ چھٲلتھ پانٛژھ شپے یکوٹہٕ تھاو، میٚہ موٗنکس دود۔ اما خبر کمہِ سببہٕ لوٗگ أمس زٕریہ دِلس تہٕ میٚہ کوٚڈ واش اتھن تہٕ اکٕے ٹھاسہٕ کوٚرم اتھ نصف درجن پیٛالن ژن۔ روایتی ماحول، سِری یو نشہِ دوٗرأ رکس کوہی گامس منٛز ییتہٕ ازتہٕ چیزن وپژھے آسان چھِ۔ اتہ سہٕ کرُن گوٚژھ نزوٗل بلاسپدتھ میٚہ کینٛہہ آداب ہیچھناوُن۔ اما پوٗز خانہٕ ماجر، کوٗرِ پتہٕ گوڈنیٚگ گوبر آسُن تہٕ میأنی لوٗ ہٕژ پوشہٕ پٔن ہش وأنس۔ شفقتُک آگر مأج۔ بُتھ پھِرُن میٚہ کُن

کینٛہہ وٕنُن نہٕ۔ خندٕ کوٚرُن تہٕ للہٕ نو ونس کھوٚنہٕ خبر یہِ اَتُر گوٚ ابابہٕ صابس کنن کنہِ چھُم نہٕ یاد۔

''دستارٕ پھیوٚت'':

ہرٕ دِنی دوہ تہٕ گاسہٕ لآے اَس طیٚس پیٚٹھ۔ ماجہِ زول تندوٚرٕ (بالہٕ یپارٕ چھُ عام رِواج، مکاے ژوچہ بناونہٕ باپتھ اکے ساتہٕ اتھ منز درجن وادژوچہ تیار کرنہٕ خأطرٕ) مابدولت اوسُن ووٕنی شاید کم پہم بالغ سپدُن ہیوٚتمُت۔ اوَے سببہٕ اوس کلس مَس کأستھ دستارٕ ہن دِنی ہیچھناونہٕ آمُت۔ بہٕ بیوٚٹھُس شوقہٕ سان۔ تندوٚرٕ گِلس پیٚٹھ تہٕ دستارٕ پھیوٚت ووت بگھہٕ وُنہن زِنی ہرٕہن تام۔ اتھ گونٛڈن نار، بہٕ رٕودس بے شیٚپنکھ بہتھ۔ یوٚت تام یہِ دٕزتھ شانن تام ووت۔ اَلاے دودس ہے مأجے۔ میانہِ کرٕکہٕ وأٹ ز کتہِ کور، اما میأنس حماقتس آونہٕ کانٛہہ دولہٕ تہٕ دستار قمیض کم کاسہٕ زٲلتھ اوسُس بہٕ شاہانہٕ طورے ڈالہٕ دِوان، تکیا زِ ژھبتہٕ کرنہٕ پتہٕ کوٚرنہٕ کأنسے بازخاس۔

''ژھاوٕج تہٕ دستار'':

ہرد کی دوہ اَسی۔ نیریومنز اَسی تیری جبہٕ واپس گامس نکھ وأتی متی۔ سأنس خاندانس منز اَسی میأنی پیترن کم کاسہٕ تیری رٕچھنی کتی تھأوی متی۔ صُبحأے آومیہ تہٕ میأنس پٹرس بأیس (عبدالرحیم مرحوم) حکم دِنہٕ زِ بجہ پتھرِ چھُ احدی نانس کوج واتناوُن۔ اسہِ اَس گرِ ژھاوجا، ووزلہِ رنگہٕ، دٕ دِج۔ حکم سپد یو یہِ تہِ گرشہِ توٚری رٕنہٕ تہٕ دوہس خأطرٕ۔ بہٕ

اوٗسُس شاید ووٗنۍ لیکھٕ پرِ خاطرٕ سوزنہٕ یوان۔ غنیمتھے زوٗنُم زِ ازدوہس میج فرصتھ رِگند نچ دورٕ کنچ ۔رحیم بوے اوس کھورٕ شور مُنلبن پلون منز ۔ یہِ اوس میٚہ زِشہِ وٲنسہِ بوٚ ڈُے ۔اَوے تُل أمی بو کھچِہ تہٕ ژھاوجہِ گٔرن کنس تھپھ أمِس آسی کن زٲٹھی، کینٛہہ دۄرگژھتھ گٔر رحیم بٲے لقمٲنِل تہٕ میٲنہِ کلہٕ وولُن یہِ دستار زٲٹھم زیوٗٹھ ۔ اکہٕ اٹھٕ ژھنُن شرٛوک ژھاوجہِ ہٹٕس تہٕ بیٚیہِ اتھٕ روٹُن اتھس منز ۔ ووٗنۍ ہیٚرٛن ژھاوٕج دۄرنۍ تہٕ یہِ اوس أمِس یہِ ڈٔلِ زِ تہِ لمان تہٕ لمان ۔مگر ژھاوٕج تہِ آس ظٲہرا کٲکی پامتھے ۔ أکِس خاص دۄر برس پیٹھ کوٚر ژھاوجہِ پننُن یوٗگی پیش، تمہِ زورٕ زِ ژھاوٕج ژٕج دستار ہٲتھی ۔ أسی أسی ہے بنگ ہی وُچھان زِ کینٛہہ دروٗ کہٕ ترأوِتھ وٲژ ژھاوج بیٚیہِ گرِ تہٕ أمِس اوس گزواد دستارِ منز صرف ہٹٕس منز کینٛژن گراہن ہنز لونٛڈ ہیوٗ ٹکرٕ نالی ۔ یہِ چھُم نہٕ معلوٗم زِ پرٛژھ گار رسپد ایایہِ کنہٕ نہٕ ۔البتہ ژھاوٕج، دستار تہٕ سأنی کٲکلٲزی چھِ تمام أچھن تل ۔

”عیدیانہٕ“

حق تعالیٰ فرمأونس مغفرتھ ۔ زیٹھ پبتر اوس عبدالخالق نایک، یمن اوس مانٛچھ گناتہٕ محلہٕ کبن شُربن اوس امہِ دوہ سال آسان ییٚلہِ سُہ گن پُبجہ ناوان اوس ۔ تہٕ شوٚد، صاف تہٕ لذیز مانٛچھ اوس کینٛہہ حصہٕ بجہِ نیامہِ منز بچن خاطرٕ بیوٚن تھاوان ۔ سارِنے اوس نادلایان تہٕ پتہٕ اتھ نیامہِ أندی أندی بہنأوِتھ اوٚنگجو اوٚنگجو مانٛچھ کھیٛاونک سنز کران ۔ اما ازتہِ آسیاسأنس مفادپرست ماحولس منز یُتھ سخاوت مزاج ۔ یُس انگوٲشناوو

علاوٕ ہمسایَن ہٕنٛد بٕن بٔچن یِتھِ نعمتُک سال کرِ۔ اسہِ اوس راتھ یہِ عشاے ربانی ہٕکٕنہٕ مطابق نٕنٛگلو ومُت ۔ تہٕ زبو آس سو شیرینی تہٕ لذت ووٕنی محسوس کران زِ صُبحٲے آو بێیہِ ناد، یہِ اوس عیذ ہُنٛد دوہ۔ گرِ اوس حسبِ رِواے تھ قہوٕ بیترِ تنوٗل کوٚر مُتے ۔ اما پوٚز راتکہِ مانٛچھُک اوس تیٚتھ چاوٕ زِ ووٕڑھ کٔڈتھ ووٚتُس اوٚت ۔ اتہِ اوس اوٚن ہوٗناتہِ ۔ أمِس آسی أسی تمام ویدی تہٕ بێیہِ آسی شُری آیہِ أمِس کھیٚاونا چاوناتہِ کران ۔ یہِ اوس لأرِی ۔ البتہ یمہِ ساتہٕ بہٕ ژاس ''رِچھوٗ'' اوس بے شوٗنکھ تٕگی وارس سٔتی ڈاپھ ترأوِتھ۔ میٚہ گر ووٕستہٕ اِبلیسن زیرِ تہٕ میٚہ تھاوٕ أمِس لٔٹس پٔتھ لتھ ۔ بہٕ اوٗسُس ننہٕ وورُے خوانِ یغما ہُک طمع ہٕتھ لاریوٗمُت ۔ أمی کوٚر پوٗرٕ سماجی انصاف تہٕ میون کھور روٗٹُن سٕنٛز شرارتہٕ سان أسٕسٕس منٛز ۔ ووٕپھِ رارے گٔرتھ وأرِلن ژورد ندتہٕ بہٕ آس پتھرِس لاینہٕ ۔ خبر کیٚا لِحاظ گوٚس زِ بێیہِ ژٕپی کٔڈن نہٕ ۔ أتھی کھورس یوٗتاہ پلیوٗس کٔڈنس بڑٕکھ ۔ پتہٕ اوٗسُس بہٕ رٕہتہٕ واداتھ مقأمی دٕوا دور گٔرتھ دجہٕ ڈٕلتھ تھاوان تہٕ أکِس کھورس کھور بانہٕ لاگان تہٕ لنٛگی لنٛگی پکان تہٕ أمِس ''رِچھوس'' سٕتی دوستانس پٔتھ گرٛاوِ کران ۔ اما یہِ ما اوٗسُم معلوٗم زِ زندگی منٛز یِن تِم مقام تہِ یِم انسأنی سلوٗکس بروٚنٛہہ أمی سٕنٛد ژٕوپ محض گٕنٛدُن باسہِ ۔ بقولِ آزردہ صأب أسی ہٕکو ہوٗنس، کھرٕس تہٕ سرپھٕ ہٕنٛدِس وٕطیرِس متعلق اعتماد گٔرتھ مگر آدم زاد سٕنٛد رٕوی یہِ کر بدلہِ اتھ پیشگویی چھِ ناممکن ۔ از سیأسی اخلاقیاتُچ بے توٚژھ عمارت چھِ پزے ہوٗنی سٕنٛدے رٕوی یہ ۔ یہِ چھِ

زیادے پہن بےٚ بھروسہٕ (in credible)۔

زلہٕ زلہٕ وُن رتھ اوس پھیرِ پھیرِ پشپان، زِموج وآژ۔ گلالہٕ تُلُن کھونہِ تہٕ لُج سنٛبلاونہِ تہٕ بلایہِ لکنہِ۔

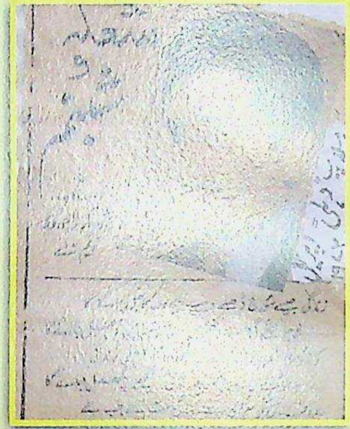
میٚہ اوس بابہٕ صأب پننہِ وقتُک داناتہٕ معتبر شخص۔ أمی اوس مکتبی علم پٔرمُت، معلوٗمات أسِکھ وسیع تہٕ نظر کُشادٕ۔ تِمو اوس وأنی کار کران کران پننہِ ذأتی مطالعہٕ ستی پننِہ علمی وسعت ہُررأوِمٕژ۔ تِم أسی لاہور کی "پیسہ" اخبارٕ کی ذکر کران۔ بیٚیہِ آسہن کتابہٕ پرِمٕژ۔ البتہٕ میأنس کوکرٕ ہٕنٛدس کلہٕ ٹھوٗل دِماغس منٛز کأژاہ مینگہٕ آسہن زِبہٕ کرٕ ہاویحاطہٕ۔ تِمن اوس قرآنِ کریم ترجمہ دارتہٕ تِم أسی سحر خیز۔ ژأنگی گاشس تلاوت اوس تِہنٛد اژھیوٚن وظیفہٕ۔ نمازِ ہٕنٛدی پابندتہٕ اَمے سببہٕ أسی شاید میٚہ بابے بسم اللہ پرنس وو لسنس آمٕتی۔ بہٕ اوسُس پوشنے اوخن صأبس حوالہٕ کرنہٕ آمُت، یِمن اوس شاید عبداللہ میر ناو۔ میٚہ کیا پوٚ رتہٕ کوتاہ پوٚرُم کینٛہہ چھُم نہٕ یاد۔ مگر میأنہِ یاداشہٕ مطأبق اوس میون گوڈنیُک شرفِ تلمذ یہو ے، یہِ گوٚو بیوٚن زِبابہٕ صأب أسی پانہٕ تہِ پرناوان تہٕ جان کنہٕ ذٔر کران۔ میٚہ اوس اتے ماتامال تہٕ "سوداہ شاہُن" ذُرپھوٚل اوس امہِ کہِ شوقہٕ ہنا ژٕورُے لیلاے علمُک تاشوق ہاوان۔ امہِ پتہٕ کینٛہہ کالی آس أکِس بٔنیس مولوی صأبس نِش سوزنہٕ، یِمن اوس علی محمد چک ناو۔ جان فارسی خاندتہٕ دٔینی مسلونِشہِ باخبر۔ یہِ میٚہ پتہٕ ژیوٚن۔ یِمن تہِ آس الٰہی شفقتہٕ ناخأزی۔ یِمن آسہٕ دوٚشوے زنگہٕ ہوٚچھِ مٕژ تہٕ یِم أسی اتھن ہٕنٛدِ سہارٕ اورٕ

یور حرکتھ کران۔ شبقہٕ چھُم نہٕ یاد زِ بوے فِداتِ اوسامیہ ژاٹہٕ بوج۔ اتہٕ
اُس شُری لاٗزی بیا کھ نعمتھ بدس۔ سون دُکان اوس نکھے تہٕ اتہٕ اُس سائنی
زِٹھ پو پھ زیبہ بسکین ۔ ووٚں بوٚزی تو ہر روز روزِ عید ۔ ہر شب شبِ
برأت ۔ شاید ہیوٚ چھ میہ حروفِ تہجی اَتے لیکھن ۔ مولوی صاٖب اوس پانہٕ
خوش نویس، دوٚ ہے دوہس اوس اَکس کوٗنس پیٹھ بہتھ اسہِ تہٕ چاٹُک
چاران تہٕ وتہِ کھسہٕ وُنہن وسہٕ وُنہن یارن اتے پیٹھ علمی تہٕ سماجی آگہی
ہٕنٛدی فرمان بوز ناوان ۔ زیرک اوس تہٕ تمہِ وقتہٕ کس تنوظرس منز اوس
باوقار علمی شخصیت ۔ میہ چھُ یاد ییٚلہٕ بہ پتہٕ ژوٚرمہِ پاٗنژمہِ جماژ پران
اوسُس تہٕ گام اوس پوٚرِ پوٚر آباد ۔ کتھ تام عید مبارکس پیٹھ آو میہ لکھن
بروٚنہہ کنہِ کینٛہہ ونہٕ باپتھ حکم کرنہٕ ۔ میہ اوس ''علم کے فایدے'' زبانی
یاد ۔ تہٕ اتھ منز خبر کمہِ آیہِ فارسی شعراتہِ برزبان یتھ معنہٕ اوس زِ علمہٕ
ورأے چھُ انسان محض پوٚش ۔ میہ نیوٚس زبہٕ گلنا دِتھ ہُرے پھم تہٕ ووٚن
مکھ زِ نا خانہٕ چھُ ''خر'' ۔ مسجدِ منز کوٚرنہٕ کاٗنسے احتجاج، البتہٕ میہ ییٚلہٕ
تقریر چہِ خوشی منز کاڈ ہُنیا ے تہٕ دژاس گرکُن ۔ میون ووستادِ محترم اوس
تتھی پننہٕ پینجہِ پیٹھ بہتھ ۔ جلالہٕ سان ووٚنم ''لوکہ بناوِتھا از خر'' ۔ بہٕ گوس دم
پھُٹی تہٕ سپدُم عارقہٕ سرٚان ۔ لوکچارُک ژاٹہٕ ہال تہٕ اُمس محترم شخصیژ ہُنٛد
یہ تبصرٕ ۔ بہ گوس رٕہتھ ہیوٚ ۔ درجواب ووٚنمکھ : حضرت فارسی شعر اوس
یتھ کنی ۔ مگر دوٚرے اوسُم اہرٕ کاٗنپناوان ۔ شاید ما کھسہِ حضرتن خشم تہٕ
وُسخان ماہین دوننہٕ ۔ بہرحال تمن گوٚو پتہٕ المناک انجام ۔ ظاٗلموموریُہ

بہروٹ (گھرین)) زمیٖنہٕ کِس لاچِس منٛز پھہ دِتھ۔

یۆتام پوشنِک تعلق چھُ میانٛی رسمی تعلیم تہٕ امیٚک وۆتھ بو اوس یِی کینٛہہ۔ میہ آسی کینٛہہ پنجٲبی تہٕ کینٛہہ اردوٗ نظم بابہٕ صاۘبن یاد کرناوِمٕتۍ۔ وِزِ وِزِ اوس میون شخصی اعتماد تہٕ مبلغ علم پرکھاونہٕ خاطرٕ میہ زِٹھبن زیٹھبن بروٗنہہ کنہٕ کینٛہہ بوزنٕچ فرمائیش سپدان۔ تہٕ میہ آسہٕ بوکہٕ پھولان زِمیہ زہنی لاس۔ ییتھبن روزِ یہ ذکر تہٕ مناسبی زِ میہ اوس وونی بابہٕ صاۘبن شاہنامہ فردوسی پرناوُن ہیوٚتمت تہٕ بیٚیہٕ اوسُکھ کمہٕ تام کلاسُک جغرافی اردوٗ ہس منٛز اوٗنمت۔ بہٕ آس یہٕ پرناونہٕ۔ خبر کیا رٔ دژہ تہٕ ؤترس منٛز کیا سپُد ناش۔

پوشنہٕ آسی آسی ڈوکن Pastures کھسان۔ اتہٕ اوس چاروٲین خاطرٕ گاسہٕ بیٚترٕ تہٕ دانس خاطرٕ زیٖن اُنن دوہ دیانچہٕ ووسہٕ دروسُک اکھ اہم حصہٕ۔ آسی آسی کتابن تہٕ پھیُر دِوان۔ گرگاٹچہ کامہٕ تہٕ انٛد واتناوان۔ أزی کِس ماحولس مقابلہٕ أس نہٕ پیٚژ تعلیمی آگہی۔ تو تہٕ آسی آسی شاید پرنس لیکھنس منٛز کینٛہہ نتہٕ کینٛہہ پرٲوِتھ ہیٚکی مٕتۍ۔ اتہٕ آسہٕ لوکچہ موکچہ سماجی محفلہٕ برپا سپدان۔ بابہٕ صاۘب آسی گاہکی زِٹھی تہٕ یِمن اوس الحاج عبدالرحیم میر، الحاج محمد عبداللہ میر، مرحوم حاجی عبدالستار نایک، مولوی سُبلی ملہٕ، موقدم سلطان ژاٹھ، موقدم عبدالعزیز میر تہٕ بیٚین زِٹھبن ستی یارانہٕ تہٕ گاہکی اہم مسلہٕ آسی یِم زٹھی ژباوان۔ مشید امام آسی مولوی غلام محمد میر صاۘب۔ شُری آیہٕ نمازٕ پرنہٕ اوس أستھے، بڈٕبن دوہن پیٹھ آسی

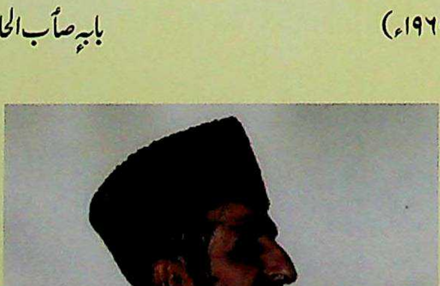


شعلہ وشبنم (ملاپ دہلی ۱۹۷۲ء)

راجوری مشاعرٕ پران (۱۹۷۰ء)

شاہباز (۱۹۶۰ء)

بابہٕ صأب الحاج محمد سبحان نایک، وفات ۱۹۷۰ء



سبٹھاہ سمسارُ چھ میانیوٗ أچھوزن

جان پلو لاگتھ بزرگن ہنز چھو کہٕ آسان۔ دستار، ہادر نال واجنی کُرتی یِزار تہٕ پیٹھ سفید کپر ژادر۔ یہ اوس عام پوشاکھ۔ بٔہن پینچہ آسہٕ ژأرتھ سسہٕ ڈیوٗک، چوخانہ تہٕ گنی مشپد (سری یہ بل)۔

لۆکھ اُسی سیٚدی سادٕ تہٕ محنت کش۔ ناداری باوجوٗد زن خوشباش تہٕ سکوٗنہٕ سان۔ انگن اَشناون ہُند اوس ژُک آسان۔ اتہٕ چھِ واریاہ کھاندر تہٕ میٚیہ وُچھمتی۔ مہراز اوس سفید پلون منز گرِس کھُستھ۔ مہرنہٕ آسہٕ پھِرن، قصابہ دِتھ آسان۔ گاہے گاہے اُسی دۆہ رِپیٹھ ڈول سورنیہٕ واین وألی انہٕ یوان۔ اتہٕ اوس نہٕ کانٛہہ مقأمی یہ کأم کران۔ گاسہٕ لاے، زبون سارے آسہٕ پانہٕ وأنی اتھہٕ روٗٹ گرتھ کرنہٕ یوان۔ مکانن خأطرٕ اُسی ونہٕ منز دارانان۔ یمن منز اُسی گوٗب چیز ئکل بیترِ انہٕ وِزِ محنت کشن ہٕندی بأتھ گوٗنہٕ یوان۔ تتھ اوس پئن لۆبہٕ ؤن رنگ تہٕ نظارٕ آسان۔

ہرُد اوس اتھ موٗزۆر ورگس خأطرٕ خاص مشقتُک دوران آسان۔ گٔشیرِ پیٹھ موٗ، رازما، توٗمُل تہٕ بیٚیہٕ لگہأری چیز مٔلی ہیتھ مرکبانن ہنزٕ چھو کہٕ آسہٕ میرپور، بھمبر، پرۆنژھ، راولکوٹ تام واتان۔ بٔلکہ بزرگن ہٕندِ ونہٕ جۆم تہٕ گرِشھان تہٕ تورُک تجارتی سامان یور تارن۔ یمن دوہن آسہٕ ماجہٕ بینہٕ لشہٕ گاشس یندر کتان تہٕ پنہٕ نس غُربتس کرٕ چھر لوٗژراوان۔ جوان مٔہنی اُسی مرکبأنی ئتی آوِدٕ آسان۔ گرن منز مکایہ فصل بیٚیہٕ چیز بیترٕ سنبالُن اوس یمنٕے دہدن مٔژہٕ آسان۔ البتہ بزرگ اُسکھ موجوٗد روزان۔ سماج اوس Macro family پیٹھ دٔرتھ۔ اِو سبہٕ اوس نہٕ

گُنبُرک احساس۔ ہمسا یگی ہنز پڑ تھا اُس مضبوٗط۔ کینہہ جوان اُسی گرو نشہِ ساسہِ وادمیل دوٗر لاہور مزوٗری کرنہ گژھان تہ تھہٕز زنانہٕ آسہٕ امے آیہٕ یہِ اقتصاٗدی جبرٗوری یہِ وادن برداش کران۔ اِدِ ییلہِ خوش نصیبا کینہہ زِپنتھ گرٕ واتہِ ہے عیالس اوس نوٗ وُرح رکانہ نصیب سپدان۔ نتہٕ اُسی کینہہ اُتھی مجبوری ہندس ہجرتی عالمس منز رحمتِ حق سپدان تہٕ پتہٕ اوس نام اللہ یوروا تان۔

میاٗنس اُتھی لوکچارس دوران اُس یہِ رِواژ تھ تہِ زِ اتیکی لوٗکھ اُسی گلگت تام گژھان ، اِدِ یہِ تجارتی قاٗفلہ اوسا یا حکمرانن ہنز بےٚ رحم بگاٗری۔ سانہِ خاندانہٕ منز اوس اکھ بزرگا اکبر نایک گلگت تام وو تمُت۔ کینژن متعلق اوس وننہٕ یوان زِتم اُسی یارقند تام واٗتی متی۔ اِدِ تجارت اوسکھا بیٚیہِ کینہہ گاٗیلہٕ۔

پوشنگ یہِ چلے جاو اوس ۱۹۴۷ ءلس تام پننہِ مخصوٗص آیہٕ جاٗری۔ وندٕ یوٗ نے اُسی تمام لوٗکھ عیال، چاروٗ اے بیترٕ ہیتھ گرم علاقس کُن نیران خاص گرِتھ تھنہ منڈی پٹھ حسیوٹ تام۔ اتہِ آسہٕ یورٕ کبن زمیندارن کھاہن منز اوٗ گرِتھو گرِبسن جایہِ آسان تہٕ پوٗشنکی اُسی عام طور یمنے منز وَندٕ گزاران۔ مرکباٗنی اُسی ییتہِ کران۔ کاٗسب اُسی پنُن کسب وغارٕ کران بیٚیہِ ما آسہن تمے لاہور کی کوچہ آباد کرنہِ ییتہِ نیران۔ ۱۹۴۷ء برونہہ اُسی کینہہ گنٕز رتھ خاندانے یمن ییتہِ پنُن زمین زراعت، مکان وغارٕ اُسی۔ یم اُسی آسن واٗلی پہم۔ یمن منز اُسی خواجہ عبدالستار ٹھکرلاہ، خواجہ محمد

رمضان میر، کھبلاں، خواجہ عبدالرحمان ڈار راجدہانی، خواجہ عبدالرحیم ڈار چھرنگ، مشہور۔ یمن اَسی جبہٕ تہٕ، زمین زراعت تہٕ، یُس حصہٕ باگیے دٕسی آباد اوس روزان۔ مگر یمن بزرگن ہُند طرۂ امتیاز اوس رہتہٕ کول پوشنہٕ گُذاران۔ میہ چھِ یتھ جبہ پتھ نیٚن منزٕ وُچھمتی۔ نغمہ گنوٕنی آرِ تہٕ دوٕدِ کولہٕ، وسہٕ وُن آب، ہرٕدِ چ زوٗن تہٕ دوٗرتام یمن جبن ہُند خاموش فطری نغمہ۔ از چھُم فِکرِ تران زِ حین تریحون و حین تسرحون کیٚا الہامی منظر اوس۔ یہ ہجرت اَس یہنز مجبوٗری، وندس اوس شین یوٗتاہ پیوان زِ درواز تام اَسی نہٕ ہیکان مٔژرنہٕ یتھ۔ اوے چھِ یہ موسمی ہجرتھ وراثتاً پوشنہٕ کین میجمژ۔ اتھ کُن چھُ کلہنن تہٕ اشارٕ کوٚرمُت۔

یئتہٕ ماٗدانی علاقس مژھ بل خرچاؤ تھ یہ اوذقہٕ بٹہان اوسکھ وندٕ کالس کھبتھ یہ پس انداز گژھِ ہے تہٕ اوس یتی تُلن تہٕ پوشن واتُن۔ زن اوس اکھ امارٕ، اکھ کٔشش تہٕ اکھ وفاۓ۔ اوے چھُ واریاہن لُکن تیٚلہٕ یئتہٕ کھوٗ زمین دارو، کٹن، گُربن، پلہٕ نن بدلہٕ زمینہ دجہ، پُشراومژ۔ مگر یم واجی داشہٕ وٲلی لوٗکھ اَسی پوشنس ترجیح دِوان۔ اتیکی ماٗری مٔندی کو ہسار، وَن، مرگہ، سبزار، گبوٕنی آبشار تہٕ مَدٕ ماٗتی صبح وشام اَسی یمن چھوٗراوان تہٕ توٗت واتنس جیر ٹلان۔

اکھ ماٗری موٗنداِنہار اوس یمن مرکبانن ہُند کٔشیرِ واپس یُن۔ لوکٹی شُری اَسی چھوکو چھوکو پنہٕ ننن مالبن بروٗنہہ خوش آوے خاطرٕ "دبد ماجہٕ" تام واتان۔ اتہٕ اوس مول لاٗزمن گوٚبرس کاترس یا گُرِس پٹھ بہناوان،

بیٚیہ اَسکھ ٹنگ، ژوٗنٹھۍ کھبنہٕ خاطرِ دِوان، یہِ زن اوس ینہٕ کالس خاطرٕ یمن ہیچھناوان۔ گُنہِ گُنہِ اَسی پوٚت ہردس شیٖن پینہٕ سببہٕ یم قافلہ پانژال بالہٕ اپارے روٗدٕ گژھان۔ بالس وتھ بناونہٕ خاطرٕ اَسی گامی جوان پلہور، کھور دجہِ، پوتو چارتھ جماتھ ہتھ نیران۔ یمن آسہٕ مانچھ یا گوٗر لاۓ وتھ گبو دار ژوچہ یسلہٕ پاٗٹھۍ ستۍ آسان۔ پانس خاطرٕ تہٕ ینہٕ والین کرٕژ تہِ۔ اِد سلامتھ سان گامس منز واتِن اوس جشنا آسان۔ یژھ وِزِ آسہٕ پانژال کِس بزرگس، حضرت شیخ احمد کرمانی صابس تہٕ کشیرِ ہنزِ وراثتی ربوایژ تحت اَہی منگان۔

"میون یادگار سفر"

یہِ اوس الہٕ پلہٕ ۱۹۴۷ء بروٚنہہ وٚری یا۔ پوٚت ہردس گرٕ زِٹھو سکھر ژوٗنٹھۍ ڈالہِ انن۔ اکھ قافلا اوس۔ بہٕ تُلس پنٕنۍ زِٹھۍ پیتر خالق صابن محض رنزناونہٕ خاطرٕ ستۍ۔ وتہِ نیوٗہس مہراز ہیوٗ لولہٕ تہٕ شوقہٕ سان۔ شیٖن بالہٕ پوٚرِ برٕ کھ ژوٗنٹھۍ۔ بہٕ تہٕ میون اکھ اَشناوالو کیچھ وانسہٕ ہندی سوز کھ بتہٕ منکنہِ کتھ تام آنگنس منز۔ اما اورٕ دژاے ڈکبہٕ بڈ دانا دبد تہٕ ستھ بسم اللہ گُرتھ کوٚر رن اسہٕ بتہٕ دبگل عنا یتھ۔ بہٕ کیازانہٕ ہا مگر یم دژاے پوٚت کھورے ژوٗنٹھۍ برتھ واپس۔ اَسی واتی شامس علی آباد "سری یہ"۔ قافلہٕ بیوٗٹھ کھبن چبن کوٚر کھ تیار۔ بہٕ سوووٚس جنت گار خالق چاچن نرم پٹیوٗ وتھرِنس پیٹھ پانس ستۍ۔ صبح دم ییلہِ ہُشار گوٚس، عادتہٕ موجوٗب گوٚس آبس تام اتھ بتھ چھلنہِ، مگر ہنٛدرٕ آب تہٕ ہوا اوس میانہِ برداشہٕ نبر۔

مێہ گے اتھ ٲنہٕ پھلی، مومنیاے، کرکبہٕ دِزم ۔ اِد رُوٗدسہ محسن پبتر پننٕ اتھ
گوڑ گرماوان پتہٕ میانین اتھن پیٹھ تھاوان ۔ مێہ اوس آمہٕ ہوٗل پھُن
ٹُلان یُس نہٕ برداشےٚ اوس سپدان ۔

اتہِ اوس اکھ جتہٕ مشہوٗر ۔ کشیرِ توٗر ہردس پیر صابا پنجاب کُن یمنے
مرکبانن ہِتی ۔ یمن وُچھن گرہن، سامانس تہٕ بیٚیہٕ چیزن ہِتی اتھ لاے
کران ۔ دوٗ پنکھ تُہی چھو موکر کھوٚان، پتہٕ ییلہِ اصل پاٹشالس نکھ ووت
ژھٹھ پھرن تہٕ ہندریو، اتھن بیوس آمہٕ ہوٗل، کُمی تام شرارتی گُری وٲلی
وۄنُس پیر صاب یمن پیٹھ کرآبریز ۔ تُمی ییلہِ مجبورأیی کوٗرأمس ووٗتھ سِخ
تیلُن ۔ لوٗگ بارو دِنہِ، بیٚا کھاوٗتھُس دوٗپنُس ووٗن تھاوٲسس منز یہِ
تیلُن گرژھی دوٗر، تمُس اوس نہٕ چارے، تی کوٗرُن تہٕ ترٛیٚیم کاکی ووٗن
ووٚنی چھأسی حلال کھوٚان رِنہٕ موکر ۔ یتھِ پاٹھی توٗرُکھ تمُس فِکرِ زیہِ
کأژھا کرتیٚھی مشقت أس ۔

یہٕ اوسُس اکثر ماجہِ جنت گارنہِ ہِتی اورِ یور نیران ۔ سوأس دوٚیم
خوتوٗن یُمی ۱۹۴۷ ء بروٗنہہ کأشُر رخت ترٛ ووٚمُت اوس ۔ اولاأسی مرحوم
حاجی عبدالرحیم میرنی خانہٕ دارنی ۔ بابہٕ صأبس تہٕ میر مرحومس اوس سخ
یارانہٕ ۔ دونوے أسی جان خاند ۔ آسن وٲلی تہٕ بیٚیہٕ اوسُکھ ہنا Exposure
خبر کیٚا سوٗنچھ، تمن اوس وندس تہِ پننہِ آیہِ تھنہ علاقچہ تمہِ وقتچہ تھزِ سوسایٹی
ہِتی تہِ ووٚتھ بیٹھ Interaction آسان ۔ خبر یورچے ترغیبہ ما آسکھ
کوٚرمُت ۔ مگر کأشُر رخت رُوٗد چلہٕ ونُے ۔ ازتام تہِ چھُ جستہٕ جستہٕ ۔ مگر

وۄنۍ ووت پنجأبۍ لباس کٲشیرِ ہرٕ دواوِ کی پأٹھی۔

موج جنت گارنۍ أس معتبر خوتۄن۔ أمِس آسی دۄہی دۄہس لۄکھ زنہِ موہنۍ ملاقاتس مشورس یوان۔ یہِ أس مہمان نواز تہٕ نکھہٕ دۄرِ أس معروٗف۔ لُکھ أسِس ڈالہِ انان۔ میٚہ چھُ وارِ یاد دییلہِ اکھ مارٕ خور شکار گٲرتھ ''ڈۄگرنہٕ'' پێٹھ اسہِ تام ووت۔

''یمہ دوہ بہروٹہِ کس تنوظرس منٛز''

یہِ میٚہ گوڈے بووزٕ أسی أسی غنیم وندٕ کین ژورن رتن بہروٹ، تھنہ منڈی چاچا بگاسٕندِ وانگجہ وارِ روزان۔ پٔنٕن مکانہٕ اوس نہٕ کینٛہہ۔ تٔمی سٕندی کمرٕ جورا أسی اسہِ دُکانہٕ علاوٕ روزنس خاطرٕ مُہیا۔ تمہِ وقتکہِ حسابہ أسی یمن مکانن یێتہِ چہِ زبأنۍ منٛز ''پسار'' ونان۔ لۄکرتہٕ میٚژ مگر صاف ہوادار تہٕ روشن، لُسن بسُن اوس معیأری، تمہِ وقتکہِ آیہِ۔ کیٛازِ دیہہ سُند دیُت اوس۔ پٔژھی لأزی أسی دۄہس رونقے آسان۔ سو أس خوش لباس تہٕ نرم گُفتار، اوے أسی غأر کأشری تہِ، زنہِ مرد مجلسہٕ گرماوان۔

میٚہ اوس یێتہِ باضابطہ سکوٗل گژھُن آسان۔ یہِ اوس Basic School مرزا محمد حسین اوس ذیلدار۔ أمِس اوس مہارجہٕ سٕندِس حکوٗمتس منٛز رسوٗخ۔ پتہٕ اوس پرجا سبھاہُک ممبر ژرانہٕ آمُت۔ اوے اوس بہروٹ اہمیتھ تھاوان۔ اوے اوس یێتہِ سٔتی مہِ جمأژ تام سکوٗل۔ تہٕ تھنہ منڈی قصبس منٛز اوس صرف پرایمری سکوٗل۔ میٚہ چھنہٕ از کینٛہہ یاد زِ بہٕ کر سپدُس سکوٗلس منٛز درج۔ البتہٕ ۴۷ ءبروٗنٛہہِمس ؤری یس اوسُس بہٕ دۄیمہِ

جمأژ۔ کینٛہہ کالا اوس سکوٗلک کأم کاربڈ تھدِ پایہ۔ أتھی انقلابس دوران یابروٗنہہ پہم ۔تِم ووستاد آسی مثأ لی تہٕ منجنتی ۔امہِ ساتہٕ اوس اتہِ میأ نس کلاسس اکھ ووستاد محترم دیارام صأب ۔ گیشوم، تھوٚ دقد، ڈوگرٕ پأ جامہٕ، دستار دِتھ، یوٚت مأہرزِ سانہٕ لوکچارچ شُری نظم گاے پرناوان پرناوان بنووٗن ژیہن منز گأوہُند تصویر تہٕ پتہٕ پرنأوِن نظم ۔ بیٚیہ آسی راجوری پیٹھہٕ عبدالاحد لون، میرپورک غلام مصطفیٰ (یم انگریزی لباس لاگان آسی) کوٹلی PAK ہکی عبدالرحمٰن (دستارتہٕ پنجأبی لباس)، کالابن منجہ کوٹ پیٹھہٕ عبدالحفیظ تہٕ مقأمی مولوی عزیز الدین، مشہوٗر فارسی دان تہٕ عالم ووستاد صاحبان۔ ازچھُم نہٕ کینٛہہ یاد کُٹھ کیا پرنأوِ البتہ اتھ دوران اوس ۱۵/ اگست ۱۹۴۷ء پتہٕ حالاتو روٗخ بدلوومُت ۔ أتھی وندس دوران ووتھ راجوری فساد۔ تہٕ جوٚم کنہٕ ریاسی، اکھنور، آر۔ ایس پورٕ کنہٕ مسلمانن ہُند قتلِ عام اوس یورُٹش ٹلنس بوڈ وجہ ۔ تہٕ أتھی دوران آے بے شُمار ہیٚنڈی بأے راجوری، تھنہ منڈی تہٕ بڈھلہٕ قتل کرنہٕ۔ یوراوس قبأئلی لشکرتہٕ توٚرمُت ۔اتھ اوس گُس تام کرنل سنگھ دلیر کمانڈر۔ راجوری آے لوٗٹنہٕ تہٕ سامان آو "گردن" جایہِ Store کرنہٕ۔ مرحوم مرزا محمد حسین اوس امہِ ساتہٕ ایڈمنسٹریٹر تہٕ بیت المال آو قأیم کرنہٕ۔ مرحوم عبدالرحیم میر اوس شاید ذمہ دار تہٕ میون پتُر بوے محمد سلطان نایک، یُس ژتمہِ پاس اوس، اوس کلرک ۔ بیٚین عملدارن ستی پتہٕ گوٚ واتہٕ دھماکہٕ اتھ منز گے مرحوم میر صأب تہٕ محمد سلطان چھوکہٕ دأوی ۔ أتھی دوران سپدی نوشہرہ، راجل،

ٹاین مورچن پٹھ مہار آجی فوجس تہٕ قبائلی لشکرس جنگا جنگی۔ اتھ منز موٗدی یورکی تہِ کینہہ والنٹیر، یہِ میہ بوز، اصلس کیا ضمانتھ دِمہٕ۔

بہروٹ سکوٗل اوس آباد۔ لڑکہٕ اَسی بالیغ قدآوار۔ میہ اَسی ژاٹہٕ بائجی سجاول مرزا، غلام حسین مرزا، افضل مرزا کھبلوی، عبدالرحیم نایک، صدیق مرزا، شبیر احمد وکیل، عبدالحسین چوہدری، غلام محمد میر، اقبال پٹھان، سید محمد، شاہباز مرزا، نیاز مرزا (الحاج مرزا نیاز احمد) بیترِ۔ یِم میہ یاد چھِ۔ یہِ شاہباز مرزا اوس جائنی یار۔ یہِ اوس مرزا محمد حسین صائبنہِ خاندانہٕ منز مگر سخ خلیق، نرم مزاج تہٕ وفادار۔ اَسی اَسی اکثر یکہٕ وٹے بہن تہٕ باقین نشہِ بیوٗنے رِگندان۔ اُمس اوس نہٕ کاڑہن پھوکھ یُس تتھ جائے گیر دار نظامس منز عام مبرزن اوس۔ اتھ دوران سپنی ز واقہٕ یمو میہ سخ نفسیاتی اثر ترٗو۔ اکھ اَسی کاشرہن بچن عام رہشہِ ٹلان تہٕ "لولا" ونان۔ ہرگاہ یہِ لفظ بقولِ ٹینگ صائب "لولیانِ کشمیر" لفظچ اکھ شکلا اَسی، تہٕ اوس نہٕ بذاتی کانہہ ہتک۔ مگر یتہِ اوس اسہِ یہِ ؤنتھ ہزل کرنہٕ یوان تہٕ ؤقر والنہٕ یوان۔ میہ اوس سخ محسوٗس گژھان تہٕ یاد چھم ییلہِ بہٕ ون وائلس جواباً پہاڑی منز لکہ ژاران (تہاڑی ماوؤ گی چاہڑاں مولا)۔ مُولا گوٗ وکنزس منز دانہِ مُنہ نُک مہُلِ۔ بیٚیہ آے اکہِ ساتہٕ میہ سکوٗل کہِ نٹہِ منز گلاسہٕ ستی ترٛیش چنہس پٹھ بتھس چپائے ژ لاینہٕ۔ سانے جمائژ منز اوس بشارت ناوُک نوٗوی لڑکا سُندر بنی علاقہٕ پٹھ فساد پتہٕ پننس خاندانس ستی یور آمُت۔ اَمی وٗون ژےکاشری کیا زِ چھیتھ سانہِ گلاسہٕ ستی

تژیش۔ مگر میانٔی یارن شہباز مرزاہن گرنس سٕخ ہزیمتھ تہٕ لکہٕ تام
ژارنس ۔ یہِ سکوٗل اوس موجوٗد سکوٗلچی جاے، یہِ بوٗنی آسی تیلہِ تہِ۔
ووستاد آسی گندان والی بال، بچن خاطرٕ اوس نہٕ عام گندن سامانا کینٛہہ
۔اوے آسی کھرِل زیادے پامتھ کران ۔میہ آسی زٕ زِٹھی دوس، اکھ مرزا
اقبال، یہِ اوس درہالگ تہٕ اوس ذہین تہٕ بیاکھ اوس جاوید منظور شاہپوری
۔یہِ اوس اُٹھمہِ کنہٕ شتمہ جمأژ پران ۔خبر کمہ وجہ آسی یم ہمدردی سان
پیش یوان ۔أمی اقبال صأبن کوٚر راجوری تقریر ۔بہٕ اوسُس ''مألی
جنت گارن گری سوارِ ستی نیوٗمُت ۔اتہِ اوس ''لڑی میدان'' یتہٕ ازفوجی
ڈویژن چھُ تہٕ مسجد چھِ بند۔شاید اوس عیذ دوہ تہٕ أمی اقبال صأبن کوٚر
تقریر۔مرزا منظور ژوٗل پتہٕ PAK تہٕ واپس أنتھ بنیو DSP۔

اکھ ستی بوج اوس قاضی غلام احمد ۔یہِ اوس سکوٗلس نکھے روزان۔
پتہٕ ژوٗل اپور۔ پوٗرُن تہٕ بوٗز زِسہٕ اوس کتھ تام کالجس شعبہ ریاضیاتس
سربراہ ۔مرزا سجاول تہٕ مرزا صدیق تہِ آسی شفیق دوس ۔سجاول اوس
PAK توٚرمُت، تتے گوٚو رحمتِ حق، شاہباز تہِ اوس اوٚر پٹھو آری بنیامُت
تہٕ ووت پیہ أنہ مٔتس حیاتس اندٕ۔

یہِ اوس ووسہ دروُسک عالم ۔فرقہٕ وارانہٕ فسادن ہٕنز زہارل واوٕ
ژھٹہٕ آسہٕ یورتہٕ گژ ایہِ ماران۔مٔژی مٔژی آسی جہاز پرٛونٛژھ پیٹھ ریفوجی
ین جوٗم ساران تہٕ یپأری سانہٕ گامہٕ پیٹھی وُڑوکران ۔اکہِ ساتہٕ گرأ کی
لوکٹی جہازن فایرنگ تہِ ۔اسہِ اوس نہٕ فکرِ کینٛہی تران زِ ہندوستان تہٕ

پاکستان کیٚا گوٚو۔ البتہٕ اوس سونتہٕ کالہٕ یِلہٕ وُنے فوج راجوری وونٕمت تہٕ
لۆکھ ژٔلی۔ عام لۆکھ گیہِ پاکستان تہٕ أسی ژٔلی پوٚشن۔ یہِ اوس اپریل
۱۹۴۸ء۔ شام واتہٕ ونٕے گوٚو اعلانِ عام زِ فوج ووت ژٔلیو۔ میٚہ چھےٚ تم
ژیہی یاد ییلہِ بابہٕ صأبن سامانہٕ برٕتھ دُکانہٕ بند کوٚر، قُلف لوٚگنس، بگہ
پچہٕ تہِ ژوٚل۔ أسی دژاے پوٚشن گُن۔ أکس کِنہٕ دوٚن گرٕہن بوٚر
خانداأری سامانہٕ، میٚہ ٹُل کتابہٕ بیگ، چندن بوٚرُم یڈ برٕتھ نابد، شیٖرین
تہٕ کھوٚپر۔ رأتی راتس پکی پکی وأتی أسی صبحس "رتن پیر"۔ ماجہِ جنت
گارنہِ اوس چاندِ روپٕبن ہُند بوڈ ٹھیلہ کلس۔ یہِ اوس امہِ ساتہٕ دُکانُک تہٕ
ذأتی داش نقد۔ بیٚیہ آسہِ ہنٛکھ گہنہٕ وَس تہِ۔ یہٕ تہِ قدأ أسی پانہٕ پکہٕ ؤنی۔
مگر بیٚین لوٚکٹن باین (محمد شفیع، عبدالغنی) ہنٛز چھم نہٕ خبر کِتھ کٔنی آے
سفرچ سبیل۔ میٚہ أس اتھس رٕٹتھ اکھ ژھاوج۔ "رتن پیر" رٔدی
داہن پنداہن دوہن۔ امہِ باپتھ زِ وُچھو بروٚنہہ کم حالات روزن۔ اتہِ
أسی دوہی دوہس گندان دروکان تہٕ أکس ڈوکہِ منٛز روزان۔ گُنہِ قسمُک
کریشر گوٚو نہٕ محسوٗس۔ گولہٕ تہٕ بمبأری آس دوہس بوزان، مگر اور گُن
اوسنہٕ روٚخ۔ پتہٕ ژٔلی اتہِ پوشنٕے۔ سُے ہمدرد پتر عبدالخالق آو پوشنہِ پٔتھ
باربرداأری خأطرِ گُری ہیتھ۔

پوٚشنِس اوس قبائلی لشکر پھشیوٚ رُمت۔ یم أسی کینٛہہ گامس تہٕ کینٛہہ پتھ
ونس منٛز۔ یہِ اوس نہٕ منظّم فوجا کینٛہہ۔ اسلحہ کٔنی تہٕ ژھری، بوٗز وٕلتھ تہِ نہٕ
تیوٗت۔ یمن أس کھبنہٕ چیٚنچ وبژھے تہٕ گامہٕ کِبن زِ ژھبن اوس ونٕنہٕ یوان

زِ ژۄ چہ گژھن یمن پوسٹن پیٹھ واتنہِ ۔ یمو اوس ہیڈ کواٹر پوشنہِ مرگہِ منز تھوومُت ۔ اتہِ وُچھ میٚہ گوڈنچہِ لٹہ Wireles تہٕ شر آسنہٕ کنۍ گوس حأرتتنۍ ییٚلہِ آپریٹر اتھ پیٹھ کتھ کران تہٕ بوزان اوس ۔ اتہِ اوس اکھ افسر اعبدالحق کیپٹن ۔ بہٕ اوٚسُس مأژی ستی اۆنمُت ، زن آو تعارف کرناونہٕ تہٕ میٚہ پوٚر أمِس بروٗنٹھہ کنہِ نظما ۔ خوش گژھتھ دِژنم پانژھ روپیہ انعامس منز ۔ اسہِ پیٚو وپنہٕ گرِ ہجرتھ کرُن ۔ خوفہٕ اوس زِ پونسہٕ ٹۄنک مانن اتھ ہیتھ تہٕ اتہِ ژٕلی پرانہِ ''پوشنۍ'' کونڈن ۔ اَسہِ أسی بستر جورا، کینٛہہ صندوٗق تہٕ سہ روپیہِ ٹھیلہ وُنہِ سلامتھے لشکری تھپل ہوٚسہٕ نِشہِ ۔ کونڈن اوس مرحوم عبدالاحد میر، دلآوار اتہٕ ہمدرداہ ۔ أمی دِژ پنہٕ نِس گرس منز جاے ۔ تہٕ بییہِ تھووٗن سون سامانہٕ زمینس منز دفن ۔ اتھ لشکرس اوس کھین گامہٕ والین دیُن پیوان ۔ ژۄ چہٕ ، بُزمژ مکأے، سبزی بیتر ۔ منزی أسی ہنگہٕ منگہٕ کأنسہِ ہنٛدِ گپنا پرٕ ژھنہٕ کرنہٕ ورأیی کھش گرتھ کھیتھ ژھنان ۔ یہٕ اوس بے تنظیم لشکرے ۔ خبر کتِکی پٹھان أسی ۔ عام کتھا أس ''لنڈی کوتل'' علاقکی أسی ۔ یم أسی بے رحمانہٕ ایذا دِوان ۔ خبر کتھ پیٹھ ، بہٕ اوٚسُس منزی منزی یہنٛدٕ بن بندوٗقن ستی گنڈان ۔ مرحوم عبدالرحیم میر، بابہٕ صأب ، غلام محی الدین راتھر، عبدالستار راتھر، بییہِ کینٛہہ حضراتن ہنز أس عبوٗری کمیٹی بناونہٕ آمژ ۔ سوٚن پناہ گار اَحدی چچہ اوس چوٚکدار ۔ اِدٕ دوٚہی دوٚہس اوس گامس ال زرٕ زِ کمس وسن چوب ، کس کیا راہ کھسہِ ، شاید أسی گری تہِ بگارِ سوزنہٕ یوان ۔ پرٕونژھ تہٕ پلنڈری تام ۔ اورٕ اوس بوٚرۆد ، اسلحہ بیترِ

پوشنہٕ کبن ڈوگربن والبن تہٕ ژہنہٕ مڑھ والسن سارُن پوان۔ أتھی دوران آو کشیٖرِ کنٕی فوج تہٕ تموکوٗر شاید علی آباد، پیر پانژال کنٕی قبضہٕ تہٕ یم لشکری دڑاے۔ یہِ اوس وٕہرٕ أژ کال، امہِ بروٗنٹہہ چھُم اکھ یاداش زِنوم لشکری أسی ووٗنی پوشنے زِاورِ وألِکھ زٕ سیاہ۔ اکھ اوس سردار جی اکھاتہٕ بیٚاکھ اوس أمسے ٕستی۔ یم أسی گُربن کھألتھ۔ ووٗں اوس ہرُ دلشکری نیرنہٕ پتہٕ گوٚوگام ژھوٚر۔ یہِ کینٹہہ اوس تہٕ وٹنہٕ پتہٕ دڑاے پوٗشنکی واپسے یوٗری۔ تھنہ منڈی گُن۔ یہِ اوس پوٚت ہرُد۔ أسی وأتی راجدہانہِ تھنہ منڈی۔ گامن ہندی گام أسی وُجارٕ۔ فصل وأران، مکانہٕ کینٹہہ زالنہٕ آمٕتی، کینٹہہ لوٗٹنہٕ آمٕتی۔ أسی آے نہٕ بہروٹ کینٹہہ۔ یوراوس ووٗنی شیخ عبداللہ صأبن ریاستی نظام روٗٹمُت۔ یوٚت اوس گُسٕ تام رجب ڈار صأب افسرِ بحالیات سوزنہٕ آمُت۔ جنگلوتہٕ گُٹھو منزٕ لگی لوٗکھ واپس یِنہِ تہٕ لوتہِ لوتہِ ہیوٚژن آبادی گرژھنٕی۔

امہِ ساتہٕ أسی مرحوم کامریڈ غلام قادر میر مرحوم، غلام نبی ڈار ولد حاجی عبدالرحمان ڈار (جناب غلام احمد ڈار صأب، رٹایرڈ کمشنر سیکریٹری ٕسندی زِٹھی برادر) مشہوٗر شخصیات سانہِ کأشرِ ورگہٕ منزٕ۔ یم لوٗکھ أسی لگن بحال کرنس تہٕ دُبارٕ آباد سپدنس رہنمأیی کران۔ أتھی دوران آے أسی بہروٹ لگن آے زبردستی زمین الاٹ کرنہٕ۔ پوٗشنکی أسی نہٕ طبیعتاً اتھ لور، تاہم گُرِکھ مجبوٗر تہٕ گرٕکھ مختار ادارو زمین الاٹ۔ اتھ بحالیاتی ادارس منزٕ أسی مشہوٗر کمیونسٹ لیڈر کامریڈ کرشن دیو سیٹھی تہٕ کامریڈ دیوراج تہٕ۔

چونکہ پوشنکبن اوس یتھ علاقس منٛز موٗسمیٲتی ہجرتہٕ Seasonal migration کرنٕ اکھ وبہٕ زمونوسیت، اِو سببہٕ پٹھٕ نوم تتھی پرٲنسے حدوٗدس منٛز تھنہ پٹھٕ حسیوٹ تام۔ حالانکہ اگرے یم راجوری آباد گرٛڈ ہِن یہُند تأریخ ما آسہٕ ہے بدلے۔ رُت یانا کارٕ تہٕ أسی نہٕ ضمانتھ۔ ۱۹۴۹ء شروٗع سپدنس سٟتی لگی یم لوٗکھ ییٚتہٕ داں زرالس سٟتی، اما پوٗز یمن اوس نہٕ وٕلے داں فصل وہ پداونک۔ سونٛتس گیہِ خلافِ معموٗل گرم کالس منٛز کام کرنس سٟتی مصروف تہٕ گے اکثر لوٗکھ بیمار تہٕ أڈی گے رحمت حق۔ علاج اوس نہٕ کانٛہہ مویسر۔ تھنہ منڈی اوس یوٗنانی شفا خانہ تہٕ حکیم نورالدین صاٮ۪ب اوس کٔشیرِ پٹھٕ اورتوٗ رمٕت۔

أتھی دوران اوس میٚہ شفیق پبتر عبدالخالق نایک أکس غمہ آوٗلنس پھوٗٹ مُت۔ أمس اوس ۱۹۴۸ء وہرأ ژدورانٕے کُن گوٗبُر عبدالغفار محض کوٗٹھس منٛز پھچُر نیرنہٕ سٟتی رحمتِ حق سپدٕ مُت، جوانِ رأیل انہورٕ ے۔ ووٕنی أسس کورِ ہنا اکھ للہٕ دبدا، صاٮ۪بہٕ دبد، سو مویہ سونتہٕ سُلے۔ یہِ اوس سخ مویوٗس۔ مگر بابہٕ صاٮ۪بس سٟتی اوٗسس سخ لول تہٕ ہمدردی۔

أسی أسی پانٛژھ بابے بارٕنی۔ اکھ ببنہٕ ژور بأے۔ مئی ۱۹۴۹ء بود وار شٕے بجے شامن گیہِ الہٕ پلہٕ ہفتس بیمار روٗزتھ موج جنت گارٕنی رحمتِ حق۔ یہِ اوس ٹایفاییڈ یا بیٚیہِ کینٛہہ، فِکرِ اوس نہٕ کینٛہہ تران۔ بابہٕ صاٮ۪ب اوس پانہٕ تہٕ یوٗنانی علاج کران۔ راجوری اوس پیدلی گرٛڈھن

پیٚوان ۔ موج اَس نہٕ تیٚژاہ نوزُکھ بیمار باسان ۔ میٚہ چھُ وارِ یاد زِ سولہس چار پایہِ پیٹھ بہتھ کتھے کران زِ اشارٕ کوٚرُن ہیوٚرکُن ۔ وٚوٗنُن وَگہٕ منٛزٕ تھی سوار پٔژھی، ییٚمن ووٚتھرٲو دِیونوٚو بستر تہٕ راد دیِتُن ۔ ژھوپہٕ گیہِ ۔ کیٛا ہتام کہے کاس وٚوٗتھ ۔ مٲل وٚوٗنم یسٰین پرُس ۔ میٚہ پوٚر...... یہِ سمجنہٕ ورٲے، اما کیٛا زِ ۔ دِگرُک تاپھ اوس ووٚنی اوند پوٚک تندورٕ گرماوٗتھی، زِسو شفقتچ آگر تہٕ میٲنی محسن موج آس زن اَچھ زٕوٗٹھ پنہٕ نِس پروردگارس یہِ ڈٕلِ زِ تہِ لبیک وٕنتھ حاضر سپز مٕژ ۔ از آسی نہٕ تِمِس خانہٕ مٲلی گبر یاد، نہٕ ٹُل ترٛاو، نہٕ بے قرٲری، نہٕ گرٕ بار ۔ میٲنی نانی مرحومہ آسس کلِس پیٹھ تہٕ سانہِ گرُک پرٛبزلہٕ وُن آفتاب اوس کانٛہہ باس دِنہٕ ورٲی لوٗسُمت ۔

میٚہ اوس معنہ زندگی ہُنٛد وٚوٗن پرٛاوُن کیٛتھ
شفیق اَچھر ژٕلی تہٕ کتاب ڈٕج نظرو

صُبحس آو دفناونہٕ خاطرٕ انتظام کرنہٕ ۔ اکھ لُکہٕ ارساتھا اوس جمع ۔ اَمی جنت گارنہِ اوس برونٛہی کتہِ تام بابہٕ صابس اکھ چھجل گُل ہاوِتھ وٚوٗنمُت زِ اتھن دفناوُن ۔ یہِ عمل وٲژ انٛد ۔ بہٕ دٕژاس ہے بنٛگ سپد تھ قبرِ پیٹھ ۔ میٚہ اوس سخ نفسیٲتی صدمہٕ سپدمُت ۔ بہٕ اوسُس تیٚلہِ تہِ زیٛادے حساس تہٕ از تہِ چھُس وٲنسہِ حسابہٕ ۔ تمام بٲے آسی وٚنی صُبحس شامس اتھ میٚژِ بٹھِس وُچھِتھ پنہٕ نِس معصوٗم لوکچارس تسلا دِوان ۔ انا للہ و انا الیہ راجعون ۔

اما پوٚز شفیق خالق چاچن اوس امہِ حادثہ پتہٕ وٚوٗنمُت زِ پننہِ صدمہٕ مراہ

نہٕ البتہٕ بأے ہنزِ خانہٕ وُجأری ہُند دوکھ تہٕ معصوٗم شُرِ ہُند بےٚ ماجر چھُم وأنجہ کوٗران۔ بہٕ مرِتہٕ پزٕ ے رہتہٕ پچھی جونس منز گو ویمہٕ عالمہٕ سٕہ جنتی تہٕ۔ أسی أسی پتمہٕ بسکین جایہ نِشہٕ اوڈ میلا دوٗر بسےٚمتی۔ بگہٕ پچہ اوس ژوٗلمُت۔ مکانہٕ تہٕ اوس دودمُت تہٕ سون دکانہٕ لوٗٹتھ سوٗرے یوت۔ اوسبہٕ اوس نہٕ تتہٕ کینٛہہ۔ وونی اوس ٹھکانہٕ ''مہیلی''۔ اتےٚ ہپنٛز یِم میزٕ اوسوٕ۔

......مادر کو چہ ہارُسوا شُدیم

أتھی ۱۹۴۹ ءہس منز آے بہٕ تہٕ فِدآ تھنہ منڈی پرایمری سکوٗلس منز دأخل کرنہٕ۔ سَنٛد انہٕ کینٛہہ بحالیاتہٕ پتہٕ اوس یہ سکوٗل جأری سپُد مُت اتہٕ أسی محترم اکبر میر صأب راجوروی (خورشید جانم صأبٕنٛز بڈٕ بب) وٕستاد۔ تِمو پرٛژھ کوٚرکینٛہہ تہٕ بہٕ آس ترٚیمہٕ جمأژ تہٕ فِدآ دوٚیمہٕ جمأژ بہناونہٕ۔ عبدالرحیم أسی پانژھ میل پیدل گژھان تہٕ یوٚتےٚ پھیرتھ یوان۔ دوہ أسی کوہ تہٕ بُاسان تہٕ ژٕہر تہٕ۔ یِتیمی أس وونی رژھ رژھ سانٛہن اڈٕ لیکہن خابن بُچھان تہٕ محسوٗساتن درینٛٹھ ناوان۔ ماجہٕ ہنٛدی روٗخصت گژھنہٕ پتہٕ اوس خانہٕ وأرأنی پوٗرٕ پوٗر اثر ترٛووُمُت۔ لوتہٕ لوتہٕ اوس غُربتن نال وٚولمُت۔ اَسہٕ أس گرٕ بارٕچ کأم مٹہٕ۔ زمین زراعتس اتھ رٕوٹ کرُن۔ اما پوٗز الٰہی عنایتہٕ اوس پرٕ لیکھ منز کیا ہتام دسگاہ ہُریومُت۔ وٕستاد أسی خوش تہٕ کینٛژن خأطرٕ خاہن تام أس سانہٕ تعلیمی لیاقتچ کتھ وأژمٕژ۔ امتحانن منز اوس شاباشی تام میچھمٕژ۔

۱۹۵۰ءپیٹھہٕ ۱۹۶۰ءتام: اکھ بدلہٕ وُن منظر نامہ

یہِ اوس ۱۹۵۳ءیِیلہِ بہٕ شیمہِ اوُسس پران۔ نوہٹہ سرینگر کی محمد یسٔین منظر صاب آسی اردوٗ پرناوان۔ یِمو اوس بروٗنہہ پٔھم میر تقی میرُن غزل پرنوومُت زِتمہِ وِقتک انسپکٹرسکولزمحترم محمد شفیع عشائی صاب واتی۔ حسبِ دستوٗر کوٗرُکھ معاینہٕ تہٕ پتہٕ وٕونکھ بچن بروٗنہہ یتھ کیٛنہہ وٕنُن ،بہٕ تُلس شفیق ووستادن تھوٗ دتہٕ مےٚ یہٕ نیوٗ میر صابنس یتھ شعرس

یاں کے سپید و سیہ میں ہم کو دخل ہے سو اتنا ہے

رات کو رو رو صبح کیا صبح کو جوں توں شام کیا

تقریر کرتھ۔

شاید اوس یہِ میانہِ غم پسندی ہُنڈ دٲخلی تحریک تہٕ بلوان جذبٲتی وُترِ بنٛیل زِ اتھ دیُت مےٚ وَرتہٕ یہِ روٗ داثر دار۔ پتہٕ کوٗر عشائی صابن تعریف تہٕ وٕونکھ تِتھس ماحولس منز چھُ أمِس لڑکہٕ سُند یتھ تقریر کرُن اکھ غأر معموٗلی واقعہٕ۔

وونی اوس مےٚ محفلن منز تقریر کرنُک شوق بڈیومُت۔ أتھی شیمہِ سٕتی مہِ جمأژ پرنس دوران کوٗرُم جامع مسجد تھنہ منڈی منز تقریر تہٕ تجویز تھأوِم زِ دربار شریفہ کہِ سرمایہ سٕتی گژھی اکھ لایبریری تھنہ منڈی منز قائیم کرنہٕ یِن۔ امہِ ساتہٕ آسی اتہٕ راجوری ہنٛدی ایم۔ ایل۔ اے مرحوم عبدالعزیز شال تہٕ خبرتمن کیا آو خوش زِ مےٚ آو شاہدرہ شریفہ استانہٕ پیٹھہٕ پانژٕ ہ روپیہ رہتہٕ واد وظیفہ تھاونہٕ۔ مےٚ اوس مطالعہ ہُک شوق۔ تیٛلہِ آسی

بجنور یو پی پیٹھ اخبار ''مدینہ'' تہٕ رسالہٕ ''غنچہ'' واتان، یم اوُسس بہٕ شوقہٕ سان پران۔ مرحوم سائیں باغ حسین صاب سیکریٹری اوقاف شاہدرہ اوس باخبر، پرینہ تہٕ صاحبِ نظر بزرگ۔ تِمن آسی اخبار واتان۔ تہٕ میہٕ أسی مہیا تھاوان۔ گرٕ اوس بابہٕ صأبن دہلی پیٹھ رسالہٕ ''دین دُنیا'' پننہِ ناوٕ تھوومُت۔ یہِ اوس تھنہ منڈی پھیرتھ اسہِ تام واتان۔ أتھی دوران آو شاہنامہ اسلام، حفیظ جالندھری صأبن۔ میہٕ منگہٕ ناٲوی تمام جلد۔ میہٕ چھُ یاد زِ راجوری پیٹھ اوس وی پی ہیتھ بابو عبدالغنی تہٕ بیاکھ کتابا'' فلاح دین ودُنیا'' تہِ وآژ۔ یتھِ پأٹھی ہیوٚت میہٕ وارٕ وارٕ پرنس سَنٛن۔ علامہ اقبالنہِ کلامُک ورایاہ اقتباس گیم یاد۔ تاوقتیکہ ۱۹۵۶ءمنٛز ووتُس بہٕ أٹھمہِ جماژ۔ تیلہِ اوس مڈل سیٹنڈرڈ بورڈ۔ اسہِ دیُت راجوری امتحان تہٕ شاید أسی میہٕ اتھ منٛز ۵۳۲ نمبر ہیتھ اول روزتھ جان کارکردگی ہأوٕمٕژ۔ اتھ دوران رٕوُدی اسہِ ووستادِ موحترم عبدالعزیز بیگ اسلام آبادی، عبدالرزاق صأب حبہٕ کدل، سید عبدالرشید رتنی پورہکی تہٕ عبدالعزیز وانی صأب تھنہ ہکی۔

وأنی صأب أسی تحریک آزادیِ کشمیر (یوسہٕ ووٚنی بظاہر جأری تھأوٕمٕژ چھِ مگر بذأتی أکس سیٲسی دٕہ لابس منٛز تمام خول وخط نہنأوِتھ صرف بیانن تہٕ دیا روٹنکی اہم ذٔریعہ چھِ تہٕ شاید آسہِ خطِ اقتدار قبضہ دون مُلکن درمیان ووٚنی باگنے ہنٛز أخری وشبقہ تکیاژِ از 16-09-2006ء چھِ صدر مشرف تہٕ وزیر اعظم منموہن سنگھ کیوبا ہس (ہوانا) منٛز پانہٕ وأنی اہم کتھ

باتھ کرنی وألی) دوران شیخ صأبس تہٕ بخشی صأبس ءستی رٕ دی ءمتی ۔ یم چھِ خوش تحریر، ہُشار تہٕ حالاتن ہُند شعوٗر تھاون وألی بزرگ حالے حیات، پنہٕ نس فرزند فاروق مضطرس ءستی راجوری روزان ۔ یمن چھُ بُزرگ صفہِ ہُند ووستاد آسنہٕ کنہٕ خاص احترام حأصل ۔ اتے اوس اکھ ووستاد سردار باغ سنگھ یا باگھ سنگھ اُدہم پورُک ۔ یہِ ہمدرد اوس گہے گہے مےٚ یہ اُٹھمہِ جمأژ منز انگریزی پرناونُک موقہٕ دِوان ۔

یم أسی مارچ ۱۹۵۶ ءہکی دوہ ۔ مےٚ یہ سپُد راجوری ہٲئِ سکوٗلس منز دأخل کرنُک اہتمام ۔ تیٚلہِ اوس نہٕ شاید ضلعس منز بیٚیہِ کانٛہہ ہائی سکوٗل ۔ تھنہ، درہال، بُدھل، گھمیر، رام گڈھ آسہٕ نہٕ کتھے ۔

"لولہٕ مہراز وآکھو شہرِ شیرازوٗ" ۔

أتھی دوران مشیتِ ایزدی تہٕ بابہ صأبُن شوق زِ مےٚ یہ ہوس نابکار شوگس گژھِ خاندر سپدُن ۔ چلییہِ خانگی تحریک ۔ مولوی حاجی محمد عبداللہ میر صأب راجدھانی أسی بابہٕ صأبس رفیق تہٕ خیالو کنہٕ ہمکار تہِ ۔ میر صأب أسی خیأطی پیشہ کنہٕ اوذقہٕ کماوان ۔ مگر وراثتی زمین اوسُکھ راجدھانی (تھنہ منڈی) منز ۔ بیٚیہٕ أسی طبابت تہٕ عملیات تہِ چلاوان ۔ پننہِ وقتُک معتبر مہمان نواز، صاحبِ رائے تہٕ سمأجی کارکن، خأدم تہٕ وقتہٕ وقتہٕ امامت کار ۔ یہنٛز کوٗرتاجہِ أسی بابہٕ صأبس ٹارِ کھٕژہٕ مژ تہٕ یُنا گژھنا گُرتھ گوٗ وزن یہِ رشتہ الٰہی طورے طے ۔ بہٕ اوسُس ووٗنی أُٹھمہِ پاس ۔ خبر ٹمی جہاندیدِہ جنت گار میر صأبن کمہِ شوقہٕ کوٗر أنکار ۔ بہٕ اوسُس اکے

ساتہٕ وبۆٹھ پۆٹھ گرٛیسی کوٚٹ تہٕ، کم زیادٕ ذہنی طور آگاہ تہٕ۔ پرنس منٛز انیو
منٛز کون آسنہٕ سببہٕ پنہٕ نس برادری ورگس وبۆ دتہٕ۔ یہٕ اوس مقسومُک تیز
قدم ابلق یُس گُنہٕ تھکہٕ ورأے سوارس نژٕناوان اوس۔ تاجس اُس گوڑٕ
نشأنی سپز مژ مگر گُنہٕ معقول وجہ بغأرے تہٕ اُکس بیٚیس خوجہٕ سنٛزِ
کرامأتی ترغیبہ پیٹھ ملساونہٕ آمژ۔ تکیازِ اُمی جنت گارن اُس پتہٕ پننٛز
دخترِ نیک اخترلتس ہُرشاوتھ دِژمژ۔

بہر کأف تمام دِقتو باوجوٗد کوٚر بابہ صأبن رئیسانہٕ طور میون خاندر
...... مئی ۱۹۵۶ء منٛز۔ پژھی اُسی بے شُمار یمن منٛز ہنٛدی دوس تہٕ لالہ اوم
پرکاش، لالہ بودھ راج بیترِ تہٕ شامل اُسی۔ جشناہ رُود ہفتس۔ سالہٕ دوہ
اُسی ہتہٕ وادلۆکھ نگار، سورنے گوٚن گوان۔ اُشناون ہنٛز تندلہٕ، سیوٚ دساد
گأمی مکانہٕ، میژٕ ستی لِوتھ تہٕ نبری کنٛز اُسس کینٛہہ شعر میٚہ پانہٕ لیکھیمتی
مگر مہمان غریبوں کے ہوئے ہیں بادشاہ اکثر۔ تیلہٕ اوس نہٕ اُزچہٕ پاپر
جأیی ہُند وجود تہٕ اُز کی نوٚینہٕ سجاوٹی اسباب تہٕ۔ بڈیمی گیٖپے مقأمی طور
چھٔرٕ تہٕ ووزج میژ انٛز، نبری حأشیہٕ بناونی تہٕ اُندری گرٕ میژٕ ستی بأریک
لوٚن کرُن۔ چھتس سفید میژٕ ستی لژھجہٕ چھانٹہٕ دِنی تاکہ ژٔری وادن ہنٛز
ہاے پیٚیہٕ ژٔسکرٕ تہٕ پتہٕ روزِ Black & White کنہواس، یتھ مصورن محض
رٔکھے ترأومژٕ آسن۔ یُس کنہواس سوٚ ترٛتہٕ آسہٕ نہٕ۔ یتھ پیٹھ گوپھن منٛز
روزن وأٹی منوشہ ہنٛدی کینٛہہ تجریدی رنگہٕ رنگہٕ برُشہ Brush پھش
Strokes دِپدمان آسن۔ خبرہ کیازِ جذبأتی گژھان۔ یہٕ اوس امہٕ سماجُک

یونیورسِل ہیٚوٗ دیدمان منظر۔

بہٕ آس مہرازٕ بناونہٕ۔ شفیق موج اُس اُتھی دوران الہٕ پلہٕ ستھ وٗری برونٛہہ تھکہٕ پینٛجہٕ شونگتھ۔ بیٚیا کھ موج جنت گارٕنی تہٕ اُس شفیقیٚ تہٕ خاًرخاہے، اما پوٗز میٚہ ووٚد۔ اُچھو کٕنی ووتھ ڈونٛٹھ۔ غمس ماچھِ تشریح، وونہٕ باوُن کریوٗٹھ، سنٛبلاوُن تہٕ مُشکل۔ میٚہ اُس جان معیأری ''بوسکی'' ہنٛز ئِکھ دارکُرتنی، سفید یِیزار، دستارٕ ہن سہرٕ تہٕ روپیہِ مالہٕ نالی، پیٚٹھہٕ سفید کپرٕ ژادر، شاید تصوراتی پاکیزگی ہنٛز علامتھ۔ کھورن اوسُم مقأمی کأسِب سُندروپین داہ مرن ہُنٛد چمری بوٹ۔ کم اُسی ستیٚ یاد چھُم نہٕ کینٛہہ، رٕوا جن کُس مہرازٕ دوس، تہٕ چھُم مُشتھ گومُت۔ اُسی وأتی شام نمازٕ ہیٚوٗ ہاوٕرہن تام بشانِ جم خبر نماز پٕرٕ ماکِنہٕ نہٕ ژبتس چھُم نہٕ۔ گٕری لأنا آس، گُرن دیُت ہوورٕ بو پھل گاسہٕ۔ مہرازٕ لالس اوس مسند مگر پننہِ زمأنی تنوظرک۔ نبرٕ اوس نگارٕ وأے وأے سخ شور۔ کینٛہہ کالا پتہٕ آو بتہٕ شیٚرنہٕ۔ میانہِ ترٛامہِ اوس سرپوشادِتھ، کٔیا کھٔیو، کوتاہ کھٔیو وتہِ زانہِ خدا۔ پتہٕ تھووٗ کھ اُتھی ترٛامہِ منٛز نابدسیرا، بیٚیہِ کٔیاہتام تہٕ پھرِ کھ پتھ۔ خبر پتہٕ کٔیاہ کٔیاہ کھٕرِ ل ئرسالرو۔ تیٚلہِ اوس ہناگأمی طورطریقہ Rustic آسنے، کتاب پرن، یہٕ اُس پنجأبی عام طورے۔ مگر گنٛوٗن اوس ہتھ فیصد کأشُر۔ راتس روزٕ کینٛہہ شوقہٕ مٕژ چوبرٕ دارِ کٕنی نظراتراوان تہٕ میٚہ ڈٕسس وُچھان۔ شونگُن اوس وقتچہٕ تقویمہ منٛز عأبی، تکیٚیازٕ ئمس اُس ضُبجن جنتچہٕ حوٗرِدامانس تھپھ کرنی آسان۔ توے اُئسس شوقہٕ شولہٕ تیز راونہ خاطرٕ نیٚندرامہِ دوہ کیٚہہ شبان۔ خاص گرتھ

سحر وقتن ییٚلہِ مہرٕنؠ پٲراونہٕ ٲس یوان۔ اَمؠ سُنٛد ہُشار آسن اوس صفتھ گٔنزرنہٕ یوان۔ ورنہٕ آسَس اتہٕ چہ گٕون واجنہِ پامہٕ دِی دِی یہاے وُقر ہِش والان۔ یہِ گٕون بأتھ اوس پرٛتھ مہرازس بوزنُے، ہُشیارنہٕ آسہِ ہے۔

لالہِ ہُنٛد وردن دیُت تھو شانٛدو

دانٛدو نینٛدر پیٚیہِ یو

تیٚلہِ ٲس سالرؠ صُبحے کولہِ کُن ننہٕ یوان۔ چھلنا چھکنا کرتھ یوان۔ پھیرتھ ستؠ اَسکھ نگارٕ وٲلؠ ڈُمبہ ڈُمبہ کران۔ پھیرتھ چایہ معذرتھا، پتہٕ نکاح، مہرنہِ اوس وردن تہٕ گہنہٕ اَکِس بوچھس بُرتھ آسان۔ اَزیکؠ یِم انگریزی خرافات نہٕ کیٚنٛہہ۔ نکاح شریف آو پرناونہٕ، شاید پرٛناونو ہیرِ بابن پننہِ نِس ہدایتس مطابق مولوی عبدالعزیزس اتھِ کِنہٕ مرحوم غلام احمد ڈارزورہ شُہؠ ین وٲلؠ پۆریاد چھُم نہٕ کیٚنٛہہ۔ پانٛژھ ہتھ روپیہِ تھأوِتھ غاٚر معجّل۔ یِم پتہٕ محترماہن ژٲرؠ اڈس معاف کرؠ۔ تاجنؠ زِٹھ ببنہِ مرحومہ ہاجرہ جی آے سورمہٕ لاگنہِ، سوٲس کھسہٕ وُنس یاونس منٛزاکھ پرٛؠ پیکرا۔ کیٚنٛہہ کتھ کرِنم، دِلاسہٕ دیُتنم تہٕ ہیچھِ نووُنس۔ ہشہِ موج آے، سلامہِ و وُتھس تھۆد، گلؠ میۆٹھ کۆرُن۔ پتہٕ سپُد بیٚیہِ خبر کیاہ کیاہ۔ خبر۔

مجنونٕنہٕ دژاو لالؠ ہتھ رِوایتی ناقہ محمل ورٲیؠ۔ صرف ہیوٚتُم اجازتھ ہیرِ بابس تہٕ ہشہِ ماجہِ۔ تیٚلہِ ٲسؠ نہٕ پالکؠ دٕسی یاب۔ ڈۆلؠ ہِش زٲنپانہٕ أتھی بُرکھ تاجہ تہٕ پتہٕ پتہٕ پۆکُس بہ کیٚنٛہہ قدم پیدٲلؠ تہٕ پتہٕ زیٖن دار گُرس سوار۔ پتہٕ پأٹھی سپُد سُہ عہد نامہ وُسہٕ واریُس الہٕ پلہٕ شیٹھ وُرؠ

گذا ٔرتھ وُنہِ اللہ تعالیٰ سنزِ کریمی ستی چلان چھُ۔ ٹیٹھی میٹھی، ژٔتی، کٔڈری، رومانہِ بُرٔتی تہِ ڈٔیہِ لدتہِ۔ یِم ژنیکہ وأتی دور راتھ کرتھ صدی یہ تام۔ میانہِ آشنہِ وُچھی میانہِ غوربتہِ سببہِ سبٹھاہ دوکھہ لدِ ایام تہِ تہِ میأنس محنت کش حیاتس ستی پیوس جکھُن تہِ۔ تمی جوکھ صبرِ تہِ حوصلہِ ستی۔ سو روز ناخاندٕ آسنہٕ باجوٗد معاملاتن سنن تہٕ عام پأٹھی جان طریقہ انڈ بوٗرِ دوان۔ طالع اوسا تمس کِنہٕ مےٚ زِ اسہٕ زاے فرزند، یِم خدأیی فضلہٕ ستی سانہٕ پوٚت منظرِ مطأبق تھزرس وأتی تہٕ ازتہٕ تاجہ گوٚبرن، نوشن، کوربن تہٕ ژُربن پتربن منزتہٕ ٹاٹھ۔ صاحبِ راے، فأصلہ کن تہٕ خوش تدبیرے

بہ نادانان چُنان روزی رساند

کہ دانایان در آں حیران بمانند

رازِ ویرِ ژٔری ......اکھ والہِ واشُر

ئومہِ جمأژ دأخل سپدُن اوس امتیازی۔ بابہٕ صأبس أسی ہووُری کنی اکھ نیک بخت خوتوٗن ''فرضہٕ ماس''۔ یہِ أس رضا لون صأبس گرے۔ میأنی موج تہٕ فرضہٕ ماس آسہٕ ماسترِ بِہنہٕ۔ اوسبہٕ بنیو وڈیر۔ یٚیتہٕ پٔتھ پیدلی گژھُن، وقتس پٔتھ سکوٗل واتُن، ہفتک کھبن خوردنی سامانہٕ وغأرِ تُلتھِ تہٕ بروقت واتُن اوس کوہ کُنی برابرے۔ اکثر أسی بہٕ تہٕ عبدالرحیم صبحچ نِماز درہال ڈٔری یاوس پٔتھ پران۔ راجوری زن ہر یومیہ وژن، اخبار، بحث، سکوٗل پروگرامن منز حصہٕ نُن۔ میٚہ أسی ستی باجی شمس الدین (بدھل)، کرشن لال شرما (کالاکوٹ) تہٕ چوہدری محمد شفیع (فتح پور)۔ بہٕ تہٕ شمس

الدین آسی بی سکشنس ، ییلہِ زن ہم زاے سکشنس آسی ۔ شمس دینس سپُد گستام خانگی گائیلہٕ ، تمی کر خودکشی ، بسیار ننٛد رِدوا کھبتھ ۔ سہٕ اوس محی الدین عاصی صابُن فرزند یُس اکھ معروٗف سیاسی کارکُن تہٕ نیشنل کانفرنسُک سیکریٹری اوس ، شاعر تہٕ اوس ۔ تمی سُنٛد اکھ نظم اوس رسالہ کشمیرس منٛز چھپیومُت تہٕ پتہٕ اوس کُنہِ مشاعرن منٛز پران ۔ امہِ ساتہٕ اوس مرحوم عبدالعزیز شال ایم ۔ ایل ۔ اے بنیومُت ۔ ۱۹۵۳ ءہکی سقوط کشمیر پتہٕ اوس اُمی جنتھ گارن بخشی صابس اتھہٕ واس دیُت مُت تہٕ تتھہٕ پاٹھی اوس شال صابس اقتدار کبن کوچن تام جان واتنیار ۔ ییہِ آسی تیلہِ ایم ۔ ایل ۔ اے ہس سوٗ یزتھ افزائی ۔ وُقرتہٕ دِوتھ یوس نہ از چیف منسٹرن تام چھےٚ ۔ تمام بے ربد سیاسی شاطری باوجوٗ دلکہٕ ارسات پتہٕ پتہٕ مرحوم سُنٛد تقریر اوس تھپھ کرٕ وُن ۔ وٲجی طور پوٚ رمُٹ مگر پزی پاٹھی سیاسی ہونرِ کامل ۔

میہ گوٚ و مشتھٕی زِ راز ویرِ ہِنٛد بو کاشُر بو منٛز اوس صرف اکُے ہمدرس میر نذیر برق صاب ۔ یِم آسی ڈکھجل ، مول اوسکھ سیاسی کارکن تہٕ ذی عزتھ شہردار ۔ میر غلام رسول صاب یِمو اوس میانس مرحوم ووستاد اکبر میر صابس ستی ۱۹۴۷ء بروٚنہہ گلانسی کمیشنس بروٚنہہ کنہِ راز ویرِ ہِنٛد ہن مسلمان ہنٛز ترجمانی کرمٕژ ۔ نذیر صاب گیہ پتہٕ علی گرٛھ ، وکالت کرکھ تہٕ ازچھِ معروف قونوٗن دان تہٕ ایم ۔ ایل ۔ سی ۔ تہِ ۔ (رحمت حق سپدی)

شمس الدین اوس خوش لحن ، خوش شکل ، درازقد تہٕ کاشُرِ حسنُک زوتہٕ

وُن ژونگ ہیوٚ۔ سُہ اوس پڑایر پرناوان، تقریر کرناوان تہٕ جسمأنی قواعد ڈرلہِ منٛز زیٹھ آسان۔ أمی ہٕندی ناگہأنی موتن کوٚر رُس بہٕ ملوٗل۔

بہٕ تہٕ شرما أسی غریب آیہِ پلو پوشاکھ لاگان۔ أمِس اوس مول راجوری ہسپتالس منٛز ژوٗرمہِ درجُک ملأزم۔ مگر کرشن اوس یٖہوے امبری ژوٚنٛٹھی ہیوٚ بُتھی کنہٕ۔ سبٹھاہ ذہین تہٕ خوش اخلاق۔ یہِ اوس سائنس پران۔ بہٕ خبرکمی پڑاہن لوٗگس فارسی پرنس۔ مگر منٛزی اوٗسس سائنس کلاسس منٛز تہِ گرژھان تہٕ تجربہٕ وُچھان۔ بہٕ اوٗسس کھوژبُڈ۔ بہٕ تہٕ شرما أسی چھٹی یہِ دوہ اکثر کُنہِ اڈک پوس شایہِ حساب تہٕ انگریزی یادکران۔ پھیُر دِوان۔ تِمِس اوس اضافی مضمون ڈرائنگ تہٕ ہندی۔ سُہ چھُ جی نی لیس۔ خبر میٚہ ستی کیاہ لوٚے خوے آس راس، میٚہ اوس ''نبی'' وٚنتھ ژھوٚٹ ناوونان۔ أزکی ہوی ٹٹھی تہٕ دُشمنانہٕ جذباتھ أسی نہٕ تیٚلہِ اگادِ گأمتی۔ میٚہ اوس شرمانس روٗپس منٛز اکھ پٔنن بیاکھ ستی بوج ہردے ناتھ کول۔ یٚیلہِ أسی سُتمہِ جمأژ شپین ہائی سکوٗلس یکوٹہٕ پران آسی۔ بہٕ اوٗسس وہرأژ دوران اور توٚرمُت پرنہٕ تہٕ اکثر أسی بہٕ تہٕ ہردے ناتھ کول کأنسہِ أسہٕ منٛز اوڈ ژوٚنٛٹھ کھٔیوٚمُت اتھ ۂتھ کھوان۔

بہٕ تہٕ شرما أسی کوٚہ کأنسہِ سٟخ یزتھ کران۔ اکثر کِتابہٕ أکس بٔیِس دِوان۔ میٚہ أسی بٔیِہ ستی باجہٕ سیٹھی، جسونت، بال کرشن، وید، نصیر ملک، ولی محمد چوہدری، تصدق، وزیر محمد کملاک، مجید ملک، سجاول ملک تہٕ ترلوکھ سنگھ بیترِ۔ یمو منٛز کُس کوٚت ووت پتاہ چھُنہٕ۔ کینہہ سپدی خدا لیس

ٹاٹھی، اتہٕ اوس راجہ رام شرما میون سینیر یہ اوس کالا کوٹُھک۔ اکھ با اصوٗل، شرافت پسند، ذہین تہٕ عٔلمہٕ بوٚرُت ذٔہمہٕ پران۔ یٚیلہٕ اسہٕ ذٔہمہٕ جمأژ والِبن الوداعی پارٹی دِژبہٕ اوٚسُس وٲحد شخص یُمی انگریزی یَس منز یمن دوستن الوداعی خطاب کوٚر۔ کرشن شرما اوس نہٕ تقریرن لوٚر۔ شاید دِیُت راجہ رامن جواب۔

اتہٕ اُسی دیپک جی انگریزی، سومناتھ پنڈت حساب، مولوی فیض صٲب فارسی تہٕ چوہدری شریف طارق اردوٗ وٕستاد۔ اُتھی دوران اُسی کشمیرکی ہیڈ ماسٹر محمد کاظم میر صٲب ترٲلی۔ یِم اُسی بڑٕ ضبط پسند تہٕ دیانتدار۔ طٲلب علمن ہندی خٲرخاہ، یِم اُسی پنٕنس کوارٹرس پٹھ اسہٕ انگریزی پرناونہٕ خاطرٕ کلاس دِوان۔ مئی، جون رٕکس گرم کالس اوس عٲرقٕ عٲرق اُستھ تہٕ اسہٕ پرناوان۔ تیٚلہٕ آسہٕ نصابس ترٛے کتابہٕ۔ اُزیُک بد دیانتھ وٕستاد، کاکِ تہٕ بےٚ ادب طٲلب علم اوس نہٕ تیلیُک وہوہار۔ تیٚلہٕ اُس نہٕ راجوری بجلی بیترٕ کینٛہی۔ ژٲنگی گاشس اُسی بہ تہٕ عبدالرحیم رٲژ ہٕنزن بھن بجن تام پران۔ رٔضی لون صٲبنس اٚرکس کمرس منز۔ اتہٕ اُسی لون صٲبنی زٕگری تہٕ اوٚک پاس گنڈتھ آسان۔ یِم آرمی دوٚدِ کین سارنس لگان اُسی تہٕ لون صٲبن مرکبان عمدی چاچہٕ۔ عبدالرحیم اوس بتہٕ بٔنیس گرس قادر بٹ صٲبنہٕ کھوان تہٕ اتے اوس میٚہ ستی روزان۔ میٚہ اوس ڈیرِ والِبن گر کامہٕ منز کم زیادٕ اتھ روٗٹ کرُن پیوان۔ اُسی اُسی دوٚنوٕے تمام گرٕ منز تعلیم دوہراوان۔ میٚہ اُس پوٚنسہٕ

وبۄڑھے اوے اوُسس گوڈ پنسلہٕ سئتی تہٕ پتہٕ میلہٕ سئتی أکسے کأپی دوٚیہٕ لٹہٕ ورتاوان۔

مولوی فیض صأب اوس معتبر فارسی عألم۔ سخت گیر، تمس اوس نہٕ ذٕہمہٕ والدین سزادِنس واے۔ بأنسہٕ لۄرٕ أسی کأف کھالان۔ میٚہ چھُ یقرار زِیہٕ میٚہ ادبی ارزتھ پاتھے، اتھ گنہٕ گنٕ أس مرحوم سُند مُخلصانہٕ ووستادٕ دیُت۔ طارق صأب تہٕ اوس مأہر۔ یمو کوٚر وکالت پیشہ اختیار۔ ۱۹۶۵ء منٛز ژٕری پاکستان تہٕ تتہٕ کموٗ کھناو، ریڈیو مظفر آباد کہٕ بقولِ ''تری جنت میں آینگے اِک دن'' وألس تحریکس سئتی۔ پتہٕ ننن محسوساتن ہنٛز سوٚمبرن چھکھ لیچھمٕژ۔ سومناتھ جی أسی کشیرِ پیٹھ ژٕری ئتی۔ تمن اوس ریاضیاتس پیٹھ کأمل عبوٗرتہٕ دلنشین پرناوُن اوسکھ تگان۔ بہٕ اوُسس خبر کیاز زِ بیک پنٛجر مگر توتہٕ اوس حساب، الجبرا، جیومٹری شونٛٹھ ہوی فکرِ تران۔ دیپک جی یُن کینٛہہ کال انگریزی پرنووُمت تہٕ آو براہ۔ تم گیہٕ پتہٕ جوٗم تبدیل۔ اِدٕ چھنہٕ معلوم ذٕہمہٕ منٛز کمی پرنأوی۔

یمن دوٚہن اوس راجوری قصبہ آثارِ قدیمے یوت۔ کانٛہہ مکانہٕ دُکانہٕ اوس نہٕ سیمنٹ لأگتھ بناونہٕ آمُت۔ چھت أسی لکریو کرٕ ہن ہنٛدی آسان۔ دوٚسہٕ میٚرٕ لوتھ۔ التہٕ ووستأدِل أس معیأری، دُپہری ترٕ ے پہری مکانہٕ أسی۔ بازراوس جھولا برج پیٹھ میر مسجد تامتھے۔ جوأہر نگریا گوجر منڈی پیٹھ درہال تام تعمیرات چھِ ۱۹۶۵ء پتے ذٕریاو بٕٹھس أندی أندی بناونہٕ آمتی۔ وارڈ نمبر داہ اوس محض سکوٗنتی کوچہ۔ تعمیراتھ تمے میٚرٕ

تہٕ لُکر۔سکوٗلس اوس ٹیٛنہٕ پتھ یُس از تام چھُ۔ اُتھی ۱۹۵۷ ءدوران سپُد الیکشن ،مرحوم کامریڈ غلام قادر میر تہٕ اوس اُمیدوار۔ مگر اُمِس تٕلہٕ نوو کُستام قونٕونی نوقطہٕ شال مرحومن تہٕ اُمیدوٲری گیہِ رَد۔ آشاید اوس ڈیلر رووُمت۔ البتہٕ مولوی صلاح محمد صاب اوس بیٛاکھ مقابِل، اُمِس گیہِ کاغذات قبوٗل۔ بی۔ جی۔ پی یتھ تیٛلہِ جن سنگھ ونان اُسی ترٲوی اُمِس ہٕٹس پوشہٕ مالہٕ تہٕ نوٹہٕ ہارنالی۔ پتہٕ چھُنہٕ معلوٗم کیٛا سپُد۔مولوی صلاح محمد تہٕ مولوی ولایت شاہ اُسی معروٗف عالم۔ ولایت شاہ صاب اُسی زیٛادے بہلہِ پایکی عالم۔ تسُند تقریر اوس عٲلمک تہٕ زٲنی نیٛارُک آبشار باسان۔ جمعہ دوہ اُسی تم جامع مسجد (یوسہٕ ٹاون ہالس متصل چھےٚ) تقریر کران۔ تِمن دوہن اُس نہٕ مسلمانن یِمہٕ چھلہٕ گمٕژ یِم پتہٕ بریلوی تہٕ دیوٗ بندی دریٛنٹھا کو کرِ تہٕ از چھِ راجوری منٛز مسلمان کم البتہٕ سُنی تہٕ دیوٗ بندی زیادٕ۔کانٛہہ کانٛسہِ غارِ اسلأمی وطیرن منٛز لیکہٕ لیکھ کرٕان، کانٛسہِ وُچھم نہٕ احساس اُمت باپتھ، بٔلکہ واتناوِکھ یہِ شرٕ بٕرٕ ژٕنج گامن گُٹھن، عبا وقبا۔ حُب ووستاد، علم وتقویٰ، مقامِ رہبری، تمام گوٚو بدرَون منٛز پیٛر۔ ووٗنی چھِ خأمی مسلک تہٕ تِمن پتٕی کنٕ ژھیپتھ استحصٲلی عنأصر یِم ربِ کعبہ سٕندی تہٕ سید المرسلین ﷺ سٕندِ ناوٕ زیادٕ پھِن پانٛسہٕ ٹٕونکی دُگراوان چھِ تہٕ قومہٕ کٕین کامہِ کارس لایق جوانن مہذب بیٚچھن ہیٚچھناوان۔

اُم کوٚنڈِ لأجمٕژ، ییٚتہٕ وقتاً فوقتاً تِم پیشِ امام تہٕ خطیب بازرسوزان یِمن نہٕ قرآنِ پاک صحیح تلاوتھ کرنُک توفیق چھُ، یا یِمن نہٕ معموٗلی کتھن

ہُنْد جواب چھُ۔ یتھٕن باوٕ اکھ واقہٕ......

حضرت ابراہیمسؑ یمہِ ساتہٕ ایمانی شعوٗر بالغ سپد یوٗ تہٕ تمو کٔری پننہٕ ایمانی مراتب اِستعارٲتی زبأنی منز اِظہار یمیُک قرآن کریمس منز حوالہٕ چھُ۔ تارکھ، زوٗن وُچھنہٕ پتہٕ ییٚلہِ تموٚ سٔری یہِ وُچھ تمن گوٚ وشبقہٕ زِ یہوے چھُ میون ربّ۔ یہِ چھُ زیادٕ زوتہٕ وُن، زیادٕ بوٚڈ۔ پتہٕ ییٚلہِ یہ تہٕ لوٚس فرمووکھ پننہٕ نِس قومس زِ بہٕ ہسا چھُس تُہنٛدِ شرک کرنچہِ عملہِ نِشہِ بٔری، بیزار۔ مےٚ کوٚر پننہٕ نِس خالقس کُن توجہ یُمہِ زمین تہٕ آسمان پاد کٔری۔ اَمے آیہِ ٹکرٕچ عبارتھ: فلما را الشمس با زغةً قال ھٰذا ربی ھٰذا ہ اکبر فلما افلت قال انا بری ءٌ مما تشرکون۔ مےٚ پرٛژھ پننہٕ کنہٕ مسلمانن ہنٛزِ بے خبری ہنٛدس سبزارس منز لأنپہ برن وأٹس أکس خود فریب مولانا ہس زِ اتہِ کیاہ زِ چھُ با زغة تہٕ افلت آمُت ییٚلہِ زن گوڈنکین دون مقامن افل چھُ حضرت مولانا ہن کڈ روٗسی کٔڈ ہنٛدی پأٹھی واشہِ ہنا، ریشہٕ مبارکہ سان دِژن کلہٕ ہیرِ دٕنہٕ، حمدُ ے زِتھٕز تغأر ٹوٚپی آیہِ نہٕ بون لاینہٕ۔ فرموٗن یا ہسأ گوٚ وباوٕ ژہنٛد تیوٚ کھ اِظہار۔ زورِ بیان۔ مےٚ مٔڈن تٔر ووأندری دوٗرِ تام اُسن تہٕ لوٚگس وِیڈیو گیمہِ ہنٛدی پأٹھی أمی ہنٛدی تم بسیار رٔپھ ژٕتس پاوٕنہِ ییتہٕ یہِ پانس بے بدل عالم، مصلح، مبلغ، دینگ شمعدار تہٕ مسلمانن ہُنٛد غم خوار زأنتھ دوٗر دوٗر تام وعظچہِ مجلسہٕ برپاوُن پنُن Patent حق زانان چھُ۔

بیٚاکھ حضرتا اوس تھدِ ہٹہِ کیاہ تام فرماوان۔ مےٚ اوس اکہِ صرفی

تبدیلی تۄس تلمُت ۔ زِ علیٖ مریم بَھتاناً عظیماه کیاہ زِ چھُنہٕ صرفی رٔنگی علیٖ مریِم ۔ أکِس پرٕژھمُت ٹۆمی فرمووُ زِ غأر مُنصرف اسم معرفہ آسنہٕ کنۍ۔ حالانکہ یِتہٕ اوس نہٕ تمام پزر ۔ ورنہ اسہِ ہے نہٕ قتل داؤدُ جالوتَ یا ھو الذی بعث فی الامیین رَسولا یا فعصٰی فرعُون الرسولَ۔ أکی وٕنمِ پچھی کھنڈی گژھہِ ووستادِ محترمس نِش تہٕ تہُند اِشکال کرٕ دوٗر ۔ اِدٕ سہٕ دوہ تہٕ یہِ دوہہٕ ، وٗرۍ یہِ وادگے ، حضرتس مشیو وعدٕ تہٕ منصب تہِ ۔ یِم أسی دۄنوٕنی مسلکن ہٕنٛدی ......۔

خبر میٚ کیاہ زِ دیُت زِ چھُر ۔ عأبتھ غأبتھ ماگرِم ۔ مگر مسلمانن ہٕنٛدی موجوٗدٕ زوالُک بأعث یُتاه پانہٕ مسلمان چھُ تیُتاہے چھُ یہِ محدوٗد نظرِ وُچھن وول عالم تہِ ۔ غأر وکھأج خلہس ہبل دوٗربین ، خلأیی سٹیشن کۆرُکھ تعمیر مگر سأنی مذہبی قأید چھِ از تہِ عموماً حدیث بے خبران وٕنتھ اُمہ ہٕس أزی کِس بے رحم مشینہٕ اندازِ فکرس تہٕ بےٚ زان ٹیکنالوجی ہٕنٛدِس دورس منٛز سوٗنچہِ نِشہِ معذوٗر تہٕ درکار عملہِ نِشہِ دوٗر راوان ۔ یِیہٕ قرآنی فِکر و تدبر آیات نِشہِ خبر کیاہ وٕنتھ گوٗ شوال بناوان ۔ تِمن چھِ فَانفذوُ لا تنفذون الا بسطن ہیؤسپر باونس معذوٗری۔

میٚہ اوس اتھ دوران سکوٗلس منٛز مبأحثہ کرنس رٕنہٕ کنتھ تام تقریبہ پیٹھ انعامہٕ تۄرمُت ۔ فوٹو أسی تلنہٕ آمٕتی مگر بہٕ ہیوٗکُس نہٕ شایدٕ سہٕ فوٹو درہ جرٕ سببہٕ ہتھےٚ ۔ یِتہٕ مُشر رودُم خیالےٚ ۔

میٚہ اوس پیدٕ لےٚ گرٕ تہِ رٕتی پچھی کھسُن پیوان ۔ یِتھٕ سے أکِس

موقس پتھ اوُسس گرِ۔ صُبحس تُلس بابہٕ صأبن سُلے تہٕ فرموٗو کھ زِرا جوری چھِ 'پولیس بھرتی'۔ اِوسبہٕ گژھ ژتہِ شاید ماملی ملازمت۔ یہِ اوس مئی یا جون تہٕ بہٕ دژاس گرِ۔ پولیس کانسٹبل اوس تیٚلہِ ان پڑھ تہِ ہیکن لگن۔ صرف گوٚ ژھُس قد کاٹھ، وزن صحت تہٕ درکار حسابہٕ آسُن۔ بہٕ اوُسس ذٔہمہِ پران، مگر کُس کرِ ہے اتھ ژھربن اتھ رۆٹ۔ حأکمن تہٕ دژالن کُس واتہِ ہے، ژھوٚرُے پھیوٚرس شامس۔ دوہُک توٚت تاپھ، دُ طرفہٕ سفر، شامس آسہٕ کھورن بستہٕ کھژ مژ۔ بابہٕ صأب تہِ سپُد خابہٕ گُرس چاہُک چأرتھ پتہٕ ہے بنک۔ میٚہ توٚر فکرِ واللہ اعلم یہِ ما اوس الٰہی علمس منز میٚانہِ خأطرِ رُتُے۔ اور ہے لوٚگُمت آسہٕ ہا، شاید یوٚس کم کاسہٕ علمی ارزتھ نصیب سپزتہٕ حبسآ گہی امہِ حوالہٕ میج آسہِ ہے نہٕ بدس آمژ۔ خأریم چھِ الٰہی فأصلہ۔

گرِ یتھ اوُسس زمین زراعتس تہِ واتان تہٕ خاب تہِ وونان۔ رازِ ویرِ اوس اکھ واتلا، یہِ اوس پانہٕ تہِ خوش شکل تہٕ خاندارِنی تہٕ أسس جان شوٗبہِ دار۔ أمس اوس ڈیکس ٹیوٚک آسان تہٕ یہِ أس اوشس اتہِ کوچس منز معموٗلی پینجہ پتھ بہتھ کُنہِ پنہٕ داوُ وُٹھان، کُنہِ نکھے اندرے چاے تاران تہٕ یم أسی میٚہ سبٹھاہ خوشباش باسان۔ میٚہ اوس مٔنزی زندگی ہُند معنہ سمجنس دُ ژیُت گژھان۔ پتہٕ أسی یم تتھی کوچس یپأری میٚہ سکوٗل نیرُن اوس آسان۔ أمس واتلس أسی چرِ ٹکرِ أندی پکی ڈٔہرتھ آسان تہٕ پژانبن بوٹن اوس ترٛوپ بیترِ دِوان۔ خبر میٚہ کیاز اوس یہِ جسیم تہٕ خوشنما

مرد، دُر دانہٕ ہش دنٛد مال، ڈبکس تلک لاگھ کیاہ تام بختاورتہٕ معنہ سوو لگان ۔ بہٕ رؤدس از تام سوچان ۔

یتھ تتھ کوٚرمیہ زندگی ہُند یہ پڑاو طے ۔ مارچ ۱۹۵۸ء اوس تہٕ سپُد امتحان شروع ۔ یہ اوس بُدھل، درہال، تھنہ، گھمیر، منجاکوٹ تہٕ کالا کوٹ تام اکُے سنٹر ۔ اتھ اٲسی ترٛے ہال ۔ سپر انٹنڈنٹ اوس جوٚمہِ پیٹھ آمُت ۔ یہ نقلہٕ وبا اوس نہٕ، یُس اٲزی کِس دورس منٛز ووستاد ورگن روپین ہنٛز پوٗزا اگرتھ تُل ۔ میہ اوس اکھ ہم جماتھ کیول کرشن ۔ یہ ژاو بیت الخلاہس تہٕ جغرافِی خاطرٕ اوسُن پاجامہِ گنٛگبرِ منٛز نقشہٕ بوٚرمُت، اماپاز ہنٛدی پاٹھی ووت سپُر انٹنڈنٹ تہٕ نیوٗنس تھپھ دِتھ ۔ بچارٕ کوٚرکھ ترٛہن ؤری ین خاطرٕ Disqualify ۔

اِمتحانہٕ پتہٕ گوس بہٕ ہنگہٕ منگہٕ ٹی، ای، او، دفتر، یُس یمینٛے دوٚہن راز ویرِ کھولنہٕ اوس آمُت ۔ ٹی، ای، او، اوس کٔشیرِ ہُند محمد شفیع صاب ۔ یمو اوس کینٛژس کالس ہائی سکوٗل چارج روٗٹمُت ۔ تہٕ یتھ پاٹھی اٲس ذہین لڑکن ستی زانیاب ۔ وُچھتھے ووٚنم زِ تھنہ منڈی بنیو وہائی سکوٗل ۔ آنریری ٹیچر گژھکھا؟ میہ کوٚر نہٕ کانٛہہ واے، آرڈر روٗڈُم اتہٕ ۱۷ ارہمہ مارچ کوٚرُم اتہِ جواین ۔ اتہِ اٲسی میانٛی ووستاد عبدالرشید اندرابی صاب ووٚنی سٹاف ممبر ہیڈ ماسٹر اوس نیگندر رینہ صاب ۔ بیٚیہ اوس بیا کھ ووستاد اطراراہ پامتھے ۔ فِدا، بہارتہٕ یِہنٛدی اتیکی ستی باجی اٲسی ووٚنی راجوری پیٹھ واپس آمتی ۔ تہٕ ئومہِ جمائژ اٲسی سکوٗل منٛز داخل کرنہٕ آمتی ۔ میانہِ خاطرٕ اوس

تجرُبہ نبرل تہٕ نوزُکھ۔ پٔژن وبقار بحیثیت ووستاد تھاوُن چھُ اِستقلال، محنت تہٕ خود اعتمادی منگان۔ میہ آے کینٛہہ پرایمری کلاس دِنہٕ تہٕ بنامِ خدا گٔرم گُنہِ مجنتانہٕ ورٲے کٲما شروٗع۔ کیا ہتام روٗد پرفارمنس جانہٕ۔ میہ اوس اتھ شوقہٕ مزٕ رِداہ میل یُن گرژھن آسان۔ وقتچ پابندی تہٕ پٔژن قولہٕ ہٲرٕ اصوٗل روٗد میہ ڈٔکھس۔ رپورٹ ووت دفترتہٕ بہٕ آس اَتے باضابط مُدرس تعینات کرنہٕ۔ میون سروس بُک بنووٲمی رشید اندرابی صٲبن تہٕ ترٛووُنس بٔہمہِ جُلے ۱۹۵۸ ہُک تاریخ۔ پتہٕ گوٚو ہرد ہای سکوٗل منظور۔ جنرل ٹی۔ این رینہ صٲبن دیُت پٔشس خاطرٕ ٹین تہٕ لٔوکر کمراہ داہ مرٕ تیار۔

اتہٕ ٲسی امہِ ساتہٕ خورشید بسمل، شفیع وانی، نصیر رینہ، اقبال دانش وغارٕ ژوٚرمہِ پانٛژمہِ جمٲژ پران۔ فاروق مضطر گوٚو رمیہ اوس داخل۔ اسہِ اوس گریڈ آسان ۹۰-۵-۵۰۔ میہ ییلہِ ۵۵ روپیہ حسابہٕ دون رتٕن ہُند تنخواہ روٗٹ یہ اوس عجیب تجرُبہٕ۔ میأنٛی سماجی پرٛزنتھ ٲسی کم کاسہٕ ہُر پمرٕ تکیا زِمیہ اوس ۵۷۵ نمبر ہیتھ فسٹ ڈویژن آمُت۔ پوٗرٕ سنٹرس منٛز اوسُس کرشن شرما صٲبس پتہٕ دوٚیمس نمبرس پٹھ۔ شرما صٲبن ٲسی ۶۱۶ نمبر پرٛاوی متی تہٕ ٲسس Distinction آمُت۔ چوہدری محمد شفیع مرحوم اوس ۵۵۵ نمبر ہیتھ ترٛیمس نمبرس پٹھ۔ یہ اوس یوٗرٕ تمہِ ساتہٕ کشمیر یونیورسٹی ہُند گوڈنیُک امتحان۔ میہ پیٛو ورزلٹ بوزنہٕ خاطرٕ کامریڈ غلام قادر میرنس دُکانس تام یُن۔ تیلہِ ٲسی یتھ علاقس خاطرٕ یہ کتھا زیادے

پہن دِلچسپی ہنز۔

یوٗ دوے تِد وے سپدُس بہٕ پوشنچہٕ برادری منز گوڈنیک ملازم۔ ہر گاہ تعلیمی رنگہٕ مرحوم غلام نبی ڈار تہٕ میٹرک اوس میر غلام قادر کامریڈ صائبس ستی۔ بقولِ میر صائب ۱۹۵۹ء منز گوٚ ہائی سکوٗل تھنہ منڈی نوِ عمارژ منز منتقل۔ اتہِ اُس دورانِ تعمیر وٕستادن تہٕ نگرأنی کرٕن پیوان۔ میٚہ اوس امارٕ ہیوٚ تہٕ اکثر اوسُس تعمیری کامہٕن منز بذاتی شامل سپدان۔ زن اوسُم ینہٕ کالُک امارٕ اتھ محروٗم بُستی خاطرٕ شوق بُرراوان۔ اتھ سکوٗلس خاطرٕ کنہٕ آسہٕ اتہِ چوٗ ماجو، بنہٕ تام کلن پیٹھ سارمژ۔ یہٕ اوس لگہٕ اتھہِ والہٕ بنان۔ میٚہ نیوٚ وارِیاہ لٹہِ شوقاً اَری کشن تہٕ ڈیلن ستی نگرأنی دوران کامہٕن منز حصہٕ۔ پتہٕ گوٚ وپرایمری سیکشن بیوٚن تہٕ بہٕ اوسُس اَتھی ذمہ دار۔ یہٕ چھُم یاد زِ اولہٕ کہٕن بچن اوسُس پتھرس ہتھ مشکہٕ پچہٕ لیکھناوِنہٕ بروٗنہہ نرم میژِ پیٹھ اونگجہ رِٕئی رِٕئی حرف لیکھناوان۔

شاید اوس اَتھی دوران محمد شفیع صائب ٹی، ای، او، یورِ کہٕن وٕستادن کم کاسہٕ پیشہ ورانہٕ وُزنی دِنہٕ خاطرٕ یہنٚدی کیمپ منعقد کران۔ یِنہٕ تہٕ بُزرگ وٕستادٕ نوٚ پنن ہیچھناونہٕ خاطرٕ ماڈل لیسن Model Lesson دِوان آسی۔ بحث مباحثہٕ کرناوان آسی تہٕ فلسفہٕ تعلیمہ مطابق پرناوِنکو طریقہ ورتاوان آسی۔ امہِ حسابہٕ اوس شفیع صائب یمہِ علاقُک بے ناد محسن یُس تعلیمی تحریکہ اکھ یہ تنوظر تہٕ دِژاو۔ پتہٕ ییم جانانہٕ غار مقامی یا مقامی آے تمو بوٗوِہ ادارٕ صرف دِیار وٹنک کار گہہ۔ جوابدہی گیہ ختم تہٕ وٕستادن ہُند سُہ

شوق گۆ ونابۆد ۔ میانہِ وُچھان وُچھان گیہِ معیار تبدیل تہٕ اکہِ رپورٹہ (مصدقہٕ) مطابق آے بورڈ آویزان گرتھ بچہٕ امتحان ہالس منز نقل کرناونہٕ ۔ یہِ آس ضمنی کتھ ۔ مېہ چھُ یاد زِ بہروٹ مڈل سکولس منز یُس اجتماع شفیع صأبن کرنو واتہِ آو مېہ اِظہارِ خیال کرنُک موقہٕ دِنہٕ تہٕ مېہ کوٚر اقبال تہٕ تعلیمہ حوالہٕ کیٛاہتام بیان ۔ یُس شاید حأضرینن پسند آو تہٕ مېہ گر بزرگ ووستادو شاباشی ۔

أتھی دوران اوس میأنس ادبی ہرترس زن ڈسلابہٕ ہیۄ گومُت ۔ یتھ علاقس اوس ''اخبار نوائے قوم'' جۆمہٕ پېٹھہٕ واتان ۔ یہِ اوس عوأمی اخبار، اتھ اوس میأنی ووستاد شریف طارق صأبن پرٛ ونٛزھس متعلق مضموٗن لیۆکھمُت ۔ اتھ آسی طویل حوالہٕ، ناوٕ رٕنگی ۔ خبر مېہ کیٛاہ جیرٕ آو زِ أتھی تردیدس لیۆکھُم (تحقیقی مطالعہ یا حوالہٕ زاننہٕ ورأیی) ۔ قأرینن ہنٛدِس کالمس منز خط ۔ یتھ مکتوب نگارٕ سنٛزٕ جایہِ کأکلأزی گرتھ میر غلام قادر آہی ناولیۆکھُم ۔ مراد زِ کامریڈ غلام قادر میر ۔ مرحوٗمہٕ سنٛدِ شہرتہٕ سببہٕ گرٛژھِ میون ارمان پۆر ۔ بہٕ اوسُس تیٛلہِ بُلبُل، نصیر پتہٕ ووٗنی آہی لبھان ۔ خبر کم اَندٕ رٕٹی انسانس آولینبن منز بوڈٕ راوان ۔ اتھ نہٕ منطقی تأویل نہٕ افأدی پۆت منظر ۔ ؎ عالم تمام حلقہ دامِ خیال ہے ۔

یتھ شمارس منز یہِ تحریر چھپیو، سُہ اوس زن مېہ ڈبکہٕ ٹکہٕ، مېہ چھُ یاد زِ اتفاقاً سُپد میون تہٕ مرحوم پروفیسر منظر اعظمی صأبُن سفر یکوٹہٕ ۔ تم آسی جۆم یونیورسٹی منز اردوٗ شعبس پروفیسر ۔ یہُند کالم تہٕ اوس گہے گہے

''نوائے قوم'' کٕبن صفحاتن شوبہٕ ناوان ۔ مےٚ یہ گٔیہ رنگہٕ ژرِ تہٕ بُلبُل ہٕنز بأش ۔ مےٚ یہ کوٚر اأپی گی سان سُہ چھاپ سپُد مُت تحریر منظر صأبس پیش تہٕ ظأہراوٚنمکھ احمقأزی ہٕتی اَو یہ وُن ڈائیلاگ تہٕ ۔ منظر صأبن فرموونہٕ ۂستی کینْہہ البتہٕ اأسکھ پتہٕ اچھ ذکر کرمژ زِیہٕ لاس اأس مےٚ یہ زٕنۍ ہمژ ۔

شاید اوس اأتھی دوران راجوری انفارمیشن آفیسر نور صأبا آمُت ۔ اأمی کوٚر یہ وٕنی زِ تہٕ یور کیاہتام ثقافتی بیدأری ہُند سنٛز تہٕ کرنوٚون اکھ ادبی کیوٚ ثقافتی مجمعاہ ۔ اتفاقاً آو مےٚ تہٕ فدا ہٕسَ تہٕ شرکت نامہٕ سوزنہٕ ۔ فِدا اوس اوٚگرُتھوٚ گر شأعری کران ۔ مےٚ یہ برادیونا ہنجارکأری گریُس پنہٕ نبن اوزارن ہٕتی ژوٚوان چھُ ۔ تہٕ مےٚ یہ لیوٚکھ افسانہٕ ''قطرے اور دایرے''، امکی لوازِماتھ، زبان، تکنیک، ٹریٹمینٹ زانہٕ ورأی تہٕ اتھ مجمعس منز پوٚرُم ۔ اتہِ اأسی پیر حیدر شاہ، پنجأبی سوخنور، غلام محی الدین عاصی، شال صأب تہٕ شاید بییہٕ کم تام ۔

یہِ افسانہٕ اوس اصلاً اکھ شعوٗری کوٗشش تتھ لاشعوٗری چھوکل احساسس زیوٚ دِنچ، یُس مےٚ یہ مألس نِشہِ یہ بوٗزتھ اوس سپُدمُت زِاکہِ ساتہٕ آیا وتہندس دُکانس پیٹھ اکھ وُگرتہٕ کاربورٗ ستۍ مقأمی ڈٕکھل، دوٚ پنٛکھ زِ میٚژ تیل Kerosin oil دِووزُم ۔ بابہٕ صأبن وٚونُس ہے مہربانا ژے گُن چھُ پیتہِ کالُک برونْہے ووزُم بییہِ کیاہ دِمے تہٕ تٔسنٛز حیوأنیٚژ لوٗگ وُتُش، بے وایہِ دوریوو، کٔڈنس اأتھی تپلہٕ کنسترس پٔژھ زورلتھ زِ تمام تیل گوٚو فمواری کی پأٹھی گوڈٕ ہیوٚرتہٕ پتہٕ وٗدتھ خوفہٕ مِتس مألس نألی تہٕ پتھرِس پھیوٚر

سُہ دزاو فاش پران پران۔ میہ اوس زن اوم تیل ہیوٚ یادٕ ووٚتر کس پۆت منظرس پیٹھ۔ بہر حال خبر کیاہ تۆژ تہٕ شاید ماپلہٕ ناٚوِ کھاسہٕ کم کاسہٕ پۆنسہٕ۔ یہٕ اوس ووٗنی بخشی ہِندِ وزارتِ عظمیٰ ہُک دور۔ ۱۹۵۳ء ہُک ژھپھر تہٕ کرٛیچھر، لُکن ہِندِ ذہنہٕ منٛز نہناونہٕ خاطرٕ اوس وادی نبر ییتہٕ اکھ ماریک، یوٗرک سیاسی شعوٗر چھُ ازتہٕ تیوٚتے یوٗت تیلہِ اوس۔ راجوری، پرٛونژھ چھُ سیاسی قیادتہٕ کٔبن ’’نیاز مند‘‘ Yours faithfully از لے زن۔ نتہٕ آسہِ ہے داہن لچھن لۆکن ایم۔ پی لٔٹ جۆمی ضلعس ستی وٲتتھ۔ یتھ علمی اقتصادی، تجارتی تہٕ سیاسی تنوظرس منٛز کانٛہہ منصفانہٕ جواز چھُنہٕ۔ جۆمکی لۆکھ چھِ مہاراجہٕ صابنہِ وقتہٕ پیٹھے خوشحال، ترقی یاب۔ پٔتی مبن ۵۰ رہن وٚرین منٛز آو انقلاب۔ وُنی کٔبن چھِ ’’باڑی برہمنان‘‘ کارخانو رٔنگی نوِ دلہِ ستی مأنی مان کران۔ ییتہٕ ترٛے، ترٛے عرب روپیہٕ أکِس أکِس کارخانس سرمایہٕ لاگنہٕ یوان چھُ۔ ییتہٕ KC وٲلی راجوری پرٛونژھ کٔبن مہاراجہ گلاب سنگھن پأٹھی نقد پأنسن مٔلی ہکبن ہیتھ۔ یِم چھِ سرینگر کِہ سراج فیملی ہِندی پأٹھی۔

ییتہٕ سرگرم سیاسی تحریکہ پرٛتھ کأنسہِ حکومتس بانہالہِ یپور ترتھ فالج زدٕ بنأوتھ ہیکان چھِ، ییتہٕ صوبأیی مرکز آسنہٕ کنی تجارت، روزگار تہٕ معیارِ زندگی کتہٕ کور برونٛہہ چھِ تتہٕ یتھ کوہی خطس اتھ ستی ایم، پی لچہٕ منٛز رلاوُن چھُ نہایت نا منصفانہٕ فٲصلہ تہٕ سیاسی استحصال یُس مرحوم شیخ عبداللہ ہن تتھ زمانس منٛز یمن نبر بأنی تہٕ سیاسی شعوٗرٕ رٔسی تبن لُکن ستی راد

تھوومُت چھُ۔ سُہ اوس وزیرِاعظم تہٕ ئُو دِل اُس تسٕندین نازنین اِشارن تہٕ فِدا۔ اما توتہٕ کیٛاہ زِ نا انصأفی پُشراوِنہٕ آمٕژ تہٕ بتہٕ سازند رسیأسی نُمایندو پتہٕ یِمن غریبن تہٕ محرُوٗم لُکن ہُنٛدِ ینہٕ کال پتہٕ نِس اقتدارس چھپہٕ دیُتمُت۔ یِمن لُکن تجارت، تعلیم، کارخانہٕ، صنعژ، مُلأزمژ تمام کینٛہہ محض اُتُس نۄن تہٕ اوس نہٕ۔ ییٚہ اوسُکھ نہٕ جغرافیأیی، تأریخی، تمدنی، ثقافتی تہٕ سیاسی برابری یا ہشر گنٛنے رنگہٕ۔ اِو سببہٕ چھُ ازتہٕ یہ داغ ریاستی سیاستہٕ کِس بُتھِس پیٹھ۔ تہٕ حقہٕ نشہٕ بے خبر سیاستکارن ہٕنٛدِس سیاہ اعمال نامس۔ اگر چھُکھ اکھ دیُد مان کرہُن ٹیٛوٚک۔ پنٕژ اہن ؤرین تُل نہٕ اُمی بےٚ لج ورگن امہِ حوالہٕ وُٹھ پیٹھ وُٹھ۔ لۆکھ چھِ سیأسی شعوٗر نشہٕ ازتہٕ معذوٗرے۔ اجتمأعی مفاد چھُنہٕ تہنٛز ترجیح زانٛہے روٗزمژ۔ طبقأتی وژ ئکی مارٕمٕتی چھِ ازتہٕ۔ مبارک منڈی تہٕ لال چوکہٕ کِنہٕ سرکس ماسٹرن حلقہٕ بگوش۔ کُمی تام بجأری عقاب پونٛچھی ین تُجیٛاوِیہٕ مسلہٕ، ؤری یاہ بروٚنٛہہ، کشمیر اعظمی ہس منٛز مگر سیأسی دژالو کرنہٕ کتھ تہٕ۔ وۆں اگر لُکھ ہوشدار تہٕ آگاہ آسہٕ ہن توتہٕ وۄتھِ ہے بۄج۔ لداخ تہٕ کرگل بنٛیاے زِ بیٚون بیٚون Hill Dev. Councils، مگر اَمے آیہ پتھ کھۄری یتھ علاقس آوُنہٕ کانٛہہ رعایتھ دِنہٕ تکیٛا زِ یِم چھِ لالچوٚکی تہٕ مبارک منڈی ہٕنٛدی یرغمال۔ تِمن چھِ ایم، پی، اُٹ۔ مگر ییٚتہٕ چھِ حکمرانو تہٕ مذہبی یا روٗحأنی دژالوصرف Docile کلچر بارسس اوٚنمُت۔ اِو سببہٕ چھُنہٕ عوامی شعوٗر تہٕ تھبن سمأجی مسلن ہٕنٛز اہمیژ سمجنس زن رواد ووٚرُے۔ اُکی معروٗف سمأجی کارکن، دأنشور تہٕ باخبر بزرگ

چوہدری گلزار صأبن وٕون زِ از تام چھُ ایم، پی کانسٹی چونسی دیٖا رومنٛز ۵۰/
ہن ۂ رین منٛز صرف تٕرے فیصدی راز ویرِ پرٛونٛژھس باگہِ آمتۍ ۔(
۱۶ ستمبر ۲۰۰۶ء، شاہدرہ یونیورسٹی اجتماعس منٛز)۔ بہر حال یہِ ۂ ژھ ضمنی
کتھ ۔ انسأنی معاشرن ہٕنٛز ظلم، نا انصأفی کرن وِزِ چھُنہٕ سیاستکارن
کانٛہہ پاس خأطر۔ یوہے رۄدنہٕ باباے کشمیرس تہٕ نہٕ جۆمہٕ کیٚن لبرل
سیاستکارن۔ مہاراجہ کرن سنگھس تام۔ کیٛنٛہہ کتھ چھِ زخمن کرألی ٹلان۔
اَوے ژجہ بےٚ پھرٛوک یٖم سٕطرٕ قلمہٕ نیٖرتھ یہٕ چھُس نہٕ ژکہِ سیأسی
ایکٹیوسٹ activist مگر محسوس کرُن چھُ میون فرض تہٕ حق تہٕ امیٖک
واتناویر میون سمأجی دیانتھ۔

تھوٕن تہٕ اتیٖک عکس

یہِ قصبہٕ چھُ اوسمت توأریخی۔ کٔشیرِ ہنٛدِس سفرس خأطرٕ تھکہِ پینٛڈ۔
اکھ مأری مۄنداوٗ ندپۆک ہتھ چھُ یہِ تجأرتی پڑاو تہٕ رۄدمُت، سیأسی
رزمگاہ تہٕ۔ بقول کے۔ ڈی میانی، اتہِ چھُ بڈشہن کٔشیرِ ہنٛدِ تخت و
تاجُک جنگ بأیس ہٕتۍ فتح کٔرمُت۔ بأیس اوُسس یورِ کیٚن مقأمی رازن
ہُنٛد اِمداد تہٕ پُشت پنأہی۔ ییٚتہٕ چھِ داہ ساس سپاہ اتھ جنگس منٛز مارٕ
گأمتۍ۔ یم تمام ''درہال'' علاقٕکۍ ہندوٕمُلک اَسۍ۔ اکبر بادشاہن چھُ
یۆت یتھ وٕنمُت زِووٕنی چھِ اصل کٔشیر شرٛوع گژھان۔

میانہِ امہِ دورِ ملازمت کہِ وقتہٕ اَسۍ اتہِ پژأنی بزرگ۔ یمن منٛز
سردار سلیم خان، منشی ثناء اللہ وانی، حاجی عبدالعزیز رینہ، محمد عبداللہ ٹیلر

(پرے) سیٹھ محمد شفیع رینہ، خواجہ منور جو، سردار غلام نبی، سردار صلاح محمد، خواجہ محمد لطیف شال، حکیم سید محمد خان ہوی معروٗف لُکھ اُسی۔ اتہٕ اُسی ۱۹۴۷ ء برونٛہہ شاید عبدالغنی عبٔد صاب وأحد شخص اُسی ئمتی یم ووستاد چھِ اُسی ئمتی۔ یِمو مستقبل شناس تہٕ روشن دماغ سماجی کارکن آسنک تہٕ باس چھُ دِیتُمت۔ تکیازِ تِہٕنٛد مسودٕ کلام یُس مئیہ ترتیب دیت تہٕ کم کاسہٕ شیروُم (اُٹھمس ڈہلس منٛز) تتھ منٛز چھُ تِموتمہِ وقتکی گورنر محمد افضل صأبس درخاس کوٚرمُت زِ مکتب گژھِ آسُن۔ عربی ٹیچر گژھِ دِنہٕ یُن تہٕ بیٚیہ کینٛہہ عوأمی مفادٕکی معاملات منظوم سپاسنامس منٛز پیش گرِ ئمتی۔ امہِ حسابہٕ چھِ تِم بزرگ نہایت فیوچرسٹ Futurist اُسی ئمتی۔

پیٹھ کنہِ باونہٕ آمتین بُزرگن ہٕتی اوس میون ڈٔسی لائبک تجرُبہٕ۔ آسن وأ لی، سماجی معتبر تہٕ فأصلہ سازیہِ جمعیت تہٕ اُسی وراثتاً ترٛمژِ فکری نہجہ ہنٛزی تابع۔ کم پھم نبر نیرتھ اوس میر غلام قادر کامریڈ یُس ذہین، بالغ نظر، سماجی حِسبا آگہی ہنٛز علامتھ اوس۔ أمِس اوس عٔلمی پوٚت منظر تہٕ بوٚڈ تکیازِ میٹرک آسنہٕ علاوٕ اوس أمِس طوٗفأنی مطالعہ۔ سیأسی تہٕ دینی تحریکین ہنٛز پوٚرِ پوٚرزان۔ یِم اُسی خوش لحن، اجتماعن منٛز اوس یِہُنٛد تقریر قرأنی آیاتو تہٕ اقبالی شعرو ہٕتی ٹُپتھ آسان۔ مثنوی مولانا روم، شاہنامہ اسلام، اقبالیات، غالبیات، کمیونزم، اِسلامُک سٕرون تہٕ تحقیقی مطالعہ تہٕ تصور آسہٕ یِہنٛز کینٛہہ خصوٗصیژ۔ یِم اُسی عٔلمی تہٕ ادبی مزاز کی بختاور شخص مگر کم کاسہٕ انقلأبی تہٕ۔ سانہِ اکثر محفلہ آسہٕ بڈ معنہِ ساوِ تہٕ آگہی بخش

آسان۔ یِہنٛدِ بن احباب ہُنٛد حلقہٕ اوس ریاستہٕ کِس سوٗتھرِس پیٹھ۔
زیرِ بحث دورانس ٲسی اوس یِمن ٲسی اکھ پٔھانانتہِ۔ ٲمِس اوس سورہ نوح
یاد، یہِ اوس جایہِ جایہِ بوزناوان۔ سُہ گوٚو پتہٕ غاٲبی۔ شاید ما آسہِ ہے گُنہٕ
جاسوٗسی مشنٕک لاگنہٕ آمُت نفر۔ مگر سُہ اوس یِہوے جنیاتی ہابتہٕ درینٛٹھِ
گژھان۔ اکھ دوسا دڑاو ٲمِس رشید۔ ٲمِس اوس عیال بیترِ ٲسی۔
دپان ٲسی یہِ اوس میر پورُک۔ پوٚ رمُت، لیوٗکھمُت، اکھ آشینٛیہِ ٲسِس
تورٕ ٲسی تہٕ بیاکھ تارن ناوِیٚتہِ۔ پتہٕ ژول ۱۹۶۵ ءیس منٛز ژھیٚپھ دِتھ
اپورے۔ دپان یِیٚتہِ اوس لاگ دارے۔ اکھ آشینٛیہِ روٗزِس یِیٚتہِ تہٕ گوٚو بر
بنیو وسرکاری ملازم۔ یِمہٕ ٲسی سائنس سکوٗلس بہان تہٕ انگریزی یَس منٛز
کلام کران۔ میٚہ تہِ میر صابنہِ توسطہٕ انگریزی کرُن پہوٚان۔
بخشی صابنس دورس منٛز اوس میر صابس کیاہتام راہ کھوٚتمُت تہٕ
غلام قادر گاندربلی اوس سرینگر نِتھ قاٗدکوٚ رمُت۔ دپان ٲسی زِ کُس تام
کٔدل زالنس اوس میر صاب شامل۔ بہرحال امہِ ساتہٕ گیہِ یورِ مرحوم
غلام احمد راتھر (بہار صابُن بابہٕ صاب) ذیلدار عبدالعزیز میرتہٕ بیٚیہِ
کینٛہہ خارخاہ تہٕ میر صاب آو سرینگرِ قاٗدخانہٕ منٛز یلہٕ ترٛاونہٕ۔ یہِ اوس
گاندربلی یُمی شیخ عبداللہ اگست ۱۹۵۳ءمنٛز کرن سنگھ صدرِ ریاست ہٕنٛدِ
حُکمہٕ تہٕ دلہِ ہٕنٛدِ منصوبہ تحت گرفتار اوس کوٚرمُت۔ یہِ اوس تمہِ وزیریاستی
پُلسس امہِ کارنامہٕ سببہٕ سربراہ بناونہٕ آمُت تہٕ سپیشل فورس ذریعہ اوس
ٲمی سُنٛد اہرِ پوٚر ریاستس۔

۱۹۶۰ء لیس دورانۍ گۆ واسہِ ظون زادبی حسابہٕ گۆ ژھ کینٛہہ کرنہٕ یُن ۔شاید چھُ أتھی دوران تھنہ أسی اکھ ادبی محفل ہنگہٕ منگے سئز راوان ۔ یتھ صدارت مرحوم قاضی غیاث الدین صأب کران چھِ ۔عزیز وانی صأب ، میر غلام قادر صأب ، بہٕ تہٕ فِدا بوزان بوز ناوان چھِ ۔ میٚہ چھُ گوڈنیُک اردوٗ غزل لیؤ کھمُت تہٕ بوزنووُم ۔ کینٛہہ مصرٕ چھم وُنہِ یاد ۔

روز گارِ کج قدم نے کر دیا عاقل مجھے

ہوش اے اہلِ زمانہ مت کہو غافل مجھے

تہٕ بیٚاکھ

یہ بھی اک احسان ہو گا پھینک دے ساحل مجھے

پۆت یاد

پأنژمہِ دٔہلکۍ کینٛہہ واقعات لگی میأنس مُشرپھس چھپہٕ ۔یِم چھُ اکہٕ آیہٕ اہم تہٕ سمأجی وتھ بوٕ کر ترجمان ۔اوسبہٕ چھِ تحریر:

مرزا محمد حسین صأب اوس پرجا سبھا ہُک ممبر ژرانہٕ آمُت یہٕ ووٹنگ بوٗتھ اوس تھنہ منڈی ۔ بابہٕ صأب أسی ووٹ تراونہٕ گأمتۍ ۔تیلہِ أسی نہٕ پارٹی نشان ، بلکہ ومیدوارن أس رنگدار صندوٗق آسان ۔مرزا صأبس اوس چودھری دیوان علی مقابلس (چوہدری گُلزار صأبن بابہٕ صأب) مدِ مقأبل ۔ چودھری صأبس اوس سفید صندوقہ ہن دِنہٕ آمُت تہٕ مرزاہس کرٛہنی ۔ یێلہِ لۆکو ووٹ ترأو تہٕ مرزا صأبُن سال تہِ اوس چلان ۔ کنوسنگ Convessing اوس نعرِ ’’چِٹی خصماں پٹی ، کالی کرماں والی ،

چٕٹۍ مانٛھ باوومٕٹی ، کالی مانٛھ باوووٹ‘‘ ۔یہِ اوس گوجری ۔ مطلب گوزِ چھُرٛ ووٹہٕ پیٹھٕ کھیٚین خاوندس ، کرٛہنی چھو باگہِ بُرژ ، چھُرٛ بٕرِ ومیٚرٕ ستی ، کرٛہنی بٕرِ ووٹوٕ ستی ۔پتہٕ ییلہِ مرزا صاب سانہِ پٹی کنٛی شاندار گرِس سوار توٗراٛمس آسہٕ نوٹہٕ مالہٕ ، گُرس آسہٕ رنگدار کپر کی پٹکہٕ ، یہِ اوس یہوے رہدار گرِی ہندی پاٹھی زن رقص ہیٔو کران تران ۔پتہٕ اوس مرزا صابس ہیٹ برجس لاگتھ ، ڈبکہ لایینگ تار کھ پرٕ بزلان تہٕ چوبدار بروٛنہہ بروٛنہہ دَوان ۔پتہٕ کینٛہہ سوار کینٛہہ پیدلی ۔پتہٕ نیوٗ سائنی ہیڈ ماسٹر صابن پوٚرٕ سکوٗل تَمن مبارکس تہنٛدِس بنگلس پیٹھ ۔یہٕ تہٕ اوٗسُس ستی ، ہیڈ ماسٹر غلام مصطفےٰ صابن پوٚر سپاسنامہٕ ۔اسہِ کیا میوٗل یاد چھُم نہٕ ۔نعرو ستی تُل گرٛز ، ضروٗر ۔

شینہٕ پتو

یہِ اوس میانہِ خاطرٕ وانا کھی ہیٔو ، زِ ضُبحس سُلے ییلہِ بابہٕ صابن پننہِ وتھرنہِ منٛز وُزنا وتھ دانہٕ گُٹھس گن گرٛھنس وونم ، تکیازِ یہٕ اوٗسُس عام طور مالس نِشہِ دُکانس منٛز اچھی طور شونگان ۔تمِ اَسی احتیاطاً یہِ کران ۔بےٚ بوٚج کالُک تہٕ اوس بے ۔تکیازِ ۱۹۴۷ء اندی پکھی اوس انسانی زوٗ ین منٛز ہنا تبدیلی آمٕژ ، وُچھنہٕ چھُ آمُت زِ سماجی اِضطراری حالاتھ چھِ خوفٕل احساساتن زیادٕ زنماوان ۔پتھ تہٕ چھِ جنگ ، خونریزی ، لوٗٹھ ، تشدّد زنانہٕ ورٕچھ او برے لوٗٹنی ، ناردین ، ۔پتہٕ چھِ سمتیچ نفسیٲتی وُتشاولٕ کفیتھ چھِ تِتھبن بےٚ رحم وُچھی متین یا بوٗزمتین واقاتن حسب منشا اکھ غار معموٗلی

محسوٗس وطیر بناوان ۔ بےٚ سوٗ مبی لوٗ کھ چھ خوفہٕ ناوتھ تہٕ کھوژناوتھ Fear
Psychosis پاداکران ۔

تیتھے دُکانہٕ کِس دروازس تام ووتُس ، عادتاً کھوٗلُم ، میٚہ ژج بےٚ
وایہِ کربکھ نیرتھ، نبرٕ اوس برس برابر ''سفید جن'' وَتھ زن بند گرتھ ۔ بابہٕ
صاب وُتھی نبما زاڈ پیچی ترأوتھ، سنٛبملاونہِ لگِم ۔ یہ اوس شہین ۔ گُتٕل شہین
ڈوڈ گز تمہِ وقتہٕ کہِ میٚنژ ستی ۔ تمو بناوہیرٕ پاوٕ تہٕ کہی تام ہیوٚ گُس بہ نبر
لِتھہِ وُتھ نیرتھ ۔ یہ گوٚب شہین اوس میانہِ وأنسہِ ہُند گوڈنیُک تہٕ آخری
تجربہٕ ۔ دوہی دوہس اسی لوٗکھ چھو کو چھو کوسٕتر یو پشو Flat roops پیٹھٕ شہین
والان ۔ بڈی چھجبل گُلی اسی دُبہٕ پھیری متی ۔ دوٚ درٕ یمتی مکانہٕ دُبہٕ گمتی ۔ اسہِ
شُرہن اسی عاشی عاش ۔ شہینہٕ پتو ، بابہٕ پتو ، رہوایتھ اس نہٕ مگر شُری
کھیلن خاطرٕ روٗد پچھاسنر ہن شہین ۔ میون اکھ بوے عبد الغنی چھُ امے
موسمہ تھنہٕ پیوٗ مُت ۔

اکھ گندٕ ناکران بیا کھ اتھن پھو کھ دِتھ بچان

اسی اسی لوکٕٹے ۔ ماسہِ ٹاچھِ تُل ستی تہٕ دزاے دریاوٕ بُٹھس پیٹھ پلو
چھلنہِ ۔ اتہِ اس گرٹہٕ کو لاوسان ۔ انی مائی ووت اکھ ذلیلا ۔ یہ اوس
جان چوٗبر ۔ اسہِ اوس نہٕ ویوٚ د ۔ امی خبیثن لوے گُنہٕ وجہ وأریِ فداہس
زور دکہٕ تہٕ فدا سید یو واتھ گرٹہٕ کو لہِ ۔ ماس ہچاٗ رٕج پارے کرنہِ ۔ گرٕ
اوس دوٗر یومُت ۔ یتھٕ تتھٕ گر ماسہِ ہمتھ تہٕ گرٹہٕ کِس آبہٕ نٕلس نکھٕ
ژھنبنی ووٹھ پلوٚ وسانےٕ تہٕ فدا نیوٗن لُمتھ نبر ، ورنہٕ اوس امس ووٚنی گنے

ٹاسہٕ چرٕ خس ہٕستی چھاونہٕ یُن۔ خبراسہِ وٚودا، احتجاج کوٚرا۔ مگر بےٚ بوج سماجکی لۆکھ تہٕ رؤملکی شہنشاہ۔ یِم اَمپھی تھیٚٹرن منٛز دوہ واد فاقہٕ تھاۆوی متھٕن ہٕہن بروٚنٛہہ کنہِ قاۆدی غلامن اَسی دأرتھ دِوان تہٕ پتہٕ تِمن انساۆنی مجبوٗرن تہٕ مظلومن ہنٛز خوٗنہٕ فموارٕ پھٔٹتھ پٔچہِ بوزان تہٕ خوش سپدان۔ فدا آسہِ ہے تژٕ ے یا ژوٗ ہرواۆنسہِ۔

ثقافتی تنوظر تمہِ وِزِ

اَسی اَسی الہٕ پلہٕ ژورن پانٛژن رتن ''بہروٹ'' دُکانہٕ سبحہٕ روزان۔ میٚہ چھنہٕ یاد زِ اتھ دوران اَسی اَسی کُنہِ مُشیدِ یا مذہبی اجتماعہس منٛز شریکھ گژھان۔ یتھ پوٗرٕ گامس اَس نہٕ محلہٕ مشیدی، نہٕ اوس عیز دوہہٕ اجتماع سپدان، یُس اسہِ وُچھمُت یا شرکتھ کرٕمژ آسہِ ہے۔ البتہٕ ہرِ اوس لُکھ رٔنٛز ناوٕنٛک اکھ کیول جُشناہ۔ سُہ گوٚو سنٛڈٕ لڑاۆے۔ تمام سفید پوش تہٕ سیاہ پوش اَسی داژ کھاہن یا کھُلہٕ ماۆدانن منٛز سمان، پتہٕ دُطرفہٕ زٕ سنٛڈٕ تژٕ وان تہٕ یِم اَس ٹھوٗل لاگان۔ بیکار لۆکھ اَسی زٕرِ پوٚپ کران، کھنگالہٕ تژٕ اوان تہٕ اگر یہِ ٹھوٚل زٕ پھر رٕ ٹے، باسہِ ہے زِ اکھ سنٛڈٕ ما گژھِ ازجان تیٚلہِ اَسی یِمن ناخانہٕ رِزقاۆنی ین ہنٛدی خدمتگار یِمن رٕ زتژٕ اوان۔ لوربوٕستی ٹاسرارے کران، اکھا ہے ژٕلہٕ بیا کھ اوٕسس پتہٕ لار لار کران۔ یُس سُند سَنٛڈٕ فاتح آسہِ ہے تس اوس بوٗش کھسان تہٕ کھالنہٕ یوان۔ یِمن سنٛڈن ہنٛدی رأچھی اگر فُقہ فاقہٕ تہٕ آسہِ ہن، سنٛڈن اوس سیرٕ واد گوٚو کھیاونہٕ یوان۔

بٔیہٕ اوس یکم بیساکھ (۱۳/۱۴ اپریل! ویشاکھی مناونہٕ یوان۔ پوٗرٕ

گاٹہکی لۄکھ اۘسی اَسہِ نکھہٕ أکِس مأدانس منٛز سمان ، نگارٕ وایان ، گٔنٛگہٕ رِگنٛدان ، کبڈی رِگنٛدان تہٕ پہلواأنی کران ۔ اتہِ اۘسی بیٚیہ گامو پیٹھہٕ پہلوان یوان ۔ یِم اۘسی جسمأنی کرتب ہاوان تہٕ صرف نرٕ بن پیٹھ پورٕ جسم Balance گرتھ اکھاڑس گتھ دِوان ۔

امہِ علاوٕ اوس نہٕ میانہِ خیالہٕ کانٛہہ تیوٗتھ سمن بل ۔ اتھ مقابلہٕ اۘسی پوشنہِ اۘسی عیزن پیٹھ پلَو لاگتھ گام وسان ، اتہِ آسہٕ تیلہِ تہِ ژور محلہٕ وار مشید ۔ شاید اوس نہٕ جمعہ پرنک اہتمام ۔ مگر پانٛژھ وق نماز اۘس با جماعت پرنہٕ یوان ۔ کٔشیرِ ہنٛدی رۄحأنی اثرٕ اۘسی دُعا ودرۄد ، کأشرِ نعت تھدِ پران تہٕ اۘہی منگان ۔

باوٕر پۄژھ

یہِ اوس رہتہٕ کول اژ وُنےٚ زِشامس اوٗن بابہٕ صأبن بیٚیہ کینٛژن ہنٛدِ مدتہٕ اکھ جسیم ، زیوٗٹھ مس پریشان شخصارٕ ٹتھ ۔ یہٕ کھۄژُس ، وۄنٛگھ یہِ ہسأیچھُ فأترتہٕ ژاس ماجہِ کوچھ ۔ یہِ گوٚنڈُ کھ تھمَس ئتی ۔ بابن کھیٚو ویٚژ بانس منٛز بتہٕ ۔ کم کاسہٕ کتھ کرِنس ، پتہٕ ووتھرووُس کیٛاہتام ، نرِ کنہٕ زنگہٕ گنٛڈتھے سووُکھ ۔ صبحس چاے چاوِتھ تتھے یلہٕ ترٛ ووُکھ سہٕ ژاو کوکرمُرِس تہٕ لۄگ یاشا گرتھ رٕبکہٕ کھبنہِ ۔ پتہٕ ہلووُکھ تہٕ ژول کربکہٕ دِوان ، یہِ اوس دوہی دوہس تاپہٕ کرٛایہِ منٛز وڑ نۄنےٚ دتہٕ ڈوربن پھیران ۔

سٔتم ڈٔہیل......١٩٦١ ءپیٹھہٕ ١٩٧٠ ءتام

پۄت یادس تحت یِمہٕ کتھ روزن اجے اگر نےٚ بہٕ اکھ اعتراف کرٕ ۔

مرحوم میر غلام قادر صأب اَسی میٚہ مہربان، ہم مجلس تہٕ قدردان تہِ۔ یہِ اوس امرِ الٰہی زِ میأنی لاچأریہِ تہِ اوس سُلے زأنی کار۔ اِو سببہٕ ییٚلہِ میٚہ میٹرک فیس برُن اوس، میٚہ اوس نہٕ وُتاولی منز گریُو تاہ ژٕسی یاب تہٕ مرحوم ومغفورن دِژ پنژہٕ روپیہِ یُس میٚہ فیس بوٚر۔ یہِ چھُ ۱۹۵۸ء ہُک واقہٕ۔ یہِ اَس نہٕ اَمی ہنز نادار طالبِ علمس شفقژ ےیٲ ژٕبلکہ اوس میٚہ سرپرستی ہُنداکھ معنہ سوو اِشارٕت۔

یمو لولہٕ برٕتیو اِشارو بہٕ موٗرس

دژاگ تہٕ اَسی

۱۹۵۷ء یس منز اوس پوٚرٕ دژاگ برادیومُت۔ PL-480 ءکنکھ اَسی دوہی دوہس راشن کاڈو پیٹھ صرف ژٕکلو پاتھان۔ اَسی اَسی بفضلِ خدا کاہ، باہ بأژ۔ زراعت اوس شاید ڈونٹھہ وکانہٕ ضایہِ گومُت۔ اَسی ہیکٲ نہٕ پوٗشن نادأری سببہٕ گرٕ ھتھ۔ ییٚتے کوٚر گرم کالس تہِ ٹھکانہٕ۔ بہٕ گوس أکِس زأنی کارس ستی "ڈوگراں"۔ جُلے / اگست چھُٹی ین دوران۔ أکِس ہتس روپین عوض پرائیوٹ پرناونہٕ۔ خاندارِنی اَس گرے۔ یہِ اَس بے اَنتھ گرس جکھان، رنہٕ نس پاکنس، زِیُن بیٚہِ کامبن منز۔ کارٕ باراوس نہٕ وألد صأبس کینٛہی۔ دوٚیمہ ماجہِ ہنٛدی اَسی ژورشُری۔ میأنی زِٹھ ببنہٕ تہٕ اَمی ہنٛدی اولاد۔ اوسببہٕ اوس پیغمبری وقت پژے سانہٕ گرِ ڈاپھ ترأوِتھ۔ أتھی دوران کوٚر روو ژُم وورُدبابہٕ صأبنیو یارباشو۔ یمن منز اَسی مرحوم عبدالعزیز میر، ذیلدار حسیوٹ تہٕ عبدالرشید میر کھنال کوٹ۔ ییٚتہٕ

میٚہ اناج ووٚزم اوٚن تہٕ پتہٕ بیٚیہِ ؤرِی یہِ جان ہرُ دوٹنس پٹھ کوٚرآدا۔ البتہٕ
پتہٕ پوٚش نہٕ تہٕ بابہٕ صأبن اوٚن راجوری چونی شاہس نِشہِ مکایہِ گرٚتام من
یتھ بدلہٕ یقرارنامس منٛز کنکھ آولکھنہٕ تہٕ اتھ ڈوڈ گنہٕ ہریمانہٕ تومُل
دیُن۔یہِ اوس سوٗدی کارٕبار، پنٛنی مختأجی۔ دپان اَسی زِبخشی صأبے یوت
اوس بتہٕ بادشاہ، مگرشاید آسہِ ہے کشیرِ ے، یوراوس سے وأجبی پرُسان
یُس ازتہِ حکمران اشرافیہ ہسرٛ Ruling Elite چھُ۔

شیرِ کشمیرتہٕ تھوٚن

۱۹۵۳ ءٕکِس سقوطس تام اَسی کتابوٗ ذٕسی شیخ صأبنہِ ناوٕ ستی سبٹھاہ
کیٛنہہ زأنتھ ہیکیٚ مُتۍ۔ لُکہٕ ووٚترس منٛز اوس أمس صأبنُ کیٛاہتام مذہبی
عقیدتمندی ہُنٛد اثرتہِ بیوٗ ٹھمُت۔ بیٚیہِ آسہٕ تیز گام رٕوایتہٕ یورتہِ سفر
کران۔ زِمہاراجہ ہری سنگھن تژٕ اوٚنووتلہٕ کرٛایہِ منٛز أمی سُند اتھٕ، أمی
پوٚر بسم اللہ تہٕ گرٛکہٕ ؤنی تیٛلن واتہٕ نوونہٕ کیٛنہی تکلیف۔ یا کشیرِ ہسأ چھُ
ہاکہٕ ؤتھرن پٹھ محمد عبداللہ لیکھِتھ۔ یم روٗمأنی تصوراتھ یٚیلہِ اقتدارس
ستی واٹنہٕ یِن تیٛلہِ چھُ شخصیات فوق الفطرت ہیوٚ زانُنہٕ یوان۔ سونتہٕ کالہٕ
آو شیخ صأب تھوٚن۔ راجوری پیٹھٕ گرس سوار، اکھ لُکہٕ ارساتھا اوس خوش
آدیہِ ژٕستھ آمُت۔ أسی سکوٗلہٕ شُری تہِ آیہِ۔ دراز قد، کرٛہنی قراقلی ڈِتھ،
سفید پلوٚن منٛز اوس سون وقتُک محبوٗب ترین قأید، نعرٕ اَسی کنن گرٛھان،
شیر کشمیر کا کیا ارشاد، ہندو مسلم سکھ اتحاد۔ سُہ وبقار، سوخوش قامتی، سُہ
رٕژناون وول لحن تہٕ پتہٕ لوٗکھ، یہِ اوس میٚہ ہوِس شیمہٕ جمأ ژپرن وألس

گڑیسی کٹِس زن کرشمأتی منظر باسان۔ میأنی أکی محترم ووستاد عبدالسلام شوپیأنی صأبن پوٗرپٹّن وکھرِ سپاسنامہٕ۔ امہِ خطابکی کینٛہہ لفظ چھِ میہ وُنہِ یادٕ ووترس منز گتھ کران ''بطلِ حریت، جلیل القدر قاید، عظیم المرتبت رہنما''۔ بہٕ کیا زانہٕ ہا۔ مگر محترم ووستادس آو خصوصاً یہِ پرٛنک اجازتھ دِنہٕ۔ سُہ منظر بُلہِ نہٕ زانٛہہ۔ لۄکو کیاہ وۄن، تِمن کیاہ میۄل میٛہ نہٕ کینٛہہ وسواس۔ مگر پزٕے اوسا بتھس جلال تہٕ ژھٹہٕ ؤنی رہؤ دگی گرٛایہِ ماران۔ پتہٕ وُچھ یٛیہِ کینٛژٕ لٹہِ تہِ زن اوس نہٕ تہٕ فاروق شیٛخ یٛیلہِ آو میٛہ باسیونہٕ پارسنگ تہِ۔ یہِ اوسا میون سادٕ تجربہٕ یا طلسمأتی اۄندپۄک زِ جامع مسجدِ ہُند آنگن چھُ وُنہِ تہٕ گُنہِ گُنہِ حرکژل شبیہہ ہتھ میٛہ پوٗت یادن ہندس جأدلی فِضہس منز واتہٕ ناوان۔ کینٛژِ رہتہٕ پتہٕ یہِ بنیا وتہِ چھُ تأریخی جدلیاتک عبرت بوٗزت واقہٕ سیاسٔچ بأزی گری ہُند دیدٕ مان تصویرٕ۔ اتھ کینٛہہ وُنُن گوٚوچاڑی گی۔ یٛیتہِ اورنگ زیب محض سیأسی مفاد گنٛزرتھ مألس قأدتھا وِیابوٚے قتل کرناوِتہٕ تہٕ پتہٕ لیکھِ پننہِ قلمہٕ قرآنی نسخہ، ٹوپہِ بناوِ، عدلک راجت کرِتہٕ کیا وُنُن۔ اوے چھِنہٕ سیأسی اخلاقیات معتبر تہٕ سیأسی حشمتھ Political glamour کانٛہہ شبقہٕ طور کالہٕ بند عظمتھاہ۔ اتھ گہلس وٕنس منز چھِ بظأہر أندی یکی فداکار آروٗگرتھ پاین أچھوٕ ستی میٹھی کران مگر زاگہِ روزان کرِ یہِ وِزِ تہٕ صاحبِ اقتدار ونہِ Oh

Brutus ژٕتیا Thou Too۔

شیٖم ڈٖھیٖل ١٩٦١ءپیٹھ١٩٧٠ءتام

میٚہ اوس وُنہِ بروٚنٛہہ کنٛہوٚس رنگوٗ وراۓ صرف دید مانے یوت زِ
اچانک ووت بی، ای، سی کورس کرنک حُکما۔ چاٗری پاٗٹھی گرِم ژھرٹہٕ
ژھرٹہٕ زِبہٕ پر ہابی۔ اے، اِد گژھن خابہٕ مندرورِ تعمیر۔ مگر لاٗزمن پیٚو
نیرُن، تکیا زِ اٚکی تکنگرِ مڈل پاس ووستادن اوس پان Exempt کر
ناوِتھ میون بوٚ رمُت۔ اختیارِ واٚلی دفتراٚسی جوٚمہِ۔ میٚہ آس نہٕ وُنہِ محکمانہٕ
زان کھٔنی۔ اوسبہٕ دژاس، جوٚنس منز کوٚرُم اتھِ جوٚین۔ وو پرن ءتی
لوٚگ ووتھ بو۔ ہیڈ ماسٹر اوس جلہٕ صاٗبا۔ غضبُک نظم و ضبطس لاٗری۔
شامس اوس ہاکی رِگند ناوان۔ بیٚیہ آو میٚہ کپٕر وونہٕ نُک Craft دِنہٕ،
ورمُلک سردار جی اوس انچارج۔ میٚہ اوس نہٕ فِکرے تران تہٕ آس
ڈیزاین بناونس پیٹھ جان وُقروسان۔ تھنہ منڈی ہُنٛد coleague کوٹھ
صاٗب اوس ووٚنی اتہِ ٹی۔ ٹی سکوٗلس، کلاس پرناونہٕ ژاس۔ کیا ہتام لیسن
پلان اوسُم لیکھنووُمت، کوٹھ صاٗبن تھاوِ تمام ملحوظات اوٚک طرف تہٕ
زباٗنی کرن شُربن بروٚنٛہہ کنہِ بےٚ واٚری۔ پتہٕ لیٛوکھن تیٚوت سخ نوٹ زِ
میٚہ گیہِ شرمندگی۔ اتہِ اوس اٚہرِ بہناوُنک اکھ وطیرِ پیتہٕ۔ اتہِ اوس پروفیسر
صاٗبا کالجہٕ پرناوان۔ اٚمس لٔج پنٛکھ زِبہٕ چھٕس کلامِ اقبال پران لحنہٕ ءتی۔
بہٕ اوٚسُس شامس اٚہندس کمرس گاٚنٹھہٕ کھنڈ بہان۔ چایا چوان تہٕ کلامِ
اقبال بوزناوان۔ کیٛنٛہہ کالا رُدیہِ اِضاٗفی تعورُف۔ اما پوٚز Loom اوس
سجاوُن پہوان۔ تہٕ سردار جی اٚسی پنٛنی تمام ژٕکھرتہٕ پنٛنی نفسیاٗتی گنڈ اٚتے

مُژ راوان۔

یوٚ دوے تِدوے دژاو سیشن ۔ سالانہٕ امتحان سپُد ۔ میٚہ اَسی توضیحاتی سامان ءستی ۔ خضر مغربی صاب اَسی پریکٹیکل وُچھنہٕ آمتی ۔ یہِ بندۂ خدا اوس گُرتہٕ پاجامہ لاگتھ کلاس منز ژامُت تہٕ جچپر اءستی ہٹتھ دِہہ تژاوان ۔ میٚہ اوس چارٹ وأجبی کاغذس پیٹھ بنوومُت ۔ مگر مہربائی گرنم تہٕ امتحان کوٚرنم پاس ۔ الوداعی تقریبس منز پٔری میٚہ پنٕنی کینٛہہ شعر ۔ یِم اَسی ہزل اتھ Weaving craft ہس پیٹھ ۔ ''چرخے پہ چڑھا'' تکلے پہ پھرا'' ۔ کیٛا ہتام ۔ یہِ اوس ۱۹۶۲ءٕ ہُک شروٗعات ۔ اَسی اَسی وُنہِ فارغ گژھنے تہٕ بخشی صأب وزیرِ اعظم ووت پرٛونژھ دورس ۔ اتہِ اوس لگہٕ ارساتھا تہٕ بخشی صأبس اوس عأن غأن جلالِ اکبری بُتھِس ۔ یوٚگن روٗخ پھیرے ، وارفتہٕ لوٚکھ اَسی ژھاین تہٕ گژاین وندنہٕ یوان ۔ اتہِ اوس رئیسا میر غلام الدین صأب ، أمِس اوس قربِ شأہی ہیوٚ باسان ۔

اتہِ اوس اکہِ ساتہٕ محکمہ اطلاعاتن مباحثہ کرنوومُت تہٕ میٚہ اوس بیقلأزی منز تہٕ اول کنہٕ دوٚیم درجہ روٗدمُت ۔ اَوے اوٚسُس ہنابدنامے ، منٛزی اَس پھُٹہٕ پھاٹ شأعری تہِ چلان ۔ اتہِ اَسی سرون ناتھ آفتاب ، برق ، درشن سنگھ کالی ، محمود حسن ، مسعود حسن ، دینا ناتھ رفیق صأب بیترِ ۔ میٚہ اوس یِمن رتبن لوٚکن ءستی بھنگ لانہِ سبز ر ۔

اتیٚگ اکھ گأیلہٕ روٗدُم وہرٛ ھناونے ، جمعہ اوس ۔ بابہٕ صأب جنت گأژن تربیت ۔ ہوسٹلہٕ دژاس زیٛادے سُلہِ ۔ سرٛان اوس ڈٔری یاوس

پیٹھ کرُن، گرم کال اوس کُنے زوٚن اوُسس۔ پرٛونژھ جیلہٕ نکھے اوس او کُن کوچہ نیران۔ اما بغتتاً دوراے ہوٚنی جورا، یمو کوٚرمے کُن روخ تہٕ ہنا یڈ برٕتھے ووٚپھرارے۔ میٚہ اوس پر ناونہٕ آمُت Barking dogs seldom bite، بہٕ روٗدس پکاںٔی تہٕ عاںٔن سےٚ منٛز سڑکہ کوٚر یمو دلاورو یلغار۔ کرٛ تام ژٕپی ہٹِکھ۔ میٚہ اوس صرف تولیہ صابن اتھس کیتھ کرٕ ہا کیا۔ چینی محاذ کی پأٹھی روٗدس پتھ پتھ پکان، یوٚت تام زِ گنڈی تارِ آس چھاونہٕ۔ ہونیو دیُت چھیکرُک ژوٚپ رونکھس، رتہٕ فموارگیہٕ کنبن شار، ہوٚنی اَسی امہِ باوجوٗد تہِ شریفے پھم۔ میانہٕ کربکہٕ واژِ پتہٕ یوٗنبن دوستن تام، تِموکر مہربانی، رتس منٛز رنگہٕ ربوت کاںٔ کی ٹُلکھ نکھس، جمعہ نِماز خبر کمہِ کوچہ ژٕج تہٕ واتہٕ نووہس بیٚیہِ ہوسٹل۔ اَمی سردار جی ین کوٚر مارشل لا جاری، چارپایہِ کھاںٔلتھ تلہٕ نووٕنس درجن کھنڈ دوستن اتھِ تہِ واتہٕ نووہس ہسپتال، اد پچھا لوٚگ ٹھیک گژھنس، پچھا ہیچ چھٹی، میانوٕ ستی باجیو کوٚر نِماز زِ ژررپوٚپ تہٕ میٚہ ژار کھ لگہٕ تام۔

پرٛونژھک بازرچھ ازتہٕ دورِ وسطیٰ ہیچ نمایندگی کران۔ تیٚلہِ اوس ہنا سرسے اتھ حسابس۔ آب اوس آسان کرِ ہر پیٹھ اَنتھ گرن بأگراوٗن۔ جوان ''ماشکی'' اَسی بانسولوربن دُپاسے ترٛکرِ ہندی پأٹھی زیچھِ رزٕ ترٛاوان، تلہٕ ڈکھ پچہ ٹُکرٕ یا بیٚیہِ کینہہ تہٕ دُطرفہِ آبہ بانہٕ الٲندی ترأوتھ گرٛاکن واتہٕ ناوان۔ کوچن اوس نہٕ تیٚلہِ بدرَروانتظام ازتہٕ چھکھ نہٕ۔ اتہِ اوس مشہوٗر ناوِ دِ غلام محمد۔ اَمِس اَسی سماجکی تھدِ ورگی گرٛاکھ، پروفیسر،

ڈاکٹر وغاٲرٕ۔ اوٚت اوس یمنٕے دوٚہن پروفیسر مصدر صاب آمٕت۔ تپالہِ
مظہرُک خوش رو، باریش تہٕ مذہبی آیہِ۔ ٲمِس اوس وۄستن کھوٚنڈ پھُٹ
کھوٚر پھِرتھ نظرِ ترل ٲنزی گردنہِ رتھ پھاٹہٕ نو ومُت تہٕ ''اصلاح'' بجایہِ
بێیہِ کینژہہ کوٚرمُت۔ وۄشاتہٕ آوتھ ووتھ، اسہِ گوٚو ملاقاتھ، امہِ پتہٕ کھربویہِ
نایدمیہِ۔ معاٲفی گژھم دِنی، یہِ چھُنہٕ سرینگرُک سُلہ نایدیُس پننہِ وقتُک
ریفارمراوس۔ یمہِ اَزچہِ ''سبینہ'' ہِنی توشہٕ خانومنٛز تمہِ وقتہٕ حبہٕ خوتوٚنن ہِشے
کاٲژاہ گلرۄے یاون منٛز دولتہٕ واللبن ہندِ زالہِ منٛز بجۍاے۔ یُس ازتہِ
لُکہ ژیتُک علامتھ چھُ۔ اتہِ اوس اکھ امام صاٲباتہٕ، اکہِ دوہ ووٚنُن، مسلمانو
توہہِ پێیہِ نو بچھُن، فاقہٕ روزُن، کینژہہ کمام کرُن، مگر عباداتھ گژھِ کرٕنی۔
میہ کھُریہِ تاویل شاید کوٚرُم احتجاج تہٕ پتہٕ بنووم کارٹون۔ ملہٕ صاٲبن
دستار، ریش تمام کینژہہ۔ اتفاقاً گوٚو یہِ ٲمِس صاٲبس ہیوٚے تہٕ تھووُم
کمرس الوٚند۔ تلہٕ کنہِ لیوٚکھمس ٲمی سُند گُف تہٕ یہِ گوٚو دوستن یارن
سٕنتھ، واے نیم علم اوس تیلہِ تہٕ تہٕ ازتہِ۔

بێیہِ اوس اکھ لونگ ہوٹل وول۔ ٲمِس آسہٕ ملہٕ رکھ دستارس،
ڈبکس، پلہٕ ون۔ مکایہِ ژوچہ تہٕ نوٚنہٕ چاے ٲسی ٲمی سنٛز پچھان۔ پتی میو
علاقو پێٹھ آٲتی مساٲفرٲسی مجبوٗری یہِ سببہٕ اتہِ بہان۔ ٲمی سُند ہن پتٕلن
اوس نہٕ زانہہ شاید چھلن پھش نصیب۔ تِتھے کٔنی اوس گوٚنژ ہل پچ، یہِ اوس
بُتھِ تلہٕ درینٹھا کاہیوٚ باسان۔ ٲمی سُند ''بگد'' (تیغہٕ آیہِ وزنی شرٛ اکھا،
ژھوٚٹ، موٚٹ دَن گرتھ) وُچھِتھ تہٕ لوٚژ ماز مچھوٕستی ٹُپتھ تہٕ ہوشنہٕ

پھکھ اوس دۄرے بیزار کران ۔ خبر میٚہ کیاز ِ آسی یم کردار کھران ۔
حالانکہ یہِ اوس ''راز دأنی'' شہراوسمت ۔

نۆ ولوہ لنگر

اورٕ ٹرینگہِ پتھ پھیرتھ سپدُس بہٕ تھنہ منڈی یہِ حأضر ۔ اۆت تام اوس کم کاسہٕ ادبی مزاز تھنہ بارسس آمُت ۔ میأنی ژاٹھ تہٕ وۄنی رفیق خورشید بسمل ، فاروق مضطر ، احمد شناس ت ، صابر مرزا ، رشید فداتہٕ سلام بہار آسی نظمی کیو نثری قلم پاروٚتی انفرادی طورتہٕ محفلن منز پنُن وونہٕ باوان ، بوس لوژ راوان ۔ أتھی دوران آس اسہِ تھنہ منڈی منز باضأبطہ بزم ادب قائیم کرمژ ۔ اتھ اوس ناو'' دایرہ ادب تھنہ منڈی'' ۔ أتھی تنوظرس منز اوس پرٛونژھک اخبار'' پربھات'' اکتوبر ۱۹۶۲ء پنہٕ نِس صفہٕ ۶ ہس پیٹھ سون انتخاب تہٕ مشاعرم کاروأیی چھاپِتھ سون گوڈنیک ترجمان بنیومُت ۔ یہِ آس سُتمہِ اکتوبر ۱۹۶۲ء ہچ ۔ امہِ'' دایرہ ادبکی عوہدٕ دار آسی یتھٕ پأٹھی : صدر: جناب عبدالعزیز وانی ۔ نایب صدر: قاضی غیاث الدین ضیا صأب ۔ سیکریٹری: جی ۔ این ۔ شاہباز (بہٕ) ۔ تہٕ خزانچی: رشید حاجی ۔

امہِ دوہہٕ کِس مشاعرس منز آسی قیوم مجبور ، رشید حاجی ، انور حسین انوٓر (میون اکھ ذہین ، باصلاحیتھ شاگرد ، یُس ۱۹۶۵ ءکِس جنگس منز پاکستان ژۄل تہٕ وۄنی چھُ میرپور کالجہ پروفیسر) ۔ خالق خدنگ ، مشتاق احمد مشتاق ، تہٕ ضیا صأب بیترِ شأمل ۔ صدارتی کلمات آسہٕ ہن میأنی

ووستاد وانی صابن مرحمت فرماوٕمتۍ۔ طے اوس سپُد مُت زِ رٮ۪تہٕ وادِ یہِ مجلس بہناونہٕ تہٕ لکھن والی ہیکن اردو، کاشُر، پنجابی تہٕ ہندی پٲٹھۍ تہِ لیکھتھ۔ امہِ وِزِ (ستھ اکتوبر ۱۹۶۲ء) اوس نہٕ وُنہِ پہاڑی یا گوجری ہُند چلے جاو) اوسمُتے تہٕ ادبی تحریر لیکھنہٕ گیئے دٔرج کتھا۔ امہِ شایع شدہ روداد مطابق اُس دوٚیم مجلس ژور نومبر ۱۹۶۲ء یس مقرر کرنہٕ آمژ۔ اُتھی اخبارکس اکس صفس اوس میون مضمون ''پونچھ کی سیر گاہیں'' دوٚیم قسط شایع سپُدمُت۔ یہِ اوس ''پوشانہ'' عنوانہٕ تحت آبٲیی وطن ''پوشنس'' متعلق۔ یہِ اخبار اُسی جناب موتی لال کپور صاب کڈان۔ تمہ اُسی با ذوق تہٕ ممتاز شاعر تہٕ اردو حوالہٕ اہلِ زبان تہِ۔ مےٚ یہ اُس یہنز اٚہی بدس (امیک اصل ورق چھُ میانس کاغذی خزینس منز ازتہٕ موجود)۔

مےٚ یہ اُس خوش خیالی زِ بہ چھُس کیاہ تام۔ اوے اوسُس عظیم ہستی ین چھِٹہِ لکھان۔ یژھی چِٹھا سوٗزمُس عزت مآب آنجہانی صدرِ ہندوستان ڈاکٹر ذاکر حسین صابس۔ تمن اوس ''بھارت رتن'' دِنہٕ آمُت تہٕ مےٚ یہ کوٚر مبارکھ پیش۔ درجواب لیوٗکھ اُمی عظیم عالی من مےٚ یہ ہوٗس طالبِ علمس:

''آپ کی خوشی سے خوش تو ضرور ہوں، اگرچہ اِس اعزاز کے استحقاق کی وجوہ خود مجھ پر روشن نہیں'' ۔تہٕ آٹوگراف سوٗزکھ۔ یژے چھِ عظیم انسان، نہد شاخ پُر میوہ...... قولچ عملی تفسیر آسن۔ بیٚیہ کانٛہہ اوٚپ ہے آسہِ ہے تھکنہٕ ناوِ ہے۔ مےٚ یہ اوس یِہُند لٹریچر پوٚرمُت۔ یِہُندٕ ے گف چھُ زِ: ہندوستانُک مسلمان ہیکہِ صدرِ جمہوریہ بنِتھ، مگر ایوانِ صدرس منز

چھ آسی بٔنتھ اژن چھ اُمس خاطرِ ناممکن۔ یہِ مولُل داش ووت مےٚ فروری ۱۹۶۳ء یس منز۔ اُتھی ستی چھ اردوٗ ادبہٕ کس عظیم صاحبِ قلم تہٕ عالم رشید احمد صدیقی مرحومہٕ سُند ۱۲/ ہمہِ فروری ۱۹۶۳ء یک تحریر کرمنامہ ووتمت۔ خبر ٲس ہوی عظیم ظرافت نگارن کتھہٕ میون بورتھو ومُت (دوشوے کاغذی خزینہٕ اصل چھِ موجود، البمس منز)۔

مےٚ اوس سرینگر گژھتھ جامعہ اردوٗ ہُک امتحان ادیبِ کامل پاس کوٚرمُت۔ اتہِ اُسی نندلال طالب صاب سپرانٹنڈنٹ۔ خستہٕ حال سڑک، راجوری پیٹھ اوس یوٗراکھ دوہ جوٚم واتنس لگان پتہٕ پریڈ گراونڈ نیرُن نصف رأژی اوس سری نگر واتن بنان۔ اتہِ اوس خاکسار ہوٹلا، بڈشاہ چوکہٕ اپور پامتھ۔ یہِ اوس کفایت کران۔ پٔتھرس شونگُن، لواسہٕ چاے، لواسہٕ پاچہ کھینہٕ، اتہِ اُسی کوپور، ورمل، شُپٕری ین علاقکی نادار تہٕ کم دیارٕ وٲلی ٹھہران۔ میونسپلٹی ہُند "جایہ ضرور" اوس نکھے۔ گندٕ تہٕ وماد اوس گھیے کھینہٕ وِزِ نکہٕ وارٕہن بوش کھالان۔ اُمس مأکس اوسُس بہٕ زِن وٚہِ دگومُت۔ "پہاڑی خانا آکھا"۔ اوس اُمی سُند استقبالی کلام آسان۔ یہ اوس ہرسہِ تہِ بناوان۔ تیلہِ پانژھ روپیہِ پاو منزی اوسس "لنگوٹی میں پھاگ کھیلنا"۔ دیچھ تیلیٚک عملی تفسیر بٔنتھ کھوان۔ امہِ دوہ اوس نہٕ کوج درکار ے آسان۔ مےٚ اوس ژ ٲنگی گاشے سہی، نصابچن کتابن پوٚرِ پوٚر مطالعہ کوٚرمُت۔ تلخیص کٔرمژ تہٕ کم زیادٕ عبوٗر پروومُت۔ ہندی پرچہ تہٕ جان پأٹھی پرِتھ تیار کوٚرمُت۔ ہندی تہٕ چی یا ہیچل اُسی مےٚ ڈہمہِ جماژ

منزے ہیچھٕ متۍ۔ وونی اوسس ذاتی مطالعہٕ ستۍ پرنس لایق۔ امتحان
دژاو پھرٕ سے۔ رٕتی نمبر آسی۔ فداہن اوس ایف۔ اے کوٚرمٕت۔
وونی لگی دنہٕ پننہٕ بی۔ اے کرنس۔ یہ آس زن مٔتل، أسی آسی دونوے
بأے ماسٹر۔ مگر گرٕک مجنت نشانہٕ نصیبہٕ اوس ڈیکن ڈاپھ دِتھ شونگتھ۔
تنخواہ روپیو علاوٕ اوس نہٕ کانٛہہ وَلا یا سبیلاہ بتہٕ مانگے ہُر راونس۔ او سببہ
آسی پننہِ زمینہ دجہ ہُر یمانہٕ بٔین لگن ہُنٛد زمین تہِ لاگان۔ أندی پٔکس منز
معرٕوف تہٕ کم کاسہٕ بأبی پلو لاگھ تہِ آسی أسی مشقتھ کرأنے۔ بابہٕ صأب
آسی وونی زیادٕ پہم خانہٕ نشینے۔ اکہِ وٕری یہ گرکھ حاجی عبدالرحیم میر
صأبنس دُکانس پٹھ گُماشتہ گٔری۔ پٔنٛزِ کٕڈری دوہ تہٕ شکس ستۍ پھرے
أتھی دُکانس علاقکی بدنام سٔنی ژور۔ رپورٹھا، پُلسا، تفتیشاہ، ضبطیا، کیس
عدالتس حوالہٕ۔ مال مسروقا برآمد ووت راجوری جج صأبنس مال خانس۔
تأرتخن پٹھ زن نوأدرات نُمأیش خاطرٕ۔ گیوٚ ہوٚت، کپٕر کھیوٚ گگرو۔ اکھ
ٕجدی زینہٕ ژٹ آس وونی شِستروٕ بژیگل یُس پٔنٛنس مقسوٚمس اَسان
اوس۔ خبر ژٕورن کیا بنیو۔ البتہٕ ماٚلی صأب اوس وونی یہِ لاس زینتھ
پریشأنی تہٕ ووش پانس خاطرٕ ہتھ آمٕت۔

جون ۱۹۶۴ء یس منز گیہِ أسی بی۔ اے ہٕک امتحان دِنہٕ جوٚم۔
جوٚمچ یونیورسٹی أس بارسس آمٕژ اتہٕ أسی مرحوم ڈاکٹر اقبال شیخ ہوسٹلس
وارڈن۔ تہنٛدِ عنایت میوٚل اسہِ ڈارمیٹری منز بہنس اجازتھ۔ اتہِ سمکھ
اسہِ کشتواڑٕ پٹھٕ آمٕت ووستاد عبدالرشید شیخ۔ مزاز أسی أسی تژیشوے

زن ہوٚی۔ تِمن اوس مول ووستاد بہار احمد شیخ۔ سر کوٚت کشتواڑ۔ مگر یہِ جانانا اوس سانے گاٚملی (بقولِ امین کامل) بوزشوزُک۔ تاپھ اوس سخ تہٕ اَسی اَسی رنبیر نہرِ منز سرٛان کران تہٕ تن شہلاوان۔ میٚہ اوس Eng, Literature تہٕ گریجویشنہ خاطرٕ پرُن۔ کیا ہتام گیہِ پاس، خوش گیہِ۔

زینت الحیواۃ الدنیا

اولاد چھِ پادشاہ پیٹھٕ غلامن تام ٹاٹھے۔ یِہوے منصوبہٕ خداوندی چھُ یتھ فناہ کِس بازرس معنیت تہٕ مِیچھر دِوان۔ یہِ راز چھُ سرٛون زِ ابنِ آدمن کیا زِ کوٚر یہِ عالم آباد ؎ ترا خرابہ تو فرشتے بھی کر سکے نہیں آباد۔

مارچ ۱۹۵۹ءیَس منز اَس اسہِ ربّن کوچھ بٔرمٕژ۔ عاٚرفہٕ اَس تھنہٕ پیمٕژ۔ یہِ اَس پوٚنپرِ وجودٕ گندن تماشہِ ہشِ۔ اَمی سُند اَسہٕ وُن ڈبکہ تہٕ شُری آیہِ کتھٕ آسہٕ فرحت بخشان۔ مگر گوٚبُر آسن چھُ اکھ ہُر یمانہٕ اِضطرار پیمبرن تام تہٕ۔ ''آتنی ولیا یرشنی'' چھِ شہادت۔ میٚہ اوس ووٚنی بیوٚن دان زولہٕ مُت۔ ماٚلی ہٕندی رضا کِنہ تہٕ کینژن ناگزیر گرٕ کھرٛہن تھوٚپ دِنہٕ خاطرٕ۔ تاجہٕ اَس ماجہ لولچہ مُرزِ آیہِ تصوراٚتی طور پنہٕ نِس لولہٕ مہرازس دوہ راتھ لولہٕ للہٕ وَنس وُداٚسی تہٕ بیقرار۔ اَکِس فقیر صاٚبس نِشہِ گیہِ، تِمی کوٚر دُعا، گنڈُن کیٚت دِتُن گنڈ ترٛاٚوی ترٛاٚوی پنہٕ ڈوٚرا۔ بیٚیہِ ووٚننس ستن ناگن ہُند آب سوٚمبراوُن، ستن موٚکلن ہُند پن، ستن گرٛٹن ہُند چرخہٕ تلہٕ آب، امہِ ستی سرٛان کرُن، امہِ پوترٕ بو چھِ کوٚر یہِ تمام۔ میٚہ ترٕ نہٕ ازیہِ Alchemi فِکرٕ، تیٚلہِ کیا ترٕ ہے۔ مگر تا شوق اوسُم، یتھٕ پاٹھی بابہٕ

صاًب جنت گاراوس دُکانہٕ کِس "بہی کھاتس" لِکھان، مالکانِ دُکان خواجہ عبدالسبحان وغلام نبی نایک، ایم۔اے بیرسٹرایٹ لا لفظے یاًتی۔ تِمن اوس ڈاکٹر اقبال صاًبن بیرسٹر آسنک ژٕہتہٕ وۄترس شاید۔اَوے اَسی میٚہ نابکارس شُری پانے کاوِ پکھن شاہپاز سنز تیر پنہٕ نِس وُپھِ وُنس خیالس منز ے لاگان۔تہٕ لولہٕ ئدرٕ پیٹھی قلمہٕ ستی وُپھِ ناوان۔میٚہ تہٕ گرٕ ٹھِ ربانی عنایتھ تہٕ گۄبرٕ مول آسنک امارگر ٹھِ ہے برابر۔

بہٕ اوسُس پۄت ہردس زراعتھ وٹنس آوُر۔معمولچہ ڈیوٹی پتہٕ آس لاٗزماً کاٗم اند واتناونہٕ خاطرٕ پہالس (اکھ مقاٗمی رِواج یتھ تحت کم زمینہٕ وول تیٚلہِ ژۄرمس حصس پیٹھ بیٚیس ستی ژون رٔتن کوٚملی کاٗم کران، کھبن چبن لاگُن گنڈُن اتے اوس کران) ستی اتھ رُوٹ کرُن۔امہِ دوہ اوس اسہِ داں فصل چھوٚمتھ وونی صاف کرُن۔بہٕ اوسُس راٗتی راتس کھلس (خرمن) منز۔گردِتہٕ میٚرٕ ستی جن ہیوٗ بنیو مُت۔ییٚلہِ زن سحرس باٗگی گرِ ماجہِ جنت گارنہٕ وُتاولی سان شیٚچھ سوز، گرٕ یِنچ۔

بہٕ ووتُس تہٕ ربّ کریمن اَس اسہٕ کریمانہ ارزتھ گرتھ گۄبرُ عنایتھ کوٚرمُت۔میاٗنی احسا ساتھ کیاہ اَسی تمہِ ساتہٕ ووٚنی کتھ پاٗٹھی باوٕ۔ البتہٕ شُکرانہٕ زِ ہمہ تن شکرانہٕ۔زِ ابنِ شاہباز اوس ستہٕ زاو، ماجہ کوچھ منز اَچھی زِ ٹوٗ وِتھ میانبن اَنتھِ رۄسی خابن تعبیر ہیوٗ بنتھ زن پرٕ بزلان۔یِہ اوس ترٕ ہاٗٹھ نیرٕ وُن تہٕ ژٕ ہاٗٹھ اژٕ وُن۔صُبحاٗ ے واٗتی ناٗنیال، داٗدیال انگ اَشناو، رِتبس رٕ وٗد جشناہ۔نانہٕ جنت گارٕ اَسس کیاہتام کلماتھ

پُری پُری پھوکھ دِوان۔ گیشوم تہٕ ڈُلوم۔ انیسؔ صأب اوس کایہِ کرٕنۍ کیاہتام ژھوٚر باسان۔ موج أسس صٔجس انہِ گٹے نکھ استانس پٔٹھ نوان تہٕ تتہِ أسس اکہِ چھجبل گُلہِ کِھو مۆلوتلی کڈان۔ پتہٕ أس دان زالان، سو أس رنگہٕ رنگہِ مۆل تہٕ پٔتر انان، ژیٹان تہٕ خانہٕ مألس سِپہٕ ستی آنپر اوان۔ نالی دِتُس نانہٕ صأبن کرٕہُن کرتنی تہٕ بیزار بجاییے یھاے زٕتھ کلس فوتہٕ پھٔلی لاگتھ کرٕہنٕ لٔٹ دارٹوٚپۍ ہش کیاہتام۔ نظر گرٕ ھ نہٕ لگنۍ۔

وقت پوٚک پنُنہِ رفتارٕ۔ بہٕ اوسُس تھنہ منڈی، اتہِ آسہٕ تقریبات سپدان، سٹیج اوس میٚہ پتٕھرا ونہٕ یوان۔ شاید ۱۹۶۴ ءکس اکتوبرس منٛز میٚول میٚہ سپیشل لاین ٹیچر گریڈتہٕ سوزٕہس بُدھل ہائی سکوٗلس۔ اوٗت اوس تیٚلہِ پیدل گرٕھُن پیوان۔ یتہٕ نیرتھ ووٚتُس بہٕ شامس سمہوٗٹ۔ اتہِ أسۍ میأنۍ دوس ملک عبدالقیوم، عبدالشکور صأبنۍ بابہٕ صأب۔ بہٕ اوسُس پوٚژھ، میٚہ تہٕ میأنس ہمسفر گری وأنس آے کھور چھلنہٕ۔ بُزرگوٚ کوٚر رٕپوٚرٕ نبویؐ سنت ادا۔ صُبحأے دژاس بُدھل۔ اتہِ اوس نہٕ ہیڈ ماسٹر گنٕے تہٕ میٚہ آو چارج دِنہٕ۔ پرٕناونہٕ علاوٕ اوسُس بہٕ بچن اخلاقیات ھوونان۔ اتہِ اوس اکھ ذہین لرٕکأہ ہمہِ پران۔ سُہ اوس نہایت داناتہٕ مُقرر۔ کم کاسہٕ ہیچھناونہٕ ستی دژاو أمی سُند جوہر زیادے پھم۔ میٚہ رُوٗد أمی سِندِ دٕسی پوٚرٕ شُرٕہن پٔٹھ قوبوٗ۔ اکھ نیک سیرت ساتھی اوس مولوی شیر محمد۔ یہِ اوس راجوری ہُنٛد۔ أمی یہِ وٕنی زِ تہٕ اوس بٔین خدمت کرُن وأحد مقصد تھووُمت۔ نمازٕ

گُذار، سحر خیز، تلاوت کار، یہوے اوس رنان کھیٚاوان۔ تیٚلہِ اوس اتہِ

ووستادن اعزازن (یِم نمبر گرِ شھِہن) تو مُل، ہاکھ، سبزی بیتر نذرانہٕ طور

طالبِ علم دِوان۔ نِصف دسمبر وِندٕ چھُٹی اُس پیٚنہٕ واجنی۔ سرٛ وجراوس،

اُزی کِس داہ پائنسنس اُسی زٕ ٹھول یوان۔ (اکھ آنہٕ تیٚلیٚک) لگھ اُسی

ساد، صاف دِل۔ مُنزی مُنزی اُسی دوٗرِ کبن ووستادن سال کران۔ شکور

تہٕ قیوم صاب بارنی تہٕ اُسی اُتھی سکوٗلس۔ ہیڈ ماسٹری لُب جان شہرتھ،

پرناونہٕ خاطرِ اوسُس بترِ مطابق سخ جتن کران۔

چھُٹیو پتہٕ یِیٚلہِ واپس آے اوٗت اوس ہیڈ ماسٹر صاٰبا عبدالرحمٰن چپو

آمُت۔ فروری ۱۹۶۵ءمنز دژاے راجوری تہٕ پیدل وٲتی انہِ گٹس منز

کنڈی۔ اتہِ اوس صدر جلال دین صاٰبا۔ کوٹھبن تام شیٚن ژوٹ۔ ژاے

یہندُ ے، چپو صاٰبا، شیر محمد، بہٕ تہٕ گری وول۔ یِمو کُر سخ پٔژھی لأزی۔ کھوٚر

چھلِکھ۔ بیٚیہِ دوہ وٲتی شیٚنہٕ مُنزی جایہِ پٔتھ، وونی اوس سالانہ امتحان، بہٕ آس

ذمہ دار بناونہٕ۔ اُندی پکھی اُٹھمہِ ہندی بچہ آے اوٗتے۔ امتحان ہیوٗتکھ،

کینژہ ولگو دِتی عادتاً تحفہٕ۔ یِمے زٕ ژور نمبر اُسکھ پرگی آسان۔ امہِ بون گیہِ

ناکامے۔ جوٗنس منز گیہِ بی۔ ایڈ کرنہٕ خاطرِ ٹی، کالج جوٚم۔ فِدا، بہٕ تہٕ

گُلزار۔ اَسہِ پیٚو چھُلے تہٕ اگست جوٚمہِ روزُن۔ یہِ اوس وٲناکھ تجرُبے۔ اگست

۱۹۶۵ منز گوٚو ہند پاک جنگ تہٕ اُسی گیہ بانٛبرِ تہٕ چھانٛبرِ۔

نیٚرُن پیٚو دامانہٕ ڈٲنتھ

تتھے جنگ شروع سپُن، اتہِ کالجس منز ڈٕلی پروفیسرن تہٕ لٔرکن

عناصیر ۔ اتہِ أس پروفیسرا مسز منشی ۔ اسہِ اوس کلاسہٕ چلان ، زِ أمی محترماہن تژ ووتیر ''یم کھٹی تالاب وألی چھِ تمام اُگروادی'' ۔ (مداخلت کار) ۔ یٚیہِ أسی وقتہٕ وقتہٕ نعرٕ دِنہٕ یوان ۔ یمے خوفل تہٕ فرقہٕ وارانہٕ نفرتکی، افواہ بأزی أس طیس پٕٹھ ۔ أسی أسی کمرس منز تاج ہوٹلس نکھے پھم ۔ چھمب جوڑیاں ہچ بمباری تہٕ گولن ہنز آوازٕ آسہٕ کنن گژھان ۔ أتھی رأژ تژ ووکمی تام خنزیر مأرتھ جامع مسجد کھٹی تالاب ۔ اَکُے خوفہٕ عالم اوس زِ فرقہٕ وارانہ فساد ماہن کرنہٕ ۔

بہٕ چھُس نفسیأتی طور نہایت حدس تام کھوژ بڈ ۔ اتیٚک احوال وُچھتھ گوس زیادے بیقرار ۔ دِلہٕ دُبراے ہُراے، نیندٕ رسپد یاے غأب، کھیٚن گوٚو کم ۔ فِدا صأب اوس وأنج سخ گرتھ حالاتو نِشہِ کمے باخبر یوٗمت ۔ اکہِ شبہٕ شامس ووت مراز عبدالرشید علی گرٕھ یونیورسٹی پیٹھٕ تاج ہوٹل ۔ یہِ اوس ایل ۔ ایل ۔ بی کران ۔ أتی ووت مرزاہس سٟتی اکھ مردِ مومنا مولانا محمد حسین صأب ۔ یم ٹھہریاے تاج ہوٹلے ۔ میٚہ پرٕژھ مولانا مرحومس وٚون کیابنہِ ۔ میٚہ أس وأنج دُبہٕ دُب کران ۔ یمو فرموو ''جواللہ کو منظور ہوگا'' ۔ میٚہ موٚنگ فداہس اجازتھ تہٕ کالج درخاس سوٗزتھ ژولُس گرٕ ۔ أمِس وٚونم بہٕ وُچھے تتہِ تہٕ مشورٕ دِمے ۔ سأنی گاڑی دژاے نیپألی سپاہ چھوکہِ ہنزٕ رأچھ منز ۔ اکھنوٕ راوس گُنے کہی کاس ، لوٗکھ أسی ٹھیلن ، گاڑٕ ہن ، ٹرکن تہٕ ووٗنٹن پیٹھ باڈٕر پیٹھ ژلتھ یوان ۔ بہٕ اوٗسُس گاڑِ منز تہِ کھوژان ۔ شہہ گنزران ، تہی ماأسوٕ ، مگرحض موسیٰ تہِ

اوس نا کھوژنے ییٚلہِ وۄنُس "و ما یخاف لدیے المرسلون"۔ یہِ کھوژُن چھُ نبی آدم سُند لون۔ کھوژُن پزِ تہٕ بےٚ مقصدٕ جگرس اَسُس انگ برنٕی تہِ ماچھُ مقصود۔ وۄن گوٚ وتھد بن آدرشن خاطرِ چھِ کینٛہہ فائز لوٚکھ ژارنہٕ یوان۔ یہِ رسمِ شبیریؑ نے آسہِ ہے تیٚلہِ ما آسہن یزیدی یأتی دُنیاہس۔ یمن ژارنہٕ آمتین چھُ اکھ دولت یقینُک، پننہِ مقصدُک بجرتہٕ رضاے الٰہی ہُک سوٚن تہٕ گوٚن بشارتی اعتماد۔ ذاتِ الٰہی چھُ شاید تِمن پیٚژاہ پامردی تہٕ اعتماد علے اللہ عنایت کران زِتِم چھِ۔ ابتداہے اسمعیلؑ نہایت حسین ہے"۔ منزلہِ نیران۔

بہرحال اَسی واَتی راتھ کیٚت ژیری نوشہرہ۔ اتہٕ اَسی محترم غلام محمد ڈار (رٹایرڈ اسٹنٹ کمشنر راجوری) تیٚلہِ نایبِ تحصیلدار۔ شاید گییہِ اَسی تژیشوے اَمی ہِند سہٕ ڈیرس پیٹھ۔ یہِ اوس نفسیاًتی طور پانہٕ اَندری پھوٚٹمُت۔ وۄن گوٚ وانتظاًمی ذمہ داًری کنہٕ اوس حوصلہ مندے۔ اسہِ گرن ژژ ودتھ پیٹھ تہٕ صُبحس دژاے بییہِ۔ چنگس سپز فاریرنگ۔ کینٛژس کالس رُکیاے۔ مگر پتہٕ دژاو قافلہِ۔ پتہٕ برونٛہہ فوجی محافظ ہتھ۔

راجوری واَتھ اوس بدلے عالم۔ ساًنی ہنٛدی باًے اَسی جوٚشیٚمتی۔ ایم، ایل، اے شالس اوسکھ پنُن حال زباًنی زباًنی کوٚرمُت، سہٕ اوس سرینگر ژوٚلمُت۔ میٚیہ تہٕ کوٚر جگرے تہٕ دژاس پیدل گرِ بہروٹ گُن۔ درہال کُدلہ پیٹھ پرژُھ بی۔ ایس۔ ایف واَلی کیٚاہتام۔ میٚیہ وۄنُس "ادھیا پک ہوں، جموں تھا، بچے تھنہ میں ہیں گھر جارہا ہوں"۔ امہِ

کدلہٕ اپارِ اوس رضا کارو یا مداخلت کارو پٹھن راجت قائیم کۆرمُت ۔ بلکہ افواہن اوس تمو وۄنی راجوری قصببس زال وٕہرووُمت ۔ یہٕ وۄنُس گرٕ گرِکی بأژ آسی ''پوشنہِ'' ۔ یہِ کینھہ داش اوسُم تہِ تلُم تہٕ دژاس ۔ فداہس کۆرُم زِ بہتر روزِ گرے یِن ۔ پوشُن گرٕھن گرٕھن سمکھُم اکھ رضا کارا۔ پلہٕ گوپھِ تل زیوٗٹھ پیوٗمُت ، پرٕژھنم کُس تہٕ کور؟ میٚہ وۄنُس سیٚدِ سیوٚ دُے نظراترٕ آون تہٕ نیرنس دیُتنم اجازتھ۔

اتھ کیٚاوٕنی زِ

وۄنی آسی پوشنکی صبح شام تہٕ آسی بارٕنی ۔ بابہٕ صأب اوس پننہِ آیہِ سوچن سرٕن ۔ اَسہِ اوس اگے مکانہٕ زٕٹھِ زیوٗٹھ ۔ أتھی منز آسی أکِس اندس میأنی بأژ ، زِ شُری تہٕ آسی زِ بأژ ۔ اکھ تخت پوش ۔ أتھی پیٹھ تمام کاینا تھ ۔ اتھ أس دأر ، یہٕ اوسُس رأتی راتس سورخ نارٕ مہُل ، خوفناک دھماکوٕ ستۍبن ستۍمس اسمانس تام لرزٕ تُلان وُ چھان ۔ خبر یتھ بُترأژ کوتاہ اوٗش چھُ ہارُن یُس شاید قیامژ دوہے واتہِ بظأہر انٛد ۔ ظأٔلم کُس ، مظلوٗم کُس ، حقیقتھ کیٛا چھِ ، مفروضاتھ کیٛا چھِ ، کٔشیرِ کوتاہ اوٗش ہورتہٕ عالمکی بٔیہِ حصہ کوتاہ روٗدی ہأرتھ کوتاہ ہارن ، یہِ چھُ اوٗن سوال ۔ یمیُک جواب مذہبی تہٕ سیأسی قاموسہٕ ہیکن نہٕ دِتھے ۔ انسانن یُس ظلم انسانس پیٹھ کۆر ئمی جیٛون وسیٛوٗن آدمی رتس بنأوی تمن کیٛا حساب ۔ تیٛلہِ تہٕ کربلا ازتہِ بوسینا ، عراق ، فلسطین ، کوبل یا بٔیین جاین لوٗلہِ Crippled انسأنیژ ہُند وُشُن وُشُن رتھ تہٕ سوگہٕ ہُلی أشی پھیری ۔

بہر حال میہ اوس اناجُک ذخیرِ بہرو ٹے۔ قیامُک کال زِ ٹھیو، امہِ سببہِ پئیو عجیب صوٗرتِ حالس ستی مقابلہٕ کرُن۔ پوشنہِ آسی نہٕ اناج کِنن وألی دُکان یا غلہٕ دار۔ لگن اوس اتھ افراتفری دوران پنُن پنُن خوف تہٕ درو جرُک بے۔ کانٛہہ اوس نہٕ ہماشُما پڑان اناج مُلی دِنس۔ اسہِ پئیو کاںٛہن وقتن محض ألو، گوگجہٕ ستی چاے چیتھ گُذارِ کرُن۔ انیس اوس دُنہِ ماجہِ ببہِ ژِ ہہ دِوانے۔ کھیٚن کم کاسے مازان۔ مگر عأرفہٕ، بہٕ تہٕ تاجہِ آسی أسی۔ گیٚو اوس سرٛوگ پانٛژھ روپیہِ کلو۔ کیٚنٛہہ بدل کھیٚن آسی امہِ تحیلہٕ چلان۔ اتھ ناپُرسان وقتس منٛز کوٗر أکی دوست عبدالاحد میر ولد عبدالعزیز میر کلہٕ بل وألی اتھ رٛوٹ تہٕ مکایہِ آٹھ داہ کلو دِتِن وۄزم۔ یہِ پوٗش یوٚت تام ژٕلی واپس۔

یہِ رۄدُم باونے زِ أسی أسی اکہِ لٹہِ بہروٹ یتھ بیٚیہِ واپس ژٕلی متی۔ امہِ دوہ اوس میون پٔتر بوے حاجی علی محمد نایک اکھ رِزقأنی دُکاندار فوجیو ژٹتھ رٔمت۔ بیٚیہِ مرزا شمشیر حسین، ماسٹر عزیز وأنی وغأرِ۔ امہِ برونٛہہ آسی رضا کار ستمبرس منٛز واپس دژامتی۔ یِہُند ہنگامی تسلُط اوس اندٕ ووتمُت۔ چھوکوچھوکو ژلہِ وُنیٚن یِیلہِ پژھنہ آوزِ ووٚنی کیٚاہ سون انجام بے نیازی ستی وٚونٛتھ ''خدایس حوالہٕ''۔ پتیٚ میٚن دوہن اوس اکھ ملاقاتھ مرحوم کامریڈ غلام قادر میر ہِندِ گرِ أکِس رضا کارِ ژھس ستی گومُت۔ سُہ اوس پنجأبی لباسا لاگتھ، باریش مگر باہوش تہٕ دوراندیش نفرا۔ یمن اوس ہیڈ کوارٹر پرتاپال سنگرس پیٹھ۔ یمہِ علاقکی بارسوٗخ شخصیاتھ آسی

اۆت بُلاوُنہٕ یوان۔ اتہِ اوس ایڈمنسٹریٹر مقرر کرنہٕ یوان۔ پتہٕ ییلہِ وگۆ وٹنہٕ آولۆ کھۆلی پاکستان، ییمن منز سائنی کامریڈ صاب تہِ أسی تہٕ میر نذیر احمد ایڈوکیٹ راجوری وألی تہِ۔

بہٕ تہٕ فدا آیہِ اکتوبر/ نومبر بہروٹ پھیر تھ۔ نوکری گٔیہِ حالاتن بُزی کم کاسہٕ اوس امن سپُد مُت۔ تھنہ منڈی اوس جے۔ آئی۔ سی قائم کرنہٕ آمُت۔ مشکوٗک نفرن أسی پرٛژھ گاٗر کران، کم کاسہٕ ایذا دِوان، أسی رۆدی محفوظے۔ اوے چھنہٕ میٚہ وارٕ یاد کمن کیا گُذریو۔ البتہ مولانا محمد حسن درہالوی مورأ کی ژکھِ ہتی فوجی افسرن گوٗلی لأیتھ۔ ییلہِ مرحومن أمِس افسرٕ سند بن ناشایستہ لفظن جواب دیُت۔

''لیراں والی باولی'' تہِ ''چڑی نابن'' تہِ آے کینٛہہ شہری قتل کرنہٕ۔ فوجی ین بروٗنہہ أسی فِقتھ کالمسٹ آسان تہٕ شاہد کینٛہہ۔ انتہا پسند ہنٛدی جماژن ہنٛدی والنٹیر تہِ۔ یہِ اوس عام طور مانہٕ آمُت بےٚ بوج شہرس نا پُرسان حالاتھ۔

أسی گٔیہِ نومبر سورٕ ؤن جوٗم ٹی۔ ٹی کالج زِ شاید مادِن اجازتھ۔ مگر Shortage گژھنہٕ أسی أسی محکمن ووٗنی Exempt کٔری مٔتی تہٕ معطل تہِ کٔری مٔتی۔ کینٛہہ کالا پتہٕ سپُد تحقیقات تہِ بےٚ قصوٗر لبنہٕ کٔرٕ گٔیہِ Re-instate۔ أتھی دوران اوس صادق صاب راجوری آمُت۔ C.I.D والیو اوس رپورٹھ دِتھ میأنس أکِس رشتہٕ دار غلام قادر نایکہٕ سُند ژٗ پانٛژٕ وُہر بچہ مشتاق احمد ''گوریلا'' قرار دِتھ راجوری طلب کوٗرمُت۔ أزی

رِکس ڈسٹرکٹ ہسپتال ایمر جنسی بلاکس منز اوس چیف منسٹر تہٕ بیٚیہِ عوہد دار۔ بہٕ گوس پچہٕ غلام قادر نایکس ءستی اوٚت۔ میٚہ تُل مشتاق پھکبن پٹھ تہٕ احتجاجی طور کر بکھ دِتھ وۆنُم صادق صأبس ''عألی جاہ، یہِ ہے مشتاق احمد ولد غلام قادر نایک ساکنہ کوٹ بھروٹ جسے گوریلا قرار دے کر آپ کے سی، آئی۔ ڈی والے ہمارا پیچھا کر رہے ہیں''۔ اتہِ وۆتھ کُنے ہنگامہ وار یاہ سٹار وول اکھ پُلسہ افسر اووت اسہِ نِش تہٕ کرن منتھ مانتھ۔ میٚہ کۆر احتجاجی تقریر بند، جلسہ گۆ وہے بنگ تہٕ مشتاق واتہٕ نو وگرٕ۔ وائے یہِ کُن گۆ بُر گۆ وأمِس بد نصیب مألس ڈہمہِ پاس گرتھ پتہٕ ڈُلہٕ گرٕھنہٕ ءستی رحمت ھچےٕ۔ أمِس آس مرِ گی یوان۔ تہٕ مول چھُس وۆنی تتھ میٚرٕ مزارس میٹھی کران، طواف کران تہٕ گُلی گنٔڈی گنڈی ہر جمعہس سلام کران۔

کوتاہ بے آر چھُ وق۔ کوتاہ درد یلہٕ چھُ یہِ خواب یہِ گرٕھِ قادر چاچس کاٹھہ پرٕژھُن۔ یُس ازنمتھ وُہر آستھ فِضہس کُن روخ گرتھ مشتاقس آلو چھُ کران تہٕ تسنٛزٕ چشمہٕ چھِ اوٗش ہأری ہأری ووٚنی سرٛیہہ کرنس تہٕ معذوٗر۔ مگر ہوٚمی ءسنٛز کر بکھ چھِ وأنٛج کۆران۔

اسہِ ووت ۱۹۶۶ ءیَس منز بیٚیہِ بی۔ ایڈ کرنُک آرڈر۔ از اوس سلام بہار تہِ ءستی۔ ائمِس شوٗدس اوس مألی جنتین انفارمیشن آفیسر آرڈر کڈنو ومُت مگر یہِ روٗمأنی تہٕ آزأدی پسند جلہٕ گۆ و اور انکأری تہٕ روٗد خیألی طور پوٗشنہٕ کبن سبزارن تہٕ مأری مُندی نظارن ہُنٛد موٚت بُنتھ ماسٹری پٹھ قانع۔ تکیاز زِ رٕبتھ چھُٹی أس اتھ خابلی دیشس وُچھنس تہٕ

چھاونس مو یسر آسان اوے اوس یہِ تہٕ۔

جۆمی کالجہِ اوس پروفیسر ایس۔ کے۔ شاہ نفسیاتھ پرناوان۔ یہِ اوس کأشُر پنڈتھ، طوٗفانک مقرر تہٕ پننہٕ مضمونٕک ماہر۔ انگریزی اوس وہرأ ژ رؤدِ کی پأٹھی چھاوان۔ تہٕ بہٕ اوُسس أمِس انگریزی پس منٛزٕ سوال جواب کران۔ میانہِ نیرنہٕ پتہٕ آس أمی شفیق ووستادن میأنی ذکر شاررٲہی یس ستی گرٕمٕژ۔

أسی تڑیشوے بارٕنی رؤدی گُجر نگر کرایہِ کمرس۔ اتہِ آس اکھ خوتوٗن ''کوآں ماسی''، اوہ ہندٕ ے کمرٕ اوس۔ یہِ آس ۱۹۴۷ ءکیٚو فسادا تو منٛز اکہِ گرٕکیو داہ پنداہو بأ ژو منٛز بچیمٕژ۔ أمی ٕسندی تمہِ وٕقتکی داستان آس رُمہٕ رُمہٕ خوفہِ لہر تُلان۔ یێلہِ اکھنٕو رکٕٕدلہ پٔٹھٕ لٕو کوڈری یاوس ووٹہٕ ژھنِتھ پان چھپہِ دِتی۔ یێلہِ آر۔ ایس پورہ لاشہٕ انبرس تل زندے رؤز۔ واے کم چھو کھچھِ انسأنیٔژ واتان۔ دپان تتھ بےٚ ہٕو جس منٛز آیاے راج نگر، بُدھل اکھ ہنٛدی ماسٹر باے یوسہٕ چھو کہٕ لدأس، چارپایہِ پٔٹھٕ تُلتھ وتہِ منٛز اکہِ کھنگرِ پٔٹھٕ ڈُلہ ژھننہٕ تہٕ سو رؤز واریاہس کالس آرٕ بٕٹھس دٔویہِ دِوان۔ خبر سو ما آسہِ ہے شُنکرس ژھاران۔ تتھ پأٹھی یو۔ پی منٛز أکس فسادس دوران (ہاشم پورِ) مول رؤدنیشکر Suger cane ڈۆرس منٛز کھٔٹِتھ اللہ اللہ کران یێلہِ فسادہو تٕمی سُند جوان سال نیٚچو نکھے سٕڑ کہِ پٔٹھ نِکرووو۔ یا گجر اتس منٛز گوٚبہِ کھورزنانن گوڑٕ عصمت ڈری تہٕ پتہٕ نیز وستی امہِ جایہِ پٔٹھ نافہِ تام شگاف دِتھ أندرٕ بچہ نبر کڈِتھ زالنہٕ آے۔ وَن

خدایہ یہوے چھاچون مسجوٗ دملاہ یک انسان۔

جوٗمہِ سپُد اکھ بیٚیہِ عبرتہٕ وول واقعہ میٚہ ستی ذاتی ۔ بہٕ اوسُس کالجہِ واپس یِوان زِ شالہ مار چوکس منز وُچھم اکھ ایمبسڈر گاڑی ۔ اتہِ اوس مرحوم بخشی صاٮ۪ب دارِ کنہِ کلہٕ نبر کڈمُت تہٕ اوس معنہ ساوی نظرو ستی اوٚند پٔوک وُچھان ۔ از اوس نہٕ سُہ وزیرِ اعظم جموں و کشمیر قلمرو ۔ اپاری اُسی قاطرو والی باجر ہٮ۪تھ نیران ۔ کانہہ اوس نہٕ اورگن مازان ۔ از اوس نہٕ پتہٕ بروٚنہہ پُلسہ ہجوم ، زیڈ سیکورٹی ۔ کھٮ۪نی نہٕ ۔ پٔتھ خدا صاب ، پٔتھرس بخشی صاب پننہِ نس فاٮ۪ض مملکتس تماشہٕ وُچھان ۔ میٚہ اوس یہِ ۱۹۶۲ء یَس منز پونچھِ وُچھمُت ۔ سُہ اکبری جلال ، مہابلی اکبر سُند بٔتھ اوس از ژھوکیومُت ، ژمیومُت ، اُچھ آسہٕ نہٕ زوتانی ۔ سُہ ما آسہِ ہے پران ؂

یمہِ شہرِ چھُ نیرُن از نہٕ پگاہ دامنہٕ دٔنتھ

میٚہ تہِ گٔر نہٕ شرافژ یاوری ۔ سلامہِ کٔرِ نو میٚہ راوٕہس کلہٕ ۔ بےٚ اندیش وژاس کاٮ۪پی جورا کرٚہس تل تھاوِتھ پنژاہن روپٮ۪ن ہٕندِس بوٚٹس ٹاسرارے کران ۔ روزِ خدایہ سُند ناو ۔ فداتہٕ بہار گیہِ امہِ پھرِ بمبیہ تام ٹٚورس ۔ میٚہ زون گرے غنیمتھ ۔

۱۹۶۷ ءیَس منز کوٚر راسہِ تژ یشو یو ایم ۔ اے ، اردوٗ ۔ میٚہ اُسی ۴۹۹ نمبر آمتی ۔ جیٚمی یونیورسٹی اردوٗ ڈیپاٹمنٹس اوس اکھ طالب علمایی میٚہ کھوتہٕ ۶ نمبر زیادٕ نمتھ اُسی ۔ اتہِ اوس ڈاکٹر گیان چند جین ایچ ۔ او ۔ ڈی ، تِمن دوہن اردوٗ ہٮ۪ک بتہٕ کھٮ۪وان ۔ تہ از چھُ امریکہ بہتھ اردوٗ ہس تہٕ

مسلمانن لکھہٕ ژاران۔ تأریخی حقائق منٛد چھاوان ونان ''ایک زبان دو لکھاوٹیں، دو ساہتیہ''۔ تہٕ گنگا جمنی تہذیبُک علمبردار ونہٕ ناون وول از توارٕتخس کود کڈان۔ تہٕ یوٗرٕ ''ہمارن زبان'' صفن ہٕندی صفہٕ أمی ہٕندٕ بن أندرٹبن تہٕ رنگہٕ رأزبل ویہن وہٕ ژھناوان۔

۱۹۶۹ء یس منٛز آس بہٕ پرموشنس پٹھ لیکچرار بناوِتھ ڈوڈہ سوزنہٕ۔ یؠتہِ میٖہ اکتوٗ برس منٛز جواہن کوٗر۔ اتہِ اوٗسس پنہٕ نِس رفیق غلام علی مشتاق فریدی صابس پوٚژھ۔ خبر یہِ محترم چھُ از معروف شأعر، نثرنگار، صحافتی شذرات لکھان۔ نعتہٕ سوٗمبرن سلسبیل چھُس عشقِ محمدی ﷺ منٛز آورنہٕ آمٕژ بےٚ سوکھ رٕچ تھکہٕ ؤنی ارزتھ۔ شایداوس ۱۹۸۹ء پتہٕ کٕبن رتہٕ دأوی تحریکی آولبنسن پھوٚٹُمت۔ اکھ نچؠو اوٗسس عسکری تہٕ گوٚ ورحمت حق تہٕ چھُ سوٗلکی کالاکوٹ نِشہِ اوسؤدِ تہٕ بیا کھ آو ڈوڈہ بازرس منٛز حفاظتی چھوکوڈٕسی گولہِ ورشنس منٛز مارنہٕ۔ یہِ چھُ دِلکی آکھ مہلام لأگی لأگی شہلاوان۔ فریدی صأب کوتاہ مہمان نوازتہٕ کوتاہ رفیق پرست چھُ بہٕ ہیٚکہٕ نہٕ باوتھِے گرتھ۔ اتہِ أسی میٖہ دوس خورشید بلوان، سعداللہ شاد، عنایت اللہ منشی بیترِ۔

ڈوڈہس منٛز میون قیام تہِ اوس مےٚ وتہٕ ہاوُک۔ اتہِ اوس کمال صأبا، یہِ اوس پیشہ کٕنی موٗچی مگر وعظ پرنس اوٗسس نہٕ کانٛہہ مثألی۔ اکھ شب قدر چھِم جامع مسجد ڈوڈہ ہس منٛز أمِس نیک نفسس ہٕتی گذأرمٕژ۔ تتہِ اوس انما المومنون اخوۃ، پوٗرِ پوٗر درٛینٛٹھی گرژھان۔ سانہِ راجوری،

پرٛونژھچ تاون ژٕدی نہٕ کینٛہہ زٕذات تہٕ برادری ییہِ دپنہٕ کِس حوالس تہٕ ژھارنہٕ۔ امامت اٗسی عام طور عطا اللہ سہروردی کران۔ یِم کلپن شیو امام اٗسی مگر لۆکن اوس نہٕ کانٛہہ اعتراض۔ یِم اٗسی تیٚلہِ محاذ آزادی ہٕندی سرگرم کارکُن تہٕ ڈوڈہ چھُ نہایت حبسا وِہل علاقہٕ امہِ حسابہٕ رُوٗدمُت۔ مگر کٲشیرِ ہٕندی تقوبلہٕ اٗسن نہٕ کینٛہہ ترقی پرٛاوِمٕژ۔

میٚہ لیچھ مرحوم غلام رسوٗل آزاد صاٮ۪بس یِم ڈایریکٹر اٗسی چھٹی تہٕ مارچ ۱۹۷۰ ءیَس منٛز راجوری تبدیل کرنہٕ۔ مرحوم آزاد اٗسی عظیم دانشور تہٕ منتظم یِمو عوامُک شعوٗر روٗزناوٕنچ عظیم کام کٔر۔ تِمن متعلق چھُ واریاہ کینٛہہ لیکھنہٕ آمُت۔ ’’بھلیس‘‘ چھُ سُہ ڈُنگجل علاقہٕ یِیتہِ آزاد صاب تھنہٕ پیوٚمُت تہٕ پرٛتھیومُت چھُ تہٕ از چھُ غلام نبی آزاد مشہور سیاستدان تہٕ اٗز یِک چیف منسٹر۔ اٗمسے آزاد صاٮ۪بن عزیز تہٕ اَمے بھلیسہ ہِک آدن بسکین۔

اتہِ آسہٕ نہٕ میانس قیامس دوران تیٚژ شعرِ محفلہٕ سپدان کینٛہہ البتہ اوس عبدالاحد صاٮ۪ب، یِہ اوس جماعتُک مدرسہٕ چلاوان، میٚہ پۆرکینٛہہ جماعتی لٹریچر تہٕ یِہ اوس میٚہ متاثر کران۔ تِم رنگین کلینڈر یِمن پیٚٹھ گلوبچ شکل دِتھ آسان اٗس، پیٚٹھ زٕ تلوارٕ میانہٕ ورٲے کش کٔڈِتھ اکھ اَکِس اورٕ یورٕ۔ تلہٕ اوس لیکھتھ آسان: خلافت علے الارض۔ امانتہٕ کھنٛز خلافت اٗس۔ بٛییہِ حکومت الٰہیہ۔ نتہٕ کھنٛز حکومت اٗس۔ از چھِ جماعت اسلامی ترٛبن جاین ترٛے بیوٚن بیوٚن منشور ہیتھ۔ جماعتِ اسلامی ہند،

جماعتِ اسلامی پاکستان تہٕ جماعت اسلامی جموں وکشمیر۔ نہٕ حکومت الٰہیہ نہٕ خلافت علی الارض۔ محترم سعد اللہ تانترے صائبس کریو میٚہ یہوے سوال تھنہ منڈی، یتھ نہ سُہ کانٛہہ جواب ہیوٚک دِتھ۔ امہِ دوہ اوس گیلانی صأب تھنہ منڈی آمُت۔ عسکریت اُس طیس پٹھ، تمو فرموو وعظ تہٕ قربأنی ین ہنٛز کتھ گُرکھ۔ محترم مودودی صأب واتنوو پاکستأنی حکوٗمتن Gallows تام پتہٕ زن گُر سعودی حکمرانو مداخلت تہٕ آو بخشنہٕ۔ پتہٕ تہندُ ے نیٚچُو فاروق مودودی دیہِ تتھ سیاستس تہٕ تمن تحریکن متعلق تنازعہ وألی بیان۔ یا کرِفی میٚہ توٚر نہٕ ازتام فِکرِ۔ ووٚنی قاضی حسین احمد صأب خلافت الٰہیہ قأیم کران۔ خبر سانہن جی نی لیس مذہبی پیشواہن کیٚا براداں، تمہ نہٕ روزان گرٕ کی نہ گاٹکو۔ خبر بہ ماگرٕ ژھ ونس گناہ گار اوٚ سبٕبہٕ روزِ یہِ اقتباس گواہ: ''مولانا مودودی کے سیاسی خیالات نے مسلمانوں میں ہلچل پیدا کی، جو بے نتیجہ رہی، وہ اگر خالص علمی اور دینی کام کرتے بہتر رہتا، اِن لوگوں نے مسلمانوں کو تقسیم کیا۔ یہِ تقسیم بین الملت، شرک کے بعد سب سے بڑا جرم ہے...... معاشرہ تخریب زدہ ہو گیا یہِ بڑا المیہ ہے کہ یہ جماعتیں ہر ایک طرس صرف اپنے موقف اور اپنے مسلک کو صحیح سمجھ کر دوسروں کے درمیاں تفریق کو ہوا ہی دیتی ہیں۔ اس لیے مولانا مودودی کے نظریہ سیاست محض بے سود اور ملت کے لیے نقصان دہ ہے۔ (حوالہ بی بی سی لندن، جولائی ۲۰۰۷ء، از: مولانا فاروق مودودی ابن ابوالاعلی مودودی)

راز وِیرِ واتنہٕ پتہٕ ہُر یوو میون سماجی کامبن گُن رُجحان۔ بہٕ رٕوُدُس پننہٕ بترِ مطابق ادبی تحریکہِ تہٕ گوڈ بران۔ شاید أس یِیے دوہ زِ بزم ادب راجوری آے قائیم کرنہٕ۔ امکۍ مشاعرأسی ٹاون ہالس منٛز سپدان۔ اتہِ أسی اسلم زری، عبدالاحد لون، خوش گلو بیترِ۔ بیٚیہِ أسی مضطر، بسمل، شناس، بالی، شعلہ، فدا، نذیر برق، دھیان سنگھ فیض، شال صأب بیترِ مجلسن شریک آسان۔ دھیان سنگھ اوس اکھنورُک راجپوت۔ یہِ اوس کھوورِ دریٚک پیداوار۔ بے باک تہٕ شوٗد شخص۔ ڈوگری ادیب البتہٕ اردوٗہس منٛزتہِ اوس لکھان۔ کُستام الکشن اوس۔ گھمیر برہمنان پرنسپل ہایر سیکنڈری سکول راجوری اوس پرزایڈنگ آفیسر۔ أمِس دِتی بی، جے پی والو ایذاتہٕ زخمی کوٚرُکھ۔ دھیان سنگھن کرنوو سکوٗلس ہڑتال۔ یوٚ تام نہٕ بدسلوٗکی کرن والیو معأفی ہیٚژ اوٗت تام کوٚرُن نہٕ ہڑتال ختم۔ یہِ اوس پیرزادہ...... صأب اتہِ اوس اکھ دوستا۔ نریش جی۔ دھیان سنگھ اوس أمِس ری ایکشنری، رایٹسٹ، فاشسٹ تام ونان۔ دھیان صأب اوس پزے اکھ رُت دوست، عوام دوست تہٕ مخلص انسان۔ أمِس اوس مول کتھ تام مندرس سنیاسی مگر یہِ اوس نہٕ اورکُن لور۔ وُنہِ تہِ چھُ گاہ بگاہ ملاقاتھ سپدان، سُہ چھُ پانیارتہِ ٹاٹھنیارٕ ستی وِچھس لاگان۔ میہ چھُ اکھ شب أہنذِ Batera اکھنوٗر گُذرومُت۔ شاید آس بہٕ أتھی دوران ٹیچرس ایسوسی ایشن راجوری ہُند صدر بناونہٕ۔ میہ اوس مقابلہٕ چوہدری محمد شفیع مرحوٗمس ستی، یِمس ڈُچھنہِ درِکی لوٗکھ معاونت أسی کران۔ میانہِ

کامیأبی منٛز اوس مرحوم عبدالعزیز کامریڈ سُند تہٕ دھیان سنگھن پوٗر پوٗر اتھواس۔ عزیز مرحوم اوس وُمرِ میہ کوٚنسی۔ مگر سُہ اوس اشترأکی خیالاتن ہُنٛد پرژارک۔ Low paid empolyees federationأس ریاستی تنظیم تہٕ عزیز اوس ڈسٹرکٹ پریزیڈنٹ۔ أمس آسہٕ تمام بوژ وألی تحریکہ تہٕ پرولتأری تحریکہ زن اونگجہ ٹھنڈٕ بن پیٹھ لیکھتھ۔ پوٗر ہندوستأنی اقتصایاتک اوٗسس شُماریات رٔنگی حساب از برتہٕ جلسن منٛز لُگن لاجواب کران۔ سُہ اوس سخ مہجنتی تہٕ موٗزوٗر انجمنن اوس ہندوستان تام اجتماع وِزِ شرکت کران۔ أمس أسی ذہنی کیٚو اعتقأدی رہبر کرشن دیو سیٹھی۔ یمن سُہ گروجی اوس ونان۔ عزیز صأبس اوس عجیب تقریری انداز۔ تمام ملأزم، گُنہِ مذہبی، درجہ کامہِ ہنٛز تفریقہ ورأے أسی أمس یزتھ کران۔ لیڈر مانان، أمی بناونأوچوٗکدرن، خاکروبن ہنٛزِ تنظیمہ تہٕ لوٗکھ أسی Cross sectionأمس پتہٕ پتہٕ۔ مسلسل سفر تہٕ سگریٹ چینہٕ ستی اوس أمس ٹی، بی ہیوٚ عأرضہٕ سپُد مُت تہٕ أخرگوٚ ورحمت حق۔ مرحوم عزیزن گرٕ وأتی زنہِ کیٚو مرد، ہنٛدی کیٚو مسلمان تمام۔ یتھ ہر دلعزیزتہٕ محنت کشن ہُنٛد ترجمانأوچھنہٕ میہ کانٛہہ۔ یہِ گوٚ وبدل زِلال، لال لہرائے گا، انقلاب آئے گام روٗدنعرے، گلاسناسٹ تہٕ پیرا سٹرایکا Glosssnast, perastrikaہیوٚ تُو تصوراتھ دِتھ تہٕ پیٚونہٕ سرمایہِ دارانہٕ کیمپس اثر۔ روٗس اکھ سپُرپاورطورآوچھلہِ چھلہِ کرنہٕ تہٕ عالمی سیاست گیہ دُپأسل Unipolar from bipolarتہٕ وُنکبن چھُ امریکہ بجاے اوٗک پأسل۔ وأحد عالمی طاقتھ یمٕی کھوورِ درٕکی مُلک تہِ پننی حأشیہِ بردار بنأوی۔ اوے

چھُنہٕ عالمی ظلمس وونی کانٛہہ تیوٗت نتیجہ سوو احتجاج تہٕ بنان۔ اگرے ووزُل علم، ہنگری، چیکوسلواکیہ بزورِ بازو وژاپاو۔ امریکہ چھُ دُہلی گاشس B-52 سوٗزتھ ایشیاہس بمباری کران تہٕ لُکہٕ ارساتھا ماران۔ یہِ گوٗو بدل زِ CPI تہٕ CPIM چھُ ہندوستانہٕ کِس معاشرس منٛز تہٕ بنگال چھُ دٕہلیو پیٹھ اَہنٛدس حکوٗمتس تحت، نیپالس منٛز وولُکھ بادشاہس تاج تہٕ Naxals چھِ بیٚین ریاستن منٛز قوتُک، تشدّدُک مظاہرٕ کران مگر عالمی توازُن پاٚدٕ کرن وول اکھ فلسفیانہٕ نظریہ تہٕ ماٗدی قوت روٗدنہٕ۔ حتیٰ کہ چین ہوی مُلکن کوٗر امریکہ ہس ستی اتھواس۔ ماوزے تُنگُن انقلاب چھُنہٕ چھا۔ معاشرٕ بنیو سرمایہ دارانہٕ یا اشتراکی کینٛہہ ہیکہٕ نہٕ وٕنتھ۔ ییٚتہٕ چھُ وُنکِس کھوورِ دریُک مرکزی حکوٗمتس حمایتی۔ پُٹھ کتھ چھِ پکہس تام۔

خاٗریہٕ چھُ سیاسی بحث، مےٚ نہٕ یوٗت تام پتاز تمو کیاز ونیو جنٛکس محبتس منٛز کیاز چھُ تمام کینٛہہ رواہ تہٕ سیاستس کیاز چھِ ڈرٹی گیم ونان۔ حالانکہ امے کوچہ ترٕتھ چھُ لُکن تخت وتاج میلان تہٕ بَستی ین سوٗر کرنُک طاقتھ تہٕ جواز میلان۔ ہٹلرن کیاز کرناوی ڈوڈ کرورڑ انسان ہلاک، بُش کیاز چھُ عراقکی اَڈجہِ کرنزوٗ چھِتھ خوش گژھان تہٕ نریندر مودی کیاز چھُ گجراتہٕ اکہِ وقتہٕ کِس ممبر پارلیمنٹ احسان جعفری لیس باٗژوسان، اَندرے زالہٕ ناوان۔

بےٚ سوکھ گیہٕ گُل تہٕ گُلشن چانہٕ روٗس

اَسی اَسی رٕبتہٕ کاٗلس پوشنٕے کھسان۔ موٗسمی چھٹیو پتہٕ اَسی پانہٕ نوکری

کران تہٕ عیال اوس تتے آسان ۔ بابہٕ صاب أسی وگمن ٹوٚس زمینس بنے مٔتِس مکانس منز قیام کرتھ ، بہٕ اوٚسس جدی جایہِ ۔ فدا اوس پرٛنژھ ہایرسکینڈری ڈیوٹی تہٕ بہٕ راجوری ۔ نیرنہٕ بروٚنہہ ہیوٚت مأیس خوش بخوش روخصتھاہ تہٕ دژاے ۔ تِم أسی نوتوأنی ہٕنٛدِس عالمس منز مگر پننِ معمولاتھ پوٚرِ پوٚر راند واتناوان ۔ کینہہ دوہ بروٚنہہ اوٚسس بہٕ دوٚہ دوہس ژٔسی ستی ۔ موٚٹھاہ ، دوٚگاہ دِیمکھ ، پتہٕ کرِاوٚ ندکُن مأکی پتھر وواریاہ کتھٕ ۔ میٚہ وُچھ یمن اوس کھورن ہُنیر ، پرٛژھمکھ ، دوٚپُکھ کینہہ چھنہٕ ۔ وہ پل ہاکھٕ ستی چھلہٕ ناووبأدی چھےٚ ۔ ألوگوگٕچہ سِیُن کھبنہٕ ستی چھُ پھوکھ ۔

۲۹ ہمہِ اگست ۱۹۷۰ء وأژشیچھ زِتمنِ چھُ طبیعتھ ناساز ، بہٕ تہٕ میون بوے محمد شفیع دژاے ۳۰ ہمہ اگست صُبحس سُلے گرِ ، پیدلی اوس گرژھُن پیوان ۔ صبحکی فرض کٔری تھنہ مٔنڈی آدا ۔ یوٚتاہ پلیو وتیوٚت تھوو قدم تیز ۔ ۱۲/ بجنہٕ بروٚنہی أسی پوٚشن وإٔتمتی ۔ آنگنس منز ووٚتس ، سلام کٔرم ، یِم أسی چارپایہِ پیٹھ بہتھ ، سوے شاہین نظری ، سُے روٚحأنی سکوٚن بُتھِس ، گبشأمی رنگس منز زن سفیدرِکھٕ زٔژلہٕ ہشہِ ۔ احوال پرٛژھمکھ ، دوٚپُکھ تمام آیہِ چھُ خأر ۔ بہٕ چھُس ٹھیکھ ، باسیو وتہِ زِوارٕ وتے چھِ ۔ کوج کھیو میون ہیرِ بابہٕ مولوی عبداللہ میر صاب تہِ اوس أتی ۔ میٚہ کوٚر تجویز زِ صُبحس تُلہِ ناووونفرن اتھِ تہٕ راجوری ڈاکٹر کرشن لال شرماہس نِشہِ کرناووس تشخیص ، دوابیترِ ہتھ یمو بیٚیہِ واپس ۔ میٚہ انہِ نوو چھان تہٕ چارپایہِ نُماشٹریچر ہیوٚ بناونووم ۔ مأکی تہٕ مولوی صاٗبن کوٚر تأیید ۔ دِگرس

پتی شیر نوو کھ ریش ۔ پانہٕ پھیری اورٕ یور، شام نماز پرٕ میٚہ تہٕ مولوی صائبن تمن کنبن پٔتھ یم تمو ے لاجمٕژ آسہٕ ، مکانہٕ نشہِ دوٗر پھم ناگس نشہِ ۔

شام سوربو ، أسی ژاے اندر ۔ بتی أسی دزان ۔ بابہٕ صأب أسی صاف پلوان منز تتھی چارپایہِ پٔتھ زِ اچانک وٚونکھ میٚہ وألو، وضوٗ کرٕ، نماز پرٕ، وضوٗ کرناوتھ تھاأو أتھی بسترٕ ڈ کھس ، قبلہ روٗ سپنی ، تکبیر پوٚ رُکھ، سینس پٔٹھ گنڈ کھاتھ ، شاید نمے سجدس تہٕ وٚونکھ بییہ کرناو وضوٗ، بییہ تُلی تہٕ وضوٗ سپد ، میٚہ تُلی وتھر نس کُن زِ زنگن گیہِ تھتھراے، پتہ کُن پتھ پوٚ رُکھ شہادتک یقرارنامہٕ اکہِ لٹہِ تہٕ زن أسی کرتام پنہِ نس معبوٗدس نش وأتی متی ۔ انا للہ وانا الیہ راجعون ۔

اکھ درویش ، عالم سلوکک مسافر، سحر خیز، مہمان نواز سخی ۔ أشناون ہُند دردمند تہٕ پننہِ سماجُک معتبر ترین شخص اوس ووٚنی تمام لوہ لنگر ترأوتھ دامن ڈنتھ دژ امُت ۔

میون سونچ کیاہ ، اتھ کیا سپد یو، یہ نہٕ میٚہ احساس تام اوس ۔ یمو اوس سکھر صُبحأے گرٕ مژ ، گرِ اوسکھ پرٕژ ھمُت کھبن خوردنی کوتاہ چھوٕ پرٕژھی آسنو بے شُمار ۔ گینتی ، بیل وغارٕ چھا۔ ماجہِ جنت گارنہِ بوونہٕ میٚہ بروٗنہہ ۔ مولوی صائبس اوسکھ وٚونمت یہِ دُچھ نیچو میون کیاہ چھ کران صُبحکی سامان مگر تمو بوونہٕ مے کینہہ ۔

گأمی گام گوشائل تہٕ آے تتھی جایہِ اوسوٗدِ کرنہٕ ییتہِ نشاندہی گرٕ مژ أسکھ ۔ تہٕ دوہ اوس ۳۱ راگست ۱۹۷۰ء ۔

تہٕنٛد رحمتِ حق سپدُن اوس سانہِ خاطرٕ نوٚوُ ے تجربہٕ۔ تمام کیٚنٛہہ آسنہٕ باوجوٗد اوس گرٕ ژھوٚرُ ے۔ آنگن گوٚو بے رونق تہٕ تم دِوتہٕ آسہٕ روٗھستھ۔ یہِ چھُ ناگزیر۔ اتھ کیا تشریح تہٕ تأویل۔

أکِس فردٕ سٕنٛدی حیثیتہٕ ییٚلہِ از بہٕ تہٕنٛدِس حیاتس تجزیٲتی آیہِ وُچھان چھُس، تم أسی پننہِ وٕتکی ناماوار، آسن وٲلی، پرینہٕ تہٕ عینیت پرست۔ غریبن ہٕنٛدی ژُکدر، أشناون ہٕنٛدی ہمدرد۔ ینہٕ کال کیٛو تصوراتو باثروتھ۔ ورنہٕ نیرِ ہاوأ جی خانہٕ شخص ''لاہور'' اقبال صاٛبس محض ملاقاتس باپتھ۔ خبرٕ کُس سوزتہٕ فکری آولین آسہن تمن بے سوکھ روحن۔

کیٚنٛہہ مشے ہٕتی پوٚت یاد...... پوٚزکنہِ ورشن

یہِ اوس پاٗنٛژمہِ ڈہلیٚک گوڈنیار ے۔ بابہٕ صاٛب، سانہِ گرُک پلال بند Domestic servant تہٕ بہٕ۔ مٔی یاجون اوس۔ راتھ داہ کاہ بجے آیہِ سأنی کیٚنٛہہ چارٕ وأ ے أکِس أشناوس ہتی پوٗشُن سوزنہٕ خاطرٕ حوالہٕ کرنہٕ۔ ووٚنی آسہٕ باہ بجے مژٕ، أسی آ ے پھیرتھ۔ ''سوڑا'' بہروٹ وأتی، اتہِ أس سأنی زمینہ ڈجاہ، اتھ اوس آب برٕتھ، زٕون أس پھل ژٕ ندر ہش یہِ وُچھان وُچھان کھوٚت سانہِ ڈوریٚک آب گز پانٛژ اہمرٕ تھوٚد۔ ملر آیہِ تہٕ اکہِ شروٚنیارٕ بیوٚٹھ بیٚہہ ڈوٗرس منٛز ے۔ میٚہ ژٕج کرٕ بکھ نیرتھ۔ مالی تھوونس بہٕ پانس ہتی تہٕ نفر تھوون پتھ۔ ژٕ قدم تُلی تہٕ کنہِ ورشن گوٚو شروٗع زٕن أسی ساسہٕ واداہرینہٕ پھٔلی سانین قدمن چھاونہٕ یوان۔ مگر ایذا نہٕ کیٚنٛہہ۔ بروٗنٛہہ پیٚم اوس سنبر، اتہِ سپز اچھ خوفل ٹاسرار ے زیادے۔

باسان اوس زِیہ کنہِ ورشُن کرِاسہِ وُنی مارٕ۔ باب صاب اُسی کیاہتام پران تہٕ قدماتُلان۔ تِتھے اُسی بروٚنہہ کم کاسہٕ ننہرس وڑاے، زن آو بالۍ وٕستھ گگرایہِ سان۔ میہ اوس ہُپ دُپ گوٚمُت۔ مگر بابہٕ صابن پوٚ ریٚپہ کیاہتام تہٕ وٚننس ''دفع گرٛشھ'' سہ دوہ تہٕ یہِ دوہ، میٚہ ہیوٚک نہٕ یہِ فکرِ ترٛتھ تہٕ بیٚیہِ تتھ کنہِ کنہِ ورشُنس منٛز سون زندٕ بچُن کیا Phenamena تماشہٕ اوس۔

خلافِ معموٗل کنہِ سفر

اُسی اُسی ''وُگمن،، ٹھنگرِ پٹھ روزان۔ اتہِ پٹھ چھُ عموٗدی طور میلا ڈٕری یا وسنہِ۔ اتہِ گوٚو کیاہتام وکانہٕ تہٕ سائنس مکائنس (کوٗٹھ) ہیٚرٛن اَندرٕ کنہِ چھاونہٕ پنہِ۔ درواز کنٛز، وٚوگہِ کنٛز، دارِ کنٛز۔ یہِ اوس دوہس کرٛتام لٹہِ سپدان۔ مگر کانٛسہِ اوس نہٕ زکھا واتان۔ امابہٕ تہٕ گوٚس یہِ واَردات وُچھنہِ، میٚہ وُچھ یم کنہِ بونہِ ہیوٚر رکھسان، ورنہ چھِ کنہِ ہیرے وسان۔ یم کنہِ آسہٕ اُدرے، زن آسہٕ کٔمی تام اِمے ساتہٕ ڈٕریاوٕ منٛز کڈتھ راکٹکی پاٗٹھی شُنٛزِ کُن کھاجمٕژ۔ درواز بند کٔرتھ آسہٕ ژٕرنیو کنٛزِ اژان۔ گِہے آسہٕ اُفقی سنٛز کران۔ حتیٰ چاے چوان آسہٕ پیالس سبدان۔ گٔرس بناوان تہٕ مندنی بانس اژان۔ اسہِ اوس اَشناوا محمد سلطان نایک (بابہٕ صابس باپتھر) اُمۍ یِیلہِ یہِ وٚدل بوٗزیہِ گوٚو خشمناک، کھوٚت اوٗری اتہِ لاجن وُچھنہِ ورٔاۍ کنہِ لاین والبن تھدِ ہٹہِ لبکہٕ ژارنہِ۔ امرِ الٰہی، اُمِس آے اکھ لوکٹ پہم کنٛزِ تہٕ نستہٕ پٹھ بیٹھس یہِ گوٚو چھوکہٕ داٗوی، رتہٕ ٹھینچہ کھرٕژ

اسمان تہٕ دوران ژٕول۔

مولوی صائبنٕ ژھوٚژ کرامتھ

بھروٹ مُشیدِ تہٕ بنیو ویہ کنہٕ ورشُن اکہِ ساتہٕ۔ ہنگہٕ منگہٕ آسہٕ أندری کنٕز کنہٕ پتھر پیوان۔ یمہ آسہٕ جان وزنی آسان، مولوی صأبا ووتھ تہٕ ہیوٚتُن کیاہتام فرماوُن زِ اکھ کنٕز سیدٕ یاے دستارس۔ استغفر اللہ پَران پَران بچاے تمام، پتہٕ کوٚر رندرانہٕ نیازا، تِھشِہ تھوٚزِ، ''وگمن'' تہٕ ترأ واسہِ تہر۔ نجاتھ میوٚل۔ سوال چھُ زِ ازتہٕ الوٚندے زِ اتھ مظہرس کیا وبرٕ ھناوو Rationalist کیاونُن۔

سٔتم ڈٔیل

ووسہٕ دروسہٕ تہٕ سمأجی پرٕزنتھ

وونی أس میٚہ راجوری منٛز جان سمأجی پرٕزنتھ۔ اتہِ أسی طالبِ علم رلہٕ ملہٕ۔ میون تجربہ چھُ زِ ہندی طالبِ علم چھِہ ووستادس زیادٕ اکتر ام کران۔ اتہِ أسی مرحوم پرس رام گُپتا بی، جے، پی کارکُن سیأسی طور مشہور أہندی زٕ بچہ أسی میٚہ نش پران۔ خبر کیا زِ گوٚو گُپتا جی لیس میٚہ ستی پانٕیار۔ تِموٚ منگہٕ نأ ومیٚہ اتھِ ''رسولِ اکرم ﷺ کی سیاسی زندگی'' از ڈاکٹر حمید اللہ تہٕ پرٕکھ۔ اتہِ آو ''بندہ بیراگی'' سُند دوہ مناونہٕ تہٕ میٚہ آو تقریر کرنہٕ باپتھ ونہٕ، میٚہ کیا ووٚن تہٕ چھُم نہٕ معلوٗم البتہ شروٗعاتی جملہٕ یِیلہِ میٚہ ہندی یَس منٛز پرٕی زنہٕ مردگیہٕ حأرتن۔ پیٚٹھ ہن چھُم یاد زِ چھیکرس ووٚنمکھ زِ توأریخ پتھ پھرٕن چھُنہٕ معاشرس خاطرٕ پھرٕوٕس۔ حکمرانن تہٕ سیاستدانن

ہنٛدی چھہٕ پنٛنۍ پیمانہٕ تہٕ میٖنٛژی ۔ اکبرس اوس راجہ جے سنٛگھ سپہ سالار تہٕ مہاراجہ ٹوڈرمل وزیر۔ گروگوبند جی چھُ دربار صاحب امرتسرچ گنہٕ گنۍ حضرت میاں میرس اتھ تھاوناوان۔ اتہٕ کیاہ ؤنی زِ، پزے اوسا بندہ بیراگی سیاسی حریف یا توٗت ربوٗش۔

تتھے پأٹھی آومیٚہ موقعہ راجوری گُردوارہس منٛز حاضرینن بروٗنٛہہ کنہٕ پنٛنۍ خیالاتھ باوٕنس۔ میٚہ کیاہ وٕن تہٕ الگ مگر میون مُدعا اوس حافظہٕ نٮ۪ن لفظن منٛز ؎

با مسلمان اللہ اللہ با برہمن رام رام

اتھ دوران سپدی واریاہ مشاعرٕ تہٕ ادبی سُمتھ ۔ میون لیوٗکھمُت اوس زیادٕ پہم آجکل دہلی، شاعر بمبئی، الفاظ علی گڑھ، رفتار جموں، آئینہ سری نگر، غبارِ خاطر بنگلور، نیا ولولہ سری نگر وغاَرن منٛز چھپان۔ ۱۹۶۵ ءکس جنگس متعلق میون ساقی نامہٕ اوس جان حلقن منٛز متعارف ۔ میٚہ أسی سکوٗلکی اہم فنکشن کنڈٹ کرٕنۍ آسان۔ اتے گوٚو میٚہ ایڈمنسٹریشن والین ہٕتی تہٕ کم کاسہٕ تعلق ۔ ۲۶/جنوری اوس تیٚلہٕ یِہوے عوامی ''یومِ مسرت'' ہیوٗ آسان۔ پوٗر راجوری أس ژ ہٕتھ یوان۔ اتہٕ أسی بی ای سی کلاس میٚہ حوالہٕ ، میٚہ اوس بہترین Talent آیتن آسان۔ میون سٹیج سنٛبالُن اوس لُکن ویان ہیوٗزن۔

اَمے کم کاسہٕ پٔزنتھ حوالہٕ کوٗرُم ڈی، سی تہٕ ایس، پی راجوری آمادٕ تہٕ پُتٕر بوے عبدالعزیز بناونوُم Shepherd۔ تکیاز سون کوٗنٛژھ پبترٕ اوس

سبٹھاہ نادارتہٕ اوس موٗ زوٗری تام کران ۔ اُمس سٹیٹ سبجیکٹ بناونس خاطرٕ کوٚرڈی ، سی ایشر داس گُپتا ہن پننہِ دفترک نفر روانہٕ تہٕ دوہہٕ سے بنیاے پی ، آر ، سی ۔ یہِ اوس عجیب رسوٗخ یُس خداین میٚہ کوٚرعطا ۔ کینژن لڑکن گیہ گوڑٕ خدایہِ ہنٛدِ کرمہٕ تہٕ پتہٕ میانہِ دٕ ودوٕ مختلف کورسن خاطرٕ سیلکشن ۔

پنہٕ نِہن بیٚین عزیزن منٛز اُسی بأے عبدالغفار تہٕ عبدالقیوم ۔ بنتھر بشیر احمد ڈار ۔ یمن دیہہ ہنٛدِ تأیید میانہِ کوٚششو روزگار میوٗل ۔ مرحوم ڈاکٹر شیخ اقبالس اُسن لرِ لرِ جنتھ ، یِم مے زٕ آرڈر ریکوٹہٕ دِژے ۔ بشیر احمد تہٕ عبدالغفارُن ۔ اکھ جانانہٕ اوس وید کھجوریہِ ، یہِ اوس ہیڈ کلرک ، سبٹھاہ بُتھِ نُنٛد بون ، دلہٕ خوش خویہِ تہٕ ہمدرد ۔ ڈیرس پپٹھ گوس تہٕ ڈایریکٹر صأبس ملاقاتہٕ باپتھ ، ڈوڈہ پپٹھ واپس ترٛوٗن ۔ پےَ لوٚگم زِ زہائی سکوٗل بنیاے یِہ ۔ میٚہ اوس اخلاقی طور بنتھر تہٕ بأے ہنٛدِ روزگارُک غمے ۔ رُبہٕ سُنٛد یژھُن تہٕ مہربأن گرن بندن ۔ شیخ صأبن وٚون اُتی کھجوریہِ ہس ۔ وید شاہباز کیا کتاہے ، اُتی لیکھُم درخاس تہٕ اُتی میوٗل آرڈر ۔ مڈل پاس اُسی ، اُزٕ چ خجلی تہٕ دربدری اُس نہٕ ۔ افسرتہٕ اُسی کوڈرو وألی ۔ نفس اوسُکھ نہٕ پھرن ، غریب پرورتہٕ سیأسی طور نارس ، لُکن ہُنٛد احساس اوسُکھ ، سیأسی لوٗکھ اُسی تیٚلہٕ تہِ پننہٕ نے شیرین پھوٗل دِوان تہٕ درألی کران ۔ مرحوم اقبال صأبس اوس الٰہی میون احساس ۔ اکھ کھنڈ ہار تہِ اُنج نہٕ ۔ واریاہہِ کالی نیوٗ میٚہ شکرانہِ طور کینٛہہ گنو ، سُہ تہِ روٗٹن منت سماجت کُرتھ ۔ وید جی روٗ دمیٚہ پوٗرٕ ملاز متس دوران درکار ، اتھٕ روٗٹ کران ،

صرف خوش اخلاقی کنز۔ یتھ بوسرس چھِ کم کم انسان وتہٕ گتن ژورن قدمن وتہٕ دَلوکران، پتہٕ گژھان پننہِ پننہٕ وتہٕ ادٕ مُشتھے گژھان۔

ونہٕ کیاپہٕ دِلس گُس جمکہٕ ہیوٚتُن..........

۱۹۶۲ ءلیس منز آسی راٗہی صاٮ۪بنی گوڈنچ شعرِ سوٚمبرن "نوروزِ صبا" یور وآ ژھمژ۔ اَسہِ آسی یہِ ڈاٗلی۔ اُتھی دوران اوس اخبارِ "خدمت" سرینگرن اکہِ اخباری طرحی مشاعرُک سنٛز کوٚرمُت۔ میٚہ تہِ اوس ہرچہ باداباد......رٕنگی اوٚ گُرتھوٚ گُر غزل لیٚکھِتھ سوٚزمُت تہٕ بہٕ سپدُس حاٮ۪رتن ییٚلہِ بیٚیس شُمارس منز اول یِنہٕ والین منز میانی یِم زٕ غزلہٕ شعرتہِ آسی

یِمو بوٚر عالمس لولا ، یِمو انساٮ۪نیت تھوٚد تُج
تِمن مستانہٕ یارن ، جان نثارن ہنٛز کتھا کُری تو
یِمن شاہباز دیٚت مُت قدرتن چھِے ذوقِ رندانہٕ
تِمن مَے نوش یارن بادٕ خارن ہنٛز کتھا کُری تو

امہِ بےشوٗنکھ حوصلہٕ افزاٮ۪ی ہتی ہُرے میٚہ کاٗشُر لیٚکھنس کل۔ بہٕ روٗدُس منٛزی منٛزی وادی ہٕندین اخبارن کاٗشری تخلیقات سوزان۔ یِم چھاپنہٕ آسہٕ یوان۔

محترم راٗہی صاٮ۪بن سوٗز ۱۸ ہمہِ دسمبر ۱۹۷۵ ءچِٹھیا۔ اتھ منز اوس تِمو از راہ قدر دانی لیوٚکھمُت "تُہی چھِوٕ کشیرِ دوٗر روٗزتھ تہِ کاٗشُر لکھان تہٕ جان معیاٗری لکھان......تُہنٛز شاعری چھنہٕ رسمی تہٕ رِوایتی، اتھ منز چھِ میٚہ سوٚ حساسیت گہی (Sensiblity) لبنہٕ یوان یتھ نوٚ ونہٕ کھوتہٕ زیادٕ جدید پنٛزٕ

وُنن (کاغذی گنجینہ، اصل)۔

میٚہ اوس باسان زِ بہ ہیکہ کینٛہہ لیکھِتھ تہٕ ماجہ زبہِ ارزتھ رٕ پھِتھ تہٕ مصرعُک انڈُت ''وتھ وٕلیچ گیہِ گلنار متیو'' ہیوٚتُن پھبُن۔ ۱۹۷۵ ءیس منز بنووا سہِ بیٚتہِ ''کاشُر ادبی مرکز'' تہٕ لگی کم کاسہِ بترِ مطابق کاشرِ زبانٕہ حوالہٕ کوٚشش کرنہِ۔ یہِ اوس وۄ پر ماحولس منز نوٚ ولہجہ تہٕ لفظُت پرٛزناو ناوُن۔

اسہِ کٔری بیٚتہِ مشاعرٕ، ادبی کانفرنسہ۔ راجوری ضلعکی ادب شناس رٕدی شامل سپدان۔ حتیٰ کہِ اکس کانفرنسہ منز کٔرتمہِ وقتکی سپیکر رشید مراز صابن تہِ شمولیتھ۔ پتہٕ بنومنیب الرحمٰن صابنس منشورس پیٹھ کاشُر محاذ۔ وتن پیٹھ Stensil کٔرتھ لیوٚکھ ''کاشُر پٔروتہٕ لیکھیوٚ''۔ اسہِ اسی ستی باجی رشید رینہ، مختار ثاقب، بشیر میر، فدا، شبیر شار، قیوم نایک تہٕ بیٚیہِ کینٛہہ ہیچھل۔ شبیر راتھر اوس رُت نظم گوشاعر۔ یہِ اوس مرکزی سیکریٹری۔ کام اوس ژُکہِ سان کران۔ قیوم تہِ اوس کانٛسہ نبہٕ ڈٔندس واتن وول۔ مگر یمن برادیودیارٕ دوتہٕ بناوِکھ تعلیمی این جی او۔ اپارِ اوس وفو رپٕونسہٕ دردس یوان۔ اِہ سببہٕ کٔر یمو ماجہِ زبہٕ ہنز تحریکہِ ستی بے اعتنائی۔ لیکھُن تام ترٛووُکھ۔ اوے وڑاے نہٕ یہنز کانٛہہ سوٚمبرن تہٕ بروٚنہہ پکی نہٕ سودلہٕ ماجہِ زبہٕ ہندس کازس اتھ روٚٹ کرنہِ۔ یوٚتام زِ سرکارن یوسہ سکیم مادری زبان ہیٚچھناونس چلاو، تتھ تہٕ کوٚر یمو سانہِ استدعا باوجوٗد دواجی توجہ تہٕ دِتھ کنہٕ ڈول۔ یہند ہن سکولن اسی ۷۰ پیٹھ ۸۰ فیصدی بچہٕ کاشری۔ مگر

وونی چھکھ احساس گنیومُت تہٕ شاید ما کرن تلاٰفی۔

میٲنہِ خاطرٕ اٰس یہِ اکھ ڈبکہ بجرچ تہٕ اعترافچ علامتھ زِ کشمیر یونیورسٹی ہندی کاٲشری شعبن کوٚرنس بہ پتہٕ نس دون دوہن ہندِس سیمینارس منز مدعوٗ۔ یہِ اوس ۲۱ تہٕ ۲۲ ہم اگست ۱۹۷۶ء۔ یونیورسٹی سطحہٕ کِہن عاٰلمن بروٚنہہ کنہِ اوس یہِ میون گوڈنیُک تعوٗمُل۔ میٚہ اوس موضوع ''وادی نبر کاٲشرِ زباٰنی ہندی مسلہٕ''۔ مقالہٕ پوٚرُم تہٕ پتہٕ گوٚ ویہِ شعبہٕ کِس تحقیقی رسالہٕ ''انہارس'' منز چھاپ۔ اتہِ اٰسی مرحوم حاجنی صاٰب، مرغوب صاٰب، جسٹس جلال الدین صاٰب، شمیم صاٰب، پروفیسر توشخانی صاٰب، پروفیسر پُشپ صاٰب، مشعل سلطانپوری صاٰب، پروفیسر شمس الدین صاٰب، جوہر صاٰب، ساقی صاٰب تہٕ بیٚیہ وارِیاہ بہلہِ پایکی اٗدیب، سکالر تہٕ سماٰجی داٗنشور۔ مرحوٗم حاجنی صاٰبس ستی روٗدگوٚنے واٹھ۔ تکیازِ تہنٛدِ ونیہٕ اٰس کاٲشر زبان (منڈی پونچھ) سانے علاقہٕ ترٕمژ۔ (چھیٹی نمبر ۹۲۷، ۱۰، ہمہِ جون ۱۹۷۶ء، اصل)

اٰسی روٗدی پتہٕ وٗری یہِ وادن کاٲشرِ شعبہٕ کِہن سیمینارن منز شرکت کران تہٕ خاٗرخاہن ہندِ سبہٕ روٗدی ماجہِ زیوِ متعلق سون وژن واش کڈان۔ اٰتھی دوران لیچھ میٚہ اکھ نظم ''لانہ لیوٚکھمُت''۔ یہِ گیہِ انہارس منز چھاپ تہٕ سیزٕ ایم۔ اے کاٲشرِ کِس نصابس منز شاٰمل۔ یہِ اوس سُہ اعزاز یُس ماجہِ زیوِ بدولت میٚہ حاٰصل سپُد۔

''کاٲشرٕ مرکزچ'' کارکردگی یوسہٕ اخبارو ذٕسی دوٗر دوٗر تام واتان

اُس روز اوبروے منڈے۔ اَمے حسابہٕ کوٚر مرحوٗم علی محمد لون صأبن اسہِ آلوتہٕ صادق میموریل کمیٹی ہُنٛد ایورڈ دیتُھ ۱۲ دسمبر ۱۹۷۶ ءلیس منٛز، سانہِ حقیر کوٗششہِ قدردأنی کران۔ ایوارڈ رُوٚٹ میٚہ قیوم تہٕ شبیر صأبن براڈوے ہوٹل گرٛ ھتھ۔ مرحوم لون صأبٕنی لفظ چھِہ ''آپ ریاست کے پسماندہ اور دور افتادہ علاقے میں کشمیری زبان وادب کے لیے قابلِ قدر کام کر رہے ہیں''۔ (اصلہٕ پٮ۪ٹھہٕ گنجینہ)۔

میون دوس ''ایوب شبنم صاب'' اوس سُرن کوٹ پونچھ پٮ۪ٹھہٕ اکھ رسالہٕ ''ستاروں سے آگے'' شایع کران۔ اتھ منٛز اَسی یمے علاقکی اہلِ قلم شأمل آسان۔ میأنس ذہین شأگردتہٕ پتہٕ دوست فاروق مضطرس آوخیالاتہٕ نیٛوٚن میانو شعروٕ ستی ترتیب دیُت مُت اکھ تحریرا ''عالم خیال میں شاہباز صاحب سے انٹرویو'' چھاپنأوِتھ۔ اَمی واشرو ورن والبن تام ہناپیٚہ میون آسُن۔ شعرِ ژأرتہٕ تِمن توجیہہ اَس مضطر صأبنے۔

مضطر صأب اوس معتبر لِکھأری۔ اَمی ہِنٛدی شعرِ لفظیاتھ اَسی نوٚپنہٕ تہٕ خیالات نبرل۔ تھنہِ منڈی پٮ۪ٹھہ اوس ''دھنک'' رِسالہٕ یہوے کڈان۔ بسمل اَسی اتھ روٗٹا کران۔ تیٛلہِ اوس جدیدیتُک سَخ چلے جاوتہٕ مضطر بہٕ تہٕ اوس اتھ رنگس منٛز کامیاب قلم کار۔ کینٛژھسے کالس منٛز گوٚو مضطر مُلکی سطحس پٮ۪ٹھہ ویوٚدتہٕ شمس الرحمٰن فاروقی، ندافاضلی، صلاح الدین پرویز، ساجدہ زیدی ہیوی لوٗکھ اَسی ''دھنک'' صفحاتن چھپان۔

اسہِ اوس بزمِ ادب تھنہ موجوٗدے۔ مٔنزی کوٚر کلچرل اکاڈمی والبن

ءستی خط وکتابت تہٕ دۆن دوہن ہُند اقبال سیمینار سپُد تھنہ منڈی۔ یہِ اُس تأریخ ساز کأم مرحوم اختر محی الدین صأبن پۆرپٕنن افسانہٕ ''کوکر پۆت''۔ اتھ منز اوس اقبال سیشن تہِ پتہٕ۔ میٚہ اوس ''اقبال اور عشقِ رسالت مآب ﷺ'' ناوِ مضمون پۆرمُت۔ یہِ مسودٕ گۆو وضایہِ تہٕ ''دھنک'' تہِ ہیۆک نہٕ امہ سیمینارچ کارگذأری چھأپِتھ۔ اکاڈمی گومشر پھے تہٕ پتھ پأٹھی گۆو اکھ تأریخی رۆداد شاید کیٚمہ بُزے۔

یہِ اوس اِتفاقے زِ یہٕ تہٕ مضطر آے ریاستی کلچرل اکاڈمی ہٕندِ طرفہٕ اَکِس ادبی سفرس پٹھ دلہِ، علی گڑھ تام سوزنہٕ۔ اتھ دوران سپُد دِلہِ منز جناب محمودٕ ہاشمی، جناب عمیق حنفی، جناب مخمور سعیدی صأبس ءستی ملاقاتھ۔ شعروادبس پٹھ سپز کتھ باتھ۔ میٚہ چھُ یاد ییٚلہِ عمیق صأبن شامس رۆھتھ سپد ان ونیو ''دلی کی دوستی گاڑی پر ہوتی ہے، پروان چڑھتی ہے اور ختم ہوتی ہے''۔ تہٕ زیۆٹھ اُسن کھنگالہٕ ترأوِن، شاید دِژن کتاب ''شب گشت'' تہٕ علی گڑھ روزا اے اُسی دۆن شبن، صلاح الدین پرویز، آشفتہ چنگیزی بٔیہ کم تام ناوِ وسکالر۔ مشأعرٕ روز دوہہ بجہٕ رأژ تام جأری تہٕ پتہٕ لیچھو وصلاح الدین پرویزن ''آپکا مصرعہ

خوابوں کی سانس سانس اُڑا لے گئی ہوا

ذہن میں گونجتا رہتا ہے (گنجینہ کاغذات اصل، ۲۸/مارچ ۱۹۷۵ء)

علی گڑھ سپُد اَسہِ پروفیسر عبدالسلام خورشید تہٕ قاضی عبدالستار دلوی صأبس ءستی ملاقاتھ۔ خورشید صأبس ییٚلہِ پےٚ لۆگ زِ اُسی چھِ کشیرِ

ہندی تمو وٚون شوقہٕ زِمیاَنس ٹاٹھس ژاٹس شیم احمد شیمس ؤنی زبو سلام۔
شیم صاَبس ٲسی اوس اسہِ دلہِ ملاقاتھ کوٚرمت۔ تم آسی ایم۔ پی۔ ۵ پرتھوی
راج روڈ اوسکھ قیام۔ سُے پھولہِ وُن ڈبکہِ، شہپاَز اُچھ، شمشاد قدتہٕ
''آپنہٕ'' ہکی تیز وطرار طنزیہ کلامہٕ۔ بجیر، گبہ ہن وو تھراٲوتھ،نونہٕ جاے
چھوٚان، ڈہاتژ اوان تہ اسان۔ أمی اوس پنہٕ وقتہٕ ییٚتہِ کٔمن سیاست دانن
توس تلُمت اخبار''آیینہٕ کنہِ ذریعہ۔ گھاس دین، خالق میڈ، چراغ بیگ
آسہِ مشہوٗر علامژ، یمن ہشن بیٚہِ کأژ ہن علامژن ورتاٲوتھ اوس سُہ
ساَنس ریاستی سیاستس تہ سیاست دانن تیٚؤکھ ہزل کران تہ بےٚ سوٚمبی
بُتھی اَنہٕ ناوان۔ سُہ اوس پزے بوٚڈ طنز نگار تہ سیاَسی انارکسٹ یمی
ریاستی کابینہ ہس ''چڑیا گھر'' ناوتھاٲوِتھ کٔمن کٔمن صورژ نہناوے
(Caricature)۔ مگر ماجہِ کشیرِ ہُندیہِ فرزند اوس تھیٚکہِ وُن داش۔ یمس
سیاستن قلمچ ارزتھ مُشراوتہٕ ''آیینہٕ'' یؤ تے روٗدتسُند امانتھ۔
مضطر صاَبس گیہِ بحیثیت پٹوٲری تعیناٲتی۔ لبسمّل تہٕ یہ گیہِ جلیل احمد
ڈی۔ سی صاَبس نش تہ گرس پارے زِ یہ نوجوان گژھِ پننہِ ادبی صلاَحیژ
پھاٗنپھلاونس منژ ہتھ، اوٚ گژھِ یہِ اوٚر پھیرتھ کُنہِ موزون کامہِ لاگنہٕ یُن۔
جلیل صاَبن بنوو لایبریرین تہٕ، اُمس ذہین نوجوانس آو ماحول براہ۔
کینژ ے کاَلی نیوٚن ایم۔ اے گرتھ تہٕ میوٚلس سونہٕ سُند میڈل۔ اد آو
لیکچرر تعینات کرنہٕ۔ اما پوٚز اُمی تژ وو تخلیقی سفر اٲتی تہٕ چلاوٚن تعلیمی تحریکاز
چھُ او ہُند ادارٕ ''ہمالین ایجوکیشن'' معروف کالج سوٚتھرُک ادارٕ۔ تم نظمہ

تہٕ آزاد غزلہٕ ''عصائے نیل'' کورٕ گیہِ کیٛنہہ نہٕ معلوٗم۔

یہِ باوٗن گوٚو مُشتھے زِ ۱۹۷۱ء منز براد یوم شوق پی، ایس، سی اڑوتہٕ اردو پرٛوفیسری پاتھِ۔ مئی لیس منز توٗرُس پانژٕال بالس شٮ۪نہٕ پیٹھی تہٕ ووتس سرینگرا انٹرویو دِنہٕ۔ اتہِ اوس نبہٕ جی ممبرا، أمی کوٚر رسوال زِ راجوری منز کائژہا بجلی چھِ تیار گژھان۔ تیٚلہِ اوس نوٗوے ''بجلی گرٕ'' کھیوره لوٚگمُت۔ مسامسے اوس قصبے روشن گژھان۔ اتہِ آسی زٕ پی، ایچ، ڈی، ترٛے ژور فسٹ ڈویژن وأل تہٕ پوٚتُس لوگُکھ ٹھرڈ ڈویژنہٕ وول۔ یُس پتہٕ میرا امن، میرا امن، تہٕ لیلےٰ یہِ ''دلیٖلی'' رٕوٗد پران۔

یہِ اوس ضمناً ۱۹۷۹ء زِبہٕ آس ''تعلیم بالغان'' ہُک ذمہٕ دار بناونہٕ۔ أمی منصبن دیُت میٚہ اتفاقاً تمام ضلعک دورٕ کرنٕک موقہٕ۔ میٚہ وُچھی ہندی ببنہٕ تہٕ سانہِ سماجچہ نا انصأفی تہٕ وُلٹہٕ تصوراتن ہنز شکار۔ ڈٕلت لۄکھ جبر کی مأرٕ متیٚ تہٕ علمدارن ہنزٕ دیانتھ گیٖم دیدٕ مان۔ سون سماج چھُ عأبل تہٕ واسہٕ گگرٕ چھُ پرٕتھ حلقس منز۔ سمتس منز۔

نہد شاخِ پرٕ میوہ.........

علامہ ابوالحسن ندوی أسی عالمِ اسلامکی بہلہِ پایہٕ عألم تہٕ شاید ے آسہِ کانٛہہ مطالعہ کار یُس نہٕ تہنز و مُستند کتابو مطالعہ پتہٕ متأثر آسہِ کوٚر رمُت۔ بہٕ اوٚسُس تعمیر حیات پرأنی۔ 'تاریخِ دعوت وعزیمت'' ماذا خسر العالم با انحطاط المسلمین'' ترجمہ تہٕ بٮ۪یہٕ کیٛنہہ کتابہٕ پرٕ مٕژ۔ نادأنی ہۄزی تو یا عٔلمی ترٛیش زِ پنہٕ ذہنی بترِ مطأبق یوٚ ژھُم کیٛژن نو قطن ہنز وضاحتھ تہٕ لیکھم تمس

عظیم عبقری فخرِ روزگارس بیقلأ زی سببہٕ۔ یم نوکتہٕ آسی ییتھ پاٹھی موخصراً

(١) یامعشر الجن و الانس ...... الا بُسلطان ،حوالہِ کُس غلبہ یا قوت چھُ مُراد۔ رؤحأنی تنوظرا کنہِ مأدی غلبہٕ۔

(٢) أزِ کی نظری تہٕ علمی علوٗم ماتژ اون تصورِ زمان و مکانس کانٛہہ شگاف۔

(٣) سائنسی پیشرفت اگر ییتھے کنٛز روٗز تہٕ انسانو بنأوِ ستارن درمیان بسن ٹھکانہٕ۔ سانٛین اِسلأمی شعارن ہُنٛد کیا روزِ سلسلہ۔ تکیازِ زمینی وق چھُ، گاش تہٕ گٹہٕ، اکہِ تنوسبہٕ ہیتھ۔ الٰہی وقت چھُ بے أنتھ۔

(٤) مسلمانن ہنٛز دپد مان سماجی، سیأسی تہٕ علمی پسماندگی چھا ولایت تہٕ علمِ اشیا تصوراتن درمیان بنٛزُک نتیجہ یابیٛہٕ کینٛہہ۔

(٥) رب المشرقین و رب المغربین ...... آیُک اختصأصی وجہ ہیکوٚ زأنتھ أزی کٔبن خلأیی، جغرافیأیی تہٕ فلکیأتی معلوٗماتن تنوظرس منٛز کانٛہہ تعبیر روزِ۔ (اردؤ پیٹھٕ ترجمہ، اصل گنجینہ کاغذی موجوٗد)۔

پتہٕ ییٛلہِ ذہنی آوارگی ہمے، میٛہ گوٚو پانسے پیٹھ توٗسف، میٛہ مأگرحُسن یوٗسفس ئتھرِ کأنس تولہٕ وٚونی۔ بہر حال یم گیہٕ Loose sallies۔ وُلٹہٕ سوٗنچ تہٕ ژھرٛ ٹہٕ ژھرٛ ٹھ کرٕ وُنہِ تجسیچ۔ از چھٕنہٕ سُہ عالمِ اسلامُک پرٕ بزلوٗن تارُکھ حیات مگر بہٕ چھُس صدق دلی سان پنہٕ نٛین ہفواتن پیٹھ نأدم۔

أمی عظیم انسانن تہٕ علم و دانأیی ہنٛدی پیکرن کیا جواب دیُت، سُہ چھُ مولہٕ وُن تہٕ چشم کشا۔ اگر ییتھی عألم اسہٕ رہبر آسہٕ ہن تیٛلہِ مأگرژھن عاٹچ بےٚ وأری، مظلوٗمی، بے بسی وُچھتھ مسلمانن مسلکی چھلہٕ۔ یم ما

کرِہن کوٚن کأنٛسہٕ تکفیرچ حماقتھ تہٕ اکھا کس کرِہن نہٕ مشیدن منٛز نماز
پرٕ ونہٕ بمن تہٕ گولبن ہندی شکار۔

جواب اوس یہِ:

مکرمی زید لطفکم

السلام علیکم

عنایت نامہ ملا

افسوس میں اپنی گوٗ ناگوں مصروفیات کے سبب آپ کے علمی و دینی سوالات کا جواب نہیں دے سکتا۔ اس لیے آپ کسی اور اہل علم سے رجوع کرین۔ مثلاً مولانا انظر شاہ صاحب (دارلعلوم دیو بند) یا مولانا بُرہان صاحب (ندوۃ العلما) آپ بعافیت ہوں۔ والسلام۔

ابوالحسن علی

(اصل کارڈ گنجینہ کاغذات)

از ہے کانٛہہ اِستثنا آسہٕ سوچھِ بدل کتھ۔ ورنہٕ میٚہ یمن ستی زیادٕ واسطہٕ پیوٚ تم چھِ ژھری بانہٕ تہٕ ترٛوش آوازٕ۔

جگر کھونٛٹ ژلُن کیٚتھ اوس؟

انیٖس صائبس پتہٕ گرٛ ربن عنایت زِ فاروق صاب زایہِ ۱۹۶۷ ءیس منٛز تہٕ ۱۹۶۸ ءیس منٛز کوٚر اللہ تعالیٰ ہن بیٚا کھڈ بکہٕ بوٚڈ عنایت، ریاض۔ یہِ اوس پزے زن سعادت قدم، أہنٛدِ ینہٕ پتہٕ ہُرے میأنی سمأجی پزٕ زنتھ، اوسٕ دگی تہٕ اثر۔ دُنیادأری ہنٛزٕ کامہِ پچہٕ زن محض خأہشہٕ

ٲستی۔ أمِس أسی جان تیز فہمی ہٕندی آثار شُری پانے۔

یکم اگست ۱۹۷۲ء اوس قیامتُک سفیر۔ بہٕ ووُتس راجوری پیٹھ ژورِ بچہ ہیوٗ ''پوشِن''۔ أمی بوٗز دوٗرے آواز تہٕ تُجِن دَوٗ زِ ماجہِ ونہٕ ہے یوس ''وگمن'' أس ہمشیر جمیلہ تہٕ أسس ٲستی۔ وتہٕ تمہِ جایہِ ییتہٕ أہنز ے وأنسہِ ہٕندی شُری سامان تُلِتھ پکان أسی، گیس گلِن تہٕ ڈُلہٕ گژھتھ آو کھینگرِ چھاونہٕ، موج أٲسس اورٕ پکان تہٕ وُچھن وُچھانی لوٗس تس آفتاب۔ أمِس أس پوٗت کلس ژٕنڈ آمژ تہٕ گرٕ واتناونے دیُتِن امانتھ۔ میٚہ اوس اوٗ ند پوٚک گیر بچہ کرٕوُن باسان تہٕ کربکہٕ آسہٕ ژوٗرمہٕ آسمان واتان۔ میٚہ ما أس ستھ سامان۔ تہٕ اوس بیٚیہٕ دوہ گشیرٕ نیرُن۔ وأے گأنڈہٕ نیوٗ زن پوٗت۔ زن پیٚیہٕ نیلہٕ نبہٕ ترٕٹھ تہٕ میٚہ کلے زِہ تامتھ۔ نانہٕ جنت گار ووتس وتہٕ منز ے تہٕ اوٗنُن اتھن منز تُلِتھ۔ رأتی راتس روٗد کربلا تہٕ بیٚیہٕ دوہ سپُد میٚژ اوسوٗد۔

ریاضنہٕ مرنہٕ گوٚو میٚہ تجربہ زِ اولادٕ دَگ کیا چھِ آسان۔ وٗری وادن اوُسس بہٕ روومُت ہیوٗ تہٕ اوٗش اوس روخسارن ٹھکہٕ کرتھ وسان۔ أندرٕ اوُسم نار ہیوٗ محسوس گژھان۔ غالبُن استعارٕ ''روزنِ دیوارِ زنداں'' اوس میٚہ سری یہِ ہیوٗ روشن گومُت۔

میأنی دُمرِ دُمران پشیمأنی

مول جنت گار اوس سُلے پیٹھ زیارتِ کعبہ ہُک تاشوق ہتھ۔ مگر یہ گوٚو ۱۹۶۸ ءمنز پوٗرٕ۔ تیلہٕ أس ریل پٹھانکوٹہٕ رٹنی آسان تہٕ سمندری

جہازس بمبیہ سوار سپدُن پیوٚان۔ بہٕ دڑاس گرِ سکھرتھ زِ بابہٕ صأبس گژھہٕ بمبیہ تام ٲستی۔ اما شامتھ گژھی ترٛاوِنی زِ گوٚبر ہیکہِ مأنِس ماجہِ فرحتھ واتناوِتھ۔ یِتہِ چھُ توفیقِ الٰہی۔ وٚوں ییلہِ سون قافلہ پٹھانکوٹ ووت بابہٕ صأبس اَسی ہمسایے جوراحاجی لعل الدین تہٕ فتح لون ٲستی باجی۔ اَمی سےٕ لعل دینُن زِ یُٹھ گوٚبُر فیروز دین اوس میأنی پأٹھی مأنِس ٲستی۔ تِتھے ریل وأتژ، حاجی صاحبان پیٹھی ریلہِ منٛز، اَمِس فیروز دینس آیہِ کاڑنہٕ وُٹھن تہٕ دوٚپُن بمبیہ گژھونہٕ کینٛہہ۔ بہٕ ڈیکہٕ ہوٚل گوس دُگانگلہِ تہٕ نیت بدلیَم، وٚنُم بابہٕ صأبس بہٕ ہیکہِ نہٕ بروٚنہہ گژھتھ۔ شاید اوس اوٚرِ کتہِ تام فسادو وتھمُت تہٕ میٚیہ بیوٚٹھ اَہرِ فیروز دینہِ وننہٕ۔ امہِ ساتہٕ ترٛو وبابہٕ صأبن وۄشا، تِتھُے ریل دڑایہ تہٕ دِسی پسی (مصافحہ) کوٚر تہٕ کوٚرُم روانہٕ۔ سُہ فردوس مکأنی آو دسمبرس منٛز گژھتھ بروٚنٛہہ مارچس منٛز وارِ وتہِ تتہِ چہ اوزُردگیہ ژٲلتھ۔ مگر میأنی اسمٰعیلی آدابِ فرزندی اَسی نافرمانی ہنٛدِ نارِ تِتھ دِیٚتی زِ ووٚنی چھُم آمُن یوان تہٕ خجالتھ محسوٗس گژھان۔ امابہٕ چھسا سُے نیچِوُیس رأژ ہنٛزِ دوٚیہِ بجہ وٚوتھان اوس تہٕ مأنِس اوس ونان: بےٚ آرأمی ماگیہِ، کانگرِ ماپھُکہٕ ناوونار، ترِ ماجِ وِبیٚیہِ ماکینٛہہ درکار تہٕ بستر بیترِ اوٚسُس پانے ووتھراوان۔ بہٕ اوسہٕ ساسُے یُس تمِس نکھس کھأرِتھ شانٛش کھسنہٕ وِزِانان اوس۔ تِہنٛدِ نوژُکھ صحبتُک مقدوٗرِ کنٛی دأدِلی ژیہہ بأگراوان تہٕ ازکیاہ اوس اَس میٚیہ لأنس سیاہٕ رکھ، شاید آسہِ خدایس پتٕن فأصلہ محفوظ۔

تماکۍ شوق

سماجچ اکھ وبٕژ ھے چھِ یہ زِ اتھ چھِ مزاژ پاردی آیہ ۔ یہ چھُ زٕ ذٲژل آیہِ Organic پرٛتھان ۔ کالہِ یُس چیز پچھ تہٕ خراب آسان سُہ بنان پگاہٕ ژٕرچ علامتھ مأدی کئیو تصورأتی علامژ وٕسی ۔ بابہٕ صأب اوس ججیرِ تموک چوان ، میأنس لوکچارس اوس چلمہ تنٛگل میٛہ ونان برُن ۔ تم أسی وُنہِ بارستہٕ صحتہ کنٛی ، کھٔبن چبٕن تہِ اوس خوجہ آیہ ، اوے اوس نہٕ کانٛہہ مُضر اثراتہ ۔ پتہٕ ییلہِ وأنس ہُرے یکھ ، کھٔبن رٕ دوأ جی آیہ تمن ہُر یوو بلغم تہٕ شأنش ۔ مٔنزی اوس میٛہ گرِ دوہی دوہس یہ گرٕ گُر آواز کھران تہٕ مٔنزی لۄبان ۔ چلمہِ تیۄنگل تژ اون وِزِ زورٕ پھم پھوکھ دِتھ اوس میٛہ دِ ہہ اندر گژھان ۔ زن اوس جانٕے باسان ۔ مُلاأزِم بننہٕ ستی گۄو میٛہ Status phobia ، زِ بڑی بڑی افسرأسی اونٛگجہ ٹینٹٕہن منٛز سگریٹھا تھأوِتھ دِ ہہ مرغولہٕ تژ اوان ۔ بہٕ تہِ لۄگُس ژٕ رِژٕ رِاوُن ، مگر مألس کھٔتتھے ۔ اکہِ دوہہ کوٗ رُن میٛہ سٕخ دنٛدٕ دود ، ییلہِ دٔگ نصف رأژ تام دۄیہ دی دی تہٕ ہہے نہ مأ لی وۄنم تمأکی داماچے ، اِدٲنس گژھن زٕ أچھ ۔ کم سگریٹھ ذأژ ، مُشکاون واجنہِ تہٕ سگارتام ۔ پۄتُس آولاہورٕ پیٹھ پیچوان یُس مجلس منٛز گردش کرِ ہے ۔ شأعری ، ادب پرُن تہٕ تموکھ چیۄن اوس پرٛزنتھ مگر ۱۹۷۷ ء اکتوبرس منٛز سپُد تھنہ منڈی تبلیغی اجتماع ۔ کٔشیرِ ہنٛزِ جمأژ اوس خدا دوسا امیر ۔ میٛہ اوسن وونی شُشس ہۄژنس ہیۄ تمُت واتُن میٛہ کوٗ رأمس استدعا دُعا خأطرٕ ، زن بوز ربّن تہٕ میأنی

شوٗدٕ گی وأ ژانٛد۔

أتھی دٲلس دوران میوٗل وقتا۔ بی، ای، سی کلاسس اوس ساأکہٕ باپتھ بمبیہ تام گرژھن۔ میٚہ اوس رفیقا لکشمی چند جی۔ سنسکرتُک عاأ لم تہٕ بااصوٗل نفر۔ اَسہِ اُوچھ وتہِ واریاہ کھٲرل یمن متوقعہ قبلہٕ نُماہن ہنٛز۔ زٕ کتھٕ چھم یاد زِ واپی راجستھان میچ اسہِ جاے قیامس کرٕ اتھ شرطس پیٹھ زِ مسلمان آسہِ نہٕ کہیں۔ لکشمی جی یَن کوٚر ییٚمن سنسکرتی جودتہٕ مانہٕ ناأون ییٚلہِ زن احمد آبادس منٛز مسلمانن ہنٛزِ سرایہِ منٛز میوٗل نہٕ اجازتھ، حالانکہ کلاسس اُسی مسلمانے ژٲری پہم۔ ’’دَمن‘‘ پُرمیٚہ عید نماز مسلمان چھوکہِ ستی۔ مگر نمازبو کھوتہٕ اُسی ژٲری پہم پُلسہٕ وأ لی رأچھی۔ واریاہ دٕسی پیٚیم یاد فرقہ وارانہ فسادن ہنٛدی۔ خبر تقسیمہ وِزِ کوٚسہ Athena اُس زاگہِ تہٕ کُس وٕہہ وُن لوٗگ برِصغیرس۔ امانذہب دارو چھاپزے یی وٚ نُمت۔ پزے چھا خدا مندرن تہٕ مشیدن منٛز یی ونان کرنہٕ یہ چھِ سیاستھ۔ بمبیہ روٗدی أسی گرُ دِوارس منٛز۔ سِکھ قومس منٛز چھُ ونہٕ نوٚ و مذہب آسنہٕ کنٛی یہ امتیاز زِ تم چھِ بندگانِ الٰہی ین گُنہِ تفریقہ ورأے خدمژ رٲنگی ٹھہراوان، کھبن دِوان۔ دہلی اوس اَسہِ بنگلہ صاأب قیام نفر ژَتجی مرٕ اُسی روزان تہٕ تہٕ کھوٚ وان تہٕ، اتہِ اوس نذر نیاز ک پوٗنسہٕ اُ کس توشہٕ خانس منٛز۔ نبرٕ اوس بنٛدوٗق ہیتھ پُلسہٕ وول۔ میٚہ وُچھی سانبن درگہن، خانقاہن تہٕ مشیدن ہنٛدبن دیارن خیانتھ کرن وأ لی تہٕ، خاص کرمدرسن ہنٛدِ باپتھ پوٗنسہ جمع کرٕن تہٕ پننِس مصرفس لاگنی۔ مکانہٕ، دُکانہ، گان بناونی، یم خدأیی

فوجدار چھِ چھوکو نیرن ، دِیار سۄمبراوان ، پتہٕ کُس چھُکھ Audit سپدُن۔ اکھ منفی پہلو چھُ مدرسہٕ سسٹم حوالہ پتہٕ زِفأرِغن چھنہٕ رزق کماونہٕ خأطرٕ بنہٕ ہونرمندی تہٕ نہٕ احساسہٕ رٔنگی شعوٗرس منٛز منجنتیٛج عظمتھ درٛینٛٹھی گژھان۔ عام پأٹھی بچن ختم خأنی ہُند وہ پھ بتہٕ تمن لۆبہٕ ناوان۔ پتہٕ تم مسلکن ہنٛدی فرہاد بٔنتھ امہِ کِس یکتس کھن دِوان تہٕ اکھ کامہِ کارُک اثر دار ورگ Potential section روزان ، شاخِ آہو پر براتے یأتی۔

یمن منٛز چھِنہٕ تم جلیل القدر وتہٕ ہاوِکی شأمل یہُند علم مُستند ، یہُند مشن اخلاصمند تہٕ یہنٛز ذأتی زندگی مومنانہٕ بصیرت ودیانچ پانہٕ گواہ چھِ۔ میٚہ چھِ تم مثالہِ بروٗنہہ کنہِ یموگُلن پأنسہِ ہیٚتی بنکن منٛز جمع کٔرتھ دوگنہٕ دِنہٕ کہِ بہانہٕ پتہٕ کھیوکھ اصل تہٕ۔ کینژن متعلق وڈاے سرِ بازرِ اِشتہار

ہاتھ سے کفر نہ چھوٹا اور مسلمان کے مسلمان بھی رہے

پٹھہٕ چھِ سانہِ ناخاندٕ سماج کہ برکتہٕ تھٔدی ذمہ دار مذہبی عأِلم تہٕ

آنکھ جو کچھ دیکھتی ہے لب پہ آ سکتا نہیں

شاید چھُ سیاسیاتک پأٹھریتھ یِچ کانٛہہ ضمانتھ تہٕ استقامتھ وچھٕ تابع چھِ۔ أزِیُک پرٛزلُون دوہ چھنہٕ کانٛہہ ضمانتھ۔ پننہِ وقتُک وزیر اعظم تہٕ عالمی سطحُک ہنگامہٕ تُلن وول شیخ عبداللہ اوس لگرٕ ہنٛدی پأٹھی قأدر گاندربلی روٗحُمت ۔ تی یہٕ عراقکی مردِ آہن صدامس پۆلتس وننہٕ آو۔ میٚہ أس نہٕ باوتھ ضرٗرتھ۔ مگر دِلی اکارڈ بننہٕ بروٗنہہ آو شیخ عبداللہ مرحوم یتھ علاقس ۔ امہِ دوٗرُک مُدعا اوس لگہِ ذہنس سٔترٕ اُون تہٕ پننہِ ینہٕ

کالک خاب رٕژھراوُن۔ بہروٹ کوٚر اسہِ جشناہ ، شأمیانہ لوگ تہٕ سپاسنامہٕ کوٚر پیش۔ مادرِمہربان مرحومہٕ أسی ستی۔ اسہِ اوس خواتینن ہُنْد پروگرام تہٕ تھوومُت ، ہتہٕ وادخوتوٚنہٕ آسہٕ لوکچہ کیٚو بجہ موجوٗد تہٕ مادرِ مہربانن کوٚر کأشرس منٛز تقریر۔ یہِ اوس سانہِ خأطرٕ اوتہٕ خوشی زِ کأشرٕ ن ہُنْد ییتہٕ ووجوٗد چھُ ژھینہٕ گأمتین تمن جذباتن ہُنْد احسأسی آوُلُن۔ یتھ منٛز یم پُٹن بُتھ ژھاران چھِ روزان۔ شیخ صأبن تہِ کوٚر کینٛہہ تقریر کأشرس منٛز ے۔

ازچھُ سوال ووتلان زِ وٗری یہِ وادن ہنٛز أسپری تہٕ صحرانوروی أسا صرف یہِ زِ وزیراعظم کیٛا گوٚو تہٕ وزیر اعلیٰ کیٛا گوٚو۔ کیٛا سیاساتِ کشمیرس منٛز چھُنا عمر مختار، گاندھی یا نیلسن منڈیلا ہیوٚ علامتی کردار پرٛتھان۔ کیٛا أسی چھا أسی چھابتہٕ ترٛامہِ پیٹھ پأرأ وِتھ یمے سورخ روانگنٕ قاشے یأژ روزٕمژٕ تیٚلہِ تہٕ اوس یہِ سوال ازتہِ چھُ۔ کرتام روزِ خضرٔ وولرٕ بُتھس پیٹھ سونٛچان۔ أسی کوتاہ چھِ وقتہٕ کس زلہِ گُرس رِکابو ورأے کھورتہٕ وگہِ ورأے اتھوکھسان تہٕ شوقہٕ شُرٛنہٕ وایان۔

درہال تہٕ بی۔بی۔سی

۱۹۷۴ء منٛز لوٗگُس أکس بےپرٛژھ آولبنس ییٚلہِ درہال میٹرک امتحانس آس سپرانٹنڈنٹ سوزنہٕ۔ اتہِ أسی وٗری یہِ وادو پیٹھ امتحانکی پرٛچہ ڈاک خانہٕ پیٹھ أنتھ مُژراونہٕ یوان، دُبارٕ کرنہٕ یوان ،توے آسہٕ تمن فسٹ ڈویژنہٕ یوان تہٕ صرف دستخط تگن والین نوکری بنان۔ میٚہ کوٚر جگرٕ ے۔ دوہن جوراہن وُچھِم دستأری ، ریشہ وأ لی بزرگ تام

ہالس منٛز بیٛہن والبٕن دُرٕ پھلبن کاغذی عٔلم بأ گراوان۔ میٛہ آو آفرِ زِ پیتی پوٗنسہ رٕٹنٛی، سانہِ وننہٕ پٕکنٛی۔ مگر یہِ اوس فضلِ الٰہی زِ میٛہ گٔر مزاحمتے۔ کینٛژن دوٕہن سپٕز سکوٗلہٕ پٔشس کنہِ چھاوے۔ میأنٛی ماتحت آسٕ اتہِ کی۔ اوسبہٕ اوس یہِ نوزُک معاملہٕ۔ بہرحال یہِ اوس ریاضا تُک پرٕچہ۔ امتحان سپُد حسبِ حال۔ پیکٹ گوٚ ورجسٹرڈ۔ رسیدتہِ ووت مگر تمو رُستمو تہٕ سہرابو اوس پیکٹ ڈاکخانہٕ پٔٹھ نیاونو وُمت تہٕ پننہِ عادتہٕ موجوٗب پٔنُن کارگہ چلو وُمت۔ بہٕ اوُسس أکِس رفیقس گرِ شونٛگتھ تہٕ بیٛیہٕ اوس میون سنٹر انسپکٹر علائی صأب۔ رأژ ہنٛزِ اکہِ بجہِ گیہِ نبرٕ آواز تہٕ أکس پولیس انسپکٹرٕ سنٛز آواز پٔرزنأو میٛہ۔ أمی ووٚن ''کیٛاسأ پرٕچہ چھِوا ڈاک خانس سوٗزٕمتی''۔ میٛہ کوٚرُس احوال بیان تہٕ ووٚنُن پکیٛو پیکٹ پٔرزنأویو۔ گوٚڈٕ گیہِ ڈاکخانس پٔٹھ تتہِ وُچھ سون پیکٹ درج سہی مگر موجوٗد نہٕ کینٛہہ۔ بہٕ شوٗدٕ روٗٹھس بروٚنٛہہ بروٚنٛہہ تہٕ وأتی أکِس دوٗرگرس تام۔ اتہِ اوس پرٕچہ ڈیرا۔ اکھ پیکٹا اوس محفوٗظے۔ اتھ اوس میون دستخط تہِ موجوٗد۔ میٛہ پٔرٕزنأوی تہٕ کوٚرُم یقرار زِ پرٕچہ چھِ میٛانے سنٹرکی۔ امااتہِ دژاے محترم ماسٹر چھوکا أندرٕ، یمن سپٕز تلأشی، چندو منٛز دژاے الجبرا، حساب، جیومیٹری، ورقن ہنٛدی ورق سوالنامس سٕتی رلہٕ وٕنی، پرکارٕ، گایڈ بُک بیترِ۔ پتہٕ ہتھن ہِتن نوٹ، أکسےٕ دژاے جرابو منٛزٕ ژور ساس نوٹ تہٕ یم مقدس لوٗکھ آے زنجیرٕن منٛز گرفتار کرنہٕ۔

صُبحس ووت ایس، پی تہٕ معاملہٕ آو میأنس غأرکأشرٕن سٕتی بدخأہی

ہستی واٹنہٕ۔ میٚہ اوس لرزٕ زِأ کی صأبن أس بورڈچ مہر کیٛشن کاغذن لاگنہٕ خأطرٕ دوران امتحان ہیرٕ مژ، أمی ماچھِ یہِ غلط استعمال کرتھ میٚہ غریبس تہراج کوٚرمُت تہٕ ووٚنی چھُ میٚہ تہِ گرفتار گژھُن۔ اما پوٚز رچھن وول اوس بدخاہو نِشہِ تہِ نکھٕ۔ سومہر دژاے پُلسس بروٛنہہ کنہِ تمے صندوٗقہٕ منز یتھ منز امتحأنی پرچہ أسی تہٕ اَمے خوفہ اوس پولیس مال خانس منز راتس آسان۔ صُبحس أس قدٕرٕ ین ہنز لأناہکہٕ نہٕ یوان۔ یمن أس راتس سالہٕ کو کرن ہنز بانگی مشٕرٕ مژ تہٕ چندو منز آسِکھ بگھ وُنی تان تہِ نیران۔ امے شامس گوٚو یہِ واقعہ بی، بی، سی پیٹھ نشر۔

ایک ہنگامے پہ موقوف ہے گھر کی رونق

سمأجی قولہٕ ہأری

اِندرا گاندھی اوس راجوری دورٕ۔ میر قاسم اوس وزیر اعلیٰ۔ خبر میٚہ کیٛا کلہٕ دود۔ پننہِ علاقٕچ بےٚ بسی، پیٹھ کھورِ آسنگ احساس۔ میٚہ لیوٗکھ منظوم سپاسنامہٕ۔ ''ایاز قدر خویش بِشناس'' ورأیی تہٕ سٹیجس پیٹھ پلہٕ نووُم تمن گُن۔ اتھ منز أسی نوم ترٛے شعر میٛانہِ سمأجی احساسکی آینہٕ

مدتوں سے منتظر ہے یہ چمن زارِ 'راجور'
کب تلک ہو ''نہر گرجن'' کی رواں موجوں کا شور؟
''شاہراہِ مُغلیہ'' کس عہد میں ہو گی رواں؟
سینۂ ''پنچال'' کب بر مایا جائے گا یہاں
کِس طرح مہکیں یہاں پر علم و فن کے لالہ زار

عطیہ کالج کی ہے ''راجور'' اب اُمیدوار

(گنجینہ کاغذات)

یہِ اوس ۶ جُلے ۱۹۷۱ء۔ میٚہ کیا زِ سوٗنچ ؟ اِوسبہٕ زِ دردمندانہٕ تہٕ پیٚنہٕ کالہٕ رٔنگی حبساول سیأسی وِتہٕ ہاوکھ اُسی نہٕ تیٚلہِ نہٕ از۔ خبر میٚہ کیا زِ یمن پُشراونہٕ آمتین بے سوٗمیٚ بُتھین حوالہٕ لیوٗکھمُت ...... ایک گونگے کی طرح سپاسنامہ پیش کیا...... رُک رُک کر بول رہا تھا۔ البتہ کرن سنگھ نے ڈوگری میں جوشیلے طور خیر مقدم کیا۔ (حوالہ بالا)

پیٚتھٕ آس بہٕ پلانگ افسر بناونہٕ۔ اتھ دوران سپدھ زِ تتھ واقاتھ یِم ''راجوری پونچھ'' لوٗکن ہٕنز Docility تہٕ سیأسی فأصلن ہٕنز جوأزیت اَنہٕ ناوان چھِ۔

یہِ اوس ۱۹۸۰ء۔ راجوری اوس تیٚلہِ کُنُے تحصیل، اتھ اُس تمہِ ساتہٕ اکھ لچھ پنٛژٕہ ساس آبادی تہٕ بیٚا کھ کانس چونسی اُس صرف ستتھ ساسن لوٗکن ہٕنز۔ رقم اوس بأگراوُن، سون اکھ آنریبل منسٹر اوس موجوٗد۔ ڈی، سی صأب اوس ثناءاللہ ماگرے تہٕ ڈایریکٹر مرحوم غلام محمد بٹ۔ میٚہ تُل اعتراض زِ یہِ چھُنہٕ انصاف زِ سوادس پچھس لگس یہِ تیٚتے پوٗنسہٕ دِنہٕ یوٗت ستتھن ساسن دنہٕ یہِ۔ ماگرے تہٕ بٹ صأب روٗدآں محترم منسٹر صأبس بُتھس وُچھان زِ سہ دِیہِ راے۔ پتہٕ دفتری کأکلأ زی گرتھ ٕنن یِم زِ بااختیار افسر تفاوتھ کُنہِ تحیلہٕ دوٗر گرتھ۔ مگر ''آنریبل'' روٗدی سگریٹ

کشاترٕ اُتھ دٕہی مرغولن وُچھان۔ یوٚت تام اوڈ گاٹنا گوٚو۔ شونگی متین لوٚکن چھہٕ آسان تتھی تالہٕ ٹانگی لیڈر۔ صُبحس اوس ڈسٹرکٹ ڈیولپمنٹ بورڈُک اجلاس، وُتاولی اُس۔ ماگرے صاۂبن کوٚر میٚ ژکھہٕ سان رعب ''شاہباز تجھے نوکری کرنی ہے یا سیاست'' تمہارے بااختیار لوگ چپ ہیں تمہیں کیا پڑی ہے۔ تہٕ صُبحس دژاوتی نتیجہ یُس محروم لُکن ہنٛدِ بن قسمتس آسان چھُ۔ یہ چھُ ازتہٕ دیدمان، سائنس علاقس چھُنہٕ اکھ پراجکٹ ییٚلہٕ بیدار قسمتن لیڈر روٗدٕسی درجن وادمو یسر چھہٕ۔

۱۹۸۱ء پیٹھہٕ ۱۹۹۰ء تام ٹھُمٕٹھی مٔدری خاب

دفتری شالہٕ جمعدٲری چھہٕ تجربہ تہٕ اکھ ژوٚیل مقام تہٕ۔ اتہٕ چھُ حق مٲری وردن لاگنہٕ یوان تہٕ پزس اپزٕ بناوٕن نسخہ کیمیا۔ یُس یوٚتاہ عرضی نیاز بٔنتھ ہیکہٕ تیتاہ وُپھہ ناونس ووزم ترٕ۔

۱۹۸۲ء منز ژوٚلُس بہٕ امہٕ گانگلہٕ نشہٕ۔ پنٕہ نِس رفیق دوست وید کھجوریہ ہس لیچھم چِٹھی کرِ تہٕ آس .Parent Dept سوزنہٕ۔ میٚہ اوس معدس سخ تکلیف، اُتھی دوران گوس مرحوم سائیں میراں صاۂبس نشہٕ۔ تمو کوٚر دُعاے خٲر، بیٚیہٕ ووٚنکھ اوٚ بجہٕ موٚلوٗیستی سران کرُن تہٕ پتٕر سِیُن کھیوٗن۔ پانٛژٕ رہتہٕ پتہٕ گوس بہٕ ٹھیک۔ اُمِس درویشہ سٕنٛز اکھ کتھ چھم ازتہٕ ژٔنتس۔ بہٕ تہٕ رفیق احمد راتھر واتی اُہنٛدس مقامس پیٹھ۔ اتہٕ اُسی زبردس نگارٕ وزان۔ رفیق صاۂبن کوٚر میٚہ ژینہٕ ون دِوان وٕنناہ یہٕ کیٛتھ درویش نگارٕ وایہٕ ناوان۔ کیوٚنژ کالہٕ پتہٕ آواتہٕ موجوٗ دلُگن کھبن دِنہٕ، اسہٕ

کُن موزنہٕ کاٗنسے ۔ اَمہِ رفیق صاٗبن وٚون بیٚیہِ، وُچھ ساٗہمن دِتھ کھبن اسہِ نہٕ کہیں، اَسی زِ آسی خلوکھ ہوی بہتھ ۔ درویش اوس دوٗرکوٗت تام سران کرنہٕ گومُت ۔ تِتھے سری یہِ لوٗس ،یہِ ووت، اَمہِ حض تج بڈ کنٛیا من کھنڈ تہٕ لوٗگ لکہٕ ژارنہٕ ۔ نگارِ واین والبن ، کھبن دِنہٕ والبن تہٕ یِم زِ کتھہٕ رفیق احمدن ونہٕ منٛز آسہٕ یِمنٛےتنوظرس منٛز اسہِ تہٕ لکہٕ ''راجوری والاں گی'' ۔ یعنے راز ویر واٗلی ۔ اَسی گییہِ ہے بنگی ۔ اَسے کٕر پھسرارے اور کپاٗری سون اتُر ۔ اسہِ گییہِ چھلہٕ چھانگرتہٕ ژٕلی تہٕ یہِ اوس لارلارکران ۔ ژاٚیہِ ہمسایہ گرس ، پتہٕ بلاٗوِن ژٕیرِ انہٕ گُٹس منٛزتہٕ موٗنگُن نابد، چاے یُس اَتی ہمسایہ ہِندے اوس ۔ راتس تھاٗوِن ستی تہٕ سحرس باٗگی پٕرن نصف بانگ تہٕ نصف قل ہو اللہ ۔نُسخہ ہوون ، بزرگن کٕری سبٹھاہ اِشارأتی کتھہٕ گوجری منٛز مگر میٚہ توٗرنہٕ فِکرِ کینٛہہ ۔

دسلابہ

کاٗشرِ کلامُک اگرونہٕ ہِنٛس لایق آسہِ ،اوس کم کاسہِ ووٚنی مسودہٕ ہیوٚ ترتیب دیُت مُت ۔ پتہٕ رٕنس محترم کرم فرما پروفیسر مرغوب بانہالی صاٗبس سوٗزم ۔تِموٚ کٕر ہس شیرٕ پاٗرے تہٕ مشورٕ دِتھ چھپاوٕنُک ۔ کتہِ رازٕ ویر، کتہِ کتاب بازرکٕڈن ، بےٚ سوٚمی خاب ۔ بہر حال یہِ بورتہٕ پیٚو محترم مرغوب صاٗبسے وبتر اوٗن ۔تہٕ تِتھہٕ پاٗٹھی دٕزاومیانٛن یژ کاٗلی خابن زن ترتہٕ یہِ بنیوس صاحب کتاب ۔میٚہ واٗژ کلچرل اکاڈمی ہنٛز چھٹی نمبری ۱۰۸۹ ۔(Award,82-83) ۔ ۷ اہمہِ فروری ۱۹۸۳ء یمہِ عبارتہٕ :

I have great pleasure to inform you that your book en titled (Tsena Gamtch Awaz) has been adjudged as a best book in kashmiri language deserving award.

Sd.
Chaman Lal
Ed.Kashmiri

(کاغذی گنجینہ اصل)

اَمے حوالہٕ لیوٗکھ مرغوب صأبن عنایت نامہٕ ۲۰/ ہمہ اپریل ۱۹۸۳ء تہٕ فرموٗو کھ ''ریاستی سطحُک انعام غلام نبی شاہباز سٕندِس ''وِگنہِ ونہٕ وُنس'' میلُن چھُ تمن کأشرِ بن مبارک یمو پنہٕ نوٚ آبأیی آگرو نِشہ ژھینہٕ گژھنہٕ باوجوٗد کأشرِ زبأنی ثقافتُک ژونگ دزِ وُن تھوو''۔ (کاغذی گنجینہ اصل)

مےٚ اَس نہٕ پرٕ ھیوان۔ اماپوٚز کتابہِ یہِ کیتھہ کتابتہٕ رٕنگی، پتہٕ چھپایہٕ رٕنگی سُقم روٗدی ہتی اَسی توتہِ یوٚت پرٕزنتھ میلُن اوس مےٚ ڈیکہٕ بجر۔

اَمے وُری یہِ آو ''پٹنی ٹاپ'' رایٹرس کیمپ منعقد کرنہٕ۔ بہٕ تہٕ اوُسس خوش قسمتی سان بلاونہٕ آمُت۔ اتہِ اَسی مرحوم پشکر ناتھ، جتندر اُدھمپوری، پروفیسر رام ناتھ شاستری، ٹینگ صأب، رسُل پوٚنپرُ، اوم شرما تہٕ سردار گلشن۔ اتہِ اوس خألص ادبی ماحول کھبن چبن وی، آئی، پی حسابہٕ۔ بس بوزُن تہٕ بوزٕناوُن، بحث تہٕ لولہٕ کتھہٕ۔ اکھ مہربان اوس نر موہی صأب سیٚو دتہٕ شوٚ دِلہٕ وول ڈوگری لکھأری۔ یہِ اوس نہٕ ووزمس وُژھِ پرٕنکس کھُستھ وُپھن وول مزاز کٔنی۔ اکہِ دوہ گٔر پوٚنپر صأبن میأنس افسانس (پرٕزرچھُ مےٚ توگ نہٕ کأشر افسانہٕ لیکھنے۔ ووٚن اوس

پہاڑی منزا اکھ چھپیومُت ، امہِ کُے ترجمہٕ اوس) پیٹھ زبردس تنقید بلکہ وُونن زِ
یہِ چھُنہٕ افسانے ۔ میہ کم معرکہٕ اسی بتھِ ، وژھِوأنجہ بوزم تہٕ پتہٕ گوٚرُم نہٕ
افسانہٕ ناوی سیمر غس مازنچ تہِ احمقازی ۔ البتہٕ ازچھُ پونپر صابن طوافس
پیٹھ تفصیلی تعارُف ۔ تہندِ منہٕ شوزرِچ ناطق گواہی ۔ یہٕ اوُسس اکثر
جتندر تہٕ شاستری صابن ستی ادبی تصوراتن پیٹھ کتھ باتھ کران ۔
شاستری صاب اسی پزے بڈی عالم ۔ وۄں گوٚو جتندرو چھُم نہٕ تیوٗت اما
ڈوگری والیوٗتل تہٕ ریڈیو سٹیشنچ ملازمت آلیس زیادے بکار ۔
محترم ٹینگ صابن کوٚر اکھ سیشن لولہٕ نامہٕ باونس موختص ۔ اِد کمہِ
ہوٚنجہ بوٗزی فرہادن ہندی کلس ٹانگی دَب لاینکی احوال ۔ سُہ اوسے عدم
تکلفاتُک سیشن ۔ صُبحائے رزموہی تہٕ یہٕ نیران تہٕ میلہٕ واداتھ مخملی فرشس
پکان ۔ عرش وفرشکہِ شاعرانہ موجوٗدونا موجوٗ دلیہٕ چاکبن ترٛپی تُلان ، فُٹہٕ
کڈان تہٕ پتہٕ اِد خیالی شاہ توس وونان ، یہوے اوس مُژ باسان ۔ تِم وِزِ
روزن میہ ستی ۔ مرحوم پشکر صابُن افسانہٕ اوس محفلہِ اکھ نوٗ پہٕ سوچن
ترٛاے تہٕ ژینن ووترِ دِوان ۔ سرینگر پیٹھٕ اسی اردوٗکی مشہوٗر نظم نگار
شاعر مظفر ایرج صاب ۔ اما پوٚز اسہِ اس پانہٕ وأنی زان تہٕ تہٕ میون گرٕ
اوس تِمو اکہِ ساتہٕ فاروق مضطرس ستی تشریف تہٕ اوٚنمت ۔ امہِ باجوٗ داسی
نہٕ تِم میہ ستی تیوٗتاہ ڈیکہ مُژرتھ یادلہٕ خوش آوے کران ۔ تِمن مااوس انڈٕ
روٚٹ Comple پننہِ مُلکی سطحُک معروف اردوٗ شاعر آسنُک ۔ بہرحال
اتہِ بنیاے ویڈیو فلم ، یوسہٕ اوم جی ین بناو ۔ پتہٕ وأ ژنہٕ اسہِ نِش کینْہہ ۔

ادبی موضوٗعاتن پٮ۪ٹھ اوس زبانی تبودلہٕ خیال سپدان ، ہمگے یم رکارڈ آسہٕ ہن یہِ آسے رُت داش۔

آغہٕ زاگے در باغِ نشاط
پان پوٗرُم چانہِ وُشاتی

(نعمہ صاٲب)

یم ٲسی جلسے ۱۹۸۴ء کرِ دوہ ۔ پوشنہِ ٲس گامہِ گامس زن اکھ تقریب ، زنہِ مرد ٲسی ہجومہٕ کرِ کرِ اتہِ مولوی محمد عبداللہ میر صاٮ۪بس سکھر اوان ۔ یہِ میانہٕ قد ، سفید دستار دِتھ تہٕ سورہٕ 'الرحمٰن' تھدِ پران شخص اوس پننہِ خلوٗصہٕ تہٕ خدمتہٕ کنی سارنے ٹوٗٹھ ۔ تمام ٲسس احترام کران ۔ شاید آسہِ ہے یہِ گوڈٕنچ وِزِ یِیلہِ تہٕ پاٹھی کاتھہ حاجی صاٮ۪با سکھر تھ دژاو ۔ نتہٕ ٲسی یوٗری تھنہ منڈی علاقس آسان تہٕ سفرِ محموٗد اوس شروٗع گژھان ۔ از اوس زن مُحسنا ہیوٗ نیرن وول ۔ وٗتھ دُعا کوٗرُن ، گرِ کِنِ بٲژن ہیوٚتُن اجازتھ تہٕ اکھ گربزو وٗتھ ، الرحمن ، علم القرآن ...... آیاتِ جلالیوٚستی تہٕ قدم تُلن ۔ لُکھ ٲسی اکنہِ تہٕ وَلنہِ یوان ۔ اجازتھ ہوان پکان ، وتہِ منز ے ٲسس اعمیٰ پوپھ ، میوٗٹھ کوٗرنس تہٕ دوٚپنس خدا صاٮ۪ب نی نے وارِ کارِ تہٕ ٲنی نے تہٕ وارِ کارِ تہٕ در جواب وٚنہس یہِ دُعاے خانٕمہ کر ، یور پنگ ۔ لوٗکو ژیوٗن نہٕ کیتھہِ البتہٕ اوس سُہ بشارتھ ہیتھے دژ اُمت یا اوٚسس تا شوق تورِ گُے ۔ "کونہٕ بل" واٲتِ تہِ اکھ ہجوم اوس برکاژ موکھہٕ ژٕستھ آمُت ۔ مرحوم غلام قادر میر صاٮ۪بن کوٗر تقریر زِ اگرے دیارن پٮ۪ٹھ حج نصیب آسہِ ہے تیٚلہِ

گرٛژھِ ہے میر۔ مگر یہِ چھُ یَس یژھِ سُے واتہِ حرمین شریفین تہٕ أمی لولہِ مُتۍ تُل تیزی سان قدم تہٕ گوٚ ونظرو نشہِ دوٗر۔ ووٚن اوس ستمبر ۱۹۸۴ء تہٕ حاجی أسی گرن کُن نیرن وألی۔ بقولِ فاطمہ میٖر مرحوم مولوی صأب أسی وُدأسی روٚخہٕ شاید سوٚنچان زِ ''باغِ نشاط زاگے'' مارٕو زخاہشی یأژ۔ ''چانہِ وُشأنی پأراوٕ'' ماگوٚ ونہٕ منظور۔ امے رأژ کوٚرن أمِس پتھ تہٕ دوٚیمہِ دوہ اوس یہ ارضِ مُقدسس منٛز ے پنہٕ نِس آرام گاہس ڈاپھ دِتھ عالمِ لاہوٗتکۍ منظر وُچھان۔ یہِ اوس ۱۱ ستمبر ۱۹۸۴ء۔ پتہٕ وأتی فوٹو، زن اوس اکھ ابدی سکوٗن تہٕ اسہٕ وُن پرتو بُتھِس۔

مرحوٗم أسی راہِ سلوٗکس تہٕ وتہٕ گژھ۔ میٚہ ستی أسی اکثر اسرأری کتھ باون۔ مگر میٚہ اوس بانہٕ کمے۔ نہہ گٹہن منٛز یا گزل وقتس نبہٕ دنٛدی مِلہِ مِشہٕ گامٕژ زٕژ پرٕزناونہِ چھِ ووکھے۔ اتھ تہِ گژھِ أچھن بصیر تھے آسنۍ۔

اجابتھ

اَمے ؤری یہِ أسی انٛیس تہٕ فاروق میڈیکل تہٕ انجینرنگ خأطرٕ الٰہی ؤسیلو ژارنہٕ آمتۍ۔ میٚہ اوس تنخاہ گُلُہم ۱۲۰۰، ۱۳۰۰ اشتھ روپیہ، بیٚیہ اوسم وأجی داش۔ دِل اوسُم کم کاسہٕ گابرأنی زِ یتھ ارزتس زٕ بچہ پروفیشنل کالجن منٛز پرناوٕنی ما گژھِ کریوٗٹھ، بیٚین ہُند احسان تہِ گوٚژھ نہٕ کلہٕ نومراوُن۔ اکہِ دوہ کُرم زأری تہٕ موٚنگم مولاہس۔

اما کینٛہہ دوہہٕ گژھتھے گوٚو گریڈ Revision تہٕ بہٕ ووتس ۲۶۰۰ روپئن پیٹھ۔ یہِ اوس غأبأنی اجابتھ دُعاہس۔ بچو تہٕ گرٕی نہٕ خوجہ زادن ہنٛدی نخرٕ۔

تموٗ نیوٗ اٲتھی کم کاسہٕ بدس داشس منز ےپٕنن وق جان پاٲٹھی گُذاری تھ۔
پتھ کھورِ گامہٕ آسُن، پتہٕ سیاٲسی رسوٗخ نہٕ آسُن، پتہٕ اوٗت تام واتُن اوس
میانہِ خاطرٕ غاٲبی انعام۔ البتہ مرحوم میر غلام قادر تہٕ مرحوٗم محمد الدین
بانڈے صاٲبن کوٚر رسبٹھاہ احسان اتھ مرحلس پیٹھ۔ ثوابِ دارین اٲسنکھ۔

گرِ پیٹھ چار مینار تام......(دکن)

کانٛہہ بشرا آسہِ نہٕ پننہٕ نس پگہس آگاہ۔ یِم چھِ اتفاقی فردس کانٛہہ
وتھا ہاوان۔ یِمن اتفامن چھُ سیٚدِ سیوٚد واٹھ اتھ الٰہی فرمانس ستی ''
والذی قدر فھدی'' یِہ ازلُک نوشتہٕ کارلکھتھ آسہِ گومُت، تو کن وتھ تہِ
ہاوان۔ یہٕ اوُسس ساہتیہ اکاڈمی کینٛژس کالس کاشرِ ایڈوایزری کمیٹی ممبر۔
پتہٕ اوس Who is who ترتیب دنہٕ آمُت، اوٗت تہِ اوُسس کیاٲری تام
شاٲمل، امہِ برونٛہہ اٲس پروفیسر عبدالقادر سروری صدر شعبہ اردوٗ کشمیر
یونیورسٹی ہنٛزِ کتابہِ ''کشمیر میں اردوٗ'' شاید دوٚیمس جلدس منز ۴۸_۴۹
صفس پیٹھ شاٲمل کرنہٕ آمُت۔ امہِ برونٛہہ اوس بیاکھ گُستام Who is
who چھاپ گومُت، تتہِ تہِ اٲس ذکرِ رژھا۔ اوے اوس ساہتیہ اکاڈمی
ادبی سفرس خاطرٕ رقم منظور کوٚرمُت۔ میٚہ اوس انفرادی طور نیرُن مگر
برادر نسبتی غلام احمد میر تلُم ستی۔ یہٕ اوس امہِ حسابہٕ سفرے زیادٕ ادبی کے
پہم۔ توتہِ میوٗل میٚہ جنوٗبی ہندوستان وُچھنکھ تہٕ کینٛژن ادبی شخصیژن ستی
ہمکلاٲمی ہُند شرف۔ یِمی میون وِجن ہرٕ روو۔ اٲسی اٲسی دون دوہن ناگپور
اتہِ اوس مہربان دوستا نواب امیرالحق۔ یہٕ اوس بختاٗ یور آمُت تہٕ سانبن

سیٚد بن سادن آنگن محبتکی پوش بأ گرتھ گوٗمت ۔ أمی سُند قبیلہٕ کرون اوسمُت کتھ تام زمانس منٛز نواب ۔ خبر شمالی ہندوستانہٕ کیٚن نوابن ہیوٚ ہایا (نواب واجد علی شاہ) ہیوٚ واکنہٕ بدل ۔ مگر ووٚنی اوس ناوے یوت ۔ یہِ اوس مقامی اردوٗ ہائی سکوٗل ووستاد، مگر خوش مزار تہٕ ظریف طبع ۔ یہِ اوس بچہٕ ہٮ۪تھ یورتران ۔ أسی روٗ ددوہ جوارالتہٕ پٔرھی ۔ سبٹھاہ لأ زمدأ ری گٔرکھ ۔ تمہِ نعمہٕ تہِ کھیاوٕ نأو کھ ییمن ہُند نہٕ اسہِ یورٕ کانٛہہ تصورٗ ے اوس نہٕ ۔ اَتے ہأوأمی اسہِ ''عمر مختار'' فلم گوڈنچہ لٹہِ ۔ یتھ پتہٕ ''کٔشیرِ گلہٕ شأہی'' دورس منٛز وبوٚ دروژھاو ۔ اتہِ أسی اردوٗ تہٕ مراٹھی أدیب ۔ امہِ سفرچ موٗختصر روٗداد أس تمہِ ساتہٕ میٚہ ''واد'' سرینگر رسالس منٛز چھپاونأوٕمٕژ ۔ البتہٕ چھُم دٔلت ادب حوالہِ کینٛہہ وَنُن ۔ اتہِ سپُد میٚہ وِنے وایکرس Vinay Wiker سٟتی ملاقاتھ ۔ أمی کرنووٗنس یہ امہِ ادبہٕ حوالہٕ زأنیاب تہٕ ووٗنُن زِ اکھ دٔلت شأعر مادھوکنڈولکر اوس پیشہ کنہِ موٗچی ذأژ منٛز مگر أمی سنٛز یہِ انقلأبی شأعری بوزنہٕ خأطرٕ أسی وٗہ وٗہ ساس لوٗکھ جمع گژھان ۔ تکیازِ یہِ اوس ییمنے محروٗمن تہٕ مظلوٗمن ہنٛز کتھ کران تہٕ یہندِ سمأجی احوالُک ترجمان ۔ ییم لُکھ أسی تھزن ذأژن ہندین رِواتی بنٛزن ہنٛدی تہٕ ناروا سمأجی ظُلمن ہنٛدی شکار ۔ بقول وِنے ویکر، اوس یہِ ادب اشرافیہ ہٕکی ذہنی عأش پرستی ہنٛدِ ادبہٕ نِشہِ بیوٚن تہٕ بدوٗن ۔ یتھ تمی Elitist literatare ونان چھِ ۔ دٔلت ادبس منٛز اوس نہٕ محض انقلأبی تہٕ مزاحمتی تصورٗ ے یوت بٔلکہ اوس فنی تھزر تہٕ تکمیل ۔ اوے اوس یہِ مقبولِ

عام۔

امہ حوالہ لیچھا و مرحوم وید پال دیپ صابن تمہِ ساتہٕ (۵/فروری ۱۹۸۶ء) کشمیر ٹایمز اخبارس منز میانہِ امہِ سفرُک احوال۔ تہٕ أتھی منز کوٗرُن Dalit Literature ویژھناوان اِظہار:

Dalit Literature in marathi, is the literature depicting the might of the oppressed and exploited calss not in passive style of meek submission for seeking justice from the vested interests. it is a millitant and challenging voice of the downtrodden, that calls for demotition of the super structure of the ruling establishment. this is the literature of rebellion, a wonderful and popular gener.

حیدر آبادُ چھ اَسہِ عثمانیہ یونیورسٹی۔ مگر سأنی بد قسمتی زِ اردوٗ شعبہ اوس بند۔ اسہِ ہیوٚک نہٕ ملاقاتھ کأنسے ستی سپدِتھ۔ یہ اوس سو مادرِ علمی یتہٕ اکہِ وقتہٕ ذریعۂ تعلیم اردوٗ اوس تہٕ ریاضیات، سائنس، سماجی علوم، تمام أسی اردوٗ ہس منز ے پرناونہٕ یوان۔ یتہٕ مہاراجہ کشن پرشاد ہوی عالم تہٕ علم دوست لوٗکھ أسی۔

البتہ کوٚر ملاقاتھ پروفیسر این کرشنا مورتی صابس ستی یم تلگوٗ شعبکی سربراہ أسی تہٕ بیٚیہ معروف تِلگو أدیب ڈاکٹر سیوارام لا یر تہٕ سمکھی۔ یِمو وٚن زِ تلگو ہس منز تہٕ چھُ اکھ صنفِ ادب یتھ ''وِپ لو'' شأعری Viplav poetry ونان چھِ۔ اَمے دٔلت شأعری ہُندی پأٹھی متن تہٕ انقلأبی خیالاتھ چھِ۔ تلگو ہس منز تہٕ چھِ ''وِپلو'' لفظُک مطلبے انقلاب۔ یہِ شأعری تہٕ چھِ نا

اوسۄ دگی تہٕ احتجاج باوان۔ یہِ اوس عجیب زِ تلگو منٛز اوس نہٕ غزلہٕ ہیٚتھ اۄ تام تجرُبے۔ حالانکہ گجراتی، سندھی، مراٹھی وغارآسہٕ اتھ صنفس ورتاوان۔

بہر کأف میٚہ چھنہ یٚیٚن سفرچ رۄداد ونٛنۍ۔ یم گیہِ سفرنامن ہنٛدی سرمایہِ۔ اگرے زانٛہہ نبرس دڑاے میون یہِ سفراوسے مراٹھی تہٕ تلگو ادبس ستی زان کأری خأطرٕ۔

آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس

میٚہ گۄو انوارِ حسابہٕ مشتھے زِ مارچ ۱۹۸۴ء یَس آس دہلی مسلم ایجوکیشنل کانفرنس منعقد کرنہٕ آمٕژ۔ وادی ہُنٛد بالغ نظر ماہرِ تعلیم مرحوم غلام رسول بچہ صأبن اوس پنہٕ نِس وفدس منٛز میٚہ ہیٚۄ مُڈٕ تہٕ تھوومُت۔ میٚہ ستی اوس خورشید بسمل، تھنہ منٛڈی پیٹھٕ، ایم، ای، ٹی تعلیمی ادارک سربراہ تہٕ۔ اتہِ آسی پۄرٕ مُلکُکی دأنشور تہٕ سمأجی تعمیر کاراتھ کانفرنسہِ منٛز شریکھ۔ یہِ سیٚزٕ تال کٹورہ سٹیڈیمس منٛز ترٛہن دوہن۔ ۳۰، ۳۱ مارچ تہٕ اول اپریل ۱۹۸۴ء۔ امیٚک اہتمام اوس قدیم تنظیمہ "مسلم ایجوکیشنل سوسایٹی" کۄر مُت۔ اتھ بہلہِ پایہِ کانفرنسہ منٛز آسی نبرِ کیو مُلکہ پیٹھٕ تھدِ پایکی عألم، سمأجی مفکر، مذہبی عألم، دأنشور، یونیورسٹی ین ہنٛدی نمایندٕ تہٕ اِدارن ہنٛدی زِٹھی تہِ شأمل۔ یہِ تجربہ اوس سانہِ Ghetoised پۄت منظر کہِ حوالہٕ چشم کشاتہٕ بصیرت افروز۔ اتہِ کہِ اعلانیہ مطأبق اوس امہِ سوسایٹی ہنٛز اولین مجلس ۱۸۸۶ءسپٕزٕ مٕژ۔ اتہِ رۄدتمام اجلاسن دوران ہندی مسلمانن ہنٛدی تعلیمی، سمأجی، اقتصأدی مسلہٕ زیرِ بحث انٛنہٕ تہٕ یمن پیٹھ معرۄف

عالمن، صحافین، دانشورن، سیاستکارن تہٕ سماجی کارکنو ڈیسی مقالہٕ پرنہٕ۔ بحث، سوالات، جوابات سپدان۔

کویتکی سید احمد الیاس، سعودیہکی الحسینی، مصرکی ابوموسیٰ، پروفیسر سید حنفی، قاہرہ یونیورسٹی، پروفیسر برہان، تنزانیہ ہکی۔ لیبا ہکی متوک زبیدی (مگر آٹوگرافہٕ کنی چھُ مقصود محمد الزیدی)، ڈاکٹر حماوی، جدہ، علی فرحت ابورعنا۔ لیبیا۔ ڈاکٹر عبدالجلیل حلابی الازہر، ڈاکٹر زبیر فیروز، قاہرہ یونیورسٹی اُسی تمہ کینژہہ ناویم میأنس یادداش نامس منز درج ہیکی سپدتھ۔ یمو علاوٕ تہٕ ما آسہن۔

ادبی کانفرنسو تہٕ مجلسو مقابلہ اُس یہ کانفرنس اوٚ سبہٕ زیادے اہم، تکیازِ اتھ منز اُسی عالمی سطحکی مندوب، بیٚیہٕ اوس امیُک تھیم Theme ہندوستانی مسلمانن ہندِس تنوظرس منز تہندِ پوٚت کالکی ازکال تہٕ ینہٕ کالکی تعلیمی کنیوٚ سماجی مسائیل پرکھنہٕ تہٕ سمجنہٕ آمتی یا کوٚشش کرنہٕ آمژ۔ اوٚ سبہٕ روزِ جستہٕ جستہٕ اہم نوکتن ترجمہٕ گرتھ پیش کرُن مفید۔ یہٕ اُس میأنی بے توفیقی زِ میٚہ کوٚرنہٕ اہتمامہٕ سان ریکارڈ۔ ممکن تہٕ اوسنہٕ، بہٕ ما اوُسس موخصر نویس Short hand writer۔ وۄں یہ کم کاسہٕ اوٚگرتھوٚ گر تہٕ انگریزی اردوٚہس منز درج کرنس پوٚشتھ ہیوٚ گس۔ تہٕ چھُ یتھ پأٹھی

....

(۱) تاریخ ہند چھِ بذاتی ہندوستانی مسلمانن ہنز تواریخ

(۲) مسلمان اُسی نہٕ جنگے یا تی لڑان بلکہ سکوٗل تہٕ یونیورسٹیہ قائیم کران

(۳) مسلمان أسی ہندوستانُک فلسفہ،سِدھانت پران۔

(خطبہ استقبالیہ عبدالرحیم کرالہ)

....

(۱) ہندوستأنی مسلمانو دیُت ہندوستأنی تہذیبس پٔز بزلوٗن تہٕ دأیمی داش

(۲) البیرونی اوس اِسلامُک قأصد

(۳) اِسلام تہِ چھُ ہندوستان کُے مذہب

(۴) تعلیم چھِ سماجہٕ کِبن سارنٕے ورگن خأطرٕ ضروٗری

(۵) یِمو دہلی بنأو تہ تِمو ے لُوکو بنوو تاراگنڈ تہٕ جامع مسجد دہلی

(۶) قرونِ اوِلیٰ کیٚو مسلمانوٚ کٔری عظیم کارنامہٕ۔ سائنس تہٕ فنہٕ کس جہتس منٛز یہ اوس پیغمبر ﷺ اسلام سٕنٛزِ رہبری ہُند نتیجہ۔

(۷) أسی چھِ سیکولر مگر احترام سارنٕے مذہبن

(۸) وٕلِو أسی وُچھو برونٛہہ کُن یُتھ سماج یتھ منٛز تمام ورگہٕ محفوظ محسوٗس کرن۔ بٔیہ کرن ترقی۔

(راجیو گاندھی، وزیر اعظم، ڈٔسی لابہٕ)

....

(۱) اِسلام چھُ علم حأصل کرنُک باند باند کران۔

(۲) حضوٗرواٗلا گٔ غزواتن منٛز وقتی طوراسیر پرٛناونہٕ خأطرٕ، پتہٕ ترأو کھیلہٕ۔

(۳) عربن ہُند فوری عُروج اوس تعلیمہ ہُندے نتیجہ۔ یوس تِمو حأصل کٔر۔

(۴) تعلیم چھِ ہندوستان ہوٚبن مُلکن منٛز نہایت ضرۄری۔ یم کیٚشر
تہذیبی تہٕ کیٚشر مذہبی چھِ۔

(۵) اِسلامُک مطالعہٕ چھُ محبت تہٕ مِلٕچار۔ رنگ، نسل مذہب، تفریقہٕ
ورأے۔ یہِ چھُ سلامتی ہُنٛد پأغام۔

(٦) تھٕنٛز کانفرنس چھِ میٚہ خاص دلچسپی ہُنٛد موقعہ

(سید احمد ال یاسر، کویت)

....

(۱) أز یُک تہذیب چھُ اِسلامُک احسان مند۔

(۲) فارابی چھُ وُہمہِ صدی منٛز تہٕ زنم ہِکبن ہیتھ

(۳) سائنسی تہٕ تیکنالوجی ہنٛز تعلیم چھِ جدید دورٕچ تعلیم

(۴) مذہبی تعلیم گژھِ نہٕ ترک کرنہٕ یِن۔ لیکن مسلمانن ہُنٛد اتحاد چھُ ضرۄری

(۵) پتمو ہندوستأنی مسلمانو کری کارنامہٕ ہا سیاسیات، مذہب تہٕ تعلیمہ منٛز

(٦) تعلیم گژھِ انسأنی برادری تہٕ تہذیبُک شعور بخشُن۔

(الحسینی، سعودی عربیہ)

....

(۱) قرآن سیکھنا بھی علم ہے۔ یہ مذہب کی طرف رہبری کرتا ہے۔

(۲) اسلامی تصورات وعقاید عصرِ حاضر سے مُتعارض نہیں

(۳) اسلامس منٛز چھِ تعلیم باہمی تعولس تابع

(۴) ہندوستانس منٛز چھِ عظیم اسلأمی اسکالر أسی متی۔ یمو عالمی تہذیبس

تھیکُن لایق دیُت ارزتھ کوٚر۔

(۵) مصرِ سوزِ الازہرکی وفد ہندوستانٔی مسلمان باین تعلیمی اتھۍ رٔٹس خاطرِ (ابوموسیٰ، انڈرسیکریٹری حکومت مصریہ)

....

(۱) ہندوستانٔی مسلمان چھِ اوٚ گاٹہٕ کھوان زِ تمن چھُنہٕ کانٛہہ خاص تعلیمی مأدان، اتہِ چھِ لسانٔی مسایل۔

(۲) مسلمانن ہُنٛد تعلیمی عمل گژھِ دُبارٕ تحقیق گژھنی، تمن پزِ مذہب تہٕ سائنس نصابس منٛز انٛنی۔ سو تضیع کم کرٕن یوسہٕ یک روخی Unilateral عملہِ ہُنٛد نتیجہ چھِ۔ عربچہ کینٛہہ خواتین چھِ اکسفورڈ چہ تعلیم یاف۔

(۳) تعلیم گژھِ کردار سازی کرٕن۔ خصوٗصی نظر گژھِ اور دِنی۔

(۴) اردوٗ ہس خاطرِ گژھِ عربی رسم الخط (نسخ) پاناوُن۔

(۵) ماجہِ زبوِ ہُنٛد مسلہٕ گژھِ نہٕ منساونہٕ یُن

(ایم ہدایت اللہ چیف جسٹس ہند)

....

(۱) توحیدٕکس عقیدس پٮ۪ٹھ اصرار۔ شرکہ نِشہِ احتراز (بچُن)

(۲) قرآن خانٔی گوڈنچ ضروٗرتھ۔ قرآن فہمی پتہٕ

(۳) ڈاکٹر بوریل (فرانسیی) ئمی قرآن، بائبل تہٕ سائنس کتاب لیچھِ ووت قرآنکہِ مطالعہ اتھ عقیدس زِ قرآن شریف چھُ ربانی الہام۔

(پروفیسر محمد عمر شیخ بمبی)

....

(۱) یہِ أسی پھسرارے کران چھِ تہٕ چھُ ربّس معلوٗم، یمہِ ساتہٕ یہِ آیہِ وۄتھ پیغمبر کھوٗژی۔

(۲) خواتینن چھِ مذہبی مسائیلن پیٹھ کتھ کرنُک کم موقہٕ دِنہٕ یوان۔

(۳) یمہِ توٗوزِنچ تلقین قرآنِ شریفس منٛز سپز سو گژھِ اسلامُک شناخت

(بیگم زکیہ شاہ میرٹھ)

....

(۱) تمام پٔرٛتم مقدس صحیفہ تہٕ کتابہٕ چھِ توحیدُک اصرار کران (Monotheism)۔ یوتام زِ ویدتہٕ۔

(۲) قرآن گژھِ مسلمانن لایحہ عمل آسُن۔

(۳) قرآن ییٚلہِ فرانس ووت أمی تڑ وواتڑ۔

(پیرزادہ نور علی شاہ، رام پور)

....

(۱) تعصُبس یہِ تیٚلے مقابلہٕ کرنہٕ ییٚلہِ عملی طور اسلأمی اقدارٕن پانہٕ ناونہٕ۔

(۲) مسلمانن تہٕ تہذس ماحولس درمیان گژھِ نہٕ نامطأبقتی آسنی۔ ایثار و برداشت چھُ لأزمی عنصر۔

(۳) تعلیمہ ہنٛز ضروٗرتھ تہٕ امیُک قسم (Type) چھُ دُبارٕ بدٕ کڈان۔ اسہِ پزِ پننہٕ نبن مشکلاتن دأخلی طور سام ہنٛی۔

(علی اشرف، وائس چانسلر جامعہ ملیہ)

....

(۱)مشپدن منز سائنس پرناوُن۔ پیشنن تہٕ دِگرن۔
(۲)طالب علمن منز سائنسی رُجحان ہُرراوُن۔ حساب، سائنس ٹوٹھ ناوُن
(۳)ذہنی تیزی ستی اخلاق ہیچھناوُنی۔ ملت تعلیمی فنڈ بناوُن
(۴)روٗحانی تہٕ تہذیبی قدرن ہُند بیول تعلیمی عملہٕ ستی ضرورٕی

(پروفیسر ضیاالدین، حیدرآباد)

....

(۱)علم سے فطرت کو مُسخر کرنا اور اپنے فیض کے لیے برتنا
(۲)عالم اسلام کی نگاہیں اِس کانفرنس کی طرف
(۳)ہندی مسلمانوں پر عالمِ اسلام کو فخر ہے
(۴)جمیعتہ الدعواہ اسلامیہ، لیبیا چھُ فاقن کھیاوان، ننتھ ننن پلو لاگان تہٕ
بیمارن دوا بیترِ دوان۔ (متوک زبیدی، لیبیا)

....

(۱)اسلام آوُنہٕ قرآن تہٕ حدیثہ رٕنگی پچھانہٕ بلکہ بادشاہن ہُند بو عملو تہٕ
سیاسی وَلہٕ گتنیو ذریعہ یہ چھِ بدنصیبی۔
(۲)قرآنکی معنہٕ تہٕ مصالح واتناوُنہٕ خاطرٕ گژھِ عملی دوراندیشی آسنی۔
(۳)پنہٕ نس مُخاطبس گرِیو بہتر طور متوجہ۔ و اذا تحیو حیو با حسن
(۴)نسلِ انسانی ٹیک تمام علم چھُ قرآنی انکشافاتن ستی واٗتھ

(بہاوالدین، پروفیسر کرناٹک)

....

(۱) اُمتِ اسلامیہ چھِ ہندوستانٕی مسلمانن ستی

(۲) اقلیت آسُن گژھِ نہٕ بےٚ دِلی پاہٕ دکرُن تہٕ پاپر جائی رُکاون

(۳) پنُن سونچ تہٕ فِکر تھٲو زِ آوُ

(۴) اکھ مضبوٗط مُسلِم طبقہ بناوِ ہندوستانس مضبوٗط

(۵) بہٕ چھُس مسلم ایجوکیشنل سوسایٹی مبارک دِوان

(۶) انشاء اللہ یژھِ کوششہ سپدن اللہ تعالیٰ سٕندِ فضلہٕ بامُراد

(۷) تُہی چھِوٕ اکھ بوٚڈ بارٕ قوم

(ڈاکٹر حماوی، جدّہ)

....

(۱) ہندی مسلمانن چھُ پانس پٹھ اعتماد

(۲) ہندوستانس دِتی اسہِ معاشرتکی اصوٗل، آداب تہٕ تعلیم تہٕ۔

(۴) پوٚت کال گژھِ نہٕ زاٚنہے مٔشراوُن یہِ چھُ سون تھٔکبُن لایق داش

(۵) اِجتہادٕکی درواز گژھن نہٕ بند۔ شریعت چھُ حالاتن مطابق

(۶) تعلیم تہِ حق ژھارُن چھے جہادی۔ اصوٗل گژھن رٕتی آسنی، آنحضورؐ ہٕنزِ حیاتِ مبارکہ ہیوٚ۔

(۷) میون چھُ تأریخی نظریہ۔ پرٛتھ تمدنس منز چھِ نوٚی علمی انکشافات ظہور سپدان۔

(جسٹس۔ایم۔اے، بیگ)

....

(۱) اسلامچ کُنہٕ کُنی چھِ تعلیم

(۲) مسلمانن پزِ پانہٕ وٲنی مُشاورت کٔرتھ فٲصلہٕ نِنی

(۳) ۱۹۷۰ ہچہٕ ''ترپولی'' اِجتماعہن (عالمن ہِندی) کوٚر فٲصلہٕ زِ تبلیغ طریقہ (Model) چھُ تمام مسلمانن زندگی منز وتہٕ ہاوُک۔

(۴) تبلیغُک عمل گژھِ بہترتہٕ اثر دار بنُن

(علی فرحت ابورعنا، لیبیا)

....

(۱) رُت شہری، رُت مسلمان، ہِلتُک پزِ زنتھ، رُت ہندوستانی

(۲) ذہنی تہٕ فکری انقلاب چھُ حضورن ہُند دیُت

(۳) ہندوستانی مسلمانو دِتی ہندوستانس خاطرِ زُو چھیپہِ

(۴) دینوی علوم گژھن دینی عٔلمس سٟتی جوڑنہٕ یِن

(۵) شریعت ہِکس معاملس منز کرِنہٕ مسلمان کینہہ برداش

(۶) اجتہادچ شرط چھ لازمی مگر شریعت چھُ مستقل۔

(کے عالم خان)

....

(۱) اِسلام چھُنہٕ ریاکارانہٕ ایمانک اجازتھ دِوان

(۲) آنحضورن ہُند معجزٕ ''قرآن'' چھُ ازتہٕ زندٕ تا قیامت تام

(۳) أسی چھِ سارنے مذہبن احترام کران، مگر کانہہ مذہب ہیکہِ نہٕ اسلامس متعلق گُمراہ کٔرتھ۔

(ڈاکٹر عبدالجلیل حلابی، جامعہ الازہر)

....

(۱) تمام مسلمانن گژھِ پانہٕ وٲنی اِتحاد آسُن

(۲) قرآن تہٕ اسلأمی تہذیبک چھُ سۆن اثریتہٕ تہٕ۔

(۳) خدایہٕ سنٛزِ وتہِ پیٹھ رٔزِ زٕوٕ رٕ۔ واعتصمو بحبل اللّٰہ

(۴) قرآنن تژٕ و مسلمانن ہنٛدِ یکتیُک اثر، نماز وتہٕ روز وستی

(۵) مسلم ایجوکیشنل سوسایٹی چھُ مسلمانن ہنٛز تعلیم۔ منصوٗبہ بندی تہٕ طریقہِ عمل۔ بہتر تعلیم مسلمانن خاطرٕ مٹہٕ۔

(ڈاکٹر زبیر فیروز، قاہرہ)

....

(۱) ملتکی دأ دی أنوتو ہہِ یوٗت، توہہِ شُبہٕ نہٕ امہِ نشہِ غأفل روزُن

(۲) ملتہٕ کبن مسلن پیٹھ سوچُن چھُنہٕ علاحدگی پسندی

(۳) اسہِ ستی چھُ ہندوستان۔ أسی نے تہٕ ہندوستان تہٕ نہٕ۔

(۴) سأنی کھٕری چھِ سنگین، اقتصأدی، تعلیمی، مذہبی۔ أسی چھِ پانہٕ تہٕ ذمہٕ دار تہٕ خأرجی وکانہٕ تہٕ چھِ۔

(۵) ''پونا'' ہس منٛز چھِ تمام داندری مسلمان۔

(۶) مرکزی سیکریٹریٹس منٛز چھِ ۹۶۰۰ شتھ کلرک، یمو منٛز صرف ۲۷ مسلمان چھِ۔

(۷) اسلام چھُ زمان ومکان کہِ حدوٕ دِ نشہِ آزاد۔

(۸) Principal (Spiral Law College) جینوا ہکہٕ ونہٕ چھُ ساس ؤری پتہٕ تہٕ اسلام عالمی مسلن ہُند حل ۔ آخرس کوٗرُن یہِ بڑٕ ہٕل شعر سامعینن ژیٛنہٕ ون دِنہٕ خاطرِ حوالہٕ

اس لیے تقدیر نے چنوائے تھے تنکے
بن جائے نشیمن تو کوئی آگ لگا دے

(جی ۔ ایم ۔ نبات والا ، ایم ۔ پی)

ووٹہٕ سیاستھ تہٕ لورِ دستار

یہِ اوس مارچ ۱۹۸۷ء ۔ الیکشن اوس طیس پیٹھ ۔ میانہٕ تمام کوٗشش باوجود اوس حائکمو میٛہ تھنہ منڈی پولنگ بوتھ نمبر (۱) ناٗلی ژھنمت ۔ ناوُک دفعہ ۳۰ دِتھ پریزائیڈنگ آفیسر ۔ اکھ شودا الحاج نصیر احمد اوُسم فسٹ پولنگ افسر ۔ راتھ گذاٗر نصیر صأبنے ۔ تمام درکار کاغذات کٔری راتھے مکمل ۔ یہ اوس نہٕ میون گوڈنیُک تقرر زِ ہیٛچھِ ہا ۔ میٛہ آسی زٕ ، تڑے طوفانِ بدتمیزی بنأوِمتی ۔ اماپوٚز تھوٚن ییٚتہٕ اکھ باشعوٗر ، تعلیم یاف ، اوسوٗدِ حال ، دینی علامتو رٕنگی معتبر سماج چھُ ، اِچ ونن چھِ بیوٚن ۔ اتہٕ چھُ نا قأبلِ تعبیر لگہ ژ وی یہِ ۔ تھٕز وٗز ہاونی گوٚ واکھ دستوٗر تہٕ تعریفہٕ وِزِ ستِمس اسمانس تہٕ وٗکر والنہٕ وِز بے پرتیتھ کرُن توت تامتھ یمیُک نہٕ یقین آسہِ ۔ میٛہ آس وٗمرا اتے رٕژنا کارِسروس گذاٗرمٕژ ۔ میٛہ میوٗل اعزاز تہٕ احترام تہِ ۔ ازتہٕ چھِ میأنی مبالغہٕ کس حدس تام یژتھ کرن واٗلی ، خارخاہ تہِ ۔ اماپوٚز کینٛہہ چھِ برعکس تہِ ۔ بہرحال صبحس سُلے کوٗرُم بوٗتھک طواف ،

پُلسہ چھو کھاوُچھِم ، توٚ تمہ بنأوی ، تمام کینٛہہ تہٕ وٕوٚنی أسی ووٹ تراوُن شروٗع گأمتی ۔ اما کینٛہہ ریشِل تہٕ دستارل بُڈ آے ، چکرا کوٗرُکھ ، یِتھ پأٹھی بطلیموسن نظام شمسی یُک قیاسا کوٚرمت آسہِ ہے ۔ میٚہ اوس نصیر صأب ذٕچھُن گن تہٕ تہٕ ذٕچھِنی نٕرتہٕ ۔ یہٕ اوس میٚہ پرٛوٚن شأگرداتہٕ بیٚیہٕ صاحبِ صوم صلواۃ ، تبلیغی جمأژ زیٚٹھ ، اوے اوسُم ہُرے پہم اعتماد ۔

اما پوٚز سیاستدان چھِنہٕ تقویٰ ، عِلم یا بیٚین شخصی خصلتن ہٕندی قأیل ۔ یہٕ اوُسُس نہٕ سُہ شاہباز یُس تہنٛدِ تعلیمی انقلابُک نقیب نے خأدم اوُسُس ، یُس مشیدن تہٕ اجتماعہن سنٛز اوس کران ۔ یُس یِہنٛد بن گرن ذی یِزتھ پوٚژھ اوس آسان بلکہ اوس گُستام کتیٚک تام ۔ تکیاز سیأسی تکنگربن اوس پنُن مقصد ، تمہِ خأطرِ حربہٕ ۔ اکھ کاژرأ چھوول پُلسہٕ افسرا اوس مٔژری گتھادِوان ۔ تِمو سیأسی جرنیلو اوس نبرِ یہٕ وٕنی زِتی پینچہ ژاٹن ہُند مجمعا تھوومُت ۔ أندرِ اوس کینٛژ وفرمووومُت ''أسی کیٛا بُتھ ہاوومبر زس ۔ چھس ازتہِ پنہٕ نِس پروردگارس حأضر تہٕ نأظر تھأوِتھ ونان زِ میٚہ اوس نہٕ طألبس کانٛہہ مدد کرنُک ارادٕ یا مقصد ۔ یہٕ چھس نستعلیقی قسمُک انسان ۔ میٚہ گوٚژھ صرف پُرامن poll سپدُن ۔ میٚہ نہٕ کانٛہہ دس دارُد ۔ کأنسہِ ستی وٕدٕن گوٚو بے ضمیری کرنہٕ میٚہ زانٛہہ ۔ کأم کرم یا یژھم سمأجی تہٕ معروف اصولو مطأبق ۔

یمو اوس شاید فأصلہ نیوٚمُت زِ امہٕ بوٗتھ گژھِ ہتھ فیصد ووٹنگ گژھنی تہٕ أہنٛدس مجأزی بتہٕ خدا یس تاکہِ تم ژینگہٕ ہن زِ أسی چھِ King maker ۔

بہٕ اوُسُس پرناوان تہٕ اَتے۔ میٚہ لوٚگ حأرتھ نال وَلنہٕ ییٚلہِ میٚہ تِمے کورِ وُچھِ پلَو بدلأوِتھ گراہ اہلیہ، گراہ زوجہ، گراہ بیواہیوٚ روٗپ بدلاوان تہٕ پیاپَے ووٹ ترٛاوان۔ نوجوان تہِ أسی وبدے۔ وٚونی أسی یِم ژورِ ژورلٹہِ یوان تہٕ ووٹ ترٛاوان۔ میٚہ اوس نہٕ اعتراضا کینٛہہ، البتہ ہاوسِ کارن چھُنہٕ اندبوٚر آسان۔ بہہِ کنہِ اکہِ بجہ کوٚر ریمو بیٚا کھ ''واٹر گیٹ'' تیار۔ اکھ جُری جوانا خورشید خان سوزُ کھ دوٚیمس بوٚتھس، تتہِ أنکھ تِمس شودس ووٹہٕ ہتھا کونٹر ترأوِتھ ژٔٹتھ۔ تہٕ مُشٹنڈٕ جوارتارٕ بیٹھی ووٹہٕ صندوٗقس أندی أندی۔ میٚہ گیہِ ووٹ چندس نظرِ۔ میٚہ کوٚرُ کھ استدعا زِ ہے یہِ گری زبونہٕ اتھ آسنو سیریل نمبر بیوٚن، یہِ گژھِ وِفراڈ۔ تہٕ ترأو ویپتاہ تراوِنی چھِوٕ مگر یِم تمأ کی شودِ کتہِ مانہٕ ہن۔ میٚہ کوٚر شور۔ پُلسہٕ افسر آومگر ریکی پرورِدِ ضمیر۔ أمی کرنو وقتی طوریہِ گأنٹہٕ چُری گیش بند۔ میٚہ گوٚ وجذبأتی وُترٕ بنٛیُل تہٕ ژایم تھتھراے، پیٛرٕ زن اوس ترِٕستی پتھ کھسان۔ التماس کوٚر مکھ زِمیون وقارمہ گریولتہٕ مونجہ۔ کیٛاونن بالا ژوٚرافسر زِ أمس أسی نہٕ کأژی، بٔییہِ بوتھکی سیریل نمبر وأنی ووٹ چھِ برنہٕ آمتی۔ اوٗ تام اوس أکی کأکر لُقمانن یُس میٚہ شأگرد تہٕ رفیق کارتہِ اوس بیٚا کھ معرکہٕ سرِ کوٚرمُت۔ میٚہ واتہٕ نوٗ دُکھ گرم گرم دودِ گلاسا چنٛس خأطرِ۔ خورشید بسملن اوس سخ احتجاج کوٚرمُت زِ تہُی لُکھ گری واأمس بچارس قتل ووٹو خأطرِ۔ میٚہ اوس تپہٕ لرزٕ تھتھراے۔ أکی کٔمی تام دیُت مشورٕ زِ ڈاکٹر گھنی شیامس نِش پکنو ودس تہٕ انجکشن سپُد۔ زانہِ مولأٹمی بچارن تہِ کیٛاہ کوٚر یمن ذہنی

دہشت گردن ہنٛدِ خوفہٕ ستی۔ البتہ یِمو آسہٕ گوڈٕ دوٚدس منٛزٕ گنٛجہٕ
Diazipam ترامٕژ۔ میٚہ گوٚو کم کاسہٕ لرٛزٕ تہٕ کاٚنٛپنس افاقہٕ تہٕ ننٛدر گھژٕ۔
بوٗتھ تژ اونہٕ بروٚنٛہہ اوس میٚہ چارج نصیر صاٚبس (1st Pollong officer)
دیُتمُت تہٕ کاژرٕ چھووٲلِس پُلسہٕ افسرس رپورٹ دیُتمُت زِ Booth آو
قبضہٕ کرنہٕ۔ ادیہٕ گوٚو تہٕ گوٚو۔ پانٛژِ بجہ تام اوسُس بہٕ شونگتھے۔ ووٚنی
تلہٕ ہوٚس تہٕ وٚون ہم کر دستخط۔ میٚہ کوٚر رُکھ انکار زِ میٚہ چھُ چارج دیُتمُت
فسٹ پولنگ افسرس، سُہ کرِ فارم پُری تہٕ ووٹہٕ صندوق گیہٕ سیلہٕ ورٲئی۔
By order رپورٹ اوس Raided۔ اما پٔتھی موٚ رامہٕ ہونیو واتہٕ نوٚ وٚدس
راٚژ ہنٛزٕ اٹھِ بجہ رازوِیرِ۔ تتہٕ سمکھیوم ڈسٹرکٹ ایجوکیشن آفسر کول صاٚب
دوٚپُن یہٕ چھا لکھِتھ Raided تہٕ ووٹہٕ صندوق آسی امہٕ یمہٕ وٲرِی
ok گاٚمتی تہٕ کاونٹنگ سکبشنس ژاٚمتی۔ ییٚہِ دوہ اوس تہنٛد محبوب رہنما
کامیاب قرار دِنہٕ آمُت۔ سُے رہنمایی گامن چھلہِ کرِ، کینٛہہ بناوِنی
بیکورڈ کینٛہہ فارورڈ۔ RBA تھوون تہٕ ییٚتہِ پننٲ اُسس۔ دولتھ، تعلیم،
سماجی حبسا گہی، انتھ روٚس زمین زراعت یہٕ اوس RBA۔ تہٕ مرکباٚنی
کرن واٚلی، باجر سارن واٚلی، امرتسر مزٗوری کرن واٚلی یا موٗنشہِ تہٕ گُپن
رٕچھتھ ننتھ ٹٕ تہٕ اٚڈی فاقہٕ مجنٛت کشن ہُنٛد گامہٕ بوگ رٕو دفارورڈ۔

یہٕ گوٚو بدل زِ میانین محسنن ہُنٛد باشگاہ تھوٚن چھُ بدوٚن مزاز۔
پاردی آیہٕ اضطرابی۔ بوز شوٗزٕ وٲرِی دماٚلی ٹلنس ماہر۔ رہتہ کھنٛڈے گیہٕ
مُژکری تہٕ جلوٗسہٕ دژاو، نعرٕ بازی، روڈ بلاک، گاڑٕ زاجکھ تہٕ پننہٕ نِس

سیأسی مجلوٗنس ژارِ بکھ لگہٕ...... ''پُتر کھوتی دا'' یعنے خرنہٕ زامُت۔

درہالٕک یہِ واقعہٕ سپدتھ ووتھ میون ایمان انسأنی رٕ وی یو پٹھٕ۔
آزردہ (محمد زمان) صأبن ونیوو پوٗ زے زِ ہوٗنس، خرس، سرپھس پٹھ
چھُ اعتماد زِ سُہ کرِ پننہِ جبلی عمل مگر حضرت انسان پٹھ چھُنہٕ بھرٗسہٕ، وُنی
کیاہ چھُ، بیٚیہِ گرِ کیا کرِ۔ فیاض تلگأمی ونیوو پوٗ زے

بُتھی چھِ واراہ، پوٗز بُتھبن مرٕ مرٕ چھِ بُتھی
پرٛتھ بُتھس یارن چھِ مرٕ مرٕ ٕکتی بُتھی

دشہِ گنجے آستانس

۱۹۸۹ وِکس وُترٕ بنٛلس اوس وُنہِ دس وہ تھنے۔ البتہٕ کشیرِ ہٕندی
ضمیرُک قِدی، کشیرِ ہُند نیلسن منڈیلا شبیر شاہ اوس سورخی ین منز۔ اَسہِ
اوس نیٚچوٗ فاروق R.E.C سرینگرٕ۔ اَسہِ بأژ وکونچھ زِ پرٕ وارِ د مونظرا۔ استانن
تہٕ قُبن کروزیارتھ، بیٚیہِ کروگوٗ برس ٕستی ملاقاتھا۔ دیویہِ سأنی پانہٕ بیزأری
ہنالوٗ تہِ ہا۔ فِدا صأب تہٕ غلام احمد میر صأب تہِ بنیاے وتہِ بأجر۔ اسہِ نیوٗ
گوڈٕ حض سلطان صأب 'بدس گوم' فأض پراونہٕ باپتھ شبا ژأرتھ۔ امہِ
دوہٕ چوونس یہٕ بن پنٛن ژھیوٹ کو کرسہٕ چونٛچا۔ رانس اوس تہند طألبا
تٕمی بوزنأوی منقبتا۔ میٚہ اوس یہِ کوکرس چیتھ بدلے باسان۔ فِداتہٕ میر
تہِ رٕ وٗدی تشکیکی کوچن گتھ کران۔

صُبحأے دزاے تہٕ کوٗ رروخ شُپیٚ ین کُن۔ اتہِ أسی أشنا و مولوی
غلام محمد تہٕ مولوی عبدالعزیز میر صأب۔ اتہِ دزاے تہٕ وأتی راولپور۔

شاہ گُنٛز ورتہٕ کوٚرحض شیخ العالمؒ صأبنہِ استانُک زیارتھ کرُن طے۔ لالچوک وأتتھ ژھٕنۍ میٚہ دَوتہٕ آس سفری سامان فاروقس کمرس منٛز ترٛأوتھ، سُہ ووت بٹہٕ مالٔین ستۍ تہٕ أسۍ دٕژاے ''ژٕژار بربسوارِ''۔ شوقہٕ اٮ۪ری کم کاسہٕ نأڈی لأگتھ تہٕ شایداکھ جوراستۍ۔ ژٕونوے أسۍ کم کاسہٕ ہاوبرکی لور۔ أسۍ وأتۍ ژٕژارِ شریف، اتھ بُتھ چھوٚل تہٕ دِژحضِ شیخصؒ ڈیڈ وأتتھ سلام وعقیدتچ ڈألی۔ ریٚشی صأبا آوتہٕ أسۍ نی ہِن گرٕ۔ جان پٔرٛژھی لأزی کٔرِن۔ رُتے وأتنس۔ حضِ شیخنسؒ استانس رٕودی خوفتن تام دیدار کران۔ مسجدِ منٛز پٔرٛ نماز۔ پتہٕ آے ریٚشی ڈیرِس پیٹھ۔ شاہ گُنٛزور، فِداتہٕ میرأسۍ کمے پہم کل تھاوانِ۔ کم ہمتی سببہٕ أس نہٕ شب خوأنی ہٮ۪کِھ سکتھ۔ سحرس ووتُس بٮ۪یہِ استان، صحیح نماز گٔیہِ آدا، اتہِ وٚوتھ الغأب شور۔ ہے شبیر شاہ ہسا آو گرفتار کرنہٕ۔ تحریک آزادی ہُند اکھ ''ایفل ٹاور'' تہٕ پوٚرِ وادی چھُ ہرٛتال۔ کشیرِ ہنٛد ہن ژھوٚژہن غمخارن ہُند انٹرکانٹی نینٹل منٛزأیل۔ خبرکموکموگیلاٍنیو، ککہٕ پریو، لونوتہٕ مُلکواوس مُلکِ کشمیرس نو وتاج ڈٮ۪کس شیرنس خأطرِ یہ استخارٕ تہٕ قنوت نازلہِ تجویز کوٚرمُت۔

أسۍ شوگہٕ لگۍ وُلٹہٕ زالس۔ ژٕوواپا سے اوس ٹریفک بند۔ لوکچہ بجہ گارِ تمام زن گٔیہِ وُچھن وُچھن غأب۔ شُپی ین، پکھرپوٚر، سرینگر تمامس گوٚو ''بارلیوولائین''۔ امامنٛزی کٔرکٔمی تام جہاندیدڈریورن ہمتھے تہٕ ووٚتُن سری نگر۔ پوٚز چھُ پتہٕ زِاتہٕ أس امہِ ساتہٕ یہأے اگے گاڑی۔ اسہِ کوٚر ریٚشی صأبس نیاز اندرانہٕ پیش۔ نونہٕ چاے پیالہٕ تہٕ ژٕوچہ ووٚراگوٚ ونصیبہ

تہٕ ژٔلی۔ زن اوس God blew and they were scattered ۔کأشرِ بن
جانبازن ہِنٛزِ نعرِ دِنٛچ توفیق چھِ مأنۍ مٔژ۔ جوان تہٕ شُری چھو کہ آسہٕ وونی
نعرو دٔسی پٕنُن ینہٕ کال دامانہٕ رٔٹتھ کأتبِ تقدیرس لیکھِ ناوان۔ زندٕ باد،
مورِدٕ باد۔ اُتھی ہُے کارس منٛز ژٕول یہِ پاپا کشتوآڑی ہیٚوٚ ڈریور گاڑی
دُپھِ ناوان۔ وتہٕ روٗز سأنۍ گھر سلامتھے۔ اماپوٗز رام مُنشی باغہٕ دیٚتِھ نہٕ
اُمِس جانانو نیرنہٕ تہٕ اُسی ژور چاری دوٗرے پہاڑی پٔژ زناونہٕ یوان لگی
وونی شوقہٕ سفرس۔ تاجہٕ آس زوٗکنۍ تہٕ معذوٗرے۔ خوفن تہٕ کٔڈنس ژھٹھ
ہرچہٕ بادابادٕ اُسی وأتی بیٚیہِ بٹہٕ مالیُن۔ اے۔ جی آفس اوس دزان۔ پُلسہٕ
ارساتھا، لگِھ ہُے بنگ۔ اُتھی ژھرٕ ٹِے ژھرٕ ٹِے منٛز سیدیو تاجس کھورس
ششتر کیٖلا۔ رتہٕ فمو ار کھٔتی مگر اے۔ جی آفس اوس دزان۔ منٛزی منٛزی
آس فایرنگ تہٕ گرٕ ہان۔ تمام کینٛہہ مُشر وو رزٕ واوٕ کی خوفن۔ پٔکی تہٕ پٔکی
بروٗنہہ پٔکی۔ بٹہٕ مالنہِ کوٗر تمام لُکن فری یاد، ہے بباأسی چھِ دوٗرکی، سومو،
ٹانگہ، ٹیکسی کینٛہہ بنہِ نا۔ یوٗتاہ منکیوٗ دِمو۔ اسہِ تژ ایہ حضرت بل مگر از اوس
" دیدارِ حضرت بل" کأشرِ بن تہٕ موٗ ٹھمٕت سانہِ آسہٕ نہٕ کتھے۔ کانٛہہ سبب
بنیو ونہٕ۔ اللہ تعالیٰ ہن اوس اسہِ وونی تریشہِ دامس تہٕ زن "فُراتچ" بأش
کٔرمٔژ۔
امایورٕ گیہِ بیٚیہِ جانبأزی کربکھا " ہے اسلام آباد، ہے"۔ کانٛہہ مُتبادلا
اوس نہٕ۔ شہرس اوس کرفیوٗ تہٕ اُسی دزاے وونی اسلام آباد گژنٕے۔ اُمی
جانبازن پکہٕ ناوٕ گاڑی کموتام کھوٗمنٛزی، باغومنٛزی تہٕ وأتی اُسی کھنہٕ بل۔

اتہِ تہِ گرِی اِرِ سرِ ٹیکسی باپتھ ۔ اُسی واتو رشتہ دارن نِش شُپی ین کُمی تام
جانانن وۆن ٹانگہِ رِٹو آرونہِ تام گرٔشھو، تہِ پاتھِ ڈٹیکسی ۔ مگر از ہے ڈٔشی
گنڈنہِ پتہٕ نُنِد ریشیؔ شاید یہوے دُعا اوس کۆرمُت زِیم وأتنی فاقیِ
ٹنلہِ اپور ۔ تورِ آے پھیرتھ، ووٕنی آسہٕ زٕ بجے مژ ۔ خبر کیا زِ گیہ میٚہ ہمتھے زِ
جمعہ نماز گوس شامل ۔ اتہِ لۆب اکھ معتبر اأمی بوٗزسأنی دأدی کانٛبر ۔ تہٕ
دِلاسہٕ دِیُتن ۔ گابرٕ مہٕ، اگر ے راتس پیٛوٕ روزُن، میون گرِ چھُ حأضر
انشاءاللہ ۔ بہٕ کرِ کوشش زِتھی وأتو برونٛہہ ۔ گاڑِ والو موزنہٕ کأنٛسے البتہٕ
اُکی بزرگ سردار جی ین کۆر راسہِ رحم تہٕ بُرن ٹرکہِ ۔ ووٕنی اوس قأضی گُنڈ
میل جورا ۔ اُسی تژنوے وأژن، ووٕنی تاجہ خدایس حوالہِ ۔ یا ہسا آسیوٕ
قأضی گنڈ اڈس نِش ۔ واوُ رژ الہِ ناوان تمام کینٛہہ ۔ ربس پیٹھ اعتماد کرِتھ
دژاے اُسی تژے پیدلی تہٕ تاجہ دژایہِ ٹرکہِ منز ۔ شاید آسہٕ پانٛژھ بجیمٕژ زِ
اُسی وأتی قأضی گُنڈ ۔ تاجہِ اُس پژاران تہٕ یاشاہ گرِتھ ژھنی اُکس ٹیکسی
وألس تھپھ ۔ اُمس آو رحمے تہٕ بانہالہِ تام ہیٚتنی شاید تژے ہتھ روپیہِ تہٕ
اُسی کربلاہی روزٕ دار وأتی ستہِ بجہ بانہال ۔ ہوٹلس ژاے تہٕ پنہٕ نبن
اورزُوبن مژرأ وِتعویز پن ۔ زن اوس سون یہ گُدرُن حماقژ ۔ قدرتی
ژینہ ون تہٕ حض شیخنہِ استانہٕ ڈٔشی گنڈ نُک مِلہٕ موٗش چابُک ییمی اُسی تژیشہ
ہُتے تہٕ فاقہٕ پھری پرِ وارِ منزٕتھ پأٹھی ہلاوی یتھ گنٛی شکأری معصوم روٗسہ
بچن ہلاوزندے رٹنہٕ خأطرِ ۔ ماجہِ گشیرِ ہنز مأنمژ مہمان نوأزی تہٕ سأنی
بوچھِ اُس "راستے میں پتھروں نے بھی دیا پانی مجھے" شاعرانہٕ خیالس

اَسان ۔ یہِ اوس پزٕ ے ''من در چہ خیالم وفلک در چہ خیالست''۔

نَنہٕ وأرتاجہِ آیہِ نو چپنہِ منز گرٕ تہٕ رۄز پچھس کھنڈس کھورس مہلامہٕ کران۔

لکہٕ وُن ہُنٛد غم

ممکن چھُ کانٛہہ ماوَنہِ زِ شاہباز چھُ محض مُڈٕ ۔ أمی چھَنہٕ ہمکال حبسا آگہی وبڑھناوٕمژے ۔ یہِ ماچھُ خود تعریفی أندری رۄٹمُت ۔ میٛہ کوٚر برونٛہی عرض زِ یہٕ چھُس نہٕ کانٛہہ بوٚڈ موہنیو ، سماجی مُفکر ، سیأسی لیڈر ، کانٛہہ زونمُت مونمُت فنکار زِ یہٕ سونچہِ ہاپنہٕ نو حماقژ وعلاوِ کینٛہہ ۔ شاید اوسُم ذہین ٹاثُر ، نظر ژھوٚٹ تہٕ ژینن بل محدوٗد ۔ وٚون اگر مانو زِ یہٕ کرہا عالمی کتھ ۔ ۱۹۵۷ ء ہُک یوٗری گگارین سُنٛد خلہس گوڈنیک انسأنی سفر ، سولزنےتسن سُنٛد کینسر وارڈ لیکھُن ۔ ۱۹۶۲ ء منز نیل آرم سٹرانگ سُنٛد زوٗنہِ پیٹھ قدم ترٛاوان ۔ بُش اوس سُنٛد صدامس مارنہٕ خاطرِ ساسہٕ وادن مارُن ۔ الامیر یہِ ہُک لیزر گایڈ ڈقتلِ عام ۔ مالی لائی قتلِ عام صابرہ شتیلہ قتلِ عام ۔ عرب اسرائیل جنگِ رمضان ۔ صحراے سینائی منز عربن سیأسی تھوکہ پینہٕ ۔ کوبل رۄسی اژنی ، گلبدین حکمت یار سیاساتھ ۔ ایرأنی شاہ سُنٛد زوال ۔ انقلابِ پاسداران ۔ امریکہ ہس ویت نامہٕ منز دُکرمنٛی گژھنی ۔ ہوچی من تہٕ ماوزے تنگ انقلاب سقوطِ ڈھاکہ ۔ مسلمانن ہنٛز ہیچو گُرزچوٗزین ، تتھ پیٹھ کھُستھ محی الدین سیاستھ ۔ کعبس منز باغی مورچہ ۔ سعودی عربس منز امریکی فوجن ہنٛز خرمُستی شرابہٕ چیوٚن تہٕ زنانہٕ مردفوجی ین ہُنٛد ڈانس کرُن ۔ چرنوبل حادثہ ،

روسہٕ والین ہُنٛد Irongate مژراونہٕ یُن ۔ گلاسناسٹ، پیرا سٹرایکا ۔ یہٕ کیا باو ۔ یمہٕ چھِ عالمی قاموٗسکۍ اندراج ۔ یہٕ کتہٕ تہٕ یہِ کتہٕ اَوے چھِ ونان زِ کٔگو چھِ ژودأہم زوٗن تا شوقہٕ سان ۔ شانہ پتھرس تھأوِتھ پنجہ اسمانس کُن کران زِ اگر زوٗن ؤسی پٮ۪یہِ یہٕ تھاون ٹھہرٲوتھ ۔ خبر یتھ عالمس کوسہٕ کوسہٕ ونن گرٛھان ۔ کمہٕ تحریکہ ووتھان، کم نظریاتھ زنمان، کوتاہ پوٗنسہٕ یمن نظریاتن تبلیغہٕ خاطرٕ خرچاونہٕ یوان، کم ناو، موساد، سی، آئی، اے، آئی، ایس، آئی، ایم، آئی، ۵، گستاپو، کوسومول را(RAW) ۔ خبر میٚہ چأرس تہٕ اتھ ستۍ کیاہ ۔ میون بٕتر تہٕ کیاہ ۔ اوے وٚنم زِ میٚہ چھُ صرف پٔنٛن سایہ ۔ یتھ تعوقب کرٕ ۔ حالانکہ یہٕ دردس اُنٛن چھُنہٕ محالے یوت بٔلکہ نا ممکن ۔ سری یہٕ زُوتہٕ ژھاے روزِ ۔ سری یہِ لوٗس، پٔنٔنۍ ژھاے گٔیہِ غأب، کتھ بقا، یہٕ کیا تبصرٕ کرٕ ۔ بھٹو کیا زِ آوپھہٕ دنہٕ، اندرا کیا زِ مأر پنہٕ نوٗ مُحأفظو، سنت جرنیل سنگھ بھندراں وول اوسا ہیرو کنہٕ بٔیہِ کینٛہہ ۔ مجیب الرحمٰن اوسا قوم پرست یا وطن پرست ۔ گاندھی جی لیس گوٗلی لأیتھ کورا گوڈسے ہن نوٗ و توٲریخ تحریر ۔ عرب قومیت کیا گٔیہِ العزة للعرب تھو نحن ابنا الفرعون کیا زِ ووٗن نأصرن ۔ بگتی کیا زِ موٗرُکھ ۔ مغرب کیا زِ چھُ کامیاب، مشرقس تہٕ خاص کر ایشیاہس کیا زِ کترٕ بتہٕ کرنس، اوٗش بتہٕ کھیاونس تہٕ رتہٕ سران کرناونس ۔ طألبان والوٗ کیا زپھٕٹر ووساسہٕ وادٕ ؤری بروٗنہم بُدھا سُنٛد بُت، یٮ۪لہِ الازہر کنیوٗ عألموٗ تہٕ منع کریوکھ ۔ گوانتانا موبے تہٕ ابو الغریب قِدخانن منز چھا قدبٕن مُتھرٕ چاوان ۔ ورلڈ ٹریڈ سنٹر یا Twin

آل انڈیا دہلی منز کیشہ رفیق تہٕ سجود سیلانی مرحومٕ ستۍ

تاج النسا، عارفہ، انیس تہٕ فاروق (مارچ ۱۹۶۷ء)

تام لشٕ مازٕ نہٕ کیاز بس مغرب تہٕ یوٗ جۆ تہٕ رزٕ کیاز قس مشر ۔ چھُ زٕ کیاز ۱۱/۹ یا tower
وسان ، لُکھ کیاز جنگان ۔ آبناے ہُرمز چھا ایران چھاوان ۔ 7th Fleet
کۆت ووت ۔ خلہس واٗتتھ کیاز چھُ انسان ہٕنز درندگی تتھے پاٗٹھی ۔ یہوٗ دی
فضہہ پیٹھے گایڈڈ میزاٗیل ترٛاوان تہٕ اسرائیل سٹرکہٕ پکہٕ وُنِہن مُجرمن یا بےٚ
گوٗنہن قتل کران ۔ اسرائیل تھاوِ ایٹم بم شمالی کوریا، اگر ایٹم بام بناوِتکیاز عالمی
برادری گال ۔ ایران پنہٕ نِہن مفادن حفاظتہ خاطرٕ یورے نیم شوزٕ راوِسہٕ
کیاز بوڈ مُجرم ۔ عراقس کم چھلہِ گیہِ ۔ حُسنی مبارک کیاز مصرس ترٛہی ؤری یو
پیٹھ صدر ۔ سعودیو کیاز بادشاہتھ تھاوٕمژ ۔ جاہل عرب کیاز نہٕ سٕرژن تام
بناون تہٕ عظیم اسرائیل چاٗنی سرحد چھِ نیل وفراتس تام ۔ یم پیرٕ کتھ ۔ میہ
کیاہ ۔ عالمکی سیاستدان ، سماجی فلسفی ، حقوقِ بشری رٕژھراوان واٗلی ، لُکن
آزادی دِنہٕ واٗلی تہٕ دیاون واٗلی اُزکی ہٹلر ، گوبلز تمام موجوٗد ۔ میہ کیاہ
ہمکال حبسا آگہی کرُن ۔ بہٕ کیاہ ہیکہٕ کرتھ ۔ حافظ شیرازی ییٚن اوس یسلہٕ
پاٗٹھی سوٗنچمت تہٕ سۆرمُت پتہٕ ووت یتھ نتیجس

حدیثِ مُطرب و مےٚ گوے وراز دہر کم تر جوے
کہ کس نکشود و نکشاید بہ حکمت ایں معمہ را

حالانکہ تیلہِ اُس نہٕ کلوننگ Cloning، نہٕ اُس Gene میپنگ ۔ خبرامہِ
کلوننگ ہٕنزِ ینہٕ کالس منز انساٗنی ذاٗژ کیا گژھِ ۔ آلڈس ہکلے سُند خاب
گژھیار اٗسی ، کنہٕ اقبالہٕ نس تہٕ نطشے ہٕندس فوق البشرس لگہٕ ٹھوٗل ۔ اماپوٗ زیہ
دُنیا چھُ نمائیش گاہ ، ییٚتہِ کم کم حاٗرٕژ برتھ حاٗری ثاتھ تہٕ کم کم رتہٕ اوٗش والن واٗلی

حأدِی ثاتھ چھِ بڑٕ بن اندر درو جُو دِیوان زِ انسأنی ژھلہٕ گوٚ رعلم واتی نہٕ تور۔
نہٕ بنس تأویل۔ Space city بناوُن وول انسان ہیوٚک نہٕ سُنامی یا بُھنلیٚگ
جواب ژھأرتھ، سُہ کیا تھبکہٕ۔ ولا یحیطون بشیٔ من علمہ۔

یمہٕ دٔہلی کہٕ سورٕ وُن وُوتھ بیٚیہٕ ماجہٕ کٔشیرِ ہنزٕ بچہٕ منزٕ سُہ نارٕ الاویتھ
تأویل کرنس تہٕ توأرتخس منزٕ عنوان دِنس خبر کتہٕ کورلارِ۔ انسأنی دأنش تہٕ
پوٚزاپزٕ۔ اَکے کتھ زِ یہٕ اوس ۱۹۴۷ء، ۱۹۶۵ء، ۱۹۷۱ء وغأرٕ ہٕک تتمہِ کنہ
نوٚوزاینٕ۔ رتہٕ سگوتھ کٔشیرِ چھُ وولرٕ بٹھٕ وُنہٕ خضر سوٚنچان۔

۱۹۹۱ء پیٹھ ۲۰۰۰ء تام...... زوٗ میٚہ گٔژٕن ہیوٚت

ریڈیو جوٚمی وألیو اوس ۱۹ ر ہمہ مارچ ۱۹۹۱ء آل انڈیا اردُو مشاعرُک
سنٛز کوٚرمُت۔ اتھ منزٕ آسی ملک زادہ منظور، ابرار حسن گنوری، شجاع خاور،
کرشن کمار طور، انجم رہبر، پورن سنگھ ہُنر، طالب ایمن آبادی، عابد
پشاوری، منظر اعظمی، پرتپال سنگھ بیتاب، تنویر بھدرواہی، عابد مناوری تہٕ
جناب جگن ناتھ آزاد تہٕ خاکسار شاہباز تہٕ۔

صدارت آسی جناب جگن ناتھ آزاد صأبنی، نظامتھ أس ملک زادہ
منظور کران۔ ہرگاہ یہٕ بڈٕ کتھا چھنہٕ اماپأنس بیاضس پیٹھ چھِ کیٚنہہ آٹو
گراف تہٕ تہندی شعر۔ مثلاً

کل جو بارش کی دعا مانگ رہے تھے وہ لوگ
آج سیلاب کے ہاتھوں ہیں پریشان کتنے

(جگن ناتھ آزاد)

وہ میرا دوست ہے منظور مگر جب بھی ملتا ہے
خلوصِ دل میں لیکن ، ریاکاری بھی ہوتی ہے

(ملک زادہ منظور)

پھولوں کی خوشبو لوٹی ہے تتلی کے پر نوچے ہیں
یہ رہزن کا کام نہیں رہبر کی مکاری ہے

(ابراحسن گنوری)

ایک سایے کی طرح آنگن سے گُذرتا کیوں ہے

(کرشن کمار طور)

بادام کے پیڑوں میں لہو رنگ شگوفے
کیا دیکھنے آیا میں کیا دیکھ رہا ہوں

(عابد مناوری)

میٚہ اوس اکھ غزل پوٚرمُت۔ امیُک اَکۍ شعر چھُ درِدس تحریر۔ أتھی ورقس پیٹھ

کندھوں پر ہیں گھر لٹکائے، کیوں بنجارے بھاگ رہے ہیں

یہ اوسُم نہٕ باوُن زِمیٚہ پوٚر آل انڈیا مشاعرٕ۔ اما پوٚز یمن بڈٕ بن لۆکن ہنٛدی آٹو گراف تہٕ یِم شعر چھِ اکھ ثقافتی امانتھ امیُک ذِکر اوس ضروٗری۔ امہِ بروٚنہہ تہٕ کرِ ادبی کانفرنسو، مشاعروٕ نگی پٔنن وونہ نبر ژھٕنٛچ کوٗشش اما ادب تہٕ فن چھُ اکھ اند نہٕ واتن وول سفر۔ بےٚ پڑاو منزل تہٕ ؤنی ؤنی بیٚیہ ونہٕ نس وُزنی دِنہٕ وول عجیب طلسماتی عالم۔

کتہِ انہٕ لفظن ہنٛز دولتھ
وردن لاگن میانٛی خیال

شمعہس ژانٛنۍ اَنٛد وَنٛد رٕیہہ
تس کیٛا..................

سنت کبیرن وَنیو شبد शब्द چھُ سارِوٕے کھوتہٕ مولُل داش۔ لعل تہٕ جوٲہرات ہیٚکن پانٛسہٕ دِتھ مُلی ہیٚنہٕ ہیٚتھ اماپوٚز شبدچ مولاکنون ہیٚکہِ نہٕ سپدتھ نہٕ ہیٚکہِ کانٛہہ امیُک مول دِتھ (اِنشا، کلکتہ، اپریل ۲۰۰۴ء، ص ۵۶)

یہٕ اوس اکھ غارٕ اتفاقی ہشر زِ میہ اوس ماجہِ زبوٚکن رغبتھ۔ یوسہٕ صرف اُسی گرن منٛز بولان اُسی سوتہِ غریب الدّیار سپدِتھ ییٚتہِ کس لِسانٛی غلبس تل خبر کیٛاہ کیٛاہ لطیف تہٕ مٲری مٔندی انہار راوِ رِتھ پیٚٹھ مرٕ۔ پیٚٹھہٕ سماجی تہٕ طبقاتی تعصب، یُس سیاست دانو فاقہٕ پھرِہن پُشر وومُت اوس۔ اوسے اوس واریاہن پڑاہ ہیوٚ، سماجی ٹھیکہ درن ہنٛز چھنہٕ کتھے۔ اُدیب تہٕ دانٛشورتہِ دزاے نٔنۍ۔ نیلامبر دیو شرما، ڈوگری ہُند بہلہِ پایہٕ اُدیب چھُ میہ جوٚمہِ اکہِ ساتہٕ ریڈیو پروگرام دِنہٕ پتہٕ ونان ''ہے ژٕ کپاٚری راجوری پونچھُک کاشُرِ زبانٛی حوالہٕ لیکھان، کتھہٕ کران۔ یہٕ ہے تمام ڈوگری علاقہٕ چھُ۔ میہ وُٚنُس ژےٚ پزی تارِیخِ ادب پرٕنی، ظریف پونچھی تہٕ تحسین جعفری کم گیہ تہِ کتِکی چھِ تہٕ ''ژھبنہٕ گمٕژ آواز'' کتاب کیٛازِ آے تہنٛزِ اکاڈمی طرفہٕ ینامٕچ حقدار گنزرنہٕ۔

مقامی سطحس پیٚٹھ کرناوی اسہِ ریاستی سوتھرِ کی ادبی اجتماع۔ یمن منٛز

اُس تھنہ منڈی کأشر ادبی کانفرنس یتھ منز مرحوم جانباز، مشتاق فریدی، ولی محمد اسیر، موتی لال کیمو صأب، ایم، ای، ٹی تھنہ منڈی کیمپس اندر شریکھ سپدی۔ نوجوانو گرٕی ''لگہٕ فنگی'' پروگرام پیش۔ کیمو صأبن گرٕی بچی ین ہندی رٔفی بأتھ، لگہٕ بأتھ تہٕ کم کاسہٕ رقصکی تمام آیٹم پسند۔ فوٹو تٕلِکھ تہٕ اُدیبو پرٕی لیکھ۔ مشأعر سپد یو، مگر اکاڈمی ہندی مقأمی یوٗنٹن کوٚرنہٕ اصرار باوجوٗد زانہہ خألص کأشر پروگرام یُس دوٚن ضلعن ہندٕ ہن کأشرٕ ہن کارِ وگنیار دِیہِ ہے یا گرٕ ژھِ ہن تمام لیٚکھن وألی اُکس جایہِ سٕمِتھ کم کاسہٕ پانہٕ وأنی زأنیاب تہٕ Inspire۔ صرف لسأنی بدخأہی۔

اُتھی ناموأفق ماحولس منز اُس میأنی بیا کھ شعرِ سوٚمبرن ''برأنتی'' بازرس دژامژ۔ اتھ تہٕ اوس کلچرل اکاڈمی پننِہ چِٹھی نمبر CA (2) Award 286-93 (92-93) بتأریخ ۲۴/اپریل ۱۹۹۳ء لیوٗکھمُت۔

Your Book en titled BRAINT-I has been adjudged as best in kashmiri language deserving the award of Rs. 5000 Editor Kashmiri.

اتھ کتابہِ اوس پیش لفظ جناب منشوٗر بانہألی لیوٗکھمُت تہٕ اقرا فاونڈیشن بہروٹ والیو اُس چھاپمژ۔ اتھِ تہِ اوس گیٹ اپس تہٕ کتابتس سبٹھاہ بے ربدی۔ یوسہٕ اسہِ ہیوٚ ہن دوٗردستن تہٕ کم کاسہٕ نادار ادیبن تہٕ شأعرن زن مقسوم چھِہ۔ کتاب وأژ ساہتیہ اکاڈمی دہلی ہندس ایوارڈ بورڈس تام تہِ تہٕ تمو منگہٕ نأو چِٹھی نمبری S.A 61/93/20645 تأریخ ۲۲

نومبر ۱۹۹۳ء تحت پانژھہ جلد دِلہٕ۔ پتہٕ کیاگۄو، شاید آسہٕ نہٕ تہنٛز کہوچہ کھئڑ مژٕ۔

خبر نارنگ کیاز چھُ ونان ''ادب تخلیق کرُن تہٕ چھُ سمأجی فرض''۔ تہٕ پتہٕ کیاز ِچھُ ونان ''أدیب چھُ مُلکُک حساس ورگ آسان۔ أدیب یتھ سماجس منٛز لسان بسان چھُ، تتیُک جبر، تشدّد، نااِنصأفی تہٕ دوگنیارکی معیار چھِ أمِس جیرِ تُلان۔ سُہ چھُ احتجاج کران، کُنہِ ساتہٕ اقبالِ جُرم تہٕ کُنہِ خیأ لی طلسم خانن Fantasy منٛز لۄب ہوان۔ کُنہِ پانہٕ مُنصف، کُنہِ الزام مٹہِ ہوان۔ أمِس چھِ بسیار پأسل شخصیت۔ سُہ چھُ پننہِ ذاتچ جہژ ژھاران تہٕ تخلیقی طور ورتاوان۔ تعمیری حدٕن اندر یێتہِ تخلیقس منٛز لاشعوٗرُک ارتفاع چھُ سپدان تتہِ چھِ نرگسیت Narscissim تہٕ ژھیپی ژھیپی آسان۔ یوسہٕ منساوِنی مشکل چھِ۔ قلمکارے اگر پننہِ ورأے کأنسہِ مازنس روادار تہِ آسہٕ نہٕ تیٛلہِ چھِ نفسیأتی مسلہٕ تھنہٕ پیوان۔ سیاسی ووسہٕ دروسہٕ أستن یا دردمندی، خوف أستن یا جبرُک احساس، تخلیق کار چھُ ضأبطہٕ بندوول رول نکھِ والان۔

(ماہنامہ انشا، کلکتہ، نارنگ نمبر، اپریل ۲۰۰۴ء، ص ۴۹)

''برأنتی'' پرٕتھ لیٛچھاوأ کر معروف صحافی بی۔ کے بھارتی صأبن اخبارس زِ یمن نظمن منٛز چھِ Elen Poe سٕنز قلمی گرٕاے درێنٛٹھی گژھان۔ منشور صأبن اوس وۄنمت ''شاہباز چھُنہٕ طےشُد اسلوٗبی حد بندی ہِنٛز شأعر......سُہ چھُ ورَل تہٕ نبرل لفظیأتی نظام ورتاوان۔ تِمس چھِ ماگچہ

ہٗند رِ راٗ ژمنز پوشہٕ ورشٕنکی ''براٗنتی'' گرٹھان تہٕ شعوٗر چہ بالا درِ پیٹھ ژٕ ژٕل رنگہٕ فونوٗس گاہ ژھٹان باسان ...... تٕمی سُند تخلیقی تندوٗر چھُ گرِ کھوتہِ گرٕ وٗہان باسان ...... اکھ شکھ، لاٗنی لاٗرج، گژاوتہٕ خود کلاٗمی ہشہِ ژٕ نیچھِ نظمہ چھِ کامیاب نموٗنہٕ یمن منز فکری بصیرژ ہٕندی تابہٕ وٗنی ژاٗنگی چھِ شولان''۔

(سرنامہٕ ''میلہٕ گنٗز'' ص ۶۔۷۔۱۶)

من کجا و تو کجا

یہِ اوس ستم ڈہٕل زِ میٗہ لیوٗکھ گوجری منز نعت شریفا۔ ''سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم ذات محمدؐ عربی گی''۔ واللہ اعلم۔ یہِ اوسا تمہِ دربارٕ شرفِ قبوٗلہتھ کِنہٕ میاٗنی بے تاٗبی زِ یہِ نعت شریف گوٚو ریڈیو پیٹھ گیوٚنہ ینہٕ ستی یتھ علاقس چھوٗراٗوتھ۔ ژوواپاسے اٗسی لوٗکھ امیٚک ووج وِز وِز پھران یوٚت تام زِ محترمہ شمیمہ دیوجی تہِ گیوٚ۔ پتہٕ گیوٚو حسین احمد قوالن تہٕ بقولِ ضیا چودھری (ڈایریکٹر ریڈیو سٹیشن سری نگر)، اسہِ کرنوو یہِ نعت دہلی ہٕنٛز مشہوٗر گلوکارہ اوٗشا سیٹھ صاحبہ اتھِ تہِ رکارڈ۔ شاہباز صاٗب خدایہٕ سنٛز ڈری چھُ میٗہ یہِ نعتِ شریف سبٹھاہ ٹوٹھ۔ یُتھ نعت لیکھُن چھُ مشکل یہِ چھِ تھزی کاٗم۔ توہہ دِژٕو گوجری ادبس سوٚڈالی یوسہٕ یئتہٕ بیٚین زبانٕن منز میلنیٚ محال چھِ۔ اٗمی نعتِ شریفن تراٗ واردوٗ نعت تہِ پتھ۔

(مکتوب ضیا چودھری، ۶ نومبر ۱۹۷۶ء، کاغذی گنجینہ)

تتھے جمعہ دوہ یہِ نعتِ شریف گیوٚنہٕ اوس یوان، میٗہ اوس ریہٕل احساس گنان تہٕ بہٕ اوٚسس تتھ وِزِ پراران ییلہِ بہٕ تہِ تتھ شوٗژ سرِ زمینس

نومبر۱۹۹۳ء تحت پانژھ جلد دِلہٕ ۔ پتہٕ کیاہ گو و، شاید آسہٕ نہٕ تہنزِ کھو چہ کھٕڑ مژ ۔

خبر نارنگ کیاہ زِ چھُ ونان '' ادب تخلیق کرُن تہٕ پتہٕ چھُ سمأجی فرض '' ۔ تہٕ پتہٕ کیاہ زِ چھُ ونان '' أدیب چھُ مُلکُک حساس ورگ آسان ۔ أدیب یتھ سماجس منز لسان بسان چھُ، تتیُک جبر، تشدّد، نا اِنصأفی تہٕ دوگنیار کی معیار چھِ أمِس جیر ٹلان ۔ سُہ چھُ احتجاج کران، کُنہِ ساتہٕ اقبالِ جُرم تہٕ کُنہِ خیأ لی طلسم خانن Fantasy منز لوّب ہوان ۔ کُنہِ پانہٕ مُنصف، کُنہِ الزام مڑہِ ہوان ۔ أمِس چھِ بسیار پأ سل شخصیت ۔ سُہ چھُ پننہِ ذاتچ جہژ ژھاران تہٕ تخلیقی طور ورتاوان ۔ تعمیری حدٕن اندر یئیتہِ تخلیقس منز لا شعوٗرُک ارتفاع چھُ سپدان تتہٕ چھِ نرگسیت Narscissim تہٕ ژھیپی ژھیپی آسان ۔ یوسہٕ منساوٕنی مشکل چھِ ۔ قلمکارے اگر پننہِ ورأے کأنسہِ مازنس روادارتہٕ آسہٕ نہٕ تیلہٕ چھِ نفسیأتی مسلہ تھنہٕ پیوان ۔ سیاسی ووسہٕ دروسہٕ أستن یا دردمندی، خوف أستن یا جبرُک احساس، تخلیق کار چھُ ضأبطہٕ بندوول رول نکھ والان ۔

(ماہنامہ انشا، کلکتہ، نارنگ نمبر، اپریل ۲۰۰۴ء، ص ۴۹)

'' برأنتی '' پرُتھ لیچھاو أکی معروف صحافی بی ۔ کے بھارتی صأبن اخبارس زِیمن نظمن منز چھِ Elen Poe سنز قلمی گزاے درینٹھی گژھان ۔ منشور صأبن اوس وٕنمت '' شاہباز چھُنہٕ طےشُد اسلوٗبی حد بندی ییٚن ہُند شأعر...... سُہ چھُ ورَل تہٕ نبرل لفظیأتی نظام ورتاوان ۔ تِمس چھِ ماگچہ

ہٕنٛد رٕر ٲ ژمنز پوشہٕ ورشنکی ''برٲنتی'' گرٛھان تہٕ شعوٗر چہ بالا درٕپیٹھ زٕژل رنگہٕ فونوٗس گاہ ژھٹان باسان ..... تٔمی سُند تخلیقی تندوٗر چھُ گرِکھوتہٕ گرٕوٗہان باسان ...... اکھ شکھ ، لٲنی لٲرج ، گرٛاوتہٕ خود کلٲمی ہشہِ زٕنیچھ نظمہ چھِ کامیاب نموٗنہٕ یمن منز فکری بصیر ژہٕنٛدی تابہٕ وٗنی ژٲنگی چھِ شولان''۔

(سرنامہٕ ''میلہٕ گنٛز'' ص ۶-۷-۱۶)

من کُجا و تو کُجا

یہِ اوس ستم ڈیٚل زِمیٚہ لیوٗکھ گوجری منز نعت شریفا۔ ''سرکارِ دو عالم صل علیٰ وا ذات محمدؐ عربی گی''۔ واللہ اعلم۔ یہ اوسا تمہِ دربارٕ شرفِ قبوٗلیتھ کِنہٕ میأنی بےٚ تأبی زِ یہِ نعت شریف گوٚو ریڈیو پیٹھ گیوٗنہ ینہٕ ستی یتھ علاقس چھوٗرٲ وِتھ۔ ژٕ وایا سے ٲسی لوٗکھ امیٚک ووج وِز وِزِ پھران یوٚت تام زِ محترمہ شمیمہ دیوی جی تہِ گیو۔ پتہٕ گیوٚ حسین احمد قوالن تہٕ بقولِ ضیا چودھری (ڈایریکٹر ریڈیو سٹیشن سری نگر)، اسہِ کرنووِ یہِ نعت دہلی ہٕنٛز مشہوٗر گلوکارہ اوٗشا سیٹھ صاحبہ اتھِ تہِ رکارڈ۔ شاہباز صأب خدایہ ہٕنٛز ڈری چھُ میٚہ یہِ نعتِ شریف سبٹھاہ ٹوٗٹھ۔ یتھ نعت لیکھُن چھُ مشکل یہِ چھِ تہٕنٛزی کأم۔ توہہِ دِژٕوِ گوجری ادبس سوٗ ڈٲلی یوٚسہِ یِیٚتہٕ بیٚین زبأنن منز میلنی محال چھِ۔ ٲمی نعتِ شریفن ترٲوارد نعت تہِ پتھ۔

(مکتوب ضیا چودھری، ۶ نومبر ۱۹۷۶ء، کاغذی گنجینہ)

تتھےٚ جمعہ دوہ یہِ نعتِ شریف گیوٚنہٕ اوس یوان، میٚہ اوس ریٚہُل احساس گنان تہٕ بہٕ اوٗسُس تتھ وِزِ پزاران ییٚلہِ بہٕ تہٕ تتھ شوٗژ سرِزمینس

عقید تچوٲ چھوسجدٕ کرٕ ہا۔ ییٚتہِ جامیؒ ہیوٚ بےٚ اختیار عاشق کوٗٹھو تہٕ کھونو بار پوٚک۔ تراحم یا نبی اللہ ترحم ونان۔ ییٚتہِ اقبال تصورٲتی طور واتنہٕ وزِ ادبُک اہتمام کران ونہٕ نس بےٚ حد اختیار سپُد تہٕ عزت بُخاری یُن شعر تھون ڈٕسی لابہٕ

ادب گاہیست زیرِ آسماں از عرش نازک تر
نفس گُم کردہ مے آید جُنیدؒ و بایزیدؒ این جا

تہٕ یِس ذاتِ پاکس متعلق کتھ کرنہٕ بروٚنٹھ تمہِ اقلیمکی عاشق التزام چھِ کران زِ کتھ کتھ پاٹھی کرو۔ ییٚتہِ قرآن ہیٚچھناوِلا تجہر وتہٕ شوقہٕ متبٚن آسہِ احساس

ہزار بار اگر دہن بشویم زِ عطرِ گلاب
ہنوز نام تو گُفتن کمالِ بے ادبی است

خبر کیاٗزِ اوس میٚہ یہِ ساتہِ سعید وتمُت زِ ۱۹۹۳ ءمنٛز بوٚ رُم راجوری فارم۔ درِ دس اوسُم کے پہم۔ أکی مہربانن دِتی باز رس منٛز کینہہ پاٗنسہ۔ یہِ اوس تھنہ منڈی روزان۔ بیٚیہ گیہِ کم تہٕ أکی ہنٛدی شاگردن (سُرجیت) دِتم باتےٚ۔ میٚہ بوٚر پیشگی قسطہٕ۔ بہٕ اوسُس نہٕ راجوری امہِ خیالہٕ گومُت۔ اتے لوٚگ پےٚ زِ آخری تاریخ چھُ تہٕ وولسنس آمُت تاشوق تیز یوٚو۔ زن اوسُم گُستام اتھس تھپھ کرتھ پکناوان۔ یِمن دِتم بیٚیہ دوہ پاٗنسہٕ واپس۔

زہے نصیب مئی ۱۹۹۳ء اوس۔ أسی دزٲے سفرِ محمود س۔ جوٗمہِ پٔتھ اوس ہوٲیی جہازٕ دلہِ تام، تتہِ قیامہ پتہٕ جدّہ۔ سُبک ساماٗنی منٛز ییٚلہِ

دہلی احرام گوٗنڈمیہ کلے زیوے شُکرانس منز۔ ؤتی أسی حاجی نصیر رینہ، حاجی یسیٰن، حاجی محمد اشرف تہٕ تہنز آشنٕز۔ دلہِ اوس میہ نصیر صائبس ؤتی ڈیر گنز روٗمت، شاگرد اوس تہٕ طبیعتاً خدمت گُذار مگر جدّہ وأتتھ اوس معلّمہ حسابہٕ میہ حاجی اشرف نبن بأژن ؤتی مِسفلہٕ ہس منز ٹھہرُن۔ شاید ہیچھنوٗس بہٕ ربّ کعبہ ہن سبق زِ و ما تشاءُ ون الا ان یشآء اللہ کیٔاہ گوٚو۔

أسی وأتی گزل وقتن جدّہ شریف۔ نماز سپز آدا۔ ڈیر رٹنہٕ پتہٕ وأتی طوافس، از آسہٕ وأنسہٕ وادن ہنزٕ پاردی تھتھرایہ مجسم سپدتھ میأنس عأجز پانس منز چھوٗرِ چھور کران۔ حرمِ پاککی مینار أسی سونہری تاپن تابنأ ؤتی، سعی وزِ اوسُم یادٕ ووترس منز حض اسماعلینٕ تہٕ حض حاجرہ ہن وِیہہ پژٕو تژاوان۔ اتھ تماس لفظاوٗن چھُ محض خود فریبی۔ غلافِ کعبہ ہس شامہٕ پتہٕ دٔورِ پہم وُچھن اوس الٰہی جلال و جمالُک بأوژنبر احساس ارزتھ کران۔ صحت ناساز آسنہٕ کنٕز أسی میہ کھبن چبن تہٕ دوا توس ٹلان۔ محترم اشرف مرزا ہن گرسبٹھاہ معذرتھ تہٕ خدمتھ۔ گامہٕ ہمسایگی ہُند تہٕ میأنہِ زِچھرُک تہِ اوُسس ژُکھ۔ مکس منز کینٛہہ دوہٕ گُذأرتھ آے انوأری گنبدِ خضراکین انوارن دید و دیدار کرنچ۔ امہِ دوہ تہِ اوس گزل وقتے زِ أسی وأتی مدینہ پاک۔ ڈیر رٹنہٕ پتہٕ پُر با جماعت نماز مسجدِ نبویؐ لیس اندر۔ نماز پتہٕ دِژ حاضری روضہ اقدسس پیٹھ۔ میہ اوس اوٗش پأنٕی پانے دارو وسان۔ تِتھے روضہٕ مبارکہٕ کس پنجرس تام ووٗتس تہٕ حض

امام زین العابدینؒ مشہور نعتیہ کلام ان نلت یا ریح الصبا یوماً الی ارض الحرمہ کہ اَخری زِ شعر یا رحمت للعالمین انت الشفیع المذنبین ، اشفع لی یوم الحزین فضلا وجوداً وّ الکرم، تہٕ آواز گیہِ عالمِ بےٚ اختیاری منز اوٗش دَدراین ءستی غنایی کیفیژ منز تھوٚد۔ ڈیکہٕ اوٗسم پنجرٕ مبارکس ءستی تہٕ اَکی نوجوان شخصن روٗٹنس احترامہٕ سان تہٕ ووٚنم یاد چھوٚناو لا ترفعوا صوا تکم فوق صوت النبی...... آنحضورؐ چھِ بوزان مگر ادبُک حد تھاوِو ملحوظ۔ تہٕ لوتہِ کرِو شوقہٕ ڈالی نذرانہٕ۔ اِدٕ ما روٗدُم پانس تام۔

یمن لمحاتن تہٕ تاشوقہٕ پھٹِٕ متین جذباتن لفظاوٗن تہِ چھُ بےٚ ادبی ہُندُ احتمال۔ یہٕ چھُ عالمِ محسوسات تہٕ دلہٕ چن پاردی ژھٹن لفظن ہُند قدٕ بناوٗن چھا ممکن۔ ارنی تہٕ لن ترانی اَس موسیٰؑ ہس ژینہٕ وٕنی۔ اتہِ چھُ وننے آمت۔

آنچہ ہمہ خوباں دارند تو تنہا داری

دیارِ حرمین واتُن چھُ انتہایی خوش نصیبی۔ یوسہٕ مسلمانس نصیبہٕ گژھِ۔ اما پوٚز یہٕ گژھِ اَندرٕ تہٕ انقلاب انُن تہٕ ربّ کعبس بروٗنہہ کنہِ تہٕ قرآن ناطیقؐ بروٗنہہ کنہٕ لا الہ الا اللہ محمد الرسولؐ اللہ ہکی معنہ سرنی تہٕ پتہٕ عملہِ ہُند توفیق عطا سپدُن چھُ جچ اساسی حقیقت۔ امہِ ورأے

گرفتہ چینیاں احرام ومکی خفتہ در بطحا

یتھ بیانیہ ہس منز سفرِ حرمین وبرٕ ھناوٗن چھنہٕ موضوع۔ البتہٕ اکھ زِ

تجربہ چھِ امیُک تقدیسی روح اُکن تھاوِتھ۔

مئی جون تہٕ عربُک گرم آب و ہوا۔ ییٚلہِ حرمِ شریف کُن پیٚشن نمازِ أسی نیران، عأرقہٕ سران اوس گژھان، اما کینٛہہ وقفہٕ پتہٕ اوس أتھی تِلہٕ سڑکہِ پیٹھ غأبی رحمتِ خدازِ تیٚتھ ترُن ہواپھرٛ وک اوس یوان زِ تمام وجوٗد اوس شہلان تہٕ عأرق اوس ختم گژھان۔ نیرنہِ وِزِ اوس ہجُوم زِ ژُ طرفہٕ أسی انسأنی وجود چیرتھ تھاوان، صرف آسہٕ گردنیٖ یأ ژیلہٕ آسان تہٕ یہِ عأرق تہٕ یہِ ہواپھرٛ وک اوس اَمے آیہِ آسان۔ مطاف شریفس منٛز تہِ اوس تاپہٕ وِزِ طوافس دوران تیٚتھے تجربہ گژھان۔ بار ہاوُ چھ میٚہ غلافِ کعبہ اَلان۔

وۄنی اوس واپس نیرنُک وق۔ امامیٚہ اوس حجرا اسودس بوسہٕ دِنے روٗ دمُت۔ دوٗرے استلام اوس ہیٚکن بُنتھ۔ اکہِ دوہ وۄن میٚہ کمرِ کس أکس جوان سال تہٕ ہمتھ وألس حأجس پننٮ۪ محروٗمی۔ أمی وۄن زِ گابر مَہ وولہٕ میٚہ ستی بہٕ دیا وناوتھ بوسہٕ۔ بہٕ اوسُس نہٕ صحتہٕ سببہٕ بأہرن تہٕ بیٚیہ تتہِ ہجوم وُچھتھ۔ حاجی شاہ ولی صأبن نیوٚنس بہٕ نرِ تھپھ گرتھ یوٚت تام أمِس پلیوو۔ أمی واتہٕ نوونس نکھے، گز جورا أسی وۄنی۔ اما الغأب لوٚگ دَکہٕ تہٕ شاہ ولی صأب اوس میٚہ سان آبچہ تمہِ نوتوان لہرِ ہنٛدی پأٹھی اند ووتمُت یُس بچہ گنِدنس دوران ڈُنگ دِنہٕ وِزِ سوٚ تاں بوٚٹھ واتہِ۔ میٚہ گیہِ تسلا۔ شاہ ولی دژاو۔ دوٚپنم وۄنی ییٚمو رأ ژہنٛزِ دوہِ بجہ، تمہِ ساتہٕ آسہِ مطافس ہجوم کم۔

بہٕ بیوٚٹھس دوٚرِ پہم پاٗنی پانس گرٛاوُ کرنہٕ تہٕ احتساب ہنہٕ۔ اما ژیہی کھنٛڈی گوم بدلے احساس تہٕ خدایس مخاطب سپد تھ وٚنمس "یٚیلہٕ نہٕ میٚہ نصیبہٕ اوس یور کتھ اوٚتھس"۔ دما گوٚ زِ حاجی بشیر چوہدری درہالگ دژاوٚنوٚن۔ یہ اوس نہٕ میٚہ آوت تام وُچھمُت۔ پرٛ ژھ گاٗرسپز تہٕ پرٛ ژُھنم "وداٗسی کیاز" میٚہ وُنس محروٗمی ہنٛز کتھ۔ اٗمی وٚون ربّس پُشراو، قمیض کھاٗرن ہیوٚ رپہم تہٕ نرِچھ گرتھ نیوٚنس رُکنِ یمانی کُن۔ زن اٗس وتھ یلہٕ گرٛ ھان تہٕ کینٛژن برٛ نزٕ ہن منٛز اوس میٚہ نابکارٕ سُند کلہٕ حجرِ اسودٕ کس تھ گول ہیوٚ خاٗلی کھوکھرس منٛز تہٕ بشیر صابنی اکھ ٲر میٚہ پٹھ حفاظتی قوس بناٗوتھ، دوٚپنم پتر بوسہٕ دِتھ ہیکوٚ دِیوٚ۔ بہٕ اوٚسُس وۄنی نہال سپُد مُت، رب کعبہ ہن اٗس میاٗنی گرٛاو بوٚزمٕژ۔ بہٕ اوٚسُس زُوِکنی سبٹھا ناخاٗز گوٗمُت، صرف صبحٕ وٚقتس اوٚسُس نمازتہٕ طواف بیت اللہ کران۔ البتہ الحمدللہ، ارکان تمام پوٗرٕ گرتھ اٗس یہِ وَدل گمٕژ۔ طواف زیارتہٕ پتہٕ۔

تمہِ صُبح شام چھِم دعا پچ ارز تھ۔ از چھُس اقبالنہٕ لفظ یہوے منگان

بہ پایاں چون رسد ایں عالم پیر
شود بے پردہ ہر پوشیدہ تقدیر
مکُن رُسوا حضورِ خواجہؐ مارا
حسابِ ما زِ چشم او نہاں گیر

جدّہ نیرنہٕ وِزِ بوزخبر زِ گوڈ نکہِ دوٚہہٕ نیرن وول جہاز گوٚ وحاٗدثُک شکار تہٕ سوڈانکی حاجی تہٕنٛد سامان اوس تھد بن پھرٕبس گُلبن ہنٛد بن

زردیا متئن پئترن ہئندی پأٹھی ہرِ داوِ ءستی گیر بچہ کران بۆن وۆتھمُت۔ سائنی جہازن تِتھۍ وُڑو بُر میہ لرِ آسی کینٛہہ معصوٗم بچہ پٹھرس گندان ہوی، کینژن ژٕہن ءتر پھاٹہٕ وُن سوٗچ اوس زن الوٗند۔ پتہٕ دیُت زن قدرتن سیکنٹنگ الغائب انعام تہٕ صبحس ۹ بجہِ اُوس دلہِ ایر پورٹس پٹھ ۔ییتہِ میون فرزند فاروق میہ پیٛاران اوس ۔اسہٕ وُنہِ بُتھِ تہٕ لولہ ہٕرونظرو۔امامیہ پیوٗ و پنہٕ نِس مأنٛلی سٗند الوداع کرُن یاد ییٛلہ نہٕ یہٕ تٔمس ءستی بمبیہ گیووس، اکھ ندامتھ۔

تٔمس زانہِ پِکھنک احوال

شُرہن اوس فصلِ الٰہی ءستی ۱۹۹۲ ءیس منٛز ے روزگار میوٗلمُت۔ فاروق اوس آل انڈیا ٹیسٹ دِتھ ایر فورسس منٛز پایلٹ آفیسر REC منٛز ے ژارنہٕ آمُت تِمو ے اوُسس ڈوڈٕ وُریک تعلیمی خرچہ بیترِ دیُتمُت۔ انیٖس اوس ایم۔بی۔بی۔ایس پتہٕ عارضی طور سکمز منٛز۔

وۆن اوس رضا ے ربی یژھنہٕ ءستی کینٛہہ برونٛہم سوٗنچُن ۔یہِ ارادٕ اوس تہِ گوٗونہٕ بارور۔کم کاسہٕ خاندأنی مُژ کری تہٕ گیہِ۔وۆنی کیٛاہ کأنٛسہِ دوش دِیُن ۔شاید اوس یی ربّس منظور۔میٛانہِ تأویلہ یا بییہِ کأنٛسہِ ہٕنٛدِ تأویلہ نیرِ نہٕ کینٛہہ۔اماپوٗ زبہٕ چھس رُبّہٕ سٗند شکر گذار زِ معاملات رٕودی سانہِ حسابہٕ نہایت سازگار تہٕ اسہِ شُبہٕ وُنی، پژٕ وُنی تہٕ سانہِ سیٛدِ ساد ماحولہِ مطابق مِلہٕ وُنی تہٕ براہ۔نوشہِ دژایہ خاندأنی تہٕ زن آسہٕ ٹاچھ کورِ۔سأنس گأملی ماحولس منٛز ہشہِ ماجہِ ءستی ژأنگجہ پٹھ بہنس اوسکھ نہٕ عار تہٕ آسہٕ تھزٕ

عوہدٕ دار۔ تمو دیُت اسہِ لول تہٕ یزتھ، خدمت تہٕ شفقتھ۔

عارفہ اُس تمہِ وقتکہِ مطابق مُلازمتس مستحق۔ مگر یہِ نہٕ ربّس منظور تھ کیا کرِ کانہہ۔ یہ چھُم اِ باوُن زِمیہ گوٚودید مان تجربہٕ۔ یہٕ اوسُس بدس گوم سلطان صابس نِش توٚرمُت۔ اتہِ سمکھُم محمد یوسف صاب، تمہِ وقتُک سیکریٹری ایجوکیشن۔ اُمس کوٚرُم استدعا زِ بچی چھُم انٹرویو، تیٚلہِ اُسی ڈسٹرکٹ ریکروٹمنٹ آسان، دوٚپُن انشاءاللہ مدد سپد۔ یمہِ ساتہٕ انٹرویو سپُد، بچی گیہِ شریک، اماپوٚ زمیہ اوس سُلہٕ بن وُنمت زِ یہٕ کیا کرِ تتہِ چھِ دیوار دِتھ۔ اِدکا تیاہ انٹرویو سپدی مگر یہٕ سُند دیوار روٚدتی۔ حتیٰ کہ دوٚیہ لٹہِ لایبریری اسسٹنٹ آرڈر نیرتھ سپدی پتہٕ Cancell۔ یہِ ڈکہٕ ہجر یانصیبہٕ رکھ روٚزاتی۔ سیاسی لیڈرن پتہٕ کھیٚیہ دکہٕ۔ وٚری یہِ واد کھیٚیہِ تمو پُجہ چھرِ پوٚتی سندی پاٹھی پتہٕ پتہٕ رزِ گنڈلاگتھ پکہٕ ناوان۔ امایٔ لوٚکن بہ تائیدِ الٰہی روزگار دیوومٕی ہیوٚک نہٕ پننہِ بچی باپتھ کانہہ سوچھ کرتھ۔ یہِ اوس عبرتھ تہِ تہٕ سبق تہِ۔ وونی چھُس یادٕ وٚوترس تمے لفظ پھِران "یہٕ کیا کرس تتہِ چھُ دیوار دِتھ"۔

وما تدری نفس باي ارض تموٗت

ریاستس منز آسہٕ عسکری سرگرمیہ ٹلیس پیٹھ، اماپوٚ زیور اوس نہٕ ۱۹۹۵ء تام وٲجی ظورے تیٚتھ چلے جاو۔ البتہٕ وونی اُسی جستہٕ جستہٕ پھیران تہٕ مزاحمتی واقاتھ اُسنی سپدنی ہیتیٚ متی۔

اکہِ دوہہ گیہِ فایرنگ تہٕ اسمان اوس زن وٚوزلی نارٕ شولہِ ورشاوان۔

اسہِ لجہِ دیوارس کینٛہہ گولہِ تہٕ تمام اوٚ ندپوٚک اوس مارٹر گولو، راکیٹ تہٕ ہیٚیو بورٛ دٛستی کانپان۔ امہِ دوہہ اٚسی تمام باٚڑ گرے۔ میٚہ چھنہٕ ازتہِ سو ہکبتھ زِ بہٕ باوٕ تم خوفکی تہٕ لرزکی لمحات۔ یہِ اوس گوڈنیک واٚری داتھ۔ یُس اسہِ پوٚٹن پیٚیو۔ صبجس تام زِندٕ روزنچ اُس نہٕ کانٛہہ ووٚمیدے۔ یہِ زن اوس معجزٕ ہیوٚ باسان صبجس سون زندٕ آسُن۔ تاجسؔ گیہِ اکھ گوٚلی محض کینٛہہ آنچے دوٗر۔

بہرحال ووٚنی اٚسی واٚری داتھ سپدان تہٕ لوٚکھ، فوجی، عسکری اٚسی اٚتھی بےٚ پرسان گاٚیلس چھیپہِ لگان۔ یم ماجبن تہٕ بینبن ہندی گاشہٕ تارکھ اٚسی میٚرٕ اوسوٕ دیوان کرنہٕ۔ گرٚن تام جنازن منزٕ گرٚمیٚہ تہٕ شرکتھ۔ یمن ووٚچھتھ اوسُس قرآنِ کریمُک یہِ الہامی فرمان یادٕ ووترس پھران۔ بای ارض تموت۔

بہٕ چھُس سیاٚسی طور شاید واٚجبی وِجنہٕ وول۔ میٚہ توٚ رنہٕ زاٚنہے فِکرِ زِ انساٚنی زوٚوَن تہٕ اٚہندس اکثر امس کیا چھُ جنگ کران۔ سیاٚسی جنگِ زرگری کمہِ آیہِ چھِ استحصال کران۔ وکالتھ چھِ ایزس پوٚز، بدشکلس حسین تہٕ واٚناکھ منظرن جمالیاٚتی پوٚت منظر دِوان۔ تحریک کتہِ کوروٚ ژٕ، اٚمی کم کم کردار دِتی یتھ ڈٕہلس۔ کم کم گلالہٕ گیہِ میٚرٕ بزی، کاٚتھن آیہِ تان نکراونہٕ۔ کاٚ ژہن دبدن ووٚتھ ووٚڈٕ پیٚٹھ پلوتہٕ عصمت وعفافت گیہِ رہزنن بزی۔ خابن تہٕ امارن گیہِ اٚدرٕکھل۔ بستی ین گوٚ وپھٚنی پھاکھ۔

الغاٚب چھِ نظریاتھ تھنہٕ پیوان، پتہٕ چھِ دوٗرِ رہتھ عالمی قوت یمن

نظریاتن جوازُک تاج ڈیکس مران ۔ نتہٕ آونا افغانستانہٕ منز رۄسی غلبہ دۄر کرنہٕ خاطرٕ واشنگٹنے سوٗنچنہٕ ۔ شمأ لی اتحاد کیٚا اوس تہٕ طالبان کیٚا أسی ۔ از کیٚا چھُ ؟ میٚہ چھُ ازتہٕ Front line کنہٕ India today اگست ۲۰۰۱ ءہک شمارٕ منز اکھ فوٹو ییتھ منز أکِس مسلمان سپاہس مرنہٕ پتہٕ بیٚہ مسلمانن بۄٹہٕ سان کلس لتھ تھاوِمژ چھِ ۔ مۄ دی مٔتس ۔ تہٕ لیکھتھ چھس : An N.A soldier kicks a slain taliban soldier ۔ میٚہ چھِ مند چھ تہٕ یوان تہٕ اُسن تہٕ ۔ کُس چھُ برحق ۔ کُمی دیُت جانِ عزیز کتھ خاطرٕ ۔ میٚہ لیوٗکھ ۔

وُجارٕ وتہٕ چھےٚ نأ لی الیفہٕ کفنہٕ تِلم
وُبأ لی وق ، مزارٕ ژأ نگی زال متبن
دِی یے کانہہ خوفہ ہُش چشمن تہِ تسلا
دُ جأنب چھِکھ بچھان شہمار رِکتھِ کنی

انسأنی سرشتس منز چھُ غلط کأری ہُنٛد بیول حض آدمنہٕ وقتے وَونہٕ آمُت ۔ نظریاتھ کیٚا گیہٕ ، ییمن پأروی کرنی کیٚا چھِ تہٕ زُوک نذرانہٕ کیٚا چھُ ۔ ییم چھنہٕ پرہش ، اتھ تماس پتہٕ چھُ عظیم فلسفہٕ ۔ حسین رضؓ کیٚا زرۄ دکربلا ہکبن دزٕوٚنبن سیکہٕ پھلبن ترٕ لیش منگان ۔ یزیدتہٕ شمر چھِ کردارے ۔

حقیقت ابدی ہے مقامِ شبیریؓ
بدلتے رہتے ہیں اندازِ کوفی و شامی

میٚہ نِش چھِ گریٹر کشمیرچ اکھ Cutting ۔ ییتھ منز انسأنی وُجودس تمام تان نِکرأوتھ چھِ ۔ کلہٕ ہیر بیوٚن ، منٛزم دَڑ بیوٚن ، رونکھ بیوٚن ، زنگہٕ

بیٚون، نرِنہٕ گٔنے۔

پتہٕ پیوم یاد یورُک سُہ شخص یٔمِس گوگرِ منزٕ زندے زِہو لِمتھ کڈنہٕ آے۔ بیٚاکھ یٔمِس زندے بستہٕ آے والنہٕ۔ امایم ہیکہ ہن ناکے بندوقہِ گولہٕ سٟتۍ ازجان کرنہٕ یتھ۔ یہِ بےٚ وآری، یہِ اذیتھ تہٕ یہِ فرض انجام دِنہٕ وٲلی شخص یم تمام سوال چھِ میٚہ ازتہِ بُچھان۔ غالبن کیٚاز ونیوو

حد چاہیے سزا میں عقوبت کے واسطے

۹/اکتوبر ۲۰۰۶ء ستہٕ بجہ صُبحس یمہٕ سطرِ لیکھنہِ وِزِ آس بی، بی، سی پیٹھ خبر زِ وزیرستان (پاکستان) علاقس منزٕ اورنگ زٔی قبیلہ کین شیعہن تہٕ سُنی ہن چھ ہفتہ وادو جنگ جاری۔ اَکس خانقاہس پیٹھ درجن واد مؤدی تہٕ مارٹر گولہٕ چھِ کوٚن کٲنسہِ ورشاوان۔ بہٕ اوسُس سونچان اما خدایہ پزٕ آسیاسُہ صاحبِ مزار خوش۔ صاحبِ شریعتؐ خوش تہٕ دینِ مُبین سوزن وول خوش۔ یہوے وَدل چھِ مسلمانن، یہنزٕ سیاستھ قبرستانو پیٹھ شروع گڑھان تہٕ دوٚر تامتھ قبرِ لانہ، پیٚری لاگِتھ بے نتیجہ ختم گڑھان۔ نیٚو تو بلوچن ہُند مسلہٕ، اگرے پاکستان رپورٹر صحیح مانوٚن تیٚلہِ چھِ نظریہ پاکستانس روٚد وٲلتھ از خانِ قلات دِزامُت۔ بلوچی دِزاتی بغاوتس پیٹھ تہٕ جوشیلہٕ نوجوان بُتھِن نقاب دِتھ V بناوان۔ پرچم ہلالی کھورن تل مانڈان تہٕ زالان۔(6-10-2006 DD Kashir, 9.45 Am)

بُگتی اوس جناح صاٰبس قریب روٗدمُت۔ اماتوتہِ آوپانژہ ہن ؤری ین سیاسی اقتدار تہٕ رہنمائی پتہٕ خندقن اَژتھ میشاقس بُتھی اسلحہ ہیٚتھ محاذ

مُژرأ دِتھ اوسمُت یِیتہٕ یِہ ۸۰ وُہر آزموٗدٕ قأید معموٗلی مُجرم ہٕندی پأٹھی اکہِ فوجی یلغارُک نشانہٕ بنیوو۔ مجرم چھا تورأیخ، سیاستدان، مُلک، فوجی یا یہِ اکھ بےٚ ضروٗأنسہِ ہُنٛد پننہِ خیالہٕ عوامُک رأے چھِ درتہٕ ترجمان۔ فأصلہٕ کُس کرِ؟ اما سیاسیاتِ عالم تہٕ پرٛلۆکھ کیاونن۔

بہرحال یہِ أس ضمنی کتھ۔ سانہِ کشیرِ ہُنٛد مسلہٕ دزٲو خوٗن آشام تہٕ بےٚ انصاف کردارن ہُنٛد اکھ Mellodrama ۱۹۴۸ء لانٛچھ کس منز نہرو سٔنٛد بو بیانو پپٹھ بےنظیر بھٹو سٔنٛدس بیانس تام۔ ییلہِ سو وزیراعظم أس تہٕ اعلان کریون

There is no third option for kashmir, either India or Pakistan.

یمن اعلانن ہٕندس سٔدرس پھٔٹ واریاہ خاب تہٕ امارٕ۔ وقتی تلکنگر بوتلی مسأیل۔ نظریاتھ تہٕ نعرہ دُپھ ناوِکھ حیألی شاہپاز۔ بخشی صأب مرحومہ سُنٛد سٔتم کلمہ تہٕ بیبیسچینیس شخصن تام یم کردار بتھی آے تم دزٲے رتہٕ کو چو معصوٗمن تہٕ مجبوٗرن فرضی باغِ عدن بناونکی بزم دِتھ اَمے دولا بکی شہسوار۔ یُس وُنیکتام سانین چشمن رنگدار عأنکھ کھأتھ چھُ۔ اما یمنے منز کُنہِ ساتہٕ جان نثار تہٕ کُنہِ ساتہٕ پتہٕ رفیقن ہٕندی رتہٕ دام چینہٕ وألی ننبرس نیران۔ اکھ طویل فہرست چھُ ازتام تیار گومُت۔ یُس مرحوٗ شیخ صأبس پتہٕ ماجہِ کشیرِ باگہِ آو۔ بہٕ کرٕنہٕ باوتھ بلکہ ارضِ کشمیر کی أکی دیدہ ورسمأجی تہٕ سیأسی تجزیہ کارن یہِ و وٗن تی پھرِ "کشمیر میں پیدا ہونے والی لیڈرشپ نے ہمیشہ عوامی تحریکوں سے ذاتی اور خاندانی فایدہ اٹھایا۔ عوام کے لیے انہوں نے کچھ بھی نہیں کیا"۔

(پی۔جی۔رسول، بحوالہ کشمیر عظمیٰ، ۱۷ سے ۲۳ جولائی ۲۰۰۶ء، یوم شہدا پر)

اسہِ گووُ کأشرٮ۪ن تہٕ کٔشیٖرِ ہُنٛد سۄ وأنا کھ تہٕ ہأبژل دور مشتھے یٮ۪لہِ
کأشر نچارٕ بدخشأنی گرٕ بو بدلہٕ کٔنہٕ أسی یوان ۔ (بقولِ روسی سیاح ولی
خانوف، حوالہ بالا) ۔ ۱۸۷۷ءٕ ہٮ۪ک مصنوعی دژاگ گۄ واسہِ مشتھے یٮ۪لہِ
فاقہٕ کش کأشر بو ہجرتھ کٔر تہٕ وزیر پنّو اوس ونان، کٔشیٖرِ پٮ۪ٹھ رام بن تام
گژھِنہٕ کأنہہ کأشُر زِنٛدٕ روزُن (حوالہ بالا)۔

از اوس تنوظر بدلیومُت ۔ ''قوم نجیب'' اوس پانہٕ یُتھ وِ تیُتھ
اقتدارکس ایوانس شہ نشین ۔ پۆت کالہٕ کٔس تۄأر تخس لکھ ژارنہِ گۆ و
سیأسی مشغلہٕ اماعبرتھ رٔٹتھ ینہٕ کال کیٚو امکأنی حادثو نشہِ بےٚ خبر آسُن گۆ و
سۄ جُرم یمیُک ذمہ دار نبر ژھارٕنچ چھنہٕ ضرٗرتھ ۔ اسہِ لأگی بانڈٕ پأتھر،
یم محض خوش وقتی ہُنٛد اظہار چھِ آسان نہٕ کہ سنجیدٕ رہبری ہٕنٛدی وقت گیر
انہار ۔ تہٕ وۄنی چھُ اکھ نا اوسۆد Psyche تہٕ ذہنی مریضت عوامس
پُشر وومُت ۔ از تہٕ چھِ ''ژٔرِ شکأری سُنٛد زال'' ہٮ۪تھ وُژن وألی جاناوار۔
اکہٕ نہٕ بیٚیہِ وُلی منزٕ کھٔر کلہٕ ہن تہٕ گردنہِ پیٚو نتاہ نبر کڈتھ بیٚیس پامہٕ دوان
تہٕ راہ کھالان ۔ The wise fowler چھُ ہورتہٕ زاگہ یورتہِ ۔ تِمن چھُ پنُن
معنہ مدعامعلوٗم ۔ تہٕ زالکی زٔٹھی طناب چھکھ اتھن منزٕ۔

کتھ زیٚٹھأے ۔ شیر، بکرٕ، افضل بیگ، بخشی تہٕ پتہٕ صفہٕ درصفہ ڈبل
عمر تام چھِ یہے سیأسی اداکار ۔ یمنے منزٕ چھُ کٔنہِ پاپا کشتواڑی ، کٔنہِ کٔکہٕ
پرے ، کٔنہِ گاندربلی ، کٔنہِ کِٹ لأگتھ رۆنا لیلیٰ ہٮ۪تھ کأنہہ فاروق تمام
پأتھرن ہٕنٛدی وقتی کردار ۔ یمن Statesman وننہٕ ورأے بیٚیہِ تمام کیٚنہہ

ہیکو کھ وٗنتھ ۔ بےٚ ادبی ما گژھہم سون لڑی شاہ تہٕ سُلہٕ نا ید چھِ لگہٕ دگہٕ ہنٛدی پزٕی ترجمان ۔ مو خصر زِحض شیٚخن وٕ زوٗسلے ''تیٚلہِ مارا وی کہن گاوٗ''۔ یمن کہن چھنہٕ گاوٗ ہنٛز پوٗر رِپوٗر زانے ۔ حُلیہ ، قد ، رنگ ، وٲنٛس ، ہینٛگجی ، لنجر ، یٚد باڑو ، ہانٛٹھ ، وٲلہِ وِن ، دودِج یا ہو چھمژ ۔ او سببہٕ ژھاٲرتہٕ پاتھُن چھُ بنی اسرائیلی نجاتھ یتھ موسیٰؑ درکار چھُ ۔ تہِ بنیا کِنہٕ نہٕ البتہ یِمو دویو اقتباسو ستیٚ ژھوٹہٕ راوون سوکتھ یوس میٚہ خبر کیا زِ سوچنٛہ تہٕ وٗنی

" Politicians are the same all over. They promise to bulid a bridge

(a) even where there is no river :NIKETA KHROSHCHOV"

(b) People say , politicions add juel to the fire no. not at all they add only fire to the fueld"

Dr. Zakir Naik

حوالہ ہفت روزہ احتساب ، سری نگر ۳۰ جُلے ۲۰۰۶

سو خوفل راتھ

میٚہ کوٚر گوڈے اعتراف زِ میٚہ چھنہٕ افسانہٕ نویسی تجُربہٕ ۔ یوس فِکشنہٕ کِس فنی تنوظرس منٛز کامیاب آسہِ ۔ یُتھ آسہِ ہے ، تیٚلہِ مابنہٕ ہن یِم سٕطرٕ Tragedy ہُنٛد خود اِظہاٲری ہُنٛد لوبہٕ وُن تہٕ تاثیرل تحریر ۔ وۄں گو ویہِ گُدرُن چھُم باونس مجبور کران ۔ تہٕ تہٕ بسم اللہ ۔

جُلے ۱۹۹۸ ءہُنٛد اکھ وُداٚسی دوہ ۔ بہٕ اوٚسُس دوہچہٕ ارسرٕ پتہٕ خوفتن نماز آنگنس منٛز پران ۔ خوف تہٕ ترہرُن اوس یُوتاہ زِ ژھایہ تام آسہِ 'ہم یا توٚم' باسان ۔ تہٕ قدمن ہنٛز چاپراے یا کھیٚش اوس پکہٕ وٗنس مسافرس

زن کنہِ آ کار بناوان۔ شیچ وَس کھس اُس پأنی پانے تھامِ گڑھان۔

نماز موکلاؤِتھ اوُسس بہٕ اتھ تھوٚ دتھ عفو منگان زِ ٹھس گوٚو۔ میہ کوٚر دُعا مکمل کرنس تہٕ پتہٕ پان سوٚمبراونس منز کیٛنہہ برنٛزی ژیرِ زِ ہاوتہ کھ لبخس منز وٚونکھ "کیاز چھکھ نماز زِ تھہٕ راٛوِمژ، استقبالس کیاز ووتھکھ نہٕ۔

میہ ژھنٛی ہیچو زنگو ووٹھ، ننہ وورُوے لاریوس بروٚنہہ کُن۔ یم اُسی زٕ نفر، اکھا دراز قد، کلس مَس بورا، کاژُر ہیو، اُچھ کاژرِ تہٕ بُتھ چھژر باسان۔ پتیٚ کنی جولنہٕ تہٕ وپن ناٛلی۔ پلو تمے اسرافکی۔ بیا کھا گیشوم۔ ژھوٚٹِ قد، ریشہٕ ہن سینہٕ سنگرس ژھاے کُرتھ۔

پتہٕ سے منز ژھنٛی تاجن نبر ووٹھ۔ میہ اُس زِبو کلے مژ۔ بہٕ رٕتھ پاٹھی وٚنہکھ زِ تمام موجوٗداتہٕ کھوتہٕ بوڈ آغہٕ اوُسم وُچھنس۔ رکوٗع وسجوٗد یا میأنی أندری وبدا اکھ۔ جل ہیوٚ کُس نہٕ وُتھتھ۔ وٕ ہرِ پانژٕ ہاٹھِ چھس معأفی دی یؤم۔ البتہٕ ذو القدر خانن یہِ جاہ و جلال ہمیو ییٛلہِ تاجن لیزمی تہٕ مجبوری ہندِ نرمیرِ وٚوننکھ "یم چھِ نماز زٕ ٹھی پہم پران۔ ژکھ ترأ وو، ونیٛو حکم"۔

اِد سائنس أرکس کُٹھس منز ژاے پانے۔ کس اُس ہکبتھ زِسوال کرِ ہے۔ وٚونکھ اسہِ چھُ کیٛنژس کالس بہُن، کھبن آسیا۔ وٚون گو بیٛا کھ ووکھٕ مرحلہٕ، خبر اوڈ گاٹا لوگ تزیشہِ چاپہٕ پتہٕ کوٚر یہ کینٛہہ ممکن اوس حأضر۔ کھبنہٕ پتہٕ آسہِ أمِس کاژرس چشمہ تمن ہندی پاٹھی زوتان یم عمداً کأنسہِ کھش کرنہِ دزٕ امتی آسَن۔ میہ اوس نہٕ اُسے سمان زِ بہٕ ہیٛکا کتھ

گرتھ۔ ہیٚرِ بوٚنہٕ اَسم نادید تھتھراے تہٕ کتھ آسم کمے پٔہم پھوٚہران۔ تتہِ بار بار زبوٗ وُٹھن پھیرتی اوٗسس یمن سکناوان۔ اَسہِ اوس خیال زِیمو چھُ وونُمت اَسی نیرو۔ اَسہِ اوس بتہٕ کھیوٚن بٔلے مُت۔ یوٚت تام رأژہنزٕ بہہ بجے یہ۔ ووٚنی گوٚو حکمِ نادری جأری زِ وتھٕ رأ وو۔ اَسی شونگو، سحرس بأگی وُزناوی زبو۔ اَسی نیرو، قہرِ درویش، ووٚن کیاہ اوس چارے۔ صبرا شُکرا کوٚر تہٕ رأ ژہندی ژنِہ دژاے اَچھن منز رے۔ بہٕ ووتھُس حسب عادتھ۔ شاید تہجُد پرنہٕ پتہٕ کوٚر مکھ ادبہٕ سان استدعا زِتوہہِ چھُو وونُمت ہُشار کرُن، وُتھیو۔

وُنہِ اَس اَڈ کتھ میانبن خوفہٕ ہتبن وُٹھن ناہنجأری سفر کرنے زِسی کاژُروٚوتھ ''ہیا بُڈا اژے کتہِ اوٗنتھ جُرتھ اسہِ وُزناوِنک''۔ تہٕ اَمی دِژ بے وایہِ تپھس جولنس۔ اورٕ کوٚ ڈُن گرینڈتہٕ ووٚنُم'' گالیاہ ژے تہِ بیٚیہِ چانس یتھ کھوٚپرس''۔ میٚیہ اوس رأتکی ژُمی سلوٗکن بڑونٹھے دِل چھوکہٕ دأوی کوٚر مُت، ووٚنی ہیوٚتُم نٔژن۔ بہٕ اوٗسس رات کُنےٚ گنہِ آکار بُنتھ وٚدنی، نہٕ پھوٚہران کتھ نہٕ نظرِ وتھ۔ میٚیہ اوس عزرائیل زن کلہٕ کھأپرِ پٹھ نازل سپد یومُت تہٕ یادٕ ووٚتُر اوس رتہٕ دأوی بدن، چھکرنہٕ آمتی تان، تہٕ منگوورٕوس کلہٕ کھأپرٕ بن ہنز فلم وُچھان۔ تاجہٕ وأ ژ تہٕ آہ وزأری اَلچ کرنہِ، مگر ووٚنی اوس اَمس فاتح عالمہٕ سُند وطیرِ بیٚیہِ ہن خوفہٕ ناوُن ووٚل بنیومُت تہٕ رُٔوی یہِ زن تہِ صرف گنہِ رُژِ آوازے یأژ۔ اَچھ سورخ تہٕ لفظن ہنکہ برٕی مٔتی نیرٕ۔ اَسی اَسی ترٕ بأژ، اَتی موٗژے۔ موتھ اوس

آنگنس گتھ کرٕ وُن باسان ۔ أسی أسی صرف وۄزمی شہہ ہتھ آرٕ کأژ صۄرتس وَدنی ۔ اسہِ مُنٛج معأفی تمہِ زبأنی یمیُک لفظُت روحُ الامینس تہِ تگہے نہٕ ۔ وۄن اوس صُبح دم بۄین بُندقہٕ والبن ہُند أہرٕ آسان ۔ تتہٕ تہٕ اوسنہٕ نجاتھاہ ۔ پے لۄگ تہٕ گرٕ ویٹہ سان گرٕ بے تاب شۄلن حوالہٕ ۔ بُسکینن یوس خوأری تہٕ ایذا ، بعضے حراستس منز وُسخانن Ironing شاٹ ، واے لرزٕ ، لرزٕ لرزٕ ۔ بۄزی بۄزی اوس کنہِ پھۄٹن گُمہ سٕرٕان گژھان ۔ دۄہس رۄدی دورتام رأچھ تہٕ شامن دژاے ملکۄتی صفات یہِ ؤنتھ زِ کأنسہِ ؤنی زبونہٕ ۔ میہ اوس پتھ کھۄتمُت تہٕ وُٹھ کۄ ملےٕ مِتی ۔ میہ اوس ووٗنی پچھ پتہٕ سرینگر نیرُن ۔ دۄیمہ دوہ کۄرُم قُلف ، ژٕلی ۔ تم لارنہٕ روزٕ میون تعوقُب ''بوچھ وارٕ'' تہِ کران ۔ تہٕ کاژرِ أچھ خابس منز زن زِتنی ژأنگی زألتھ میہ کھوژ ناوان ۔

جۄمہِ کُل ہند کأشُر کانفرنس (۴ تا ۹ مارچ ۱۹۹۶ء)

یہِ اوس عجیبے اتفاق زِ جۄمہِ آے کُل ہند کأشُر کانفرنس منعقد کرنہٕ ۔ میہ تہِ میوٗل دعوت نامہٕ ۔ وۄتُس تہٕ شادمأنی سپزٕم ۔ اتہٕ أسی پروفیسر سوز ، ڈاکٹر حامدی ، مشعل سلطانپوری ، شاد رمضان ، شمشاد کرالہ وأری ، احسن صأب ، فیاض تلہ گأمی ، عزیز حاجنی ، شفیع سُبملی ، گُلشن مجید ، اوتار کرشن رہبر ، ہری کرشن کول ، ہردے کول بھارتی ، پیارے ہتاش ، سومناتھ ویر ، ناظر کشمیری ، ظریف احمد ، موتی لال ساقی ، ارجن دیو مجبور ، غلام محمد آجر ، منشور بانہالی ، بشیر بھدرواہی ، طالب حسین رِند بیترِ ۔ یہِ اوس عجیب

اتفاق زِ ستہٕ ؤہری پتہٕ اوس ابھنیو تھیٹرس منز یؤت کثیر مجمع کأشرِ ن أدیبن تہٕ شأعرن ہُند۔

تمام تخلیقات یِم پیش کرنہٕ آے، آسہٕ کُشیرِ ہنٛدِ چلہٕ وُنہٕ المیُک عکس۔ افسانہٕ پرٕی رہبر، بھارتی، ہری کرشن تہٕ عبدالغنی اظہر صأبن بیتٕرِ۔ یِمن منز تہٕ اوس یہوے توثرلرِ پھیُر گرتھ دپد مان۔ شعرِ محفلہٕ منز تہٕ أسی اکثر تخلیقاتن یِمے علامتی پیکر، استعارٕ تہٕ تشبیہات۔ یِم کأشرِ ن ہنٛدس اتھ ابتلاہس درشاوان أسی۔ میٚہ پٔر

أنہٕ پھُٹر ووٗم تہٕ پڑون گُمان لیؤکھم
عکس زألتھ یہ کیٚتھ جہان لیؤکھم

جان پذیرأیی سپز۔ کینٛژ ودوستو گراتھ منز ابہام تہٕ تہدأری ہنٛز کتھ۔ نوجوان شأعروتہٕ أدیبو کوٚر اکاڈمی سخ بازپُرس زِ سوکیاہ زِ چھِ کأشرِ زبأنی ستی بہن ورتاوان۔ تہٕ امہِ کِہن ادیبن ہنٛدِ کنہٕ ڈول دِوان۔

امہِ پتہٕ اوس شعبہ اردؤ جوٗم یونیورسٹی اکھ کل ہند اردؤ کانفرنس تھأوٕمژ۔ یتھ منز شمیم حنفی، ظہیر صدیقی، منظر اعظمی، اخلاق احمد، یسیٰن بیگ، قیصر قلندر۔ گوسوامی (ایڈوایزر) پروفیسر ظہور الدین۔ ساغر صحرائی۔ فرید پربتی، امین بنجارہ، شہاب ملک۔ نصرت چوہدری صاحبان تہٕ صاحبات شأمل سپدی۔ افسانہٕ محفل، مقالہٕ محفل تہٕ شعرِ محفل سپز انوارِ سان۔ اتھ کانفرنسہِ منز کوٚر یسیٰن بیگ صأبن ئلی تجویز ازِ اردؤہس گژھِ ناگری رسم الخط آسُن۔ اتھ پتھ سپُد سیٹھاہ احتجاج میٚہ تہٕ کوٚر تجویز کس

تر دیدس منز زبردس تقریر۔ مگر یہِ گوسوامی رٕ دِ ژھوپہ۔ وید بھسین صأبن تہ کوٚ ریہ تجویز ردّ۔ شمیم حنفی صأبس ستی روز ژیر تام کتھ باتھ جأری۔ تسٕنز علمی شخصیژ اُس وارِیاہ معتبر۔ اُمی کری ادب تہٕ امہِ کِس تفوعلس پٹھ عالمی ادبہٕ حوالہٕ وارِیاہ معنہٕ ساوی بحث تہٕ جواب دِیٖتِن۔ الوداعیہ وِزِ اوس میون تہِ تقریر۔ خبریار وگرژری ارزتھ۔ میٚہ پوٚر

مچل رہی ہے دُروں میں فریاد مگر لبوں پر سکوت کیسا

یہ اوس ۲۲، ۲۳، تہٕ ۲۴ مارچ ۱۹۹۶ء۔ ۲۵ ہمہِ مارچ ہٕپز راجوری گوجری ہٕندس بہلہِ پایہِ شأعر اسرائیل اَثرؔ صأبس ستی ملاقاتھ۔ سُہ چھُ واقعتاً گوجری ہُنٛد میر تقی میر۔ تسُنٛد لفظت چھُ سادٕ تہٕ خیال ارفع۔ غنایت چھِ تہنٛدِ کلاچ پڑ زنتھ۔ موضوع چھُ سمأجی دردمندی تہٕ اُہندس فنی وطیرس منز چھِ اُہنزِ قبأیلی زندگی ہٕندی ستی رنگ نٔژ۔ اتہِ اُس ادبی محفلا۔ میٚہ پوٚر ''ادب تہٕ سماج'' مضمون۔ سامعین منز اُسی کأشری ادیب تہِ، اماپتہٕ سپُد مطالبہ زِ مقالہٕ گژھِ اردوٗہس منز تہِ ترجمہٕ گژھُن۔ یہِ گو پتہٕ ''آلو'' رسالس منز چھاپ۔

گرٕ نبر کینٛہہ قیام کینٛہہ تجرُبہ

میانہِ زندگی منز آو بال پانے اکھ نوٚ وکوچہ پھیٖر۔ بہٕ اوسُس شاید ژوٚرمے جمأژ ہِراں پیٚلہِ پوشنہٕ پٹھ میٚہ بابہٕ صأبس چِھٹھ پُرزہ ہن سوز۔ شاید اُس کانٛہ قلمہٕ ستی لیکھنہٕ آمِژ۔ بیٚیہِ اُسس کینٛہہ لفظ عام لوغتہٕ حساب تھوٚ دوٚزٕ وٚنی۔ یہِ چِھٹھی ہأومأ لی جنت گارن پنہٕ نس پژس رفیق تہٕ

مددگار مرحوم حاجی عبدالرحیم میر صأبس۔ میٖر صأب ٲسی جان خانٛد، با خبرتہٕ رٕتی تحریر کار۔ عام پأٹھی ٲسی لۄکھ درخاس بیترِ تِمن نشہِ لیکھناون۔ لِکھأے ٲس خوشنویسی ہنز۔ تِہُنٛد متن Diction اوس ٲزی کیٛو واریاہو ڈگری والیو کھوتہٕ بہتر، صحیح، سَنہٕ ژُن تہٕ متوجہ کرن وول۔ مرحومن وۄن سیٛوٗ دُے بابہٕ صأبس زِ یہِ بچہ اگر ٲٹھمہِ جمأژ تام پرِے یہِ کرِے ترقی سبٹھاہ۔ بس یہِ تو ژٕر گوٚ وبابہٕ صأبس سٔنتھ تہٕ بوزنووُکھ فأصلہ زِ یہٕ ترٕ ؤہر ٲژ چھٹۍ ین دوران شُپین پرنہِ۔ بابہٕ صأب وأتی پوشن تہٕ بیٚیہٕ دوہ ٲس سکھر کرنہٕ آمژ۔ تِمو اوس سرٹیفکیٹ تہٕ تأرمژ، کم کاسہٕ پلو، کینٛہہ توٗمل، کینٛہہ اوٗٹ، گیٚو بانہٕ تہٕ کتابہٕ۔ یہِ اوس سامانہٕ۔ پوشنکی ٲسی کینٛہہ مرکبان یِمن ٲستی تُل قدم، بورتھوو تِمو بےٚ ناو مہربانو گربن پیٹھ تہٕ راتس روٗدی ٲسی دوبٕ جن۔ لأوتہٕ مژل وأنس، محنت کشانہٕ زندگی ہنٛدی کونٛد منز دژ امُت، راتس شونکس یِمن ٲستی ٲکس رأیلس تل۔ یِم ترٕ ے پھوٚژبہ شانٛد، کمرس تل تہٕ زنگن درمیان تھأوِتھ۔ سُہ آب وہوا، کھسہٕ ژُن خُمارل دوہ، پیٹھ تھأوِم پنٛنۍ گامہِ ژادرِ ہن۔ سونٛنٛد ریوسہٕ جنتہٕ گُلزارن منزِ ے ممکن آسہِ۔ بیٚیہٕ دوہ وۄتس ''وُڈر'' (زورہ)۔ اتہِ ٲسی بابہٕ صأبنۍ محب محترم غلام احمد ڈار صأب۔ یِہنٛدِ ے اوس ڈیرٕ۔ شُپین بجایہِ گوس یہٕ اَتے زوری پرایمری سکوٗلس منز دأخل۔ میٚہ اوس فہم جانٛے، ربّہ ہنز عطأیی۔ کینٛژن دوہن منزِ ے گوس ٲنزی منزی۔ ڈار صأبُن فرزند عبدالغنی تہِ اوس شاید اولس پران۔ مرحوم ڈار صأب ٲسی عألم تہٕ فأضل شخص۔ یِمن اوس جماعتِ

اسلامی ییک گتل لٹریچر گرِ۔ پانہٕ اُسی مرحوم عبدالقادر لون، رئیسِ شپین سنٛز منشی گری کران۔ یہِ دیوان صاٰب گیوو سے سنٛی پیشہٕ یُٕ شمیم احمد شمیم تہٕ یوسف ٹینگ ہیوٚبن دأنشورن طالب علمی دوران مالی امداد اوس کوٚرمُت۔

یمن دوٚہن اوس اتہِ دڑاگے۔ ڈار صاٰبُن خاندان اوس بڑٕ بوٚڈ۔ نفر وُہ مرِ مشترکہ۔ ڈار صاٰبنہِ گرِ اُس سانہِ رأتھر کرٛامہِ منٛز اکھ خوتوٗن پوٚشنچ جنت دید بنت خواجہ عبدالغفار راتھر، بیا کھ آشینٛز زورِچ، وگے خاندانہٕ منٛزِ غنی صاٰبنٛز والدہ۔ میٚہ اُسی پرٛھنہِ آیہ جانٕہ خاطر، بیٚیہ اوُسس لوکچپٕن کامہ کچھن اتھِ روٗٹ کران۔ حاجرٕ آپہ اُسی اکھ بیاکھ خوتوٗنا۔ میٚہ اوس یمن ترٛبن مہربانی، شفقت آگرن ہُند خصوصی توجہ۔ دوہ دڑاے جانٕہ۔ دڑاگہ سبہٕ اُسی گنہ وِزِ پنٕنے دانہٕ ہیٚلی ژأرتھ، سون تہٕ ہوکھناوتھ کنٛزس مُنٛن اِدٕ بتہٕ رُنٛن۔ سکوٗلس منٛز روٚد کارکردگی حسابہٕ جانٕہ وق۔ شاید اوُسس گنہِ پرٛاریتہِ پرناوان۔ اکھ غلام عباس صاٰبا اوس ژاٹہ بوج۔ اما یہ دوٚکھل حیاتہٕ آوریرِچھ پتہٕ انسانن کم کم محرومیہ پُشراوان زِ مُحسن تام چھِ بُلتھ گژھان۔ مرحوم ڈار صاٰب اُسی وندس یور ترٛان تہٕ سانہِ ہفتہٕ واد ٹھہران۔ میٚہ چھُ یاد زِ تھنہ منڈی مسجد منٛز پوٚرتمو وعظ، قرآن شریف تِلاوتھ کرتھ۔ یمہٕ سِتی تمہِ وقٕکی عالمہ تہٕ باخبر سبٹھاہ متأثر گے۔ تقریبن زٕ ربتھ گُذارنہٕ پتہٕ دڑاس یہ واپس پننٛزِ شرِل تہٕ سیتل (شرارتہٕ برتی) یادٕ ووٗتری ہیتھ۔ بدٕر رہامہِ اوس یورک قاضی تصدق صاٰبا۔ اُمی اوٗنس سِتی۔

سوارِ گُرس کتابہ تہٕ موخصر وتھرنی پلوٗتھاوتھ۔ سُہ رۄ دراتس پوٗشنے، سانہٕ گرِ۔ یہِ اوس گوڈنیُک سفر، قیام تہٕ تجربہٕ یُس میٚہ ماجہٕ کٔشیرِ ہنٛزِ کوٗچھِ منٛز باگہٕ آو۔

أندی أندی سفید سنٛگر

بہٕ تہٕ عبدالرحیم نایک أسی سٔتمہِ جمأژ تہٕ فِداتہٕ بہار، شیٚمہِ۔ تھنہ منٛڈی تھووٗکھ خلافِ معمول وہرأژ دوران سکوٗل یلہٕ، دوٚ پٔچھ وندس سپدن تعطیلات۔ وُچاپہٕ نظامکی وٗریبہ حُکمنامہ۔ اتتے دژاوبٔیا کھ موقعہ ییٚلہٕ أسی بیٚیہِ واردِ کشمیر سپد یاے۔ ژوشوے، فِدا، بہار تہٕ رحیم صأب أسی نوینہٕ۔ بہارس أس جنت دبہٕ ماس۔ مألس اوسُس مجہٕ بانڈے زأنی کار۔ اوے اوس اَسہِ ژوشوٕنی ڈیریٚ شُپیٚن بناونہٕ آمُت۔ ہاکھا، بتا ترأمیا أسی کأجس تہٕ کالس اسہِ یکہٕ وٹے شیران۔ اماپوٚز أسی ژوشوے أسی تقریبن نِصف فاقہٕ أمینا کران۔ پتہٕ اوسنہٕ بتہٕ ٹوٚرا کینٛہہ میلان۔ کینٛہہ دوہ گُذأرتھ گوٚ واحساس زِ أسی ماچھِ پرٕ وارِ ہنٛدی ریٚشی زِ نفس کُشی چھِ کرٕنی تہٕ دَیہ لۄبہٕ وپل ہاکھ کھیٚون۔ بیٚیہِ أسی نہٕ طفیلی پٔژھی بلکہ پیٚشگی کھٮ۪نہ خوردنی ہُند رقم بوٚ رمُت۔ شباہ سونٛچ تہٕ ژویاہ پیہٕ رأو۔ کال کھٮ۪تھ کوٚرتجویز مطأبق کربکہٕ نادا۔ بانڈے صأب ژاوپرٕ ژھنہِ، کیاہ ڈٕلیل۔ اسہِ ہأوِ کوٗں کأنسہِ مُشِ تہٕ کتھِ باتھ گرتہل لٮ۪جس منٛز۔ فأصلہٕ وٚون میزبانس زِ صبحہ پیٚٹھ گرٛشھِ اسہِ دون، دون بیوٚن بتہٕ شیرٕن۔ گرٛژن تام دوہن رۄزأکھتی مأ کتھی سأنی کتھ باتھ بند۔ تتھِ پأٹھی گوٚ وأسہِ اوڈ

فاقہٕ ختم ۔ میٚہ گیہِ اتہِ کانبلی ژھٹھا۔ اکہِ دوہ وُچھنس پننہٕ شفیق ووستاد عبدالسلام سہروردی صأبن تہٕ شفقتہٕ سان نیوٗنس بازرتہٕ کرنوونس گوٚرِس ستۍ زان۔ دوہہِ پنداہ مرِ چووٗن زامُت دود تہٕ پأنسہٕ بٔری سہروردی صأبن۔ یم أسی تمے عبدالسلام سہروردی صأب یِمۍ شیٖمہِ منٛز تھنہ منڈی ووستاد أسی تہٕ شیٖخ عبداللہ صأبس پریوکھ سِپاسنامہٕ۔

اتہِ أسی ووستاد رام چند کاک صأب ۔ مولوی محمد امین صأب أسی فارسی پرناوان ، محمد عبداللہ شیدا صأب انگریزی ، شوریدہ صأب اردوٗ ، کاک صأب اوس شاید سماجی علوم پرناوان ۔ بوزنہٕ کنہٕ أسی یمن مسلمان خاندارنٕ ، پزٕ رکیا چھُ تہِ نہٕ معلوٗم ۔ اسہِ أس نہٕ وردی کیٚنہہ بلکہ أسی رٕکھل قمیض ییزاراہ ۔ شاید دِژکھ اسہِ وردی سکولہٕ ۔ پہاڑی گوجر آسنہٕ کنہٕ اوس اَسہِ وُچھتھ ووستادن رحمے یوان ۔ اما پوٚز سبقس منٛز تیزی آسے بکارے ۔ میٚہ پرنو وپڑاری واریاہ لٔٹہِ ۔ انگریزی تہٕ حساب اوس جانٕے اوسے رٕوٗدی ووستاد خوش تہٕ ستۍ باجی لگی لولہٕ ناونہِ ۔ میانٕین دوستن منٛز غلام حسن خان پنبزرکی ، ہردے ناتھ کول بٹہٕ پورِکی ، چونی لال ہانجورہ (ہیڈ ماسٹر صأبنٕ فرزند) تہٕ عبدالغنی صأب الیال پورٕکی ۔ یم ژوشوے أسی ذہین تہٕ یارباش ۔ حریتک محمد عبداللہ طاری تہٕ اوس ستۍ بوجی ۔ ہردے ناتھ گوٚو سُے یِمۍ عنٛز ذکر میٚہ برونٛہی کٔرمُت چھُ ، أسی زٕ أسی کوٚن کأنسہِ أسہٕ منٛز اوڈ کھیوٚمُت ژوٗنٹھ اتھ ہوان تہٕ کھوان ۔ مولانا محمد امین صأبس پتہٕ أسی جمعہ نماز پران ۔ تسُند وعظ چھُ ازتہِ یاد ، لگہٕ ارساتھا اوس آساں

تہٕ پتہٕ درۄد شریف تھدِ ہٹہٕ پران۔ میہ وُچھاتہٕ گوڈنچ لیبارٹری ییٚتہٕ اسہِ
وۄستاد صأبن تجربہ ہووزِ حرارتہٕ سٟتی چھِ ترل گیس تہٕ ٹھوس جسامتس منز
پھہلاوورٹان۔ سائنبن سکوٗلن منز آسہٕ نہٕ کتھے۔ بہرحال یہِ اوس زندگی
ہُنداکھ سبٹھاہ حسین تہٕ رومانہٕ بۄرت دور۔ یُس نہٕ بہٕ مشرٲوتھ ہیکن نہٕ
یہِ اوس ۱۹۵۴ء، أسی أسی دُعا پتہٕ پران، أندی أندی سفید سنگر۔

سیرو فی الارض

فاروق اوس وۄنتی پورِ ہوٲئی فوجس پائیلٹ آفیسر۔ میأنی پُتر طوٗبیٰ
أسی وأرِشٕنی تہٕ پُتر رازٕ عمیم اوس سدٕ زاو۔ زِ اسہِ بأژن میوٗل کشیرِ رٹتھ
جورا گُذارنک موقہٕ۔ کینٹرس کالس رۄدی وۄنتی پورِ تہٕ کینٹرس کالس
بچھوارِ ڈلگیٹ۔ وۄنتی پورِ أس یہوے ہتھیار بند وطیرچ دوہ گذٲری یاہ۔
کھبن، چٕبنا، کیمپس اندر پھیرُن تھوٗرن۔ منزی گاڑِ کھسِتھ اتھ طوٗل و
طویل احاطس اندر جہازٕ وُچھنٕی۔ Logistcs بییٚہِ بمبار جہازن ہٕنزٕ وڑۄ
دوہہ راتھ۔ جمعہ نمازٕ أس اتے مقرر۔ سٹیشنس پٹھ ٲسی واریاہ مسلمان
افسرتہٕ لوکٕٹی ملازِم۔ مسجد أس۔ منزی منزی اوسُس وۄنتی پور بازروسان
جمعہ نمازِ تہٕ گُنہٕ وِزِ پلوٗوم تران۔ اکھ جمعہ پۄر پلوامہِ، امہِ دوہ اوس
عید میلادالنبیؐ۔ اماوُنہٕ أس نمازموکلنے زِنسبرٕ دڑاو جلوٗس۔ ہۄل بانگے
دٔزھ، مجرم کوگرفتار کرو، کیٛا ہتام۔ اتہِ اوس امے بابرکت دوہ کُمی تام سلام
صوفی ین تہٕ کمہِ تام زنہٕ فعلِ بد کۄر مُت تہٕ ٲسکھ ننہِ وانے رٔٹمٕتی۔
پلیسن ٲسی پتہٕ شاید ترٲوتھی ژھنٕی مٕتی یہِ بییٚہِ دوہ اخبارس پۄر، اوے اوس

جلوس وژامُت۔ میٚہ ژاے نٹھی تہٕ پھیرتھ ژٕلنس کوٚرم وُتاولی سان بُنٛدٕ بس۔ تکیاز کراس فائرنگ اَس دوہ دشہٕ ہٮ۪تھ کتھاہ۔ میٚہ پیٚو خوفہٕ دیو یہوے سونٛچتھ۔

اتہٕ اَس افسر سُند مول موج آسنہٕ سببہٕ صاحب سلامی۔ اوٕر یور نیر آہ تہٕ خاص ڈسپلن ستی اَسی اَسہٕ سلاما بیٚترٕ ترٛاوان۔ فاروقس اَسی یار دوس یوان تہٕ سون تہٕ درشُنا کران۔ اخبار بیٚترٕ اَسی تازٕ کمے پٲٹھ واتان۔ کینٛہہ کال قیامہ پتہٕ ترٛی اَسی ڈلکیٹ۔ اتہٕ ژوٚٹ رٕٹتھاہ عمیم صاب اوس دوہس اسہٕ کھوٚنہٕ آسان۔ مول موج اَسس ڈوٚٹی نیران۔ کینٛژن دوہن روٗد میٚہ سٹھاہ خوشہٕ وُن محسوٗس گژھان۔ یونیورسٹی احبابن ملاقاتھ، کلچرل اکاڈمی دوستن ستی، ریڈیو سٹیشن زانٛی کارن ستی محفل، باز رنیرُن، شالہٕ مار، نشاط، حضرت بل، مخدوم صأبُن، جامع مسجد، میوزیم، گلمرگ، پہلگام۔ تمام جاین پھیرِ، اما پوٚز ووٗنی اوسُن کیاہتام بیزاری ہُند احساس گژھن ہیوٚتمُت۔ یٮ۪لہٕ کانٛہہ چیز Routine بنہٕ اچھ گٔشش چھِ ژھوکان۔ اِو سببہٕ اوسُس ووٗنی یہوے Bored محسوٗس کران۔ اخبار، ٹی، وی۔ تمام کینٛہہ آسنہٕ باوجوٗد۔ یٮ۪تہٕ اوسُس بہروٹہ (تھنہ منڈی) تمہٕ گائیلہٕ ژولُمت یِچ باوتھ پتہٕ مبن صفن منٛز گرم۔ مگر توتہٕ اوسُس وداَسی گژھنہٕ بجایہٕ یٔری یٮ۪ن یژھان۔ خبر بنی آدمس کیاہ جودسہٕ میٚژٕ موٚرکران یتھ گرونان۔ میٚہ اَسی تمے سیدِ سادٕ گامی صبح شام۔ تمے گرداولی وتہٕ پٔدی تمے سیدی سادٕ ہمنشین یاد پیوان تہٕ لوٗبان اوسُس دُبارٕ یوٚت واتنس۔

اما پۆز ہنزی بنیو فاروق صائبس پروگرام تہٕ ہفتہٕ کھنڈُک سائلا کۆر لداخ طلسمائتی علاقُک ۔ اتھیُک اہتمام اُوپچھتھ گۆومیہ زان کاری ہُند اکھ نوو بوگ عطا ۔ اتہِ آس ڈاکٹر جمیلہ، فریدہ کورِ ہنز ہم جماتھ ۔ اُمی رنزٕ ناوی اُسی سبٹھاہ ۔ تمام گُنپاوُچھی ۔ شے مسجد، جامع مسجد وغاٲرٕ ۔ اکھ نمازِ جمعہ سپُد نصیب اتہِ سمُکھ اکھ انگریز مسلم جوان عبداللہ ۔ یُس شاید برطانیہ ہُک اوس ۔ اُمی پٔر نمازِ جمعہ پتہٕ کۆر راسہِ ملاقاتھ ۔ اُمس اوس اَمے دوہ ہماچل واتن ۔ میہ سوٚنچیاو زِ چینہٕ کس سرحدس پیٹھ یوس جھیل دونوٚنی ملکن ہندس سرحدس درمیان چھِ توٚت واتو و، مگر فاروقس آس چھُٹی کمٕے ۔ واپسی فلایٹ رٕٹ تہٕ وٲتی سرینگر ۔ کینْہہ دوہ پتہٕ ژٔلی واپس ۔

راجستھانٕچ سکبہِ وُڈر

فاروق صائب اوس سورت گرٛ ھ تبدیل گومُت ۔ اصرار کۆر رُن زِ اور گژھِ واتُن ۔ اَسہِ آس آسان، اے، سی ٹرین کمپارٹمنٹ ۔ وندس ہوی ٹرٕی ۔ شاید جنوری لیس منز ۔ کینٛژس کالس رٕوٚدی خوش خوشانے ۔ اتہِ اوس وُچھن کیٔیت کے کیمپ ایریا ۔ بازر اوس داہ بہہ میل دوٗر ۔ پرٛون سٹائیلٕ، سیرِ وتہٕ، تنگ کوچہ، پیٹھ دوہ راتھ وُڈٕوٗنی میٔژ ہش سکبھ ۔ کرٛہنی بتھی، رنگدار جامہٕ لاگتھ زنانہٕ مرٕی تیٔژ نیٚچران نہٕ گُنے یتھ انسان ماجہِ کشیرِ ہندس سبزارنٕ ستی تشبیہ دِیہ ہے ۔ البتہٕ تھدی یوکلپٹس اُسی گٔتلی ۔ خبر کمہِ آیہ وہ پدٕ ہمتی ۔ دوٗرِ نہری اُسی گنگا نہرِ سببہٕ کُنکہٕ ڈوٗری تہٕ مورن ہنزٕ پنگتہٕ ۔ افسرن ہُند تعورف، لایبریری، اخبار، ٹی وی ۔ ییم اُسی کُل ہل

Entertainmentہنٛدی کینٛہہ وسیلہٕ ۔کلب گرٛھن اوس نہٕ مےٚیہ راس ۔ جلدی گوٚ وبییہٕ یہوے وُ دأسی پننٛگ احساس ۔اکہٕ دوہ وڑاے سألس ۔ سڑکہٕ ورأیی سبکہٕ ڈاپھر پیٹھ ژأے أکس گامس ۔اتہٕ وُچھ مسجد شریفا، دِگرچ نبماز پٔر ۔ جان مسجد ۔ مسلمانن ہُنٛد محلہٕ اوس أتھی ۔ زیادٕ زمیندارے یأتی بییہٕ تھأوی ٕتی چو چار وأے ۔ کتھا باتھا گرٕ تہٕ مسجد شریفس تڑ وونذرانہٕ ۔مگر شامس أسی تتھی مُشٹنڈٕ تتھی سڑکہٕ تیٖل تراون وألی آسان چھِ ۔فوجی زندگی منٛز چھِ پارٹی ین بڈٕ اہمیتھ ۔ پیشہ ورانہٕ ذہنی جسمأنی تھکیر یر Fatigueتہٕ مناٹنی Monotony دوٗر کرنہٕ خأطرٕ چھِ یم جوانن ضروری شوغل ۔اماپوٚ زمےٚیہ کیٛاہ اوس ۔یتے افسرن ٕستی انگریزی یاہبندی لیس منٛز کمہ کاسہٕ اَسہٕ وُنہِ کتھٕ یا کانٛہہ پننٛی کأکلأزی ۔ زِتم سمجن نہٕ گریؤسے ۔تمن اوس پزے یہوے حأرتھ ہیؤ گرٛھان زِیہٕ ریش سفید موہنیؤ چھُ ہمکال معاملاتو نِشہٕ آگاہ ۔ژورلفظ چھِس تگان بولنٛی ۔ جواب دیُن ۔اتہِ أس دوہی دوہس فایٹر جہازن ہنٛز وُڑووأراگ ٹلان ۔اکھ راجستھانی بولن واجنی بُڈٕموجا أس فلاینگ کرن وألس پننہٕ نِس گبرس نِش روزان ۔سوأس اِشاروٕستی تاجس بُلاوان تہٕ آسہٕ چکرس نیران ۔

خوب گذرے گی جو مل بیٹھیں گے دیوانے دو

جمعہ نبمازِ اوس سٹیشنس پیٹھی انتظام ۔ جمعیت أس جان آسان۔ فاروق اوس بلاناغہ مےٚیہ گاڑِ منٛز ببنأوتھ نبمازِ نوان ۔ پانہٕ تہٕ پران ، الحمدللہ سُہ اوس اتھ ماحولس منٛز تہٕ نبماز ، مختصر تلاوتھ دوہے اندواتہٕ ناوان ۔تہٕ اتہٕ

کبن وُلٹہٕ وُ ریبہ عاداتن نشہِ محفوظ چھنہٕ چاونہٕ نشہ۔ یہِ اوسُم فضلِ خدا۔

مارچس منز ژٔلی اتہِ واپس۔ بہروٹ وٲتی ییتہِ اوس اتہِ گٹہٕ کارتہٕ بالن شین سخ رۄد، گژتام دوہے ہیکی گرٲ ژِتھ غلام احمد صأبنہِ گر روزنہٕ پتہٕ۔

تتھے موقعہ آو بیٚیہِ وِزِ ییلہِ أسی بیلگام کرناٹک وٲتی۔ یہِ علاقہٕ چھُ راجستھانکہِ نسبت شاداب۔ زمین چھِ ووزجہ رنگہٕ میژِ ہنز۔ دۄر پہم چھِ کم کاسہٕ تھز بالہٕ لأناتہِ۔ بیٚیہِ چھِ اکھ مخصوص کلی ذاتھ ژھوٹہٕ قد۔ اماماجہِ کشیرِ ہنزٕ آبہ جویہ، سبزار، جنگل تہٕ مدٕ مأتی آبشار کتہِ گژھن درینٹھی۔ اتہِ تہِ اوس کیمپکہ احاطہِ اندرے روزُن۔ لۄکھ وُچھی کھورٕ ننہٕ وأری زیادٕ پکان۔ داندٕ گاڑہن منز گرٕ وسٹھ ہتھ پکان، قیام کران، تیز جبہٕ رچھان، تیری وُچھی عام طور کرٕ ہنے رنگکو۔ بیٚیہِ میانہٕ قد۔ أسی أسی جنوری یس منز اتہِ مگر تاپھ اوس تیوٗ تاہ توٚت یۄت زن ییتہِ مئی جونس منز آسان چھُ۔

اتہِ تہِ أس سوے بےٚ مأل زندگی یژھ سورت گڑھ أس۔ بازر اوس میل بہہ مرٕ دۄر۔ کنہٕ سیرِ دِتھ، بیوٚن بیوٚن بازر سرینگر کی پأٹھی۔ لۄکھ راجستھانہٕ مقابل ہنا خوش خوے۔ مگر محنت کشن أس سبٹھاہ مجبوری۔ تتہِ أسی موزوٗر صرف ۵۰ ہن روپین پیٹھ دوہس تمام قسمچ کأم کرنس مجبوٗر۔ زنانہٕ ورگ اوس یہِ ژٔنی زِتہِ وۄریانے کھاہن تہٕ ڈارن منز کأم کران۔ مرٕژ وانگن عام کاشت کران۔

سانہِ قیامہٕ دوران اوس دورتام باجرٕ Barley فصلے یوت۔ کپسہ فصلا گوٚونہٕ نظرِ۔ باسیوم اتہِ چھِ گأمی علاقن سانہِ مقابلہ زیادٕ غربتھ۔ بیلگام

آسہٕ واریاہ مسجدٕ تہٕ مسلمان تأجرتہٕ آسۍ واریاہ۔ خوشحال باسیٖم بیٚیہ باخبر، اتہٕ اوس استان تہٕ، تجارتی ماحول اوس بہلہٕ پایہٕ۔ میٚہ پُرۍ تقریباً پانژھ شبے جمعہ بازرچن مشیدن منز۔ جاہن سجاُوتھ تہٕ کُشادٕ مشیِد۔ لوکٹۍ بڈۍ نماأزی یمن اوس وعظ اردوٗہس منزے پرنہٕ یوان۔ یم اٰسۍ قدرے سیأسی طورتہٕ بیداری۔ خأراتی ادارٕ تہٕ انتظام۔ أکِس آستانس بوڈ ہال، کمرٕ، غسل خانہٕ۔ یہٕ اوس وقف والیو عام مسأفرن تہٕ غریبن خأطرٕ تھوومُت۔ اتہٕ آسہٕ صرف وُہ پنژٕہ روپیہ ۲۴ ہن گأنٹن کرایہ۔ اکھ کھاندر سپُد سانہٕ قیامہ دورانہٕ۔ أسۍ تہٕ آسۍ مدعوٗ۔ ’’بالی کھندری‘‘ محض ۵۰۰ روپیہ مہر نقد۔ زٕ زٕ جورٕ پلو مہرنہٕ مہرازس۔ اکُے کھبن، سبزی، کٔٹہ ماز، دال بیٚیہٕ میوٗٹھ آسٹما۔ کتہٕ سأنۍ مولوی زٕلچھٕ وادمہرس پیٹھ چھنہٕ احتجاج تام کران۔ یہٕ اوس امیر احمد دُرگے۔ اے۔ ایف۔ سٹیشنس ملأزِم۔ مہرنہٕ چھٕ صرف چاندٕ وَس لاگان۔

کنٹرٗ پرنی چھٕ حکومتن ضروری تھأوِمژ۔ یوٗت تام زِ کے، وی، ایس سکوٗلن، آرمی سکوٗلن تام۔ اخبار چھٕ صرف کنٹریأتی۔ گاڑہن، سڑکن، کوچن، میلہٕ پچن تمام کنٹر بورڈ۔ ہندسہٕ تمام تِمے۔ یموچھٕ ہندی فلمہٕ تام بند کرمژٕ۔ صرف سرکأری ادارن چھٕ ناگری تہٕ انگریزی بورڈ۔ میٚہ پرٕ کیٚنہہ جمعہ نمازٕ نوأحی علاقن خاص طور ’’بالی کھندری‘‘۔ اتہٕ اوس مسجدٕ نِشہٕ کم پٔہم دوٗری پیٹھ اکھ مندرتہٕ۔ لوٗکھ أسۍ نہٕ بوزنہٕ مطأبق تیٚتی جنگان پیٚتی شمألی ہندوستانس یا راجستھانس منز أسی۔ اتہٕ اوس بہلہٕ پایہٕ اسلأمی

مدرسہٕ۔ سائنس قیامس دوران اوس اتہٕ چھٹی اِو سببہٕ ہیچ نہٕ کتھ باتھ کأنسہٕ ہتی سپدتھ۔ کیمپہ اندرمِ دُنیا اوس بدلیہٕ۔ ترٛتھی مصروف زندگی، میٚیہ کوٚراکہٕ لٹہٕ لوکٹس جہازس سوار سپدتھ دورتام سأ لاہ۔ یہٕ اوس ہیچھلن ڈُژوہیچھناونہٕ خأطرٕ۔ اکہٕ لٹہٕ کوٚرُم کمپیوٹر ذریعہ نشانہٕ بأزی۔ اتہٕ چھُ وُہ پنٛژہ میل دوٗراکھ بوٚڈ مصنوعی جھیل بناونہٕ آمُت۔ اکھ باغِ وُحش Zoo تہٕ۔ مگریے مگرمچھ، نیل گاے تہٕ پنٛژی ذاتھا۔ Golden triangle سڑک اُس اپأرٕ ی گذران عالی شان۔ عیسأیے حضراتن ہنٛدی چرچ چھٕ رٕتی۔ اکھ عبادتی تقریب کرمیٚہ تہٕ شأمل سپدتھ تلاش۔ تہنٛد وعظ اوس کنٛٹر منٛزے۔ البتہ انگریزی ہدایت نامہ اُسی اندر۔

منٛزی نیوٗ اسہٕ چکرا گوا تام کُرتھ دون دوہن۔ تتہٕ تہٕ پرٛ میٚہ جمعہ نمباز۔ مسلمان وُچھم اوسوٗ دحال تہٕ باخبر۔ سمندرٕ بٹھس سأ لا کُرتھ وُچھ لگن ہُنٛد احوال۔ انگریز زنانہٕ آسہٕ صرف دجہ لوٗنٹا مقام خاصس دتھ تہٕ سینہٕ قبہ بأریک کپرٕ ہتی وٗ ٹتھ۔ کران سمندرس گتہٕ گیوٚر۔ تیز رفتار لانچ، سکوٗٹر، اٗبی کھیلہٕ، زندگی مزٕ۔ حیوأنیٚژ تہٕ انسأنیٚژ درمیان اُس نہٕ کانٛہہ خاص فرقاہ باسان۔ اتیٚک چرچ چھُ سبٹھاہ وسیع۔ راتس اُس زن تمام زندگی تِمن بجرن (لوکٹی اٗبی جہاز) پیٹھ ژستھ یوان یم موسیقی، رقص تہٕ میخوأری ہنٛدی ہنگامے یأتی اُسی۔ دوٗرتام برقی جودتہٕ رنگارنگ روشنی۔ سمندرٕ بٹھس عکس۔ خبر اٗندری ژھوژ انسان کیاہ ژھاران؟۔

اتہٕ وُچھ سہٕ قلعہ تہٕ یُس پرتگالیو بنومُت اوس۔ ابوقرق گورنر۔ اتہٕ

اوس سمندرس بٹھاہ سنبرس تہٕ بٹھِ اَسس بجوبجو کنہٕ سِلسلوٕ ستی محفوظ۔ وۄتھ
وٕنہٕ لہر آسہٕ خوشناوان۔ اَندر آسی یہِ عمارت بدلے، سُہ جمالیٲتی احساس
یُس لال قلعہ دِلہ یا آگرہُک قلعہ وُچھِتھ سپدان تہٕ اوسنہٕ۔ یہِ اوس زن
یہوے سِلسلہ زٕ ہتھِ زیوٗٹھ۔ پٹھِس پٹھ، تاہم چھُ رٕو دمُت یتِس کالس
فوجی تہٕ حکمرانی ہنٛدی مقاصداَند واتناوان۔

بیلگام واپس پھیرتھ گوٚ ومیٚہ صحت ناسازے، تہٕ ژٕلی اَٹھمہِ مارچ۔
۱۲ارہمہِ مارچ وٲتی گرٕ، اتہِ اوس موتُک گاٲیلہ سپدمُت۔ بنٛتھرٕ بابراوس
گاڑِ حادثس منٛز از جان گومُت۔ جوانِ رعنا۔ ایم اے کرٕ وُن تہٕ فوجی
کمیشنس ووٚمیدار۔ مأ لس ماجہ کُنٕے گوٚبُر۔ جنتھ آسِنس۔

یِم گیا مسلک کِنہٕ محاذِ جنگ

بہٕ چھُس نہٕ مذہبی عالِم۔ وٚون گوٚ وکم کاسہٕ تعلیم سپز عناتھ تہٕ آگاہ
موکل۔ پتہٕ رٕو دتوفیقِ الٰہی ستہِن بیٚیو کتابو علاوٕ مذہبی تہٕ کم کاسہٕ مطالعہ۔ تہٕ
ماگوٚ ونذہبی سکالر آسُن۔ یہِ اوس عطاے ربّ زِ قرآنِ کریمُک رٕو دمیٚہ
لوکچارٕ پیٹھے دوہدِش تلاوتُک فأضان۔ وٚون گوٚ وسفر یا بیمأری، توتہِ رٕو د
حسبِ حال زبانٕی تلاوتھ نصیب سپدان۔ بڈٕ ہن عالمن ہنٛزٕ بابرکت مجلسہٕ
گیہٕ نصیب، اہلِ سلوٗکن ہِنش بیوٗٹھُس۔ رٕوحانی اسرارن پرٕ ژھنہ تہٕ
تجرُبہ کرنہٕ پھیوٗرس آستانن، درگاہن، مذہبی اجتماعہن منٛز سپز شرکت
نصیب۔ ازتہٕ چھُم راتس دوہس یہوے آرزوٗ زِ ربّ العالمین گوٚژھ
پانہٕ وتھ ہاوُن تہٕ پتھ صحیح وتہِ قاٲیم تھاوُن۔ لنهدينهم سبلنا ......

گۆڈ ژھ میٚہ تمے دربارٕ عطا گژھن ۔ ورنہٕ چھُم نہٕ بُترتہٕ زِبہٕ واتہٕ گن ۔ وماتوفیقی الاباللہ ۔ چھُم ڈکھس ۔ مگر یہِ کینٛہہ مسلکوناوٕ اُمہٕ ہس چھلہِ چھلہِ کرٕنکی کینٛہہ واقاتھ وُچھٕ تہُند ذکر چھُس عبرتاً کران ۔ میأنی اَشی پھیری چھِ تمن واقاتن ہٕنز یادگار ۔ نوتوان آسنہٕ سببہٕ اوسُم یی کرُن ۔

یہِ اوس ۱۳؍اکتوبر ۱۹۷۲ء ۔ راجوری جامع مسجدِ اَس جمعہ نماز پرتھ مقتدین ذکر و دُعا خاطرٕ وُنہِ اتھ ؤہرتھے زِ اکھ ژاو موٹر سایکلک چین Chain ہتھ ۔ کستام کوٚڈُن اَتھی محرابسے منز ٹاس تہٕ اکھی کاس وٚوتھ تہٕ میٚہ ہیوٚ نمازی گوٚ وحارتن زِ ووٚنی رٕکتھ پاٹھی بچاووزُو ۔ کربکہٕ ، شور ، الزام ، گستاخ ، بدعتی ، کافر ، مُشرک ، وہابی ، سُنی ۔ یمے الفاظ اَسی ژٕ طرفہ گشت کران ۔ کینٛہہ چوب دِوان ، کینٛہہ بچاوان ، کینٛہہ ہُس دِوان ، کینٛہہ توسف کران ، کینٛہہ ژلان کلہٕ دستار بچاونہٕ خاطرٕ تہٕ کینٛہہ لاران اۆری اندر معرکہ سرٕ کرنہِ ۔ یہوے اوس زن ''کا الفراش المبثوث'' ہیوٚ عالم ۔ اۆتام تورُم نہٕ کینٛہہ فکرٕ زِ نمازٕ بن ہنٛزن نمازن کوسہٕ وٚدل گیہِ ۔ تاشوٚقلی سجدٕ تہٕ خشوٕعکی تمام اہتمام کتھ آولنس پھٕٹی ۔ بہٕ اوسُس نادان دِلس تسلا دِوان زِ پُلیس ووت ۔ اکھ سِکھ جوانا ، پھیکبن سٹار سجأوتھ ژاو بوٚٹہٕ سان امامہٕ ہٕندِس مندس تام ۔ پتہٕ اَسس سیاہ چھوکھا ''تھرٕی ناٹ تھری'' لہروان ۔ اَز ژیک ہیوٚ ہے آسہٕ ہے تیلہِ آسہٕ ہن ماٹر تہٕ راکٹ لانچر ہتھ ژاٗمتی نتہٕ سموک بام ۔ بہرحال یمو لٕتھ ناوٕی اتہِ کم کم ، امام ، مقتدی ، باٗنگی ، بیترِ یاد چھُم نہٕ ۔ بہٕ اوسُس وُچھان تہٕ اوٚش ہاران ،

مسلمانن ہنز مسلمانی پیٹھ۔ امہِ دوہ لوگ کُن تتھ تخریبی تہٕ نفاقہٕ بُرژِ روایژ ئیمہٕ پتہٕ دورتام ژھٹھ کڈ۔ اوٗت تام اُسی تمام مسلمان یکوٹہٕ نماز پران، اَمے دوہ گیکھ چھلہٕ۔ سیاسی دستِ غاب اوسکھ پتہٕ پُشس۔ اتہٕ اُسی ملتہٕک خاراتھ کھبے کھبے ہکھر ہوی چھوکھو چھوکواورِ یورپکان۔ دیٚنج علم ہیتھ تمہ وہ بالی جانہٕ مرگ یمہ راتھ جام چیتھ پتہٕ گہلن تہٕ کوچن بے خبر پیمتی آسن اُسی تہٕ ہونی اُسکھ چانٹ لیوان۔ یمن اوس دستِ غابُک مُژ باگراونس پیٹھ تہٕ تنازعہ۔ اِمے دوہ ووتھ میہ ہول تہٕ نظمانیوم لیکھتھ، اتھ اُسی کینہہ احساسی چھوکن زبو دِنی تہٕ کینہہ شعر اُسی فی البدیہہ یمہِ آیہٕ۔

جوتیاں، چپل، ہوا میں سیر یوں کرنے لگے
گُم ہوئے صلواتیوں کے ہوش اور راز و نیاز
آ گئی پولیس سجادوں پہ بوٹوں کے سمیت
اشکِ خونین تھا بہاتا، بختِ بد پر ''بے نماز''
ہم کریں، سجدے، رکوع، اُن کی امامت اقتداء
جو کریں ''لیڈر'' کے پیچھے قتل خود اپنی نماز
آیئے شاہباز جی پھر کریں تاز وضو
بے تیمّم ہی رہی اب سیاست کی نماز

تہٕ تتھہٕ پاٹھی سپُد راز ویر مسلمانن جمعہ تقسیم۔ کینہہ ژلی ''اندرکوٹ'' کینہہ ''کرالہٕ مُشید۔ اتہٕ یوس غار مسلم آبادی اُس تمو کوٗر افسوس تہِ، ژرِ پوٗپ پتہِ مگر اسہِ سپُد نہٕ عبرتھ۔

یۄلہٕ ملہٕ حضرات جوشے

''پلانگر'' اوس محض مۄڈن ہُنٛد گام۔ لۄکھ زمین زراعتس ہِتی آوٕری۔ اما اوٚت کوٚرأ کیٚ خأرخاہن کینٛہہ عٕلمی تہٕ دینی گاش واتناونٕک جُرتھ اِخلاصہٕ رٕنگی تہٕ آو ''مرکزی دارُالعلوم'' ناوٕ خأراتی درس گاہ مُژراونہٕ۔ مسجدِ شریف اوس نیک لۄکو تعمیر کوٚرمُت۔ پتہٕ پینہٕ واجبن ژدین خأطرٕ نہٕ، امہِ خیالہٕ زِ لۄکھ بنن نمازی، سیٚدی ساد، خدائس کھوژن وألی۔ کاشکار، موٚزوٗر، گامہٕ وألی تہٕ محنت کش، پنٕن حُب کوٚرُکھ ربہٕ ہنٛزِ وتہِ خوشنوٗدی خأطرٕ ہکنہٕ تہٕ پلنہٕ آیہِ حأضر۔ شاید آسہِ ہے نہٕ تِمن وۄمید زِ یہِ مانیرِ کُنہِ دۄہہ پوٚز۔

کارِ مُلّا فی سبیل اللہ فساد

تہٕ أخر ووت سُہ دۄہ یمہِ دۄہ طرفا توپٹھ دینِ مُبینٕکی طرفدار لوٗرِ ہیتھ وأتی تہٕ گُنٛنے اللہ اکبر کوٚرُکھ۔ امام لۄ مُکھ، نمازہن گرکھ چھلہٕ چھانگر، پانہٕ وأنی گرکھ پأزار بأزی تہٕ خداصأب تھوٗکھ براندس تماشہ بین۔ اتہِ أس بڈ ژوے ماس تہٕ بنٛتھرس۔ پتہٕ آسی ہمأمی، دمأمی۔ راز ویرٕ وأژ طرفدارن ہنٛز جمأژ۔ تھوٚن تام گوٚہے تہٕ ہیٚتی پنچاٹھ بنٛزٕ۔ تحصیلدار تھنہٕ منڈی بشیر احمد خان تام ووت۔ مسجد گیہِ کینٛژن دۄہن بند شاید جمعہس تام۔ یہ نابہٕ کار اوسُس اَسان تہِ ودان تہٕ۔ ہیٚا مسلمانا ژِے نے سورۂ فاتحہ صحیح تگان پرٕن، ژِے نے عالمچہ تپالہ مزہرچ سأزشہِ ہنٛزٕ خبر، چانہن گُلال روے جِگر گوشن کلسٹر بام مازٕ پھٹو سان فضہس منٛز تحلیل کران،

ژےٚ ژٕ طرفہٕ یُو رشہِ بتھی، چانٛہن دُرٕ پھلبن گوڈٕ ٹافی دِوان، سۆمبراوان پتہٕ گولہِ بزٕی کران۔ مسلمانا ژےٚ کیاہ گوٚوٚ ے۔ ژٕ چھُکھا پزٕے ربّہٕ سُنٛد مطلوٗب بنٕہ۔ پزٕے رسولِؐ رحمت سُنٛد عاشق تہٕ پزٕے سےٚ یمٕس ......وانتمر الآعلون...... بشارتھ اٗس۔

مگر کیاہ وُنی زِ تہٕ کٔمِس وُنی زِ یلہِ وُپھ بتہٕ کھبتھ ملہٕ جوشن تیلہِ خدا حاٗفظ۔ کرٛژن تام دوہن رۆد ''دارُلنّدواہ'' ہک اجلاس، بازاعسکاٗژھ نیپرٛ ہیتھ، اٗخر گوٚو مسلہٕ حل زِ مدرسہٕ روزِن بنٛتھرس بحال۔ اما پۆز امامت گیہِ مامہٕ صاٗبسٕ اختیارتہٕ پتہٕ آےٚ تم اِمام یمن تقدیم وتاخیرچ خبر تام نہٕ۔ یمن موخصر سورژٕ پرٛنس تیٚتھے کُنی ہکی لگان یتھ کُنی کاٗنسہِ وقتِ اٗخر لگان چھِ۔ یمِس اعراب تام نہٕ صحیح، اتھ کیاہ وُنی زِ۔ ناطقہ سر بگریباں ہے، اِسے کیا کہیے۔

مۍ وۆدتہٕ اۆسُم تہِ۔ تحصیلدار صاٗبس ستی اٗسم زان، بہنونس، پتہٕ لارے کینٛہہ جانباز، ہے حاشا کلا اٗمِس چھُنہٕ دینی علم۔ یہِ ہیکہِ نہٕ کاٗنٛہہ کتھ وٗنتھ، مۍ اۆس زِ یانا جانے گوٚو، چھُتھ ناپۆز رُمت و اذا اخا طبھم ژُولُس تہٕ گجری منٛز لیکھِم پنٕنی محسوٗسات۔ تہٕ تہِ بوزِو۔

تاڑی	مار	گے	مسجد بڑیا
سوٹا	چھتر	نالے	کھڑیا
ژرِ	پۆپ	کوٚرُکھ	مشیدِ ژاے
لورِ	تہٕ	پاٗزار	تھاوِکھ ستی

کِت نماز ، دروٗد تے تسبیح
مہاری گل این ۔ نبٹ بےٗ کسبی
کتہِ نہماز ، دروٗد یا تسبیح
سانہِ کتھ ہے ژھڑے بےٗ ہونر
کل گا چور بی وعظ کریں تھا
بن گے عالم حسبی نسبی
رائکی ژوٗر تہِ چھِ وعظ خان
زن چھِ عاۂلم تہٕ عاۂبد خانداۂنکی

(ییتھن چھُ یہِ پچھناوُن ضروٗری زِ پزے اوس اکھ بوڈ بارٕ ژوٗر تہِ نعرٕ دوان)۔

اِنگاُ انگا جتھاٹرتا اور یور چھِ چھو کہٕ نیران
لانگر، کچھو گل مانہہ کُرتا وُریانہٕ کاۂٹھی لاۂ گتھ، ہٹبن کُرتنی وٗٹتھ
جنگی مُلان، رونق لادیں جنگی مَلو لاۂج رونق
پیو پوٗتان نا آن کہلاوس مالبن تہٕ گوٚبرن چھِ پانہٕ واۂنی مشہٕ دیا وان

مشیدِ سران کرناوُن

اتفاقاً اکھ تبلیغی جماعتھ اَکس گامس تہٕ اتہِ آس راتس ٹھہرتھ ۔ کوٚرکھ پننہِ توفیقہِ مطاۂبق تزکیہ تہٕ لگن ہتی ملاقات ۔ راتھا وژاے یوٚ دوے تِدوے کوٚرتھو صبحس بیٛنس پڑاوس کُن روخ زِ اوٗت سپز ملایکتہ المقربینن ہنز آمد، تیتھے تھو بوٗز زِییٛتہِ آس راتھ تبلیغی جماعت، حُکم

آو دِنہٕ زِ مسجد شریف گیہِ نعوذ باللہ ناپاک ،یۄت وتیۄت جل جل دی یۄ
اتھ غسُل تہٕ امے ساتہٕ آو آب اننہٕ تہٕ تمام مشیدِ چھلنہٕ ۔تہٕ کری زبو یقین
زِیہِ چھُنہٕ کانہہ اِفترای بلکہ سأنی دیدمان حقیقتھ۔

یِتےُ یوت نہٕ راجوری جواہر نگر ملحقہ بنأو أکی مسلمان طبقن مسجدِ
شریف تہٕ کنکریٹ چھتھ تڑووہس ۔اماپتھ گیہِ بیۄن مسلمانن تہٕ یاشا
گٕرتھ دڑاے نعرِ تکبیر، اللہ اکبر، نعرہ رسالت، یارسول اللہؐ، نعرہ حیدری یا
علیؓ پران پران سمبلہٕ، گیٹہِ تہٕ بیٛہِ اوزار ہتھ ۔منزٕ اوس کوچہٕ بازرٕ
ترُن یُس خأ لصتاً غار مسلم برادری ہُند علاقہٕ اوس ۔یم پانس علماء اُمتی کا
الانبیاء بنی اسرائیل ونہٕ ناون وألی وأتی تہٕ تتھۍ (Modle) طریقس پیٹھ
گٕرکھ یہِ مسجد شریف شہید ۔امیکۍ Pillar چھِ وُنہِ تہٕ دراز ۔چھتھ، امیُک
ششتر پنجرٕ چھُ وُنہِ پننہِ جایہِ خیرامۃ قصیدٕ پران تہٕ أمِس پمپوش خور
مسلمانس ژینہٕ وُنی دِوان زِ ژٕ کیا سونچان تہٕ کران؟ تہٕ عالم کیا ژےٚ
متعلق سونچان ۔عالمکۍ احتجاجاً کوٚرنے استدعا زِ بامیا ٔنک ساس ؤری
پرٛون اِستادِ پوتل بُدھ سُند مہٕ پھُٹرٲووِ ۔الازہر کی شیخ الجامعہ ہن دیُت
فتویٰ یہِ چھُ تواریخی میراث، اسہِ چھِ اہرام، فرعونن ہندی بُت، اسہِ
پھُٹرٲوی نہٕ، لوٚب رٔ زِیو تہٕ چھِ نہٕ تمن پوٗزا کران ۔مگر سأنی عألم ۔
پھُٹرووکھ تہٕ عاکچ ملامتھ تہٕ مقامامتن ہنٛز بےٚ حُرمتی ہیٛرٕ کھ ملی ۔اسہِ اوس
فیض آباد چہ بابری مسجدِ ہُند یوم سیاہ وُچھمُت، اتھ ماتم کران زٕ چھپہٕ
دِتی متی ،وۄن کیا ونو ۔

أزی ۱۴/۱/اکتوبر ۲۰۰۶ ءوُچھم اکھ ماہِ صیامُک سحر و افطار نقشہٕ۔ اتھ اوس ہدایت دِتھ زِ وہابی، دیو بندی، شیعہ، سلفی، تبلیغی، جماعت اسلامی ہِکس امامس پتہٕ چھُنہٕ نماز جائیز۔ اتھ اوس فقہٕ حنفی حوالہٕ دِتھ۔ اما امام ابو حنیفہؒ چھُ سارِنٕے برصغیرکین اِمام۔ یِم ژور امام سوادِ اعظمن قبوٗل تہٕ مستند مانٔی، ووٚنی پانٔژِم کتہِ آو۔ یہٕ چھُ سُہ مُلک ییٚتہِ خدأیی تام واتُن اکے ووٚٹھ چھِ۔ آچاریہ رجنیش بنیو وبھگوان ''اوشو''۔ اکھ کلرک بنوو کھ مجدد تہٕ مہدی۔ بیٚیس بناون آخرالزمان کینژھا۔ اوے چھِ یِم بحث ووٚنی بے معنہِ۔ کینٛہہ چھِ یاے ندایہ۔ تہٕ کاف خطابیہ ہس پیٹھ تہٕ اعتراض کران۔ کینٛہہ چھِ الٰہی نوٗرس چھلہٕ گرتھ تتھ تأویل کران۔ و ما انا الا بشر مثلکم قرآنی تعورُف چھُنہٕ کینژن وپان تہٕ کینژن چھُنہٕ انسأنی رِشتن تہٕ رسالتہٕ ہِکس منصبس فرق باسان۔ اوے چھُ اکھ انتشأری (Chaotic) سوٗنچہٕ جنگل، ییٚتہِ لوٗءکٹ لوٗءکٹہٕ عأِلم، علمہ بجایہِ تقویٰ، بجایہ تہٕ ایمأنی وصفہٕ بجایہِ بحثا بحثی تہٕ کوٚں کأنسہ ہنٛز تکفیر کران۔ کوٚں کأنسہِ لبکہٕ تام ژاران چھِ۔ کتہِ چھُ علمِ غزالیؒ، کتہِ چھُ شاہ ولی اللہ، تفقہہ کتہِ، یِم امام، مفتی، خطیب اکھ أکس تبریک وتحیات ہیکن نہٕ کرتھ تِم کیا دِن اُمتس رہبری۔ میہٕ اُس نہٕ یہِ باوتھ کرنٕچ ضروٗرتھ اما پوٗز یِتھ علاقس چھِ دُنہِ وأجہٕ یِمو خطرٕ ایمان والیو۔ کشیرِ منٛز تہٕ چھِ مسلک، شاید آسن فقہی اختلافاتہٕ، تتہِ تہٕ چھِ صوٗفیانہ اسلامٕچ بڈٕ بارٕ ربوٚ اتھ۔ سلفی عقائید، اما یہٕ دُشمنت یہٕ بےٚ وأری تہٕ یہِ چوگانُک کھیل چھُنہٕ۔ تتہِ چھُ علم دین پرٕنہٕ

پأٹھۍ یوٚت تقویٰ تہِ چھُ ۔ رۄحٲنی تہٕ سرّی اعمال چھِ ، سلسلہ طریقت چھِ مگر یہِ نفاق یہِ بنٕہ ، یہِ شُری آیہِ دینٕک منصب نہناوُن چھُنہٕ غالبنٕن لفظن منز دینی اعمالن "بازیچہ اطفال" بناونس سُہ معاشرٕ روادور ۔ یہِ چھُ اَسے پُشراونہٕ آمُت کینژ ودنبالہِ فقیرو ڈٟسی ، کینٛہہ بےٚ عمل تہٕ بےٚ زان وأجی علمہ والو عالموڈٟسی تہٕ کینژ وسیأسی بہرُ پیوڈٟسی ، ورنہٕ آسہٕ ہن نہٕ یور کھلوٗکھ دینی طور عجیبُ الخلقت بیتی ۔ نتیجہ مشیدن ہمسایہ چھُ لوٗکھ سوٚدری ، بےٚ نمأزی ، بددیانتھ ، دینی باین ہنٛدی بدخواہ ۔ اکھ سمأجی واقعہ چھُ بیوٚن بیوٚن عملہِ نموٗنہٕ درینٹھۍ گژھان ۔ کینٛہہ چھِ مرن وألس قبر پیٹھ شیرین بأگراوان ، کینٛہہ چھِ موردس گھنہ نٕوی پلو لاگان ۔ حتیٰ کہ کینژ و گنٛڈی میتن دستارتہٕ ڈراوِکھ ۔ کینژ وتھاوِنہٕ قبر یا لحدِ منز میت کُنٕے ۔ نبری گوٚنڈُکھ پیوٚرتہٕ تھزرس تھأوکھ شو ۔ اکھ دُنل ، جہالت یا تضادٕ بوٚرُت سمأجی وہوار ، موردن ستۍ ۔ کمیُک پیغمبرانہٕ مشن ، کمیُک رہبری تہٕ کتیُک دین پھالاوُن یالُکن ہنٛدی اعمال پاکیزٕ نأونی ۔

یتھ تحریرس اندواتناونہٕ برونٛہہ یژھ بہِ زِیم زٕ اقتباس گژھہن عام لوٗکن تام واتنۍ ۔

(۱) اَسرارِ اسلام کو سمجھانے والے سب مٹ گئے اور صرف اسلام کے تقدیسی نغمے (صاحب اقتباس نے بھجن لکھا ہے) گا کر روٹی کمانے والے اور اپنا دوزخ بھرنے کو تمام دُنیا کو دوزخ میں بھیجنے والے باقی رہ گئے ۔ جو بہشت کو اپنی جاگیر سمجھتے ہیں ۔ کفر کے خزانے کے مالک ہیں ،

اس میں سے ہر ایک کو جتنا مناسب سمجھیں تحفہ دیتے ہیں ...... آخر شاہ ولی اللہ صاحب کے نسبت بھی اِن کٹھ مُلّاوں نے اسرارِ دین بیان کرنے کے سبب کُفر کے فتوے دیے۔ اِن فتووں سے اُن کا کچھ نہ بگڑا۔ مگر کٹھ مُلّاؤں کی ہڈیوں میں جو تھا وہی اُن کے چمچوں میں نکل آیا"۔

(مقالاتِ سرسید، از سرسید مرحوم، جلد ۱۱، ۱۵۸، بحوالہ تہذیب الاحقوق، ۲۸ نومبر ۲۰۰۰)

2) We can't refrain from saying that it is a matter of sifiicite regret to us that the ulema (Ulema) whose first duty should be to have settled views, were hope lessly disagreed among thenselves. Keeping in view the sevral definitions, given by them, need we maks any comment save execept that no two learned divines are agreed on this fundamental. And if we adpot the definition , given by any one of them ulema, we remani muslim according to the view of the Alim. But Kafir according to the definition of every one else. The net result is that neither sunnis, nor shias, nor devbandis, nor ahl-e-hadis nor brelives are muslims.

Ref by: M J Akbar " Nehru the making of india pp 36

جسٹس مُنیر کمیشن رپورٹ

۲۰۰۱ء بروٹھہ گن

کیٚتھہ سوال، کیٚتھہ تاوِلہٕ

یہٕ باوتھ چھِ مشکل زِ اصلٕ خوٚشی کیاہ گژھِ یہٕ چھا عالمِ اسبابُک کانٛچھنہٕ رکس حدس تام بدس آسُن کنہٕ یہٕ گوٚوامہِ ورأے کیٚتھہ لطیف تہٕ جسیأتی تجربہٕ۔ اگر ے عالم اسبابس خۄشی یِتھ آسہِ ہے تیٚلہِ یِیہ ہے نہٕ وننہٕ

الهکم التکاثر ربّانی وحیہ ۄُسی ۔ معلوم سپُد امیُک چھُ پٔنٕن دأیر۔ ضرۄرتھ تہٕ لزۄ ماتھ امہِ اپورنہٕ کیٚنہہ۔ ییٚلہِ زن بیٚا کھ ارشاد چھُ سپد ان الا بذکر الله تطمئن القلوب ۔ مگر مقامس واتُن چھُنہٕ سہل کتھا۔ غائلبنۍ أس ستم ظریفی ییٚلہِ تُمۍ یہِ وۄن۔ اصل شہود وشاہد ومشہود ایک ہے۔ شأعرانہٕ کتھ چھِ کتھےٚ یأ ژ۔ ییٚتہِ چھُ معاملہٕ انا الحق تام واتن۔ توتہٕ نہٕ تتھ وُتۄقس تام واتُن زِ پزٕ ے میوٗلا فقد فاز فوزاً عظیماً۔

یَم چھِ زأ وجہ کتھ۔ میٚہ شُبن نہٕ کرنہٕ۔ ییٚلہِ نہٕ میٚہ کانٛہہ ژھأر، کانٛہہ جکھٕن، کانٛہہ تربیتھ ۔ یہ گوٚ محض کومہ یاجہٕ بناوُنُک تصور۔ اصلأنی چھُ تمام عالم سانہِ حسأ ولی تأ ویلہ نشہِ بیوٚن، بذأتی قأیم۔ امیُک انمان چھُ طوٗرُک شولہٕ، موسیؑ سنزٕ لوٗرتہٕ سرٕ پھ، عیسیؑ سُند مٔزلہِ کلامہٕ عزیرؑ سُند کھٕبن، خر، کہف والبن ہُند شونگن ۔ حضرت آنحضورن ﷺ ہُند رمیت۔ کُس باوِلو کٹہِ أسہٕ بڈٕ کتھ۔ ئلی توس تہٕ وأ راگ۔

مقصد اوسُم زِمیٚہ یَم زِیٖہی اکہِ خاص سروٗرکی نصیب سپدی تم أسی کتہٕ۔ اکہِ شبہِ ییٚلہِ بہٕ الٰہی عنایتہٕ نِمازِ خوفتن حرم پاکہٕ منٛزٕ پرٕتھ کعبہ شریفس گُن وُچھان اوُسس، غلاف کعبہ ہن کھیٚیہِ گرٕاے تہٕ میٚہ باسیو وِیہوے جلال ہیوٗتہٕ پتہٕ سہٕ سرٕ ریچ باوتھ ممکن چھنہٕ۔ حالانکہ مریض آسنہٕ سببہٕ سپدی کے موقعہٕ عنایتھ یمن بہٕ اوٚت تام حرم شریفس منٛزٕ رۄ ۄس۔ بیٚا کھ وِزِ أس سو ییٚلہِ گوٚ ڈٕنچ باادب نظر ہیٚتھ روضہ مبارکس وُچھان اوُسس تہٕ پتہٕ توٚرس روضہ مبارکہٕ سبزی جالیو کنۍ اوٚش ہاران اوُسس پران یا

رحمت للعالمین ، انت الشفیع المذنبین ، اشفع لی یوم الحزین تہٕ کینٛہہ فہمائیش بۄزی تو کھٕر نگ یُس تٕمی رآ چھدرن بوزتہٕ یاد کرنو ونم لا ترفعو اصواتکم پتہٕ اوس میٚہ عجیب سرۄر رہیوٚ أندری باسان۔

ترٛیم وِزِ آے تمہِ ساتہٕ ییٚلہِ میٚہ ہوس گنہگارس یہِ موقہٕ میوٚل زِ تھنہ منڈی موجودٕ جامع مسجد کنہٕ کٔن تھاونہٕ وِزِ غلام قادر صأب ، مولانا عابد صأب ، الحاج محمد رفیق سیٹھ تہٕ بہٕ أسی تتھ چھس منٛز ییتھ کنہٕ کٔنی تھاونہٕ آے تہٕ بُنیاد سپز شرۄع۔ أسی آسی اوٚش ہاران تہٕ باادب اتھواتھ کنہِ تھپھ کٔرتھ سیوٚد پھِران۔ یوس خشتِ اول بنیاے۔ یم ترٛے چھِ تم سرۄرکی تہٕ عجیب محسوٗساتکی عالم یہُنٛد بدل میٚہ پورٕ وأنسہِ بیٚیہِ گوٚونہٕ بدس۔ اتھ مسجد شریفس تہٕ امہِ کِس تصوراتی دیدمان وۄجوٗدس متعلق چھِ میٚہ یم شعر لیکھی متی ۔

جامع مسجد تھنہ سے خطاب

یہ نورِ صبح ہے تیری جبیں ہے
ازل سے محورِ نورِ یقین ہے
تسلسل تو اُسی بامِ حرم کا
چراغِ لا الہ کا جو امین ہے
خوشا یہ گنبد و مینار تیرے
مُخاطب مجھ سے ہیں اسرار تیرے
یہی دیوار و در محراب و منبر
جھلکتے جن سے ہیں انوار تیرے

فرازِ عرش ہے تیری اذان میں
سکونِ قلب ذکر عاشقاں میں
سجودِ مصطفےٰؐ کی ہے امین جو
حریم لا الٰہ قایم جہاں میں
دلوں کے آبگینوں کو ضیا دے
توٗ سقفِ و بام سے اتنی صدا دے
حرٰا سے بدٰر تک دو گام ایماں
و اعتصمو بصد صدق و صفا دے
طلب کیاہے ؟ کہ توشہ یوقنون ہو
میں ہوں شاہبٰاز وعدہ مُفلحون ہو

امہِ دوہ اوس بۆڈ بارٕ مجمع تہٕ مولانا غلام قادر صأب آسی زیارتِ حرمین شیرِیفین پتہٕ سیوٚ دُ ے یپأری ووٚنی درسفر زیہ ساتہٕ سعید گوٚو جمعہ مبارک ۱۸؍ محرم ۱۴۲۲ ہجری مطأبق ۱۳؍اپریل ۲۰۰۱ ء ڈٔے ۔ مولانا صأبُن خطاب اوس امہِ دوہ کلمہ لا الہ ہس متعلق ۔ ونیو کھ اچ حقیقتھ سرٕنی تہٕ دیٖنچ گٔنہٕ کٔرٕ ۔ یہوے گرٕ ھِ پوٚرٕ أندرمہِ تہٕ نبر مہِ شوعورٕ ستی عقیدُک آگُر بناوُن ۔ انبیاءِ کرامن ہُند منصب چھُ یہوے اوسُمت ۔ میٚہ گوٚو محسوس پزٕر ۔

چو مے گویم مسلمانم بہ لرزم
کہ دانم مُشکلاتِ لَا الٰہ را

☆☆☆

خاب سوٗلے......(فریسی خاب)

یہِ اوس میون پہاڑی زبانٕی منز شعرٕ مجموعہ۔ میأنی یہِ غزل اوس مشہور فنکار اقبال ملنگأمی صأبن گیوٗمُت تہٕ أکی مرحوم دوست طالب حسین خان صأب عظمت آباد وألی اوس ریڈیو پیٹھ بوٗزمُت۔ ملاقأژ وِزِ کرنو ونس یاد۔ پتہٕ بوٗزمیہ پانہٕ تہٕ ملنگأمی صأبنی خوش الحأنی اوس اتھ کتہِ کور بور بخشمُت۔ یہٕ گژھ ہأیی متاثر تکیٛأ زِ داناچھِ ونان ہر کس را عقلِ خود بکمال و پسرِ خود بہ جمال نظر مے آید۔ مگر بیٛیو وار یاہو صاحبِ نظر لکو اوس کلامہٕ بوٗزمُت۔ معنہِ ژأری مٕتی، اوے نیوٗمیہ مختصر ادبی داش کتابتھ کرنأوتھ، ۲۰ کأپی کرناوم تیار تہٕ دوستن بأگراوم۔ خیال اوسُم زِ پہاڑی وألی چھ ہرسہ دیگہِ ہندی پأٹھی جوشان، دوٗ مازن تہٕ چھاپناون حسبِ ضروٗرتھ۔ امایم امہِ زبانٕی ہنٛز سیاستھ لالچوکہٕ، مبارک منڈی تہٕ سنسد بھونہٕ وُچھم کران، کأنسہِ کرنہٕ کتھ تام۔ زانہہ گوٗونہٕ ریڈیو پیٹھ تبصرٕ تام۔ حالانکہ خود ستأیی ہُند راہ پانس کھألتھ تہِ ونہٕ بہ زِ یہِ تخلیق أس تمہِ وِزِ تہِ متنہ، ہیتہٕ، اوٗسلوٗبہٕ تہٕ تخیلہٕ رٔنگی سبٹھاہ باگہِ برٔژتہٕ رِوایتی سی حرفی تہٕ ٹاسرِ اظہار، ناپوختہٕ ٹریٹمنٹہٕ، لفظہٕ راشہٕ ہنٛز وبژھیہِ نالہٕ رٔٹمٕژ عام شأعری نشہِ کتہِ کور۔ مگر میٛہ باسیوو زِ اتہِ اوس اکٕے احتیاطتہٕ ''در انجمن خود راہ مدہ'' ہیوٗ خیال وُژھ وار۔ اوے لوٗگ نہٕ کانہہ بوٗجے ازتام۔ اما پوٗز میأنی محسن تہٕ محسن اقبال ملنگأمی صأبن گیوٗ پتہٕ نعت۔

آکھیا اللہ تُساں گی رحمۃً للعالمین

(توہہِ فرموو ربّن رحمۃً للعالمین)

اے قلم جے بڑے سجدے کرناڑے تاں دِلا نعت میں وی لکھاں

(یہِ قلم گوٗ ژھ سجد کرُن تہٕ لیکھُن میانہِ دِلا بہٕ تہٕ لیکھِ ہا نعتِ نبیؐ)

یوٗت مشر پھ تہٕ اوکُن تژ اونہٕ پتہٕ دژا ویُہس جُلے اگست ۲۰۰۶ ء منز پہاڑی شیرازہ ہَس منز ڈاکٹر عبدالحق نعیمی صابُن مضمون۔ یتھ منز تمو وٚون ''پہاڑی زبانٕی منز شعرونن والین ہُنز گژند چھِ سبٹھاہ، اما شاہباز نہِ شاعری چھِ ترٛتھی خٔش ییتھ یژھ پوشہ چمنس منز گولابس چھِ''۔

(شیراز پہاڑی، جلد ۲۶، شمارٕ ۴)

ڈاکٹر نعیمی چھُ اردوٗ تہٕ پہاڑی پاٹھی نثری یوت لکھان۔ تحقیق چھُ تمن ٹوٹھ موضوع تہٕ ڈاکٹریٹ چھکھ جیمی یونیورسٹی شعبہ اردوٗ ہس منز کرٕمژ۔

میانٕی کینہہ افسانہٕ تہٕ چھِ پہاڑی زبانٕی منز چھاپنہٕ آمتی۔ یمو منز أکِس ''جلالا ماما'' ہس متعلق شاررا ہی چھُ ونان ''افسانوی ادبس منز چھُ یہِ نبرل تجربہٕ۔ بُستی وائلی چھِ ونان یہِ چھُ انشائیہ مگر یم دوٗر چھِ تھنڈی کنٕی چھُ یہِ ''رُت افسانہٕ''۔ شاہباز چھے بہترین کوشش کرٕمژ''۔

(شیرازہ، پہاڑی، جلد ۲۴، شمارٕ ٦)

راز ویرِ پرٛ دٕنژھس منز چھِ أدیبن، شاعرن تہٕ قلمکارن اَکے وَنن زِ یمن چھُنہٕ سمن بل۔ کُنے زبانٕی والین نہٕ۔ عام پرینہٕ طبقہ چھُ خال خالے ادبی ذوق تہٕ ادبی مزاج تھاوان۔ تمن چھِ سیاسچ مہرنٕی ییتھ پاٹھی چھِ راوان زِ امہِ نبر یا امہِ اپور چھنہٕ تمن کانٛہہ سمأجی سرگرمی دِل مُہان یا

قدر دأنی کُن ماے دِوان۔ پتیُچ صحافت چھُ موٹھو لفظو یہوے شمیمُن چراغ بیگ پتہٕ پیوٚن۔ علم دار سجدٕ سہو کرناونی، دیارونٹھ، نتہٕ حکمرانن ہنٛز ناستہٕ خوأنی (قصید، پرٛنی، لیکھنی) کرٕن تہٕ ینہٕ والین خوش آوے۔ گرٛھن والین قبرِ کیٚمہ ژارٕنی۔ اوے چھُنہٕ سُہ تربیت یاف ادبی شعوٗر پرٛتھیومُت یُس وادی منٛز چھُ۔ کینٛژھا چھُ پیٛٹھی موزأنتھے یورِ کُن تمامس کنہٕ ڈول دیُتمُت تہٕ دیاونو ومُت۔ راز ویرِ پروٚنژھ ریڈیو سٹیشن آسنہٕ باوجوٗد چھُنہٕ میٚہ وثوٗقہٕ سان ونہٕ نس کانٛہہ واے زِ از تام آے نہٕ مقأمی زبانن ہنٛدی قلمکار زانٛہہ کُنہِ دیدِ مان پروگرامس خأطرٕ مدعو کرنہٕ۔ وٚونے کینٛہہ دستِ غاب آسہِ سوٚ گیہِ بیا کھ کتھاہ۔

کلچرل اکاڈمی ہُنٛد ذیلی دفتر روٗدکأشرِ زبأنی کُن کنہٕ ڈول دِوان۔ اما پوٚز بیٚیہِ تہٕ ہیوٚک نہٕ کانٛہہ سوٚنچِتھ تراے یا ادبی شوق رٹھ کھأرتھ۔ بجہ حاتم طأیی یہِ گرِن، جیٚمہٕ ژھیوٚٹ یا لال منٛڈی ہُنٛد Dustbin کوٚرُن بیتہِ چھلنا چھُکھنا گرتھ۔ یتھ محروم علاقس یا قلمکارن سال۔

اکھ پرزنتھ...... ماجہِ زیو

''ژھینہٕ گمژ آواز'' تہٕ ''برأنتی'' پتہٕ سپز میأنی ترٛیِم کأشر شعر سوٚمبرن ''طواف'' ناوی نومبر ۲۰۰۴ منٛز چھاپ۔ بروٚنٛہمین دوٚن کتابن مقابلہ میوٚل اتھ رُت چھاپنُک اہتمام تہٕ کم کاسہٕ دیدہ زیب کتابتھ۔

بالہٕ یپارِ یعنے وادی نبر چھِ کأشرِ زبأنی پنٛنی حأری ثاتھ۔ یتیُک لفظت چھُ غأئب مقأمی اثر تو سببہٕ ہنا وکھرٕ۔ کأشُر پوٚت منظر چھُ عام سماجہٕ

کٔبن معموٗلاتن ، رِوٲتن تہٕ توٲریخی تسلسلہٕ حسابہٕ ژھوٚ کیوٗمت ، شرٔ وکیوٗمت یاونوس ٹاک زینہ گیرِی یِنٛدٕ بن لفظن منٛز ''علاقہٕ وادپھیرٕ'' تصوٗرک دیپد مان نموونہٕ ۔ اَوے سببہٕ تھووٚمیہٕ اہتمام زِ زبان گرٛ ٹھِ پانہٕ زاوبرٕ چ شہادتھ دِنۍ ۔ اما معروٗف لہجہ تہٕ لفظٕت تہِ گرٛ ٹھِ دیپد مان آسُن مگر یوٗرٕ چ شناخت تہٕ مزاز گرٛ ٹھِ نہٕ راوُن ۔ غا۪رشعوٗری طور پیٛٹھے مگر سانہِ لب و لہجٕچ بدوٗن شناخت تہٕ لفظٕ وبوہار تھووم ڈنجے ۔

اتھ مۭج میانہِ توقانِشہِ ہُر پذیرٲیی ۔ گوڈنیُک ٹی ،وی تبصرٕ سپُد ۲ ر اکتوبر ۲۰۰۵ ء ۔ یتھ منٛز جناب پروفیسر شاد رمضان ، محمد یوسف ٹینگ تہٕ پروفیسر رحمٰن راہی شا۪مل ٲسۍ ۔ یمو حضراتو ژٕیرِ تامتھ ''طواف'' چن نظمن غزلن ، موخصر نظمن تہٕ بیٚیہِ مندرجاتن پیٛٹھ عا۪لمانہ خیالُن ہُنٛد تبودُلہ کوٚر ۔ راہی صا۪بن وبٕژھناٝوکینٛہہ پرٕگیہٕ تہٕ نحوی صرفی حسابہٕ کوٚرُکھ کینٛژن بنٛزرن پیٛٹھ وادی تہٕ یورٕ چہ شعری زبا۪نۍ منٛز ملحوٗظاتن متعلق اظہارِ خیال ۔ شاد صا۪بن کوٚر وزنُک تذکرٕ تہٕ کینٛہہ نوکتہٕ وبٕژھناٝوِکھ ۔ ٹینگ صا۪بن ڈٕرروواکھ نظریہ یہِ زِ ۴۰۰۰ ؤریو پیٛٹھ یوسہٕ شا۪عری وجوٗد س منٛز آے سو ٲس نہٕ محض وزنٕچ مشق تہٕ امہِ گُے ورتاو ۔ خیالن چھِ پننۍ اہمیت ۔

۱۸ / اکتوبر ۲۰۰۵ ، راٚژہنٛزِ دہہِ بجہ پوٚر ڈاکٹر رشید مجروح صا۪بن پنُن مقالہ ٲتھی کتابہِ متعلق ریڈیو کشمیر سرینگرٕ پیٛٹھ ۔ تمو ٲسۍ وارِیاہ نوکتہٕ تُلۍ متۍ تہٕ وبٕژھنے کٔرۍمژٕ ۔

تحریری طور اوس اتھ پرکھاونہٕ تہٕ والہٕ واشر کڈُنُک سلسلہ تہِ

چلیومُت ۔ رسول پوٗمپر، غلام نبی آتش، شاہد بڈگامی، غلام نبی خیال، مشتاق فریدی تہٕ عبدالسلام بہار بیترِ دٲنشور وتہٕ أدیبو لیکھی پنٕنۍ تو ثرات تہٕ تبصرٕ۔

ڈاکٹر مرغوب بانہالی، پروفیسر رحمٰن راہی تہٕ محمد یوسف ٹینگ صابن أسی پنٕنۍ پنٕنۍ موللی ارشادات تعورف نامن منز لیکھِ مِتی تہٕ یِم طواف کتابہِ ڈیکہٕ ٹکہِ چھِ۔ میٚہ چھُنہٕ کتابہِ متعلق کانٛہہ وکالت، اما کانٛشرِ ادبہٕ کِنۍ یِمن ناماوار شخصن ہُند گوڈُت لیکھُن چھُ میانہِ خاطرٕ ڈیکہٕ بجرے تہٕ شاید ما آسہِ کتابہِ منز تہٕ ہلمو ہلمو نہٕ سہی ژٕ ژوٕ ژو کیٛنہہ نتہٕ کیٛنہہ متوجہ کرن وول سُہ عنصر یُمۍ مرغوب، راہی تہٕ ٹینگ کیٛنہہ لیکھنس آمادٕ کرِ تہٕ تِمو پرکھوو، أنکنو وتہٕ مولہٕ نووکھ۔ اکھ دوٗر رٕیک تہٕ Main stream نشہِ بیوٚن قلمکار، البتہٕ شمس الرحمٰن فاروقی ہیوٚ ناقد چھُ ونان:

"شاعری چھنہٕ مربوٗط خیالاتن ہنٛز سوٚمبرنے یا ژٕنہٕ چھُ اتھ کُنہِ خیالس ڈٕسی لابہ، ارتقاتہٕ انتہا کِنۍ پڑاون تام واتہٕ ناوُن مطہِ...... کانٛسہِ غاٛر قطعی وقوعس Non exact phenamenon کِس پوٚز آسنس تہٕ واضح آسنس چھُ یہوے شرط زِ سُہ تجربہ گرٕھِ شوٗدس اندازس منز تہٕ غاٛر قطعی بنٕن ......تِم تصورات یِم ادبس تہٕ زبانٕ متعلق لگہ ہار آسن ہیٚکن نہٕ مشینی تہٕ ریاضیٲتی میٖنژ بوٗستی تصدیق کرنہٕ یتھ سوچُن تہٕ خیال کرُن چھُ غلط"۔

(اردوٗ دُنیا دہلی، ستمبر ۲۰۰۵ء، فاروقی تہٕ جان سیرل)

T.S Eliot چھُ ونان زِ "حقیقژن ہنٛز چھِ اکھ منطق آسان۔ یتھے

پاٹھی چھِ جذبن ہنٛز تہٕ منطق۔ شاعری چھِ یمنٛے جذباتن ہنٛدس بأگس ور تاوان۔ (ایضاً، ص ۴۵)

میأنی شعرتہٕ چھِ زیادٕ پہم یمنٛے جذبن ہنٛدی قاصد۔ یمنے تھنہٕ پیمتی تہٕ یمنٛے أندی أندی پوٚنپری گتھ دِوان۔ جذبأتی منطق چھُ اتھ سنان زِ منظومہ چھا واقعتاً کلام یا Utterance۔ اتھ چھُ زبأنی پن Orality بُنیاد آسان۔ شاعری چھنہٕ دُو بدُو کلام یا گفتگو Discourse بلکہ Utterance تہٕ خانٕد تہذیبن چھُ زبأنی تہذیبن ہنٛد احساس سبٹھاہ کم آسان۔

(Walterong، ایضاً، ص ۴۶)

سماجکی وتہٕ ہاوکی

ذاتھ نامہٕ لیکھن چھنہٕ محض پننٛی راوٕتی تہٕ پراوٕتی وبرٕ ھناوٕنی، یہٕ چھُ اکہِ حسابہٕ امہِ مخصوص دورُک انفرأدی تہٕ اجتمأعی ژیننٛ ووترتہٕ۔ سمأجی لہجہ تہٕ لُکہٕ وبو ہارٕکی وبدی او وبدی رئویہٕ أنہٕ ناوٕنی تاکہ تمہِ وقتچہ سوچن تراپہ تہٕ علمی رٔوی یہٕ Behavioral Patterns نیرن بد۔ خبر میٚہ تہٕ میأنس لیکھتِس چھا تیوٚت قبوٗلی بٔتریٚس لوٗبہٕ ناوِ۔ اما کیٚژن گتھن ہنٛز وبرٕ ھنے چھُم باسان لگہٕ ہار۔

غلام محمد اوس ''دُداسن'' گامُک بسکین۔ ۱۹۴۷ء بروٚنہم یہٕ واقہٕ بوزٕ نأوی أسی أمی غلام محمدنی نیچوٚی۔ یہٕ اوس پیشہ کنہٕ حجام مگر سُلہ نأیدنہٕ سہی کم کاسہٕ با ہوش تہٕ تہٕ ینہٕ کالہٕ حوالہٕ رَجأیی۔ نیچو بدر حسین اوُسس سکوٗل پران تہٕ پأنژمہِ جمأژ گوٚو کامیاب۔ غلام محمد ووت وقتہٕ کِس بتہٕ خدایس

نِشہِ تہٕ پرٛژھنس جناب بچن حض گر پاۓ ٹرم جماعتھ پاس وونی کیا
کروس، تٔمی ووٚننس بجہ رعونژٕستی کیا کرِ، کھیُس پلہٕ ناوُس تہٕ ستی تھاوُن مس
کاسُن ہچھناوُن تاکہ پگاہ ہیکہِ ساٗنی مس کھاٗستھ۔ بتہٕ پاوا کماوتھ مگر
غلام محمد تہٕ بدر حسین یم اٗسی دوشوے کتھ تام پربزلہٕ ؤنی رکھِ نبہٕ ڈندس
وُچھان۔ وقتچہ وولہرشہِ اوس نہٕ تمن حوصلہٕ اتھ ہیوٚ تمت۔ غلام محمدن
کھیُس، کھوٚر، دُکار، روٗز گاٗمی گوم پھیران، لُکن ژھاۓ گی شبہ ناوان،
ریش سنٔبالان تہٕ کھٔر زٕلان۔ اماپوٚز بدر حسینن پوٚر اٗٹھمہ تام۔ ۱۹۴۷ء
پتہٕ بنیو وحلقہٕ دار، پتہٕ گرداوار تہٕ پٹوار ایسوسی ایشنٕگ ریاستی صدر۔ تمن
دوہن آسہٕ نہٕ یوٚر گاڑِ، کار، موٹر سایکل بیترِ۔ اٗمی تہٕ تھاوتمے نسلیچ مادیاۓنی
(mare) سواری یوس تٔمس آغس، خوجس یا ذیلدارس سوارِ اٗسی ییٔمی
اٗمس کھیُس تہٕ کھوٚر ہێتھ گامہٕ گوم پھیرنُک مشورِ دِژاو۔ مرحوم منشی بدر
حسین اوس بڈ بارِ سماجی آگہی وول تہٕ یہ تمام حکایتھ چھِ تٔمی باوٕمژ۔ یہ
چھُ اسہِ باگہِ آمتہِ سماجٕچ اکھ علامتھ۔

باباغلام شاہ بادشاہ یونیورسٹی

قدرتُک نظام چھُ عجیب۔ ''تازی ہٹۍ کان'' چھُ اکھ بذاتی ثبوت۔
کُنہِ ساتہٕ چھِ بظاہر مومولی تہٕ نیٚشہٕ بوٗدن تہٕ کاہنہ وُزناۓ گرژھان تہٕ تمہ
ینہٕ کالچہ اہم تحریکہ بنان۔ یہ اوس ۱۹۶۷ء ہُک دور، مراز عبدالرشید اوس
الکشن خاطرٕ دَو دَوے کران۔ یہ ووت پٹن حمایتی مجماہ ہێتھ سون۔
مرحوم عبدالطیف شال تھنہ منڈی، میر نذیر برق وکیل، چوہدری عالم

دین وغاٲرٕ ۔ ووٚنہٕ بخشیس ہُنٛد سوال ٹُلُکھ ۔ مہرزن گٔر میٚہ نابکارس خوشناونہٕ خاطرٕ پلہٕ وُنی مگرنا لگہٕ ہارتعریف ۔ شال تہٕ چودھری صاٲب رٔودی تاٲییدس، ممکن معذرتھ تہ پرٛژھی لاٲزی پتہٕ کوٚر میٚہ تہِ فداحسن گوڈنٟچ مطاٲلبہ زِ شاہدرشریف گژھِ ٹیکنکل انسٹی چوٹ بناونہٕ یِن ، یُس زن اوقافچہِ آمدنی پیٹھ چلہ تہٕ مقاٲمی نوجوان ہیٚکن غاٲر رِوایتی ہونرن تہٕ مہارژن حاٲصل کٔرتھ ۔ تہٕ پنٕن اوذقہٕ زینتھ ۔ یِمو کوٚر سارِوے اتھ تھٕدس خیالس تاٲیید ۔ اما عملاونہٕ خاطرٕ گژھن وعدٕ بند ۔ لۄکھ آسنہٕ یِم بیٚین ژُکی درآسن تہٕ پکھکی اِمکان کڈن أزی ۔ بدتہٕ مقدورٕ مطاٲبق کرن کوٚشش تہٕ وعدٕ بندی تہٕ ژُکھاوسنہٕ یورچہِ قیاٰدژ ارز تھے سپد یوٚمت ۔ البتہٕ تِمو ہاٲو تمام مہارت تہٕ ووستاٲدلی صرف تہٕ پنٕن بےأنتھ جاداد بناونس منٛز تہٕ اقتدارٕکی دٕژال رٔودِکھ فاقہٕ پھِری لُکن ہٕنٛدی بتہٕ مٕنٛڈی اتھٕ ہیٚتھ آنپہ راوان ۔ اوے کوٚرنہٕ کاٲنٛسہِ یِمن توٲریخی اہتمامن ہُنٛد باند باندٕ ے ۔ نیوٚٹھ مار ووٹرن ہٕنٛدی دٕژال أسی یِمن نیٚز بانبن کنان ۔ ذاٲژن، قبیلن ،لِساٲنی پوٚت منظرن، مسلکن ہٕنٛدِ ناوٕ کنان تہٕ ازتام چھِ یہِ رِوایتھ پابجا ۔ ساٲنی درویش، سیاستدان، اہل علم، دُنیادارتمام چھِ اتھ حمام گُٹھِس منٛز ننیتھٕ نٔژ ۔ ووٕنی کاٲنٛہہ نوٚ واجتماٲعی شعور ووتلہِ تہٕ یُس دُلتہٕ یِتھ خطس آمُت چھُ تتھ کرِ تلاٲفی ۔ میٚہ چھُ شاہدرہ شریفہ حوالہٕ ۱۹۵۳ ہکی وِٹھپچ کتھ گٔر مژٕ ۔ بہٕ اوسُس تیٚلہِ تہٕ اتھ دربارس زیارتھاکران، رٔوحاٲنی پراوُت چھُم نہٕ کینٛہہ تھٕکُن لایق ۔ شاید اوسُم نہٕ بانہٕ تہٕ اما پوٚز از شاہدرہ

شریف وُچھِتھ ہیکہ نہٕ زأ ریٚسہٕ منظر ذہنس منز بہناوتھ یُس میٚہ یادِ پٔتس کھٔنِتھ چھُ ۔ آستان شریف چھُ تمے چالہِ ، بیٚیہِ اوس لوٗکُٹ مسجدِ شریف ۔ درویش صأبُن نارِ الاو ''مچ'' یِیتہِ آسان اوس ۔ تتہِ چھُ ووٚنی سٹوررۄم ، درکار تعمیراتی تبدیلیوسان ۔ راتس أسی زأ ریٚتہِ أتھی شونگان ۔ مرحوم سائیں باغ حسین ، چوہدری عبداللہ ، سائیں فقیر حسین ، سائیں محمد حسین ، قاضی ریاض وغارٕ أسی سبہِ بہان ، کوکرناگہٕ ، بتہٕ ہن ، قسم وار چاے أس اتے ''چلہ شریف'' نبرٕ ی پیش سپدان ۔ میٚہ تہِ کھیٚو واریاہہِ لٹہِ زبوٗ برکٔ ژ یہِ امتیازی کھبن ، تُتھی طأ لب علمی دوران ۔ نذر و نیاز اوس واتان ، اماپٔنہِ حسابہٕ اوس مولا مقرر کرنہٕ یِوان تہٕ آستانہٕ کِس حسابس کھسان ۔ نتے أسی ذأتی وَل ورتاوِتھ پٔنن پٔنن بوگ اَدید مان وتو وٹان ۔ البتہ لنگر اوس تیٚلہِ تہِ یِسلہٕ پأٹھی ۔ وورُس تہِ اوس سپدان ۔ سیأسی پینچہٕ ژاٹھ أسی مُفتے کوکراہ ، کٹھاہ ، ژھاولاہ پٔنن نذرانہٕ وصوٗلان ۔ اعتراف گناہ سہی ۔ میٚہ تہِ أنی اکہِ دوٕہہ ستھ کٹھ ، اَکِس ہتس تہٕ دٕہن روپین ۔ تکیاز لُگہٕ کتھِ أسی تمام منتظمین پٔنن لوٗگن وٹنگ سنز کرآنی ۔ اوَے أسی خبردارن تہٕ بانگ دِنہٕ والین (Vocal) لوٗکن ژھوپہٕ کرٕ وٕنی مُجہِ پٹھ ملہٕ ون قمتھ ہتھ دِوان ۔ اتھ نارِ الاوس أندی أندی بہُن تہِ اوس نبرُل تجربہ ۔ خاص گرتھ وَندٕ کالس ۔ پتہٕ سپدی میر غلام قادر مرحوم صدر مقرر ۔ میٚہ لیوٚکھ ڈٔسی یاب ریوایژن تہٕ کم کاسہٕ تحریرن پرٕتھ گوڈنچہ لٹہِ أمِس درویش صأبس متعلق کتابچہ ۔ اتھ منز أسی میأنی تہِ منقبت شأمل ،

وٕوٕنی چھا کانٛہہ نسخہ تہٕ چھُمنہٕ معلوٗم۔ یہٕ باوچ غرض اُس یژے یاٗ ژزٕ اوقاف کوتاہ وسیع تہٕ پایدار ذریعہ چھُ مسلمانن ہنٛدِ دینی تہٕ دُنیوی معاملاتہٕ سنٛد ارنس۔ از چھُ تتھی آستانہٕ شریفس اٮ۪ندی پٮ۪کھ ساسہٕ واد کنال زمین مٲلی ہٮ۪تھ جدید ترین رہایٔشی، انتظامی تہٕ تجارتی تعمیرات۔ زاٗیرن خاطرٕ روزنٕچ جاے، وسیع طعام گاہ، سرٛانہِ کُٹھ، بیت الخلا، لۄبہٕ وُن طبقہ واراو ندپۆک، پوشہٕ چمن، وسیع وعریض مسجد شریف۔ حتیٰ کہ نکھے بناونہٕ آمُت ہیلی پیڈ Helli Pad، ہتہٕ واد ملاٗزم اتے دربارِ شریفس۔ پتہٕ اٮ۪مس ولی کاٗمل سُنٛد دیُت، رازویر، پرٛۄنژھ خطہٕ کبن لُکن ہُنٛد نشاۃ ثانیہ دیاون وول داٗنشگاہ بابا غلام شاہ بادشاہ یونیورسٹی آف سائنس اینڈ ٹیکنالوجی۔ یوسہٕ محض دوٕن وٕرِی ین اندر مُلکچ باوقارتہٕ تھدِ تعلیمی داٗنشگاہ ہُک رُتبہٕ چھِ تھاوان۔ یم تمام امکانات اُسی اُتھی سبدس تہٕ سادس اوٗ ندپکس منز ژھپتھ، یچ میہ باوتھ کر۔ ساٗنی کیٛنژہہ ملہٕ رٕوٗدی نیازن نذرانن اکہٕ اُسہٕ غاٗر اسلامی تہٕ حرام ونان یٮ۪ہٕ اُسہٕ اتیٛگ تنخاہ پاٗنسہٕ رٹان تہٕ کھٮ۪وان۔ کیٛنژ و بنو تمام شرعی عواید وقواٗید اُکن تراٗوِتھ۔ طواف، سُجدٕ تہٕ بیٛیہ بےٚ ہنگم طور طریقہ زاٗیرین خاطرٕ معمول۔ کیٛنژہہ ملہٕ چھِ بڈٕ بن دوہن پپٹھ دٕوٗ رِپپٹھ تہٕ تہ پٕژن صالحین آسنگ نگارٕ وایان۔ اکھ اُکی ہنٛز ولایتہ نچھناوان تہٕ مفروضن پپٹھ عامتہ المسلمین زاٗیرن دولابن منز یرناوان۔

قم باذن اللہ کہہ سکتے تھے جو رخصت ہوئے

خانقاہوں میں مجاور رہ گئے یا گور کن

اُمِس بہلہِ پایہِ بزرگس اِسلامچہ صحیح تعلیمہ اندر پر بزناوُن۔ احترام ملحوظ تھاوُن چھُ یور کن مسلمانن لاٗزم۔ یہِ گاشہِ آگُر ہیکہِ ژھہٕ ٹھ ژھہٕ ٹہٕ کرٕ وُنہٕن روٗحانی امارن تہٕ سنداٗ رتھ تہٕ مادی تنوظر کہٕن منصوٗبن تہٕ تعمیرک پوٗ دِتھ۔ تکیازِ یہِ چھُنہٕ گفہٕ کتھاہ زِ رنجیت سنگھنس اَکس عام فوجی لیس یُمی بشارتھ دِژ تہٕ ستن پیرن مِچِکھ راژ گی۔ ''گلابو' بنیو ومہاراجہ گلاب سنگھ تہٕ ڈوگرٕ خاندان آو بارسس یمو پتہٕ کشیرٕ ۷۵ سا سن روپئن بسکینو سان مٲلی ہیزٕ تہٕ اقبالن وٚود

دہقان و کشت زار و خیاباں فروختند
قومے فروختند چہ ارزاں فروختند

تہٕ یمو پتہٕ منٛد چھاون واٗلی تہٕ غاٗر انسانی مظاٗلم کاشرٕن پٹھ کری یم تاٗریخس منٛز موجوٗد چھِ۔ اما گژاوکس پیہِ کرنہٕ، اتے ''ککڑ خان'' تہٕ موردن جناز وِزِ کن ژٹان درٕ پٹھی چھُ گژھان۔ یُس کوبلہ کاشرٕ بوٗ تسبیح تہٕ نوٗراٗنی ریش وُچھِتھ محبوٗب گورنر ژاٗرتھ جلوسچہ شکلہِ کشیرِ واتنوو۔

یہِ کتھ روزِ اڈلیچی اگر یہِ وننہٕ یِی نہٕ زِ ۲۰۰۰ ءمنٛز رٔٹ یونیورسٹی تحریکن پوٗرٕ شکل۔ راز ویرٕ پروٗنژھکی عوام گیہ پرنہٕ پاٗٹھی اتھ خاطرٕ پوٗرِ پوٗرٕ آوری۔ جلسہٕ جلوٗس، وفد، تمام حربہٕ آے بکار۔ داٗنشور طبقن کرٕ جدو جہد تاوقتیکہ مطالبہ گوو منظور تہٕ ڈاکٹر ظہور الدین صاٗبنہِ سربراٗہی منٛز گیہ مشخص جاے تا آنکہ ۱۵ /دسمبر ۲۰۰۴ ءتھاو مفتی محمد سعید صاٗبن اچھ کنہٕ کنٛز۔ یہِ چھُ میون ڈبکہ بجرزِ ''فورم'' چو کوششو پٹھ جاے مشخص کرنس تام تہٕ

پتہٕ یومِ تاسیس تام رۄدمیٚہ تہِ شامل تہٕ وۄتھ بوٚ کرٕنک سعادتھ حاصل۔
ونوے تہٕ یہِ چھُ مفتی حکوٗمتک بوٚڈ دیُت۔ ورنہ شیخ صابنۍ اخلاف کرٕہن
نہٕ یہِ سو چھ جلدی۔ تکیازِ مرحوم شیخ صاب اٚسی وزیرِاعظم تہٕ توتہِ میوٗل نہٕ
رازٕ ویرِ پرۄنژھ کٔنِن تتھ دورس منز ایم۔ پی سیٹ، ییٚلہِ زن نوٗ دل شیخ
صابس أچھ گاش تام وندان اٚس۔ خبر شیخ صابن کیٚازِ یمہِ خطہٕ کٔنِن لۄکن
ہتی محروم کرٕنک زاٚنتھ تغوفُل ورتوومُت۔
۳۰ رہمہِ اکتوبر صُبحس پانژِ بجہ کوٚر پاک فوجیو باجوڑ ایجنسی منز کتھ
تام مدرسس پیٹھ ہوایی حملہٕ تہٕ شیتھو پیٚٹھی انسان مۄدی۔ D.W.T.V اوس
ہاوان، دۄرِ تام لاشہ تہٕ لۄکھ اٚسی کیٚنژن لوٚچن گنڈتھ ساران۔ لۄکھ اٚسی
یمن معصوٗم پنداہ شُراہ ؤہری بچہ ونان تہٕ حکوٗمتن وۄن زِ اتہِ سا اٚسی ترٛہہ
ؤہری دہشت گرد۔ اسلحہ چلاون ہیٚچھان۔ فوجی ترجمانن دیُت بیان لۄکھ
اٚسی اتھ امریکی حملہٕ گنٛز راوان، نعرٕ دِوان۔ میٚہ چھُ صرف یتُے یوت وَنُن
زِ موقف کہُنڈ چھُ صحی۔ اگرے یم معصوٗم بچہ گن شپ ہتی ہلاک کرنہٕ
آے تہٕ یم اٚسی نہٕ دہشت گرد۔ امیٛک کرٛہُن داغ چھُ تتہِ کس حُکمران
ورگس تا قیامتھ۔ اٚسی چھِ موٗنڈ پیٹھے حُکمرانن ہنٛز جبر تِکی شُکار رۄدی متی تہٕ
اگر برعکس چھُ تیٚلہِ چھُ سون ناماوار عالمِ دین طبقہ انتہایی نادان تہٕ بےٚ
حکمتھ یمِ أکِس وُسہٕ وار مسلم حکوٗمتس أندری سیاسی وۄندمز ہرتُلتھ اتھ
مبلغ اکھ عدد جوہری طاقتس تہِ نابۄد کرُن یژھان چھُ۔ عراقس کیٛا گوٚو؟
کوتاہ رتھ پوٚک کوچہ تہٕ گہلو، افغانستانس کیٛاہ گوٚو تہٕ فلسطینک اوٗش آسہِ

فُرات ڈِری یاوس برابر ہارنہٕ آمُت ۔ اما اسہِ کیاہ زِنہٕ اتھ گژھ ۔ عربو کوٚر خلافتس لرٕ پارتہٕ از کیاہ چھ جلاں، مسجد اقصیٰ چھِ پڑاران کاٗنسہِ ایوٗبی لیس، یُس نہٕ عرب ووٗنی لبن ۔ یہِ اوس کُنی تام مولوی لیاقتن مدرسہٕ قایم کوٚرمُت ۔ یِیتہِ بقولِ صرف قرآن حدیث پرناونہٕ آسی یوان ۔

پردو زاٗلی ییلہِ محراب

پنہٕ نبن ہٕنٛدی کینہہ داغ وُچھم

نعت خوانی تہٕ نعت نگاری

یہِ اوس اِتفاقے زِ اول نومبر ۲۰۰۶ء آو شاہدرہ شریف اکھ رلہٕ ملہٕ Composite مشاعرٕ (نعتیہ) اکاڈمی طرفہٕ کرنہٕ ۔ ظفر اقبال منہاس جوائینٹ سیکریٹری کلچرل اکاڈمی اوس بذاتی موجوٗد ۔ ظفر چھُ تھدِ پایک صحاٗفی، تجزیہ کار تہٕ کشیرِ ہٕنٛدِ مسلک میانہٕ روکارکُن ۔ سُہ رووٗد پتمن دہن پنداہن وٕری ین ریاستہ نیبری ۔ یورپ، امریکہ، برطانیہ ساٗل کران تہٕ صحافتی تحریر لِکھان ۔ تمی ٹُل اکھ مسلہ زِ نعت گژھ آنحضوٗرن ہٕنٛدی کردارٕی تنوظر نیچھناوان ۔ ثناٗیی، دُعاٗیی یا نداٗیی نعتک چھُنہٕ زمانہٕ اماپوٚز تمِس چھُنہٕ خبر زِ نعت چھِ آنحضورن ہٕنٛد شماٗیل تہٕ تہٕنٛدی بے مثال ظاہری تہٕ باٗطنی حُسنکی تفسیر ۔ تہُنٛد عظمت باوُن تہٕ قرآنی اُنس منز تمن محسوٗس کرُن تہٕ توفیقِ ایزدی میلہِ ۔ تتھ ادبہٕ سان باوُن، میہ چھُنہٕ اتھ سۭتی اتفاق ۔ وننہٕ چھُ آمُت "غزوات فتوحات، انتظامی سیاسیات نعت کا موضوع نہیں" (پروفیسر وصی احمد صدیقی، تعمیر حیات لکھنو جولائی ۱۹۹۹ء ۲۰-۱۹)

آنحضوٗرن ہُند یِہوٗے لوٗبہٕ وُن تہٕ چھوٗراون وول حُسنِ مُبارک چھُ ییٚمۍ وَنہٕ نووٗ۔

حُسن یوسفؑ ، یدِ بیضا ، دم عیسیٰؑ داری

آنچہ ہماں خوٗبان دارند توٗ تنہاداری

اوٗے چھِ حضٕ ابوطالب وَنان ''آنحضوٗرن چھُ نیپہ کرٕ وُن ڈکہٕ ییمِہ کہِ برکتہٕ اوٗ برس روٗد منگنہٕ یِیہٕ۔ تم چھِ یتیمن رچھان تہٕ مونڈن سرپوش۔ تہٕ حضٕ حسانؓ چھُ باوان ''میٚہ وُچھ نہٕ تمو کھوتہٕ دِلربا شخصا کانٛہہ تہٕ آنحضوٗروٗ کھوتہٕ نُند بأنس وجوٗدس دیُت نہٕ از تام کانٛسے زنہٕ زایُن یا صحاب صأب حضٕ عبداللہؓ بن رواحہ آنحضورنؐ ہُند ڈکہ مبارکھ وُچِھتھ بےٚ اختیار احساسن لفظاوان۔ ہرگاہ حضورنؐ ہُندِس ذاتِ گرأمی لیس یِیہٕ کانٛہہ دلیل ڈکھِ آسہِ تہٕ نہٕ توتہٕ چھُ تِہُند ڈکہٕ مبارک تِہنْدِ نبوتُک أنہٕ دار بنان''۔

(تعمیر حیات لکھنو، ۲۵ جُلے ۱۹۹۹ء، ص ۲۰)

ووٗنی اگر نعتیہ شعرن منٛز یِہ ووٗتلہِ نہٕ پتہٕ کیاہ چھُ نعت۔ امہِ اور گوٗ و سیر تے یوت۔ اتہِ پرٕی پہأڑی یو، گوجری والیو تہٕ نعت، ہرگاہ تمن بنیأدی شعری شعور آسہِ ہے تم پرٕہن نہٕ تہٕ کینٛہہ نعتہ ناوٕ۔ میٚہ تہٕ فدا صأبن پرٕی کأشری نعت۔ حالانکہ یِیتہٕ أسی رشید رینہ، مختار ثاقب، بشیر میر، شبیر راتھر، قیوم نایک بیترِ کأشری شاعر۔ مگر تمن اوسنہٕ لسأنی تعوصبہٕ کنٛی نادی۔

ووٗنی اوس ۹ ر مہ نومبر کشتواڑ نعتیہ مشاعرس منٛز میٚہ تہٕ فدا صأبس ناد۔

مگر صحت ناساز آسنہٕ کنہٕ رۆو دی گرے کھور شہلا وان تہٕ وأتی نہٕ۔ اتہِ أسی بسمل، شیراز ازہری تہٕ احتشام بٹ جان شأعر۔ نیہٕ پیٚہٕ ہٕنٛدی۔ بسمل صأبن پۆر پنہٕ نس پیٚتر عبدالغنی عبدُن کأشُر نعت شریف۔ بسملُن تہٕ قمرن پہاڑی نعت اوس جان۔

شعبہ اردوٗ جۆم یونیورسٹی اوس دۆشونی باین دعوت نامہ سوٗزمُت۔ ۱۱ ر ہمہ نومبر ۲۰۰۶ء اوس ریاستی اردوٗ ادیبن تہٕ شأعرن ہٕنٛز کانفرس مگر أسی گیہِ نہٕ۔ فداچھُ لوٗر ڈوٗ کھر تھ بیٚتہِ اورٕ یورنیران میٚہ تہِ گوٚ وعارضہ البول کیٛا ہتام اگادِ ہیوٚ۔ کینژھا بقولِ کرشن شرما گیہِ طبیعتاً بہوال (Sedantry) زن نہٕ کانٛہہ گششِ یا شوق۔

کیٛاہ ؤنی زِ گردشس

باجوڑکی لیاقت مدرسچ بمبأری پتہٕ ژاوحالے گُستام خودکش آرمی کیمپس تہٕ ژتجی رنگہٕ روٹ گأمتٕ۔ عوامُک احتجاج چھُ بدستوٗر۔ اَکے کتھ چھِ ژینٛنہٕ لایق زِ اَکھے مُلک، اَکے مذہب دار عوام کثرتاً، اتھ کیٛا زِ نہٕ ہشر۔ اتہِ کیٛا منصوبہٕ زِ ماجہِ ودان، خاندرانہِ باکہٕ ژھنڈان تہٕ ببنہِ ماتم کران۔ اماغأرن ہٕند بن ستم کارن ہُند نتیجہ نہٕ، پنہٕ نبن ہُند دوزخ یلہٕ گومُت، افغانستان، عراق، فلسطین تہِ چھِ أتھی أستھی۔ امریکاہکہ ڈیموکریٹ گیہِ اکثریت ہتھ۔ امریکی کانگریس کن انتخابن کامیاب۔ اماپۆز بس، بل کلنٹن تہِ اوس ڈیموکریٹے۔ کانٛہہ سو چھاو وتلیونہٕ۔ چھُ تتے خزانُک رِوایتی سُر پھ لأ گتھ۔ شاہمار خارجہ پالیسی Veto ہکبن

گٔرتھ۔ اوسبب وہہ وُنہِ رتہٕ جو یہ روزن بحالے۔ مسلمان دوغل دوز حکمران روزن بےٚ شرم پأٹھی لٔٹ ژِلہٕ ناوان۔ عرب لیگہِ کوٚر رکمالے۔ سلامتی کونسلن واتہٕ نأون اسرائیلس متعلق مذمتی تحریک۔ حالہٕ کِبن غزا حملن متعلق۔ مگرسٔرُ وجہ عربی ماجن ہٕنٛدی گلنار خوٗنن ہیوٚک نہٕ یوٚت تام تہِ گٔرتھ تہٕ امریکی Veto آوچُ شرا کہِ ہٕنٛدی پأٹھی معصوٗم چھرس تان نِکراونہٕ خأطرِ حرکتس منز۔ بےٚ شونٹھ، بےٚ غأرتھ تہٕ لأنژھ عربکی حکمران رٕوٗدی وُچھانے۔ أکی دینز ویلا ہن بلوو پنٕن سفیر واپس تہٕ حسن نصراللہ ہن دیُت بیان۔ مگرعربکی امیر رٕوٗدی ہوٗن کھبتھ ہوٚ دحالسے۔ یورلوگ ریاستی تحریکی قیادتس ووٚنی گاش پھولنہٕ ییلہٕ جوٗمکی ایڈوکیٹ جمیل کاظمی ین ۱۹۴۷ ہکی لچھہ واد مقتول مسلمانن ہٕنز یادگار بناوٕنک تجویز تھووتہٕ گیلانی صأبس آو کنس کشن تہٕ ووٗنن زِ جوٗمکی مقتولے یأتی نہٕ بٔلکہ ۱۷ار ؤرشہ شورشہ دوران، تمام ہلاک سپدن والین ہٕنٛدی فوٹو، ناو، سمأجی حثیتہٕ بطور یادگار محفوظ کرنہٕ۔ یتہٕ پأٹھی اسرائیل والو پنٕن "یادوشیم" (شہیدن ہٕنز یاد) أکِس بالہٕ تھونکس پٹھ بنوومُت چھُ۔ یتہِ ۶۰ لچھن یہوٗدین ہٕنٛدی ناوسنگِ مرمرکنین کھٔنتھ چھِ۔ تہٕ اتھ یادگارس حأضری چھِ عالمی یہودین خأطرِ مذہبی فریضہ تہٕ "ہولوکاسٹ" سانٛحس چھِ تمہِ آیہِ ذہنی طور منتقل کران زِ ہر یہوٗدی بچہ چھُ زٕنتہ ووٚترس یہ نازی قتل عام کھٔنتھ تھاوان۔

دپان سپین منز ییلہِ مسلمانن یہوے قتل عام سپُد تہٕ چھگ لُجھ

کأنسے تھوونہٕ کینٛہہ لیکھتھ۔ ماسواے اقبالنہٕ کینٛہہ نظمہٕ۔ تم اگر نہٕ لیکھنہٕ یِی
ہن تیٚلہِ گژھِ ہے امہِ انٛمیچ بازیاداوٚری ناممکن۔

(کشمیر اعظمیٰ، ۷رنومبر ۲۰۰۶)

کأشِر زبان تہٕ کأشرۍ

۱۹ار ہمہ نومبر ۲۰۰۶ ءسپز ٹینگ صأبس ستی فونس پیٹھ ملاقات۔
میٚہ اوس سخ لول۔ تموتژ ووٚسہ لۄبہٕ وُن اَسن کھنگالہٕ تہٕ روٚدی ژیر تام
احوال ڈٲری یاف کران۔ میٚہ گوٚ وٲری یاوُ چھنس۔ وٚون گوٚ و TV ذریعہ
اوس گھیے گھیے دیدن اوسوٚ دگی سپدانے، ییٚلہِ تقریبن منز آسہٕ ہن۔ ٹینگ
صأب چھُ کأشرِ ادبُک جہاندارا، یِہُند نثر چھُ شأعری نکھٕ ڈکھ باسان۔
یِہُند ماجہِ کٔشیرِ ستی محبت تہٕ اتہِ رکس توٲرتخس پیٹھ تھکہٕ وُن بوش چھُ
ٹاکارٕ۔ میٚہ سپز مرحوم حأجنی، علی محمد لون، اختر محی الدین، موتی لال
ساقی، پروفیسر پُشپ، نشاط انصاری ہوٚ ہن کأشرِ ہن قلمکارن ہنٛز صحبت
تہِ نصیب۔ رأہی، کأمل، مشعل، احسن، پوٚنپُر، مرغوب، آزردہ،
رمضان شادتہٕ شوق ہوی چھِم زانان۔

اما پوٚ زیُس وَکھرِ انہار ٹینگ تھاوان چھُ سُہ چھُ انفرأدی بالخصوص
کأشرِ زبأنی تہٕ ثقافتہٕ حوالہ یہِ کینٛہہ ٹینگ باوان چھُ تہٕ چھُ نہایت انفرأدی
یِم ارمان أمی کانٛچھی تہٕ امارٕ چھِنی تم چھِ تسُند سوٚن تہٕ مخلصانہٕ لول اتھ
ارزتس باوان۔ اما پوٚ زییٚلہِ میٚہ پرٛژھس، حٕض، کأشر زبان پرناونُک کیٚا
سنٛز سپُد وادی منز۔ ووٚش تژ ووٚن تہٕ وُنن محض ڈوٚمب چھلُن چھُ

حکوٗمتس بیانورٕنگی تگان۔ یور متعلق کرٕن قطعاً نااُمیدی ظاہر مگر تمو لفظو یم صدم وُرتھ اُسی۔

حالے سپُد راہی ادبی مرکز کمراز کہ تحیلہٕ انگریزی سکوٗلن ہنٛدس اتھ غار جمہوری، ثقافت دُشمن تہٕ کاشُر پڑنتھ گالنہٕ کِس سازشہِ پرٕ ٹُلنس کامیاب۔ یمو سکوٗلو کُر بچن پابندی کاشُر بولنس۔ اما بیلگام (کرناٹک) اُس کنٛڑ Kannad بولن والیو انگریزی سکوٗلن محاصرٕ کوٚرمُت تہٕ تمن نِشہِ مانوو کھ کنٛڑ اکہِ مضمونہٕ رٕنگی پرناوُن۔ اِد تلگُھ محاصرٕ۔ لیکن سانٛی پردارکی کاشرٕ الیٹ Elete چھِ مند چھان۔ کُس تھاوِ تیٚتھ غار تھ تہٕ وابستگی یُتھ ژُک تھاون ماجہ زبوٗ آیتن۔ یوٚرٕ چھُ ڈی ڈی کُشیرٕ اکہِ چالہِ سازشی طور مکالمہ کاشرس منٛز اما Caption ناگری منٛز دِوان یا تژٕھ زبان ورتاونی یوٚسہ معمولی کاشرٕ ن لفظن تام ہندی متبادل پُشراوان چھِ۔ ٹاکارٕ شبوٗت چھُ ’’کتھا سریتا‘‘ یتھ منٛز کلھنٛنی راج ترنٛگنی Telecast چھِ گژھان۔ صرف کینٛہہ ضمایر، اِضافات، پتہٕ لگی بروٚنٛہہ لگی کاشرٕ باقی سرٕ ونٹے بنارسی سنسکرت۔ تاکہ امہِ پروگرامہٕ ڈٕسی ہین لۄکن کاشرِ بدلہِ سنسکرت تہٕ ادق ہندی لفظ آنٛپر اونہٕ۔ زبانٛی ہُنٛد پنُن تشخص تہٕ لفظُت گژھِ مُشتھے۔ یِم چھِ سیاسی چالہٕ، کاشرٕ چینل دِلہٕ پیٹھ چلاوٕنی چھِ حیلہ سازی۔ مگر کاشرٕ ناظرین تہٕ بوزکھزن ہمپوش کھبتھ مس ننبدٕرٕ۔ کانٛہہ احتجاجانہٕ۔ میہ کوٚر فونس پیٹھ احتجاج۔ وٕنہم یہِ چھُ دہلی پیٹھے ٹیلی کاسٹ گژھان۔ اُسی واتناو تہنٛدی احساسات۔ کُمی وٕون اپزی عہد کی

وُسخان گٔیہِ موملکی وُسخان ۔ کأشرِ بو سیأسی نعرِ بازو پھاٹہٕ نأو و کٔشیرِ پان اسلامزمس منٛز تہٕ تہٕ نوِ دلہِ تہٕ تہٕ اسلام آبادتہٕ رٔودی چوبدارحاضر۔ کُنہِ تہِ معموٗلی سوچھ ورأیی ۔قیأسی تہٕ فرضی جنتھ ، ذہنی سفید پوشی ہنٛز علم تُلتھ ووزجہ میلہِ رِکھ ناوان ، گندرن لحدن بران ، ماجہ زبِہ کُس مازِ۔

بےٚ سوکھ رٔوح تتہِ تہِ یتہِ تہٕ

دُنیا چھُ عجیب سٹیج ۔ یتہِ چھِ ہیروتہٕ وِلن اتفاقاً تھنہٕ پوان ۔ کالہٕ یُس سیاہ فہرستس پچھُ صحبس آسہِ تمُس کُنہِ سماجی ، سیأسی ، شخصی یا قومی تنوظرس منٛز ٲشبیہہ وُبرہٕمرٛتہٕ سُہ آسہِ شخصیاتکین روشن منارن منٛز بقأیی اگرکُنہِ چھنہٕ اماپوٚ زیہِ لوُسن تہٕ طلوٗع سپدُن چھُ عجیبے تنوظر۔

رانا فضل حسین اوس ۱۹۶۵ءِکس پُر آشوب دورس منٛز ہندوستانی فوجہِ کس مشکوٗک فہرستس منٛز ۔ پروٗڑی بُدھل علاقُک پۆرِ خاندان گومارِ تہٕ أکسے قبرِ برٕکھ۔ رانا ژوٗل تہٕ ووت مظفر آباد۔ تتہِ گوٚو سیأسی طورتہٕ بحال تہٕ ادبی طور کٔرن گوجری زبأنی ہنٛز صدق دلانہٕ خدمت تہٕ واتنأوُن ریڈیو مظفر آبادس شعبہٕ طور۔ کینٛژس کالس رٔودانچارج تہٕ گوجری زبأنی منٛز لیوٗکھُن بہترین ہجرتی ادب '' سانجھا دُکھڑا ''۔ رانا ہس پیوٚ مہاجر آسنُک کرٕیشرتہٕ وطن راونُک شدید نفسیأتی تہٕ ذہنی نا اوسوٗدگی ہُند زہتہٕ وبتراوُن۔ منظوٗم مکتوب نگاری کٔرن تہٕ تمن منٛز بوُون کٔشیرِ ہندی مأری منٛدِ حسنُک پرتوتہِ تہٕ پژن ژھبنہٕ گرٛھنُک دود تہٕ دگ تہِ۔ '' بابائے گوجری '' دِتھُس خطاب ۔ یہوے رانا اوس سرینگر کٔنی تورمُت ، از سپدُس سُہ

استقبال زِ کلچرل اکاڈمی، دوردرشن تماموٕ گر محفلن ہنز ؤہراتھ۔ تہٕ میڈیا ہن کوٚر یسلہٕ پاٹھی پروجیکٹ۔ ووٚنی اوس راجوری توٚر مُت، پنہٕ نبن تمن مقتولن دِژن میرِٕ موٚچھن نظرتہٕ دس دارد ییک اوٚش ترٛووٗن۔ ٹینچ خانداٗنک یہٕ نیم سیاسی ایکٹوسٹ اوس تمن دوہن شاید أزی کِبن حریت پسندن ہندی پاٹھی۔ ازکرِن سرینگرٹی، وی پیٹھ اکِہٕ انمانہٕ مُلک دوستانہٕ جذباتھ ظاہر۔ راجوری اوس أمس خوش آوے خاطرِ گُجر ہوسٹلکی منظور گلشن، بزم ادب گوجری تہٕ بیٚیو تنظیمو استقبالیہ تھووُمت۔ میٚہ تہٕ اوس دعوت نامہ۔ الہٕ پلہٕ آسہٕ ہن رازویرِ ہندی کوٚنہٕ کوٚنہٕ پیٹھ گوجری ادیب، شاعر، سیاسی سرگرم ژٕسِتھ آمتی۔ اسرائیل اثر، ڈاکٹر وقار مرزا، فیضی، سوز ہیوٚی شاعر تہٕ ادیب۔۔ وقار صاب چھُ پانہٕ گوجری ادبُک مشہور ناو۔ تمی پوٚر رانا سنزِ شخصیژ تہٕ ادبس پیٹھ نہایت کامیاب مقالہٕ۔ وقار چھُ پزے گوجری ہُند بہلہِ پایہِ قلمکار۔ تس چھِ فارسی تہٕ اردوٕ ادبس پیٹھ تہِ نظر۔ پہاڑی حوالہٕ چھُس ''سیف الملوک'' مثنوی ہُند تھکبُن لایق یاداش۔ گُجر آسنہٕ کِنی چھُ گجربن ہنزِ احیاے نوتحریکہ معروف کارکُن تہٕ ادیب۔ رفیق انجم سِندِ پایُک۔ أمی سُند مقالہٕ بوزنہٕ ودِ اوس میٚہ محسوس سپدان زِ سُہ چھُ بہترین گوجری نثرلیکھان۔ تخلیقی قاری لیس ڈٕہتھنہٕ وول۔ رانا ہن وٚودامہٕ پُرکشش بیانیہٕ ستی۔

پتہٕ آس شعرِ محفل۔ یہِ چھِ ستم ظریفی زِ تم لوٗکھ تہٕ چھِ پانس شاعر گنزران یمن نہٕ عام شعوٗرے چھُ، تخیل آفرینی تہٕ خلاّقانہٕ گیہ دوٗرِ چہِ کتھ۔ بیٚیہِ نہٕ موزوٗن کلام ونہٕ نس تہِ قدرتھ۔ بہرحال میٚہ پوٚرکاشرِ

پأٹھی تہٕ امیٚک ترجمہ وٕنمکھ اردوٗ ہس منٛز ۔ بوز کو دِژ معنے ین داد تہٕ رانا ہن کوٚر پنہٕ نس تقریرس منٛز واشگاف پأٹھی باند باند زِ شأعری ہیٚچھو صأبر مرزا ہس تہٕ شاہباز راجوروی یَس نِشہٕ ۔

میٚہ اوس اکہِ عُنوانہٕ موضوعی طور غزل نما نظم لیٚچھمژ ۔ رانا ہس گُن اِشارٕ کرتھ نوم اشعار ۔

سُہ ما ژھاران خابن رأتی رأتس
بڑانتبن وٕنی دِوان چھا دوہلی رأتس
رفیقا دوٗرِ آمُت لول کانٛچھان
موٗڈُھس ما اِضطرابا تتہٕ حیاتس
ژٕ کر خوش آویا پھیوٗری مُسافر
تھٕکان چھےٚ رازٕ ویر چأنس سوغاتس
کتابا رتہٕ پھیربو تحریر سپدٕ یاے
تمِس عنوان لوٚب ما پانہٕ ذاتس
دِمو دِل لولہِ کتھٕ نے شوق ہمہے
وَتھے ما پرِدٕ کانٛہہ اتھ وأرداتس
اگر تہراج گیہِ جذباتھ لوٕلکی
بنی آدم شُبیاہ ییتھ کایناتس
چھُ ما شاہباز رانا پرٕژھنہِ آمُت
بوٗر کانٛہہ رودِ میأنس دأدی کھاتس

چوہدری گلزار ، اکھ بُزرگ گُجر دأ نشور تہٕ سیاستکار اوس مسندِ صدارتس ۔ کینژ وغأر گجر ہو پوٗ ربلی گوجری ۔ نہٕ لہجہ ، نہٕ لفظت نہٕ سولسأنی ووستہٕ کأری ، یہوے ٹیچہ ہور کاو ۔ یہِ اوس ۲۶ رنومبر ۲۰۰۶ ء ۔ میٚہ ترٛ وو تننے گوجری لیکھن ۔ مگر راناہسنزِ خوشنودی خأطرِ پوٚ رُم یہِ ژاکھ (سیأسی ژہنہٕ وُنی وٕلتھ) ۔

سُلکھنا باب کد گا لکھاں

سُلکھنا جواب لوک منگیں

وی اُت وی اِت قیدی گا درد

سُلکھنا خاب کُج آتو لے

(أسی کر لیکھو خوش یی وُنہِ تحریر ۔ یم لؤکھ چھُ خوشنود جواب منگان ، ضمیر کی کربکی قیدی چھِ ییتہِ تہٕ تتہِ تہٕ ، ژٚے اونتھا کانہہ خوش یوٗ ون خاب یور)

پھوٚتس بہٕ تہِ حأصلی لاحأصلی منز

یہِ اوس ۱۵ ار دسمبر ۲۰۰۶ ء ۔ پروفیسر ایاز رسول نازکی ، پروفیسر شبیر شاہ ، پروفیسر عبدالرشید چوہدری ، ڈاکٹر عبید تہٕ وار یاہ خأر خاہ رؤ دی ملاقاتھ گری گری احوال پرٛ ژھان ۔ اکھ مہربانا ڈاکٹر صدیق اوس مینڈھر پیٹھٕ غأیبانہٕ زان أسس ، وُچھنس ، نالہٕ موٚتاہ کوٚرن تہٕ ووٗنن ، زِ سُہ اوس گہے گہے میأنی تحریر پران ۔ میانہِ اؤ سلؤبہٕ ستی اوس متأثر ۔

از أس شاہدرہ شریف یونیورسٹی ہُند دویم سالانہٕ تقریب ۔ بہٕ تہِ اوٚسس مدعو ۔ گوڈنچ نشست أس ، چوہدری گلزار صاب اوٚسم لرِ ، کتھ

باتھ رۄز سائنس تصرف دار موضوعس Possessed پیٹھ۔ مسلمان عالمن ہُند ژھوٚژکون اِختلاف۔ گلزار صاب چھُ بزرگ، بریلوی مسلکُک مگر روادور، آگاہ تہٕ رۄحانی پیاس ہیتھ آبِ زُلالُک طلبگار۔ شدت پسندی تہٕ کوٹہٕ ملہٕ گی نِشہِ دۄر۔ تمٕی کوٚر توسفہٕ سان تمن خودساختہٕ عالمن تنقید یم اُمتس پھاس ترٛاوان چھِ تہٕ جمعیت کھنٛجہِ کھنٛجہِ کران۔ مولوی دِل محمد چھُ تمِس أچھِ کٔٹرٕ، تسنٛز دیانتھ تہٕ امانتھ چھِ گلزار صابس کھران تہٕ أہنٛدِ ونہٕ سوٚمبرو ودِل صابن لچھ وادپوٚنسہٕ ٹۄنک ملتہٕ نِشہِ تہٕ لوگُن ذأتی مصرفس، دُپھر مکانہٕ بیترِ۔ گُلزار صابن چھُ باباغلام شاہ بادشاہ یونیورسٹی پٔنُن کینٛہہ رقبہ وقف کوٚرمُت۔ سُہ ما کرِ ہے تسلیم دُپن دلازن ہنٛز دُبتھل دیندأری۔ پتہٕ سپز باقٕی مذاہبن حوالہٕ کتھ تہٕ سماجس منٛز وُترِ بنیٚل تُلن والین رُجحانن تہٕ ہِجن ہنٛز کتھ۔ سِپاہ صحابہ، لشکر جھنگوی، شیعہ تمامن لوٚگ پھُیر۔ تمِس اوس سخ توسف زِ مسلمان کیٛازِ چھُنہٕ پانہٕ وأنی تہٕ لکم دینکم ولی دین نقطہٕ نظرک متحمل۔ میٚہ بوزنأوس حال حالیُک ڈٔلت ہندن ہُند قتل کرنہٕ یُن، ژور نفر زندے زالنٕ۔ امبید کرسنٛز مورتی پھُٹہٕ راوٕنی، حالے ناگپور ڈٔلت ہندہٕن ہُند اجتماعی طور بدھ مت اختیار کرُن۔ مراد زِ دأخلی کشمکش چھِ تتھ سماجس منٛز تہٕ۔ جین چھِ اعلان کران زِ أسی چھِنہٕ ہندی مگر برہمن سماج چھُکھ زبردستی ہوٚند ونہٕ ناونس مجبوٗر کران۔ مشرقِ وُسطی عام طور تہٕ عراقچہ خۄن جوٚیہ، شیعہ، سُنی فساد چہ تأویلہٕ۔ مغربی مکارن ہنٛدی بہانہٕ، مسلمانن ہُند خون، ٹھینچہ کھارنس، میٚہ بوزنأوس وید

منتر ''اِک آتمن سروبھوتا انتر آتما''۔ اکُے روح اعلیٰ چھُ کاینا تُک سلسلہ قایم تھاون وول۔ اتہِ آسی واریاہ پرٕ تی لیکھی متی میانی پرٛانی ژاٹھ۔ میہ کوٚرُکھ شُکرانہٕ زِ تہی چھِو میہ پرٛزناوان۔ تہٕنٛدٕ ے بجر۔ مگر پروفیسر لون تہٕ پروفیسر حقیقت سنگھن کوٚر میانہِ بجرُک غلو۔ وٕنمکھ زِ ازکال چھُ انسانی زٕوی یہ تہٕ وطیرٕ بدلہٕ وُن۔ تہٕ چھِو پزٕ ے رتی اگرے پوٚز احساسِ احترام چھِو۔

غلام نبی آزاد چانسلر آو۔ مگر ہمالیائی آوریر مدن شرما ایم۔ پی اوسُس ہتی۔ محض تقریرانیٛوٚن گرتھ۔ دونوی منٛز کوٚرنہٕ اکہٕ تہٕ داہن پوٚنسن ہُنٛد اعلان۔ ییٚلہِ زن راز وریر پرٛونٛژھ نمبر کرورِ وادموقعسے پیٹھ دِوان چھِ۔ یہاے چھِ راز وریر پرٛونٛژ چھ سیاسی سفید پوشی۔ ییٚتہٕ کین قریبن داہن لچھن لوٚکن پنٛنی اوقاتھ یاد دیاوِناوان۔

جمعہ اوس تہٕ نماز پرٛ یونیورسٹی ہنٛزِ مسجدِ منٛز ے۔ موٚختصر ے سہی مگر جان۔ پیشِ امام اوس نوجوانا۔ عثمانی قرأت، نفیس۔ اتے گوٚ مسعود چوہدری صٲبس ہتی بالمشاقہ ملاقاتھ تہٕ دست پوشی۔ از آسی سارنے شعبن پنٛنی میوزیم۔ یمن آزادن تہٕ تعریف گرٕ۔ Bio Divesity پارک یا کمپیوٹر میوزیم آسی ییٚتہٕ یہوے ماہِ نخشب ہیوٚ دیدمان منظر۔ عربی شعبن آسی آنحضورنٛ ہٕندی بابرکتھ خطوط انٹرنیٹہ پیٹھ ڈاون لوڈ کری متی۔ بیٚیہ کلام اللہ ہکی مختلف کتابتی نموٗنہٕ۔ ادب الجاہلیہ ہکی ممتاز شاعر ہاوی متی۔ اموی تہٕ عباسی دورٕ چہ عربی ادبٕچ تقویم بناوِمٕژ۔ طالب علمو آس جان

محنت کرٕہ ژ۔ اکھ عایشہ ٹھوکرٕ آسی میانٮ۪ن پرٕانٮ۪ن ژاٹھ۔ میہ وِژاے صدر شعبہ عبید صاٮ۪بس تجویز زِ تم کرن یونیورسٹی پروجیکٹ بناؤتھ مدرسن تام پٔنن عربی پرناوُنک ہُنر پیش۔ نموٕ ہنکی درس ہیٚن دنہٕ تاکہ یہ مخلوق تہٕ ہیکہ عصری عربی پٔرتھ، بجتھ تہٕ کتھ باتھ کرتھ۔ یم مدرسہٕ تہٕ معلم چھِ امہِ آیہِ خوفتےٕ تِمن چھنہٕ مہار تھےٕ نہٕ شعوٗرے زِ یہ چھِ ضرورتھ۔ طاٮ۪لب علمن ہٕتی سپد خیالن ہُند تبدولہٕ۔ شاید ما آسنکھ میانٮ۪ن بےٚ سوٗم خیال ؤے مِتی۔

یہ پیڑ منتظر ہیں اپنے مآل کے

۶۶۔ ۱۹۶۷ء اوس، کُل ہند مشاعرٕ اوس جوٗمہِ ابھینو تھیٹرس منز۔ تہٕ بہٕ اوُسس مدعوٗ۔ اکھ وجیہہ شخص، شاہ پاٗز اُچھ زوتہٕ وُنہِ، فراخ ڈیکہٕ، ڈُلوم بُتھ، دنہٕ مال زنتہٕ دُرلر، اسہٕ وُنہِ ہوٗنجہِ۔ مطلع پوٚرُن۔

مغرب کے مُعتقد ہیں نہ بادِ شمال کے

یہ پیڑ منتظر ہیں اپنے مآل کے

تہٕ سامعین آسٕ زن مسحوٗر۔ تِمن اوس زنتہٕ اکُے لفظ ویوٚد، واہ واہ۔ پتہٕ اوس مُکرُرک گربز۔ یہ اوس حکیم منظوٗر۔ میہ گٔنے کل زِ شناسائی گژھِ آسنٕی تہٕ بیہہِ دوہ وُلتس "دلپتیاں" (جوٗم) محلس منز، ژھورُم تہٕ اورِ دژاو سُے تبسُم ریزِ چہرٕ، خوش آوے کرنم تہٕ شفیقانہٕ لہجس منز کوٗرنم زن سُہ تمام وہ پرٕانٮ۪ن زِل ہُند تذبذب دوٗر۔ تہٕ تتہٕ پیٚٹھ روز میہ اُمس دأنشور، صحأفی شأعر، ادیب تہٕ کرم فرماسُند تعورف تہٕ شفقتھ حاصل۔

منظور صاٮ۪بس ما آسہِ ہے تمہِ ساتہٕ یوٚہے کٔشیرِ ہُند زبتہٕ وأنج کوران۔

یِیلہِ تٔمۍ اتھ شعرس لفظہٕ وردن پٲراو۔ کٲشیٖرِ اوس نہٕ اسلام آباد یا دہلی ہٕنٛدِ واوِ پھرٕ وک درکار ئلکہ پنُن سُہ تشخص ژھارُن یُس یوسف شاہ ژکہٕ ہٕنٛدِ زولانن برنہٕ تہٕ موغلن ہٕنٛدِ اقتدارٕ پتہٕ رووِمت اوس۔ اوے آسۍ أمۍ ہٕنٛدۍ یم علامتی "کٔلۍ" پنُن مٲل ژھاران۔ تمن آس نہٕ وسہٕ وُنی روخہٕ (پاکستان) ہوٚچ ضرورتھ یا کل نہٕ ڈٕچھنۍ وٕ ے ینہ والہِ ہمالیٲیی ہوٚچ یُس دہلی کنۍ گتہٕ گیوٚر رگرتھ اوس یوان۔ یہِ الم نٲ کی روزا گادے تہٕ ازتہِ وُنُن

خبر چھمہٕ نا زِ وولرس ڈاس کٔمۍ کوٚر
مگر مُشکل زِ یی باوُن چھُ مُشکل

میٚہ اوسُم أنہ ، أندری پھُٹ ، تہِ کیا گوٚو
یہٕ چھُس عاجز یہٕ وبرٕ ھناوُن چھُ مشکل

۳ رمہِ دسمبر ۲۰۰۶ ءآسۍ سنگر مال اخبارس منز چھپے متی یم شعر سوے دأدی وکھنے کران۔ ہیکہٕ نہٕ ؤنتھ۔ مگر أمس فرزندِ کشمیرس اوس وونۍ ووزُم وُمرِ أندِم صفہٕ لیکھُن۔ کٲشیٖرِ ہنٛز تمام سیأسی وولہر شہ اُکن ترٔ أوتھ دژاویہِ بہلہِ پایہٕ سوخنور وُہمہِ دسمبر ۲۰۰۶ ء أخرس سفرس۔ یہِ اوس بر صغیرُک معروف اردوٗ شاعر تہٕ کأشرِ زبأنی ہُندتہِ ناماوارسوخن گو۔ تسُنٛد لفظٕت اوس صرف تہٕ صرف ماجہِ کٲشیٖرِ ہٕنٛدس فردوسِ منظری حُسن و جمالس پھوٚٹُمت۔ تٔمۍ ہٕنٛدی استعارٕ، علامژ آسہٕ اتے زنمان۔ بقول صریر کراچی: "حکیم منظور کی امیجری اپنے اطراف (وطن مالوف) کی فضا سے عبارت ہے۔ یہاں خوشبو، شجر، نسیم، صبا، گلاب، علامات اور معنی کی

کئی تھیں لے آتی ہے۔''

میٚہ اوس اَمِس معتبر تہٕ منفرد صاحبِ فن تہٕ دلنواز مہربانہٕ سُند احسان، رہبری تہٕ ٹاٹھنیار حاصل۔ ''کاشرِ مرکزچ'' تعزیتی قرارداد گیہِ سرینگر ریڈیو پیٹھ نشر۔ میٚہ سوز سنگر مال اخبارس تحریری تعزیت تہ۔ فردوس اَسنس ووٚنی قرارگاہ۔ تسُند یہِ مقطع چھُ بیٚیہ تہِ سر باوان

یہِ گوٚو منظوٗر صاٲبا خوٗنِ دِل چیٚون
بہَ حرف شعر سِر باوٗن چھُ مُشکل

مرحومس متعلق لیکھن نقاد تہٕ اہلِ قلم نکھہٕ کیٚو دور، تسُندِس فنس ییہ پرکھاونہٕ تہٕ روتبہٕ مشخص کرنہٕ۔ میٚہ اوس صرف پنُن احساس باوٗن۔

نحن ابنا الفراعنه ، العزة للعرب

تواریخ چھُ بعضے حسما قڑن ہُند یاداش تہٕ آسان۔ حُکمران چھِ کینژن صداقژن مشکہٕ صوٗرتھ کران تہٕ کینژن مفروضن پرٕتھٕ ناوان۔ محض سیاسی لانژ و دِنہِ تھاوِتھ زمینی حقیقژن ہندی چھٕجل کُلی باسناوان۔ صدر ناصر اوس تِتھے حکمران یمٕ شیٚمس ڈہلس مژ یم نعرٕ دِتی۔ خبر تمِس ما آسہِ ہے قومی جُراتھ بحال تھاونک مژر یا سویز نہر قومہٕ ناونک لابُدی منصوٗبہٕ اند واتناونک نفسیاتی تہٕ سیاسی متبادِل تلاش۔ اوے آو ''عرب قومیت'' عوامس تالہِ تاج شُبہٕ ناونہٕ۔ اما پوٚزیہِ تہٕ دژاے دُپُن دلآزی۔ ''عرب لیگ'' بارسس یِنہٕ باوجوٗد روٗدی عرب لوٗکھ جنگلی وۄنٹہٕ چھوکن ہندی پاٹھی بیوٗن بیوٗن تہٕ سانبن پرگنن سوٗمب مُلک روٗدی نفاقچ نے

وایان۔ ناصر سُند فرعونی مصر ژاو کیمپ ڈیوڈ سجموتہٕ پتہٕ اسرائیلس کرٛھس تل۔ تِمُس اوس صحرا اسیناپی تہٕ باریسولاینہِ نفسیأتی کرومُس کۄرمُت۔ سعودی بےٚ مند چھ حکمران أسی امریکی گتہٕ رٕنٛنن حرمین شریفین أندی أندی نژٕ ناوان۔ شیمپین چھوان تہٕ چاوان۔ عراق وۄتھ تہٕ پُنن تمام افرأدی تہٕ مأدی قوت لوگُن ایرانس جنگچہ نارٕ کونٛدِ۔ پتہٕ پھیوٗر تِتھے کنٛز کویتس کُن یِتھ پأٹھی سرُ پھ لچہِ ٹو پھ دِوان۔ فلسطین نس ووت نصف صدی ظلم برداشت کران، لبنان دۄد، فلانجسٹ الاوس۔ اماسہ عرب قومیت دژاونہٕ نۄن۔ بےٚ ہونز، بے حکمتھ تہٕ ذأتی جاہ پسند حکمرانو ہیۆک نہٕ عوأمی استقلال تہٕ حوصلہ مندی Mass morale تھۄ دِتھ۔ اَوے دۄد عراق ہیۆ عظیم مُلک وُچھان وُچھان دوٕن بُشن ہٕنٛدِ بورٕوٗدٕ ؤہرأ ژ۔ الامیر یا پٹھٕ صدام پھہہ کوٗٹس کھالنس تام۔ ۳۰ / ہمہ دسمبر ۲۰۰۶ ءبٹہٕ وارِ دۄہہ أٹھِ بجہ (سون وق) ووت یہِ مفروٗضہ اکہِ آیہِ اندے۔ ییٚلہِ ۲۴ ہن ؤری ین عراقس پٹھ حکومت گرتھ معزوٗل تہٕ محبوس صدر صدام حسین آد عراقی حکوٗمتہٕ ڈٕسی دارس کھالنہٕ۔ وزیراعظم مالکی گۄو خوش۔ شیعہ ورگن کۄر شأدی یانہٕ۔ اتے کربلاکس توأریخی پۄت منظرس منز ے۔ صدامس أسی شیتھ محل۔ تِمی کرنأوی دُجیل علاقس منز گژ تام ہتھ شیعہ ہلاک۔ جأبر تہٕ مطلق العنان حکمران اوس ظلم آسن گری ہِتی۔ حکمرانن چھِ سیأسی بوطیقا "ما مونیت" Impunity ہُنٛد حق دِوان۔ اگرے عوام باشعوٗر تہٕ ہکتھ وألی آسن تیٚلہِ چھِ تِم پانہٕ یمن ظلمچ آنچ

ہوران۔ یتھ پاٹھی روما نیہ ہکس حکمران چاوسسکوہس تہ تیسنزِ ملکائنہِ آوشانن ستی شانہ جورنأوتھ اکے گولہِ ستی شوٗٹ کرنہ۔ یم اُسی نہ ووپر ملکہِ آمتی ، اتہِ کنہِ انقلاب پسندو یا بغاوت پسندو کوٚر یہ یوٗژھکھ۔ ژلنہِ خأطرِ منگناونہِ آمتی ہیلی کاپٹر منز وولگھ تہ آنج ہوورس شبنہِ پأٹھی۔ عرب بےٚ غأرتو پأٹھی رنہ۔ یمو ستو سئد روا پارِ دوہِ یہ لٹہِ امریکی B-52 أنی تہ ورشن کرنوٗکھ Stealth bomb ۔ پنہٕ نبن نےٚ گُلالن پیٹھ تہ میسو پوٹیمسیا ہچ توأریخی عظمتھ مانڈٕ نأوکھ فرنگی کا ژر بن ہنذِ دٔسی ۔ ازتہِ روٗدوایٹ ہاوسہِ بہتھ G.W Bush برٕنزِ برٕنزِ مالکی لیس فرمان سوزان تہ عرب قومیتٕچ یہ نیم المیہ Mello drama ووت اکہِ آیہِ اند ۔ تکیازِ تمام شخصی تہ حکمرانانہٕ کمزوٗریو، کردأری ، کرٕہنو داغو باوجوٗ داوس صدام اُمے عرب قومیتک اکھ بہوٗدرتہٕ جری علامتھ ۔ یُمی امریکہ ہوس فوقی طاقتس Super power چیلنج کوٚر ۔یُمی امریکہ تہ برطانیہ ہکی ایزی الزام تسلیم کرنہ بجایہ مردانہٕ حوصلہ ستی مقابلہ کوٚر ۔عالمی شالہِ جمعدأری ہنذی تأبع باقےٚ کھوکھ شال حکمران روٗدی اسان تہٕ وُچھان۔ عالمی ضمیرن گُرملامتھ۔ بجہ تباہی ہنذی ہتھیار گیہ نہ برآمد توتہِ کوٚر امریکہ برطانیہ ہکی مکار اتحادن عراقی عوامس پیٹھ حملہِ صرف تہ صرف لوٗٹھ کُرنس دولتھ وٹہِ نس تہ صدأمی خوددأری نومراونس خأطرِ یوٗت ظألمانہ اوٗک طرفہِ جنگ مُسلط تہ بیٚیہ عرب حکمران روٗدی دژالن ہنذی پأٹھی تتھی عرب قومیتس لنڈن ، نیویارک تہ پیرس لیپلام کران۔

صدام کھوٚت دارس ۔ مگر عالمس گوٚ وضمیرن وُترٕبنیٚل تُلتھ ۔ امریکی

انسانٔی حقوق تحریکہ وٚون زِمُس آوٕنہٕ معروف ژٕنگی انصاف دِنہٕ۔ برطانیہ
ہکی قایمقام وزیراعظمن کوٚر اعتراف زِ یہ گیہِ نا انصافی۔ جلوٗسہٕ دژاے
روٗسن کٔر شدید مذمت، قتل وغارتُک تانڈونژٕن گوٚو بغداد اگادِ۔ امی
جٔری سپاہن اوس وصیتھ کوٚرمُت زِ یہ گژھ نہٕ اخلاقی مجرمن ہنٛدی پاٹھی
پھہہ دِنہٕ یُن۔ میہ گژھِ سینس گوٗلی لاینہٕ یِنٛ، کتیُک بین الاقوامی
قونوٗن۔ انصاف سہ کوٚرُکھ تائجلی سان پھہہ کوٗٹس حوالہٕ۔ اما امی
بہوٗدوٗرن کوٚر موتس موٚت، جلادن تہٕ سرکاری عملدارن ستی روٗد بحث
کران پکان تہٕ سیاہ غلاف کلس ولہٕ نس کوٚرُن انکار۔ پتہٕ وٚول ہوس سُہ
ہٕٹس تہٕ رزوٗ چھن۔ اکھ رژھ تہٕ اوس نہٕ پریشان۔ حجاب دار جلادن گُن
کٔرن نہٕ نظر تام۔ کر ایکی پامہٕ درروٗدی ہبڑان۔ تمام کینہٕ گوٚو رِکارڈ تہٕ
ووت عالمس تام۔ ازچھُ عالم تھوکہٕ تھوکہٕ کران۔ صدام بنیو وٚنیہ ہیرو،
عالمی ردِعمل وٗچھتھ دژاے مائلکی لیس ترٛان۔ تمی کوٚر اعلان زِ یہ ترٛاوٕ
وزات اعظمیٰ ذٕری سورنس بروٗنہہ ییٚلہِ ژوٗر ذٕری بقایا چھِ۔ شہادتی
سرکاری اعلیٰ عملدارن کوٚر منٛد چھِ ہُنٛد اظہار، ویڈیو پھیری عالمس۔ اکھ
ژٕکر ویہوٗ گوٚو وٚنیہ شروع۔ امریکی سپہ سالارن مون زِ اَسہِ سپز ہزیمت
۲۰۰۶ ءمنٛز ے۔ حالاتن ہُنٛد پچہ پھیٛر کیا روزِ اما یتھ نکارن نہٕ ینہٕ کالچہ
پُیہِ زِ صدامن کوٚر اقبالن یہِ ووٚنت پوٚزے

خودی بلند تھی اُس خوں گرفتہ چینی کی

کہا غریب نے جلّاد سے دم تغریر

ٹھہر ٹھہر کہ بہت دل کُشا ہے یہ منظر
ذرا میں بھی دیکھ تو لوں تابناکی شمشیر

(قیاساً)

حالانکہ اُمی خوش خیال شاعرن اوس ملت اسلامیہ ہس بڈ چکہ چاو وۆنمت تہٕ پننہٕ نِس اردو کیو فارسی کلامس اَسِن ملت بیضا ہس رجز وعلاو بشارٕ ژ دِژٕمژ۔ سفینہ برگ گُل ...... صورتس منز مگر ذہنی پز ررٗ د بدلےٕ۔

ایک ہوں مسلم حرم کی پاسبانی کے لیے
نیل کے ساحل سے لے کر تا بخاکِ کاشغر

ژھوبے یاژ ....

مرحوم حکیم منظور وٲتی پننہٕ نِس خالقِ حقیقی لیس نِش ۔ اما پۆز کاشرِ شاعری تہٕ شاعرن متعلق تھُند بیان والہِ یِنہٕ واجنہٕ پُیہِ گٹے تہٕ کاشرِ شاعری متعلق وۆتھن اونگجہِ ۔ سوال چھُ زعفرانیا تُک مَس بأ گراون وألی للہٕ واکھ تہٕ شیخہ شرٗ وکھ تھنہٕ پننہٕ پتہٕ راہی ، عارف ، کامل ، فراق ، مرغوب ، نادم ، آزاد ، مہجور تام تمام اُسیا رودیا بے وزن شاعری یأژ لیکھان ۔ اسد میرنی جمالیات ، رحمان ڈار ، احمد بٹوأری ، تہٕ نعمہ صأبن بیترِ بسری تجربات تمام کینہہ چھا مُستند شاعری یا ژھومنے یأژ۔ اتھ کیٛا زِ چھُ منظور صأبس ہیوٗ بالا مرتبت کاشرُ فرزندیہ قبح گنز راوان تہٕ ونان ”میں دعوے سے کہتا ہوں کہ ہمارے کشمیری زبان کے صف اول کے شاعر بے وزن کلام لکھتے ہیں ۔ اردو میں یہ ممکن نہیں ......اُنہیں (اردو سے کشمیری کی

خلعت حاجنی رٹنہٕ وِزِ
فاروق نازکی،
گوہرتہٕ جسٹس کرمأنی صاحبان (جون ۲۰۱۳ء

خلعت حاجنی رٹنہٕ وِزِ
تسکین، فاروق نازکی،
گوہرتہٕ جسٹس کرمأنی صاحبان (جون ۲۰۱۳ء)

ساہتیہ اکادمی طرفہٕ راجوری منز دون دوہن
ہنز کأشر ادبی کانفرنس مشأعرس منز کلام پیش کران،
ڈاکٹر حاجنی، مرغوب بانہالی، ایاز نازکی تہٕ بملا رینہ

طرف مراجعت کرنے والے شعرا) احساس ہوا کہ اردو میں وہ ٹک نہیں سکتے۔

(مرحوم کا انٹرویو، محمد ہارون کے ساتھ، کشمیر اعظمیٰ ۲۰، اگست ۲۰۰۶ء)

یہِ چھُنہٕ محض نقاد سُند وُنُن زِ بخل اوسُس۔ پانہٕ اوس جنت گار بہلہِ پایہِ تہٕ معروف شاعر۔ کأشرس منز کرن شأعری تہٕ دعویٰ ڈرروُن زِ سہ چھُ کُنے یُس کأشرس منز باوزن شأعری کران چھُ۔ (صرف اس لیے کشمیری میں شاعری کرتا ہوں کہ میں ثابت کرنا چاہتا تھا کہ اس زبان میں بھی باوزن شعر کہے جا سکتے ہیں''۔) محولہ بالا انٹرویو)

سوال چھُ وۄتھان زِ یہِ کوسہٕ کمی چھِ یوسہٕ یمن قدا وارتہٕ ساہتیہ اکاڈمی انعامدارن، پدم شری ین، کبیر سمانن نال وَلان چھِ۔ مند چھاونک تہٕ بٕزراونک یہِ کُس خوفتہٕ رٔوی یہِ اوس۔ اتھ مانیرن ینہٕ کالہٕ وأناکھ ادبی تہٕ ثقافتی نفاقکی نتیجہ۔ یتھٕ پأٹھی پیچ سیأسی قیادتھ بے اعتبارتہٕ بے وقار چھِ، سوے بأش ما آسہِ اُدیبن، دأنشورن، تلامیز الرحمانن تہِ۔ سون وأنسہِ وادو تھیکمت ادبی تہٕ ثقافتی داش مایی مند چھاونہٕ۔ اقلیم ادبس منز چھِ ہمکال ژوِیہ تہٕ اَزروُن رٔوی یہِ رٔو دمُت۔ اما پۆز اکھ پۆر قافلے بے زمین کرُن چھُ ظلمے۔ یہِ چھہٕ اُنکہ وَن تہٕ پرکھاول دیانتھ۔ رفیق رازتہِ چھِ پامہٕ ووتری کران تہٕ اقبال فہیم یام، ح، ظفرتہِ چھِ مُنز منزی یژھی لفظی دُرٕ وٕ ہرأ ژ کأم ہوان۔ تہُند مقصد تہٕ منہاج چھُ بیۆن۔ تھدبن پھرٕستن تالہٕ کرٕ پھ دِتھ پتُن آسُن مانہٕ ناوُن۔ اما منظورنہِ زہِ یم کتھ گرٕشھن گوڈنچہ سبہِ بہتھ ذی

وپھارن پننِ سام ہنبس سونچہِ ناوُن۔

اِنسانی ضمیر تہٕ نظامِ عدل

افلاطوٗن تہٕ ارسطوٗہسُند وقتہٕ پیٚٹھ آے عدٕل وکھنٕے کرنہٕ۔ روٗحانی تہٕ اخلاقی مُبلغو کر یہِ اصرار وضاحتھ۔ مذہبی صحیفو وبرٚشنو ویہِ تمام ابنِ آدمہٕ سٕنزِ رہبری خاطرِ۔ اما ڈنجہِ روٗدنہٕ کہیٖن۔ خودغرض، ناعاقبت اندیش تہٕ جھوٗلا..............تروو اُتی تمام عینت پرستی ہُند رخت، تلہٕ دژاوسے کالانعام، آدم زاد۔ پتھ کیاہ بنیوو، کُس زانہِ۔ حض داؤدسؑ کر ملایکو ژینہٕ وُنی دِتھ تنبیہ۔ تمام پاکیزٕ تعلیمات روٗدی لوٚب کُن تہٕ غرض منٛد انسانن کوٚر زور پہم تی یہِ تسٕنزِ اندری حیوانیتھ یوٚژھ۔ کانہہ چھُنہٕ امہِ کمزوری نِشہِ مُچھ۔ کانہہ دین دھرم روٗدنہٕ امہِ لغزشہِ نِشہِ شوٗژ تہٕ بےداغ۔ اما بےٚ لوٹ نظرٕ وچھ زِ تیلہِ چھِ سیاستن مذہبی دعواہن بار ہاوُ کر مُنی کرِمژ۔ عیسائیو کیاہ کوٚر ریہوٗدین، برہنمو کُس مقام دیُت شُدرن تہٕ اُزی کس روشن خیال دورس منز تہِ کوسہٕ بےٚ رحمانہٕ تہٕ منٛد چھاونہٕ واجنہِ سماجی نا انصافیہ چھِ کران تہِ چھُنہٕ کھُٹِتھ۔ کربلا چھُ ازتہِ گواہ۔ حسینؑ سُند جسم آو گری پڈرن تل دوونہٕ، حض عثمان آو قرآن پران شہید کرنہٕ۔ کیاہ وُنی زِ۔ اما پوٚز اُزی کس پوٚرِ پوٚر روحشی نظریاتی سماجس منز یہِ مغربن کوٚر یا امریکہ ہن تہِ چھُ بدوٗنی۔ ۱۹۴۵ء ہک ہیروشیما تہٕ ناگاساکی روزن اُمس عالمی پچ سٕندی روزِ ووٗنی قیامژ تام علامتھ۔ امریکیوُ چھُ اُچھ ژٹہ وارس منز لچھ وادن بُز مرگ ہان تہٕ قیامتی تباہی۔ لہاذا وُنی کبس یہِ کینہہ تسٕنز سیاسی چالاکی تہٕ دُ

بُتھلی چھِ سوتہِ چھِ بے مثالی۔ انسانی پاسدآری موکھ کینہہ کرون گوٚ وبیوٚن ظلم وجبر گوٚ وبیوٚن۔ مسلمانن ہنز عالمی ابتری چھِ تہنز سیأسی سفید پوشی، علمی تہٕ ٹیکنالوجی منز محتاجی علاوٕ حکمران ورگن ہُند عزت فروش اقتدار۔ بےٚ غأر تانہٕ نا منصفانہٕ حکوٗمژن دوام تہٕ عام لوٗکن ہُند پننہٕ نبوٚ تہٕ عالمی حالاتو نشہِ بے خبر آسُن۔ اووے چھُ چھپہٕ لگہٕ وُن رتہٕ دوب بے اثر۔

ازگوٚ واکھنو وباب رقم۔ییلہِ روٗسی صدر پوتن گوٚ وھنگہٕ منگہٕ بیدار تہٕ عالمی کانفرنسہِ منز کوٚرُن امہِ عالمی جأرحانہ تہٕ ظألمانہٕ امریکی جنوٗنک واشگاف۔ بُتھس وٕوٚنُن زِ چأنی یہِ مُنافقانہٕ تہٕ ظألمانہ طاقتچ بے وایہ، بے جواز قہر مأنی چھِ پوٗرانسأنی عالمس پتھ ظلم۔ سرد جنگچ فند بأزی پتہٕ تہٕ یوٗتاہ رتھ عالمس وُتھ سہ چھُ نامُنصفانہٕ تہٕ ظلمہِ یوت۔۱۹۹۰ء یوراوٗک قطبی نظام چھُ زیادٕ قتل گہن تہٕ لاشہِ انبارن ہُند ذمہ دار۔اَووے چھُ امریکہ امہِ تمام غأر عأدلانہٕ عالمی فند بأزی ہُند گناہگار۔ اتھ کتھ کوٚر پانہٕ باضمیر امریکیو تہٕ باز خاس۔ امابُتھ چھُ وُنہٕ تہٕ فرعونل ونان تہٕ کران۔ وُچھن چھُ عالمی ضمیر گرٛھیا اُمس عالمی بُجس خلاف حالاتھ پأد کرنس کامیاب کنہٕ نہٕ۔فی الحال واتنو وُنُمی پنُن فوجی دیو پننہِ مُلکہ نبر تمام سرحدن تام، یہِ روٗسی صدرن واشگاف کوٚر۔(میونخ عالمی دِفاعی کانفرنس)

کاوش

میٚہ چھنہٕ جنگی جنوٗن War Hysteria۔یہ چھُس نہٕ طالع آزماتہٕ نہٕ ابلہ مسجد۔نہٕ چھُم سُہ بُترتہٕ جوشہٕ وُن یاوٗن زِپزٕ اپزٕ نیرأزی۔کس بُتر آتھ

ۆ ہرتھ جہادی رُ جحانس علمدار بٔنتھ ۔ اما پوٚ ز از کوٚ ر ایرانن اعلان زِ تمو
کھول شُنۍ لیس پٔنن گوڈنیک راکٹ ، یُس ایرانی سایٔنسدانو تیار کوٚ رمُت
اوس تہٕ پنہٕ انے تیار کرۍ متہِ لانچنگ پیڈ پیٹھ کوٚ رکھ خلہس روانہٕ ۔ صدر
احمدی نژادن کوٚ ر یہِ تہِ اعلان زِ ایران تھاوِ پٔنن جوہری پروگرام جاری ۔
تتھ حالس منز تہِ ییلہِ امریکہس سخ شرارتھ تہٕ دُشمنی چھِ تہٕ تمۍ ہِندی حاشیہ
بردار مُلک دہ ہے اعلان کرۍ کرۍ اتھ ایرانس پیٹھ امریکا طرفہٕ جنگک
امکان تہِ قرار دِوان چھِ ۔ اما پوٚ ز ییلہِ صدر ایرانن وۄن زِ ایرانی ایٹمی
پروگرام چھُ تیُتھ تہٕ تتھ کنۍ پکہٕ ۄنۍ ٹرین چھِ ۔ یتھ نہٕ رُکنس خاطرٕ بریک
تہٕ نہٕ پتھ پکنس خاطرٕ Revrse Gears چھِ ۔ میٚہ سپز شادمانی ، بوکہ
پھوجم تہٕ اکھ طمانیتھ سپزم نصیب ۔ کارِ وگنیار کوٚ رُم محسوس ۔ تکیازِ اَز
کس عالمس منز چھ امریکہ انسانیژ خلاف انتہایٔی غار منصفانہ موقف ہیتھ
مسلمانن شکار رٔنددان ۔ تمِس چھنہٕ اسرائیلی ایٹمی طاقت آسنس اعتراض
بٔلکہ چھُ تتھ عالمی سٹیجس پیٹھ ڈوکھ ، محافظ ، سرپرست تہٕ عالمی فورمن منز
سپر ۔ اسرائیل ۆسی کرنوۄن عراقی ایٹمی پلانٹ بمباری ہِتی تباہ تہٕ پتہٕ
کرنی ۱۹۹۰ ہٕ پیٹھ زِ جنگ تہٕ عراق ہیوٚ مُلک کوٚ رُ چھلہِ چھلہِ ۔ لچھ واد
گائن تہٕ صدام کھولکھ دارس ۔ ووٚنۍ کوٚ رنس شیعہ ، سُنی ، کُرد شناخ تہٕ
موکلوۄن ۔ سُہ چھُ ووٚنۍ شام تہٕ ایران ہیوٚبن مُلکن تہِ عراقچ بأش کرنی
یژھان ۔ برائے نام مسلمان مُلکھ چھِ بے وقعتھ ۔ بے علم تہٕ أزچہ
ٹیکنالوجی نشہِ تہی دامان ۔ اگر یتھ منز کانہہ ژونگ گاہ ژھٹہِ یہِ چھُ محروم

قومن تہٕ کمزور قومن اکھ Inspiration زِ کتھ پاٹھۍ چھ قومن ہنٛز آزادی
تہٕ خود مختاری رأچھ کرٕنۍ۔ اِد نتیجہ کیٛا آسن۔ یتھ پاٹھۍ احمدی نژادن وۄن زِ
خاہے اَسہِ جنگئے پےٚ ین ژالُن مگر غأرفوجی ایٹمی صلاٗحیتھ کرو حأصل۔

سُنا ہے میں نے یہ قدسیوں سے وہ شیر ہوشیار ہوگا (آتش)

أزی اوس بی بی سی اردو پروگرامس منٛز وسعت اللہ خان ''بات سے
بات'' حوالہٕ ونان زِ او۔آئی۔سی چھُ محض بےٚ کارادارٕ۔ یُہ مراکشہٕ،
کاسابلانکا اعلانیہ پیٹھٕ ازتام کھۄشی کوٚرنہٕ۔ مسلمانن ہنٛزِ مظلومی، بےٚ بسی
تہٕ رتہٕ دأوی حالتھ چھےٚ تمے آیہ۔ پاکستانس منٛز کوٚر ستو مسلم ملکو کانفرنس یم
امریکی خوشنودیہ خاطرٕ وتہٕ پۄدی سٔتراونٛچ حکمتِ علمی رتھِ کھالان چھِ۔
اتھ وۄن کمی تام سُنی بلاک تہِ مگر أکی سیاستدکارن نکوراتھ بیانس۔

یُتھ سوٗنچُن چھنہٕ محض امریکہ بدخأہی ئلکہ اکھ یہ تنوظرزِ ازچھُ صرف
طاقتھ، صرف طاقتھ پیٚچھ پرستش چھِ۔ اسرائیل چھُ فلسطینی ین اسطوری
دبون ہندِ آیہ ژاپان۔ یو۔این۔او چھُ بڈیمی گرتھ قرارداد مذمت طے
کران تہٕ اسرائیل ہتھ پأزار دِتھ تہِ خلاف ورزی کران۔ شمالی کوریا ہن
کوٚر استقامتھ تہٕ جوہری پروگرام واتنوٗن تکمیلس تام۔ ازچھُ بُش منتھ
مانتھ کران۔ کیٛازِ ایرانس چھنا حق، تمِس تہِ چھِ قومن ہنٛزِ عالمی برادری
منٛز پانس رأچھ کرٕنۍ۔ کتھ پاٹھۍ۔

ہے جرمِ ضعیفی کی سزا مرگِ مفاجات

وۄں گوٚ ونظامِ عدل آسہِ ہے۔ صلیبی جنگن ہُند احیایی ہے نہٕ کرنہٕ

عالمی قولہٕ ہٲری International commitment آسہِ ہے، کانٛہہ غأرا خلاقی تہٕ جأبرانہ جارحیت آسہِ ہے نہٕ۔ بدل معنہِ مدعا اوس۔ انکل سام صأبس دیُت اوترے روسی صدر پوتینن بیٚیہِ چلینج زِ جمہوریہ چک گژھن نہٕ Inter continental bellestic misile خأطرٕ مأدان بناوُن۔ نتیجہ نیرن خراب۔

جذبٕ تحریریا کانٛہہ کمال

۲۰/ ۲۱ مارچ ۲۰۰۷ءٔ اُس سری نگرٕ ریاستی سطحہٕ ہچ کأشر ادبی کانفرنس۔ میٚہ وأژ رجسٹرڈ چِٹھی۔ مقالہ لیکھن تہٕ پرُن: ''بالہٕ اپارٕ کأشر زبان تہٕ ادب''۔ ڈُلمِلس الوٚند روزنہٕ پتہٕ کوٚرُم فأصلہ زِ شریک پزِ سپدنُے۔ وار یہاے کألی آے نوبتھ تہٕ کلچرل اکاڈمی گٔر حاتمِ طأیی۔ اما بانہال روڈ اوس ہفتہٕ وادو پٹھٕ بند۔ پانٛتھال جایہِ اُسی گٔژ تام نفر چھپہِ تہٕ لگٕمتی۔ انیٖس صأبن بوٗزتہٕ کوٚرُکھ ہوأیی جہاز چہ ٹکٹہِ ہُند اہتمام تہٕ ترغیب دِژکھ نیرنچ۔ میٚہ چھُنہٕ ووٚنی من تہٕ کران تہٕ نہٕ وارے یوان نیرنس۔ ہورٕ اوسُم سخ شوق زِ ماجہ زیوِ ہِندِ امہِ شوٗبہِ دار علمی ادبی سمن بلگ زیارتھ کرٕ ہا۔ دوستن رُفیقن ہُند کرٕ ہا دیدار تہٕ ۱۰ ؤرین منٛز گوڈنچہ لٹہِ وُچھِ ہامأج کٔشیر ''اُندٕ اُندٕ سفید سنگر دیوارِ سنگِ مرمر'' تلوز ماتن منٛز پننہِ نبٕ اُچھو۔ صحتک تہٕ حیلہٕ ساز اُندرِم شخصہِ سُند لونگ لیوٚژ بہانہٕ اُتی ترأوِتھ دژاس۔ یتھے ۱۹ ہمہ مارچ جوٚم ایرپورٹ ووٚتس، موسم اوس مہربانے۔ اپتچ فتر تھیلہِ اندوأژ Spice Jet اوس دیوِ ہیکلا ہیوٗ پزاران۔ ہوسٹس آسہٕ تازٕ تازٕ گُل روخسار شابس تجارتی آپہِ مہارژ سان جلوٕ گر کران۔ کوربن

اَسی کوٗ ٹھبن تا مے سکرٹ۔ اما اکھ عنبری ژۏٹھی رنگہٕ بُتھ، دراز قد جوانا، پۏر پتلون لاگتھ تہٕ ووت خوش آو یہِ۔ نیم پلیٹ اوسُس عادل لیکھتھ۔ بہر کاف کیاسو نٚچُھم۔ میٚہ میوٗل سیٹ جہازٕ پکھہٕ نشی، بیٚیہ زِ ہم سفر تہٕ اَسی خوش مزاجے۔ ہوسٹبس وأنژ، ٹافی، آبہٕ بوٗتل (تژلیش) مارکہ ہتھ۔ دوٗراندیش تجارتی ذہن چھنہ تنگدلی ہاوان۔ ووٚنی اَسی شاید ہونی ہنگ ترٕ نے زِ اعلان گوٚو بیلٹ تھاوو گنڈتھے، موسم چھُ بے وایہِ Tirbulent۔ شوٗٹھس گوٚو ترٕ بتسنگ وجوٗس اَنی ماٗنی چُھہ کھاٗلتھ تہٕ سوٗنچ تھانتھر ایو۔ نبرٕ اوس خشم اولوٗدٕ اوٗبرٕ سیاہ لہرن منز اسہِ نشہِ دور تل ہٕتی آیہِ گیوٗر کران۔ تمام بیٚیہ خدشات اُکن ترأوِتھ سو نٚچُھم شاید ہیکہٕ نہٕ شاٗمل سپدتھ۔ جہاز ما پھیرِ واپسے۔ اما پۏز خدا ین اوس از میٚہ رُتُے کو نچھمُت۔ امہِ کھوٚژہتہِ اوٗبرٕ باوجوٗ درٗوزوٗژ و جاری تہٕ کینٛہہ کالا پتہٕ آیہِ نسواٗنی آواز، اَسی واٗتی سری نگر، ووٚن چھُ جہازٕ لینڈ کران۔ مبارکھ اَسنو۔ نبرٕ اوسُم باپتھر ڈاکٹر خالد پژاران، یاشاہ گرتھ ووٚتُس ڈیرس پیٹھ۔ شاہدہ اَس پژارنے، خوش آو یاد گرن خولوٗصہٕ سان تہٕ بیوٗٹھُس۔

ٹیگور ہال اوس پۏرِ پۏر کاشر بو اَدیبو، شاعرو، صحافیو تہٕ قلمکاروٚ ستی ٹٚپتھ۔ سوقہٕ مُتی للہِ ہندی تہٕ نُندرِ یشنی فرزند۔ صدارتھ اَس پروفیسر رشید نازکی لیس، خاص پۏژھ، پروفیسر عبدالوحد، وائس چانسلر کشمیر یونیورسٹی۔ نوجوان فنکارن، کوربن تہٕ لڑکن ہنزاکھ سبٹھے شوٗبہٕ دار چھوکھ اَس لۏبہٕ وٚنی نغمگی منز گوان۔ اَندی اَندی سفید سنگر، دیوارِ سنگ مرمر، منز باگ سبز گوہر، گلشن وطن چھُ سوٗنے۔ یہِ امارٕ چھنہٕ صرف کاشرٕ بن ہُندُے

یوت، عالمن وۄن "فردوس بروے زمین"۔ افتتاحس خاطرٕ آے پر وفیسر واحد صاۂب، تِمو فرمووا اردوٗ ہس منٛز خطبہٕ۔ خبر کیاز، کاشری پاٹھی کوسہٕ بنے پرتیتی آلیس بُتھِ۔ اکاڈمی تہٕ پزِ ہے سوچُن۔ خاررا ہی صاۂبن پۄرپُن کلیدی مقالہٕ۔ غلام محمد صوفی صاۂبن کوٚر امریکی انسایکلو پیڈیا حوالہٕ گوڈٕ کاشرِ زبانٕ ہُند عالمی اعتراف واشگاف تہٕ پتہٕ یہِ دلہٕ کٔنہِ چھوکن نوٗن تیلہٕ ناون واجنٕ کتھ زِ یہوس چھُ امے قاموس کاشر زبان تِمن ترٕہن زبانن ہٕتی شامل تھاوٕمژ یمن ناپید سپدُن Extinct چھُ۔ اکھ عارفہٕ سزان گوم کھورٕ شور "من درچہ خیالم وفلک درچہ خیالست"۔ صدارتی خطبہٕ سپُد، رشید نازکی صاۂبس کرسامعینو بدلہٕ وَدل۔ تِمی تھیکہٕ نووپُن کاشرس منٛز آدنک پی۔ ایچ۔ ڈی۔ آسُن۔ کینژہہ دولہٕ وُریبہٕ کتھہٕ، یوٕرتیوٚ کھ لفظی دَلہٕ وانژل۔ پوٚلس فرمووصاحبٕ صدرن "کینژہہ راتہٕ کریل چھِ سونچان، ونان، خبر کُس کمبس اوس والنے کران۔ کاجہ پتہٕ اوس پروفیسر شاد رمضان صاۂبس "کاشُر ادب تہٕ قاری" پروفیسر رتن لال تلاشی صاۂبس ڈرامہٕ ہس متعلق تہٕ میٚہ پنٕن تحریر پرُن۔

یہِ اُس نہٕ میانٕ علمی ارزتھ یا فنی وسعت زِ لتہٕ روزِے میونے مقالہٕ پی تبن علمی ادبی، قد آوارن درمیان گُنہِ حسابہٕ جان۔ الحمد اللہ اتھ رۄز میانہِ توقع خلاف سبٹھاہ پذیرأیی۔ رأہی، ظریف، شاد، ظفر، موتی لال کیمو، رفیق مسعودی (سیکریٹری اکاڈمی) تمام رۄ دبہ ظاہر تعریفے کران۔

میٚہ اوس صرف رازٕ ویر پرٕ ژھُک کاشُر ادبے حوالہٕ رٕنگی دیتُمت تہٕ امہٕ

چی تعورفی تحریر تیار کرٕمژ ۔ کینہہ اقتباسات بہلہِ پایہِ کبن بیٚین اُدیبن تہٕ قلمکارن ہٕنٛدی رٕوٕدی موشر ۔ منٛڈی پرٕونژھکی محترمہ نور جہان، تحسین جعفری، بشیر مرزا راز دانہ، فدا، عبد تھنوی تہٕ مرحوم غلام قادر کامریڈ تہٕ بیٚین قلمکارن ہٕنٛدی حوالہٕ آسی سامعینن خاطرٕ ساٗدروار علمی تہٕ ادبی ڈالٕی ۔ واریاہس کالس رٕوٕد شاباشی ہُنٛد لفظ سرگم ہالٕکی گُنجہ گُنجہ ووتلان ۔ میٚہ تہٕ اوس شانہٕ ووگنیار محسوس گژھان زِ ماجہِ زبوٕ ہنٛز وابستگی دِیُت نم یوٚت لگہٕ ٹاٹھنیار تہٕ سوخن دانن ہنٛز شاباشی ۔ شاید اوس سون راون تیوٚل تمہِ آیہِ باونہٕ آمُت زِ تہنٛد ماجہِ زبوٕ ستی لول آو پھٹنس ۔ تمن گیہِ شادمانی تہٕ میٚہ بےٚ ہونٛزس ہرے ارزتھ ۔ میٚہ اوس وَلہٕ سان رُسل میرُن

صبا با گُل کران تفسیر آیٚک
کرُن ہیوٚت بُلبلو تقریر تٔتی
منم کشمیری و معشوق کشمیر

وفاؔیی سُنٛد

ہے کأشرِ زبوٕ ، میٚہ چھِ چأنی دژے
ژٕی میأنی خبر ، ژٕی میأنی نظر
ژٕی میانہِ شعوٗرچ سونزلی زٕژ
ژٕی میانہِ ضمیرچ مُژ سارنگ
یہِ چھِ ماجہِ تہٕ گوٚبرس سِر بوٗجت

راہؔی سُنٛد

تحسین جعفری پوٗنچھی سُند ''پوشہٕ تھَر'' شعر سۆمبرن شایع کرنُک اکھ مقصد چھُ یہِ تہٕ زِ نسلہٕ پتہٕ نسلہٕ گژھی میأنی اولادِ یہِ حقیقت زانٔنۍ تہٕ یاد تھاوٕنی زِ أسی چھِ کأشرۍ، خواہ کُنہِ تہٕ روزو۔ اَسہِ پزٕ نہٕ کأشر آسُن تہٕ پنُن وطن کشمیر مُشراوُن۔ (جیٚمی صوبس منز کأشرِ ادبُک توأریخ، منشور بانہالی، ص ۱۳۶)

یہِ دُنی زِ تہٕ توشر رٔدجان تہٕ اخبار ہفت روزہ ''شہاب'' وأنی لیوٚکھ:

''شاہباز راجوروی نے انتہائی مضبوط دلائل اور شیرین الفاظ میں اُن علاقوں کی تصویر پیش کی جہاں (جموں صوبہ میں) کشمیری زبان بولی جاتی ہے...... شاہباز راجوروی کے پُر مغز مقالہ نے زبردست دادِ تحسین حاصل کی''۔ (شہاب، ۲۵، مارچ، ۲۰۰۷ء، اداریہ)

بێیہِ دوہ اوس محفل افسانہٕ۔ ڈاکٹر محفوظہ جان أس زن جنسی فاقہ فُقن ہنٛز وکیل۔ تسلیمہ نسرین أسی زن مخدوم صأبنۍ تہٕ حضرت بل چھأوتھ زنانہٕ ہُند أندرِم جنسی ناوژھسوٕراوُن ہاوان تہٕ بیمس (ببہٕ ہُندا خانہٕ دار) ہِتی رأٹ زرنگہٕ نأوتھ آدمی گوناہ ڈٕمبی رٹان۔ موج تہٕ أسکھ بے کردارے۔ تمی کوٚر محفوظہ جان نبن لفظن منز أمس انہٕ ہٕرشہِ کورِ شاباشے، تمی زہورو بیمہ سُند توخُم پننہِ لولہٕ منز۔ میٚہ کھورسخ۔ یہِ اوس کٔشیرِ ہنٛزِ رہوایژپأزاروالنس برابرے۔ پتہٕ سپُد مشاعرٕ۔ کینٛژ نے شاعرن ہُند کلامہٕ اوس مأری مۆندتہٕ بوزٕکن سرٕدبخشن وول۔ کینٛہہ أسی میأنے آیہِ بےٚ ہونٛزی ژھرٹھ ژھرٹھ کران۔ میٚہ اوس میزبانن ہُند بتہٕ کھێتھ میادس لُرپار گومُت، سُلے دژاس۔ ۲۲/ ہمہ مارچ کھۆتُس وڈر پیٹھی تعزیت

خاطرٕ شٔپین ، اتہِ اوس الحاج عبدالغنی ڈار رحمت حق سپُد مُت ۔ یہِ اوس
جماعت اسلامی یَس ہستی وابستہٕ ، عأبد ، عأل٘م تہٕ تحریکی ۔ پٔنٕن زیٚنٛتھ نٔچھو
اوٚسُن أتھی تحریکس چھپہِ دیُت مُت ۔ یُس بقولِ عوام نیک سیرت تہٕ
پوٚز مجأہد اوس ۔ اما پتہٕ کوٚر ہس اخوانیو سۭتھٕ بے ترسی تہٕ درندہ صفتی سان
قتل ۔ بقول میر عبدالسلام ، أمس اوسُکھ تیزاب Acid زبردستی یڈٕ برٕتھ
چوومُت ۔ بیٚیہِ أکِس گبرس اوس ایس ، او ، جی والوٕ ریماٹھ کوٚرمُت تہٕ
لٔس گٔیہِ زٕبو کہٕ وچہ بےٚ کارٕ ۔ پٔنٕنۍ بوٚ کہٕ وُٹ دِژٕن لٔس مگر سہٕ تہٕ موٚدتہٕ
مألِس پیٚو دوٚن گندرن ہُنٛد جنازٕ وٕتراوُن ۔ کوتاہ کریوٚٹھ تہٕ کوتاہ چھوکہٕ
دأوی احساس ہیتھ اوس حرمین شریفین یہوٚ سے ووتمُت تہٕ گرٕ یتھ کینٛژھ و
پچھو پتہٕ اے دِژُن جانِ عزیز ۔ بہٕ یٚیلہِ ۱۹۵۱ ءمنٛز ژوٗرمہِ پران اوٚسُس
وُہرأ ژ چھُٹی ین اوٚسُس زوٗرے ، یہنٛدِس بابہٕ صأب مرحوم غلام احمد
ڈار صأبنے ڈیرِس ۔ یمن اوس دوٚن درجن نفرن تیٚلہِ اَکُے دان ۔ غنہٕ
صأب اوس تیٚلہِ شاید ژأٹہٕ ہال گژھنے ۔ مغفرتھ أسنس ۔ خالد صأب
اوٚسُم ہستی ، شامس وأتی سرینگر ڈیرِس ۔ جمعہ پوٚر درگاہ ۔ سنگرمال اخبارُک
ایڈیٹر خورشید قریشی صأبن نیوٗنس دفتر ، تتہِ گوٚو شجاعت بخاری صأبس ہستی
ملاقات ، تٔمس اوس یار دوستو مقالُک ذکر کوٚرمُت ، مارے بأگرأو ، فوٹو
وُتھی تہٕ ۲۶ ہمہ مارچ ڈُژوٕرٕٹتھ ووتس گرٕ ۔ حمدے زِیٚتھ موقہ میوٗل ۔
ریڈیو ، ٹی ، وی والو تہٕ کوٚر ذکر ۔ یور اوس سارو ے وُچھمُت ، بوٚزمُت ۔
بیٚیتہٕ چھُ عجیبۍ زِیٚلہِ میٚہ کأشرِ شعبکی پروفیسر رتن لال تلاشی صأبس ہستی

یونیورسٹی کیمپس منز ملاقات کوٚر، تمو بوو حاۍر تھےٚ زِ راز ویرِ پرٕنژھ رٕوٗزتھ تہٕ چھکھاژ یوٗت جان نثر لیکھان ۔ یُتھ مقالہٕ اوس۔

نوٚکولمبس، زاجاے ہُند امار

یہِ اوس جون ۲۰۰۷ء۔ غلام احمد میر صاۍب ہٕہرِ لالہ سپُد مہربان۔ دون بچن خاندراَ کے اہتمامہ۔ اوس تمٕس برکتہٕ رٔنگی ساعتِ سعید ے۔ اکھ نوش یاسمین أنی دلہِ پیٹھ عرفات میر صاۍبس۔ یہ تہِ اوسُس تو رسوزنہٕ آمُت۔ یہ تہٕ دہلی ہُند جون گرٕیشمہ قہر۔ مگر غلام احمد صاۍبنس ڈٟپس تہِ ما اوسُم کِنہٕ ڈول دیُن۔ بچہ تہِ اوس پنہٕ نُے۔ البتہ انگریزی محاورِ حسابہٕ دژاس کھمس گاۍنٹس اتھ بُتھی۔ خاۍر واۍتی، نوشاہ ہتھ۔ پنت نگرپوٚرأ کِس کمرس منز نکاح۔ مولوی صاۍبا اوس جامعہ ملیہ ہُک۔ مُہرِ کنی عٔلمہ کِنی اوس کنگالے۔ اکھاہ عرفاتن یار قاضی محلّہ خاینارُک، بیا کھاہیوٚ ند دوست، اکھ مجلس منز جامعہ ملیہ ہُک پروفیسرا، تسنز آشنٟی، بٟیہِ اوس اکھ ہندی جوری یِم دوشوے باۍژ ووستاد أسی۔ أسی یوٚرِ شے نفر۔ مولوی صاۍبن کرنو وعرفاتس اقرارا، کلمات پٔری، میٟہ وٚون بچی یاسمینس آوا پرٕژھنہٕ، تموٚ وٚون آتہِ مرحلہ گوٚ وطے، خطبہ پوٚرنہٕ نکاح خانن کینہہ۔ یاسمین أس پانے منکوحہ پانے وکیل۔ پانے تمام کینہہ۔

تقدیر چھُ عجیب۔ کتہِ پوٗشن، کتہِ منی پور، کتہِ نوائیڈہ (Noida) تہٕ کتہِ تقدیرُک پن پنہٕ کال وونان۔ عرفات اوس أکِس تعلیمی ادارس منز دہلی۔ اتے اوس تقدیرن یتھ جورِ گنڈ گنڈے گرمژ۔ بہرحال یاسمین

وُچھم سنجید۔ پی جی تام پُرمژ، مالی سُنْد ناولکھ نووُن کیا ہتام سنگھ......
ذہنن دیُت پۆت کالس پھیُر۔ عبدالصمد میر، محمد عبداللہ میر، امام، حکیم، دینی شعورُک مالک، روحانی سفرُک طالب تہٕ شریف النفس۔ لۆکن ہُنْد دِگدار خادم، وضع دار پنہٕ نِس مالکس مونگن جِے یوت نہٕ، آخری حضوری تہٕ منجن رب العالمینس تتے۔ تہٕ گۆو جنت معلّٰی ہس منز ابدی زندگی خاطرِ واصل سپد تھ اوسُو۔ امایہ کیاہ پھیُر ڈیکہٕ لانس۔ ژزانکھ پنُن معاملہٕ۔ والذی قدر فهدی...... میہ دِژ بٔلی طوالتھ کتھن۔

أتھی پۆت منظرس منز نِو نوشہِ ''پوشُن'' ہاوُن اوس محرک۔ میرو نیو پروگرام دردِس۔ أسی تہٕ گرکھ نہال تہٕ ییتھ پأٹھی ووتس بہ سوموگاڑِ منز پوشُن۔ أسی أسی گوڈنکی مسافریم گاڑِ پیٹھ شالہٕ ہۆیہ واتی۔ مرحوم الحاج محمد عبداللہ میر صابنس گرس صرف کینہہ جریبہ دۆر۔ یمن ستھن وُرین ہُنْد امارٕ اوس ازبدلےٕ آیہِ جہار پڑاوان۔ وُتاولی ووتُس تتھ آبہ پوکھرس ییتہٕ مرحوم ہیہرِ بابہٕ سحر گاہی نماز گُذاران اوس۔ سجد کۆرُم، نوید، عرفات، اشتیاق تمام رُدی فرمانبردارن ہندی پأٹھی وتہٕ آرام وانتاوان۔ ییتھ پأٹھی اوسُس بہ اکہِ آیہِ نووکولمبس۔

اتھ کیاہ وُنی زِیہ اجدادن ہنز روزن جاے کاژاہ کُشش چھِ تھاوان۔ ۷ ارہمہ جون گۆو ییا کھ سفرتہٕ مُشخص۔ ازأسہِ پننی فرزند انیس تہٕ فاروق تہٕ یہنز آشنہٕ نگینہ جی، فریدہ جی تہٕ کۆر سوموسفراہ۔ بچہ عمیم، طوبیٰ، ابدال تہٕ عاتکہ تہٕ أسی ستی۔ یم رُدی سڑکہِ پٹھے تہٕ انیس تہٕ فاروقن

دوشویو بارنو کوٗ رُکھ بڈٕ بب ہٕندِس مقبرس تام وگمن شوقہٕ سان حاضر سپدُنک اہتمام۔ تاجہِ تہِ روٗز دوٗرے جوانی تہٕ نادٲری ہٕندِ ہن تمن دوٗہن اَتے یادٕ ووترس پھران۔ یِیلہِ اُسی غربتس منز تہِ پننہِ آیہِ اکھ روٗمانی زندگی گُذاران اُسی۔ گبہ ہناوتھرتھ، ڈوٗکھ، میانی تلوطم خیزیاوٕنکی دوہ شاعری ہُند ہنگہٕ منگہٕ پڑاہ، پڑھی، رشتہٕ دار، زانی کار، دوٗرِ نکھٕ کی پانژٕھ پانژٕھ شےٚ شےٚ نفر وائتی، مرحوم عبدالرحیم میر صابن بائژ چھٕتی پانٔ گرژھنی، بروٗنہہ سانہِ بہُن تمام زن خاب۔

نس ژٕٹنی......عالم، مجاہد یا مکٕر

ووٗنی چھِ ننہٕ وانہٕ مسلمانن عالمی بدخاہی تہٕ دُشمن دٲری معلوٗمے۔ بُش اُسی تن یا بلیر، ہاورڈ اُسی تن یا بیٚہٕ کانہہ۔ الموروٹ یا یورکی زعفرانی سوٗنچہ وٲلی، پننیٚ حسنی یا مالکی، قرزایی یا فلسطینی محموٗد عباس اکھ ناگزیز تصوٗدُم۔ موت، چھلہٕ چھانگرتہٕ بے وطنی۔ حزب اللہ یا حماس اُسی تن ارفع ترین عینیت پرستانہٕ اسلامکی ترجمان۔ مگر مغربی بابہٕ صابس چھِ کھران۔ اوے چھُ اکھ عجیب صورت حال۔ کٔشیرٕ وٗژھ وُنہِ۔ دہلی برگیڈتہٕ پنڈی برگیڈر روٗدی پننیٚ منطق چھاوان۔ کاشرٕ قایدو گریٚتہٕ کس تشخصس اُدرٕ کھل۔ لچھ وادن گوندرن ہُند خون شروپیو وسیاسی صحراون۔ ازکوٗ کرس گُنے زنگ۔ حد متار کہ چھِ سرحد بنی۔ سبز پرچم وٲلی وٲتی پننہٕ نس غار حکیمانہ ووتہٕ کھووری عملس۔ نتیجس مجاہد اول سردار قیوم خان اوس ذی یزتھ پوٗژھ دہلی والین تہٕ ووٗنی یُس نصف صدی ہندس وٗنی مُتس

مشکہ صورتھ کران۔ میہ چھُنہٕ زیادٕ غم، از چھُ سجاد غنی لون کأشُر نسلی سوال تُلتھ کأشرہن کلی فقیر سیاستدانن ہٕنزِ ذہنی گداگری ننہٕ راوان۔ گیلانی لیس تہٕ سپُد خابِ خفتہ ہک فرمان ونان تی یزتھ چھو کہٕ دأوی۔ سُہ اوس ۱۵ ہن ؤرین اسمبلی ممبر، تیٚلہِ کیٛاتہٕ از کیٛاہ۔ تضاد۔ عاقبت ناشنأسی۔ از پیوکھ جیٚمی والین ہُنٛد ۴۷ یاد۔ مگر حکمرانن چھِ برکتھے برکتھ۔ ماارضِ پاک تہٕ لال مسجد اسلام آباد لا الہ الا اللہ۔ مولانا عبدالعزیز۔ تتھ بےٚ توٚژھ تصورس کیٛاؤنی زِیُس کرٛاپھ گرتھ ووٚدنہ روزنہٕ بروٚنٛٹھے ؤسی پیٚیہ۔ اگر اعلانِ جہاد اوس تیٚلہِ کیٛازِ نہٕ عمر مختارُن کردار، تیٚلہِ کیٛازِ نہٕ حسینیؑ کردار۔ أمی أکِی مولانا ہن نَے صدر مشرفس معرکہ آرایی ہُنٛد چلینج کریوو پتہٕ کیٛازِ کوٚرُن نہٕ مجأہدانہ کردار ادا۔ شہادتُک فلسفہ معصوٗم شُرہن باوُن، خوتوٗنن مسلمان حکوٗمتس خلاف بغاوتس پیٹھ آماد کرُن۔ حکوٗمتس اندر حکوٗمت قأیم کرٕنی تہٕ پتہٕ اِمتحانُک وق واتنس پیٹھ صُلحِ حُدیبیہ تہٕ نہٕ ٹارِ کھُسُن ئلکہ فدأیی حملہِ خأطرٕ ووٚکسن أنُن تہٕ پتہٕ ییٚلہِ پزٕے آزمأیش وأژ تیٚلہِ زنانہٕ برقعہ لأگتھ ژلُن۔ رٹنہٕ ییٚن، بےٚ وأری تمام عألمن ہٕنٛدس طبقس۔ شرر بار طبقہٕ۔ یا ورثۃ الانبیا ہن۔ چھنا بے حکمتی۔ اوٚتام زِ بقول مولانا فضل الرحمٰن: ژٹنہٕ نأون نس مسلمانن تہٕ عألمن۔ حکمرانن چھنہٕ زانہہ کُنہ أسمٕژ اما عألمن ہُنٛد طبقہ، سید اسماعیل شہید تہٕ سید حسین بریلوی شہید گیہِ قوربأنی، گوٚو نظریہ، گوٚو وتو أرتکس دیُت۔ لال مسجد گیہِ دیوارٕ لُرٕ، بابری مسجد آسہِ وداننے۔ اماتھ کیٛا وونو۔ ژھوٚپ بس ژھوٚپہ۔

بارِ دوشِ اُمت

یَم اَسی اژ وُنہِ جُلے ۲۰۰۷ ءیکی دوہ۔ بہٕ اوٗسس اتفاقاً تھنہٕ منڈی پھیرتھ نذیر راتھر صابنس دُکانس پیٹھ بہتھ۔ زِ اکھ زیوٗٹھ ہپہ لیوٗل نفر اووٗتھ بسہِ منٛزٕ۔ کینٛہہ قدم بروٛنہہ پکتھ پھیوٗر پتھ تہٕ یاشا گٲرتھ کٔرن دوٗرے سلام۔ یہِ اوس منیر حسین ابن لال دین چوہدری۔ میون پرٛون ژاتھ۔ میٛہ گوٚو ہَنا تعجب تہِ تہٕ شوق تہِ زیٖوٗت وق نیرنہٕ پتہٕ تہِ چھُس بہٕ اَمِس یادے۔ اوٚخن، اخوند یا مُعلم آسنہٕ کِنٛز چھِ یہِ کمزوٗری آسانٛے زِ شاگرد گٔژھِنہٕ بُڈِ ٹھ تہِ مٔشراوُن یا نظر انداز کرُن۔ یہِ اوس پُلسہ انسپکٹر رِٹاٰر گوٗمُت، اَوے تعجب زِ یمن نوم اخلاقیا تٕکی زاٰ دِل محلوظاتٕ اَچھن تل آسان، حُبہٕ تہٕ ادبہٕ سان گٔرن کتھ۔ پرٛژھُن گوٚرن۔ اما یمی نو قطن یمہِ سٕطرٕ لِکھنا وِسُہ اوس بدلے۔ ملاقاتھ گوٚو، دوہ دیانٛچ کاٰم تہٕ تسنٛز میٛہ متعلق خوش گُمانٔی یا احساس۔

یہِ اوس CID شعبس منٛز تہٕ دوٚپُن زِ اکِہ دوہ اَس اَمِس پننٛز فرضِ منصبی فایلا ئستٕ تہٕ ووت راجوری DIV آرمی کمانڈرس تام۔ شناختہٕ پتہٕ ژاو اندر۔ تتہِ وُچھُن زٕ مولوی بشانِ جم کُرسی یَن پیٹھ براجمان۔ امہِ

بروٗنہہ زِ مُنیر وَنہِ ہے یاپرٛ ژھِ ہے کانٛہہ کتھ سی، اوصاٮ۪بُن پی، آر، اوسپُد متوجہ تہٕ وۄنَنس ۔ یمن لگہِ نہٕ کینٛہہ وَنُن پرٛ ژھُن ۔ یم چھِ سانٛنی سور ِسز (Sources) مُنیر اوس تنہٕ کالے بےٚ باک تہٕ باریک بین ژاٹھ۔ امی بوز نادیہِ کتھ دینی تنوظرِ حوالہٕ تہٕ وۄنُن ۔ حضرت کمن چھُ پرٛ ژھ کران تہٕ دۄہنکی علمبردار سمجان۔ یہُنٛد ذاتی کِردار چھُ یمہِ آیہِ : ''میٚہ پھۄ ہرے نہٕ کتھِہ ۔ امایم چھاپانس طوطی ہٕنٛدی فاضل اَجل ونہٕ ناوان۔ تہٕ اِشتہارن لکھہِ ناوان۔ مُڈن تہٕ کم خانٕدلُکن پوٗپ سٕنٛدی پاٹھی جنتکی پروانہٕ اجتماعہن منٛز تقسیم کران ۔ اگر ے یی اوس گُرن، حرج کیٛاہ اوس، منبرِ رسوٗل ﷺ گۄژھہ نہٕ اولٕوٚدِ کرُن۔ سیٚو دگۄژھ مُنیر بٕنتھ پننٛی ذاتھ نٕنٛی تھاوٕنی ۔ لچھِ واد سادٕ مسلمانن گرٛ ھے نہٕ عباوقباتہٕ ریش و دستارٕکی تحیلہٕ پننٛی عظمتھ ہنگہ دجہِ مرٕنی ۔ تہٕ فاقہ فُقہٕ بےٚ خبرن زاپھ وٕنی وٕنی عقیدن ہٕنٛز پرِنی چھانٛنی شناخت ڈٕکن کھٕستھ تہٕ چھلہٕ کرنہِ ...... برگردنِ راوی۔

☆☆☆

یہ گیہِ جمہوٗرنوٲزی

ہندوستانس منٛز چھِ 94.2% مسلمان غریبی ہٕنٛدِ سوٗتھرِ بوٗن زندگی گُذاران۔ گاٗمی بسکین درومنٛز چھُنہٕ 60.2 % مسلمانن زراعتس خاطرٕ زمین۔ 55% گاٗمی تہٕ 60% شہردار مسلمانو چھِنہٕ سکوٗلی وُچھی مِتی۔ قومی بنک چھُنہٕ مسلمانن قرضہٕ تام دِوان۔ 125 اسمبلی حلقہٕ تِم یِیٚتہٕ مسلم اکثریت چھِ، اما پوٚ زیم سیٹہٕ چھِ S.C خاطرٕ مخصوٗص، مثلاً مغربی بنگالس منٛز ساگر دہگی حلقہ یِیٚتہٕ 55.5% ووٹر مسلمان چھِ۔ اما سیٹ چھِ شیڈول کاسٹ خاطرٕ مخصوٗص۔ یِم چھُ دوگنہٕ سماجی تہٕ ذہنی عذاب۔ اکہِ طرفہٕ چھِ قوم مُخالف Antinational گنزرنہٕ یِوان تہٕ بیٚیہِ طرفہٕ چھکھ پام زِ یِمن چھُ Appeasement یعنے بے جا خوش تھاونہٕ خاطرٕ سہولیژ دِنہٕ یِوان۔ اگرے کانٛہہ شیڈول کاسٹ مسلمان بنہِ سُہ چھُ ہندو اِزم تراونہٕ کِنۍ سہولیژ و ِنشہِ محروٗم کرنہٕ یِوان۔ مولانا محمد مدنی صاٗبنہِ (صدر جمعیت علماے ہند) وننہٕ بقول ہیٚژ تِموٚ اُترا انچل ریاستس منٛز ڈوڈ کروڑ روپین 20 ایکٹ زمین مٔلۍ تہٕ وزیراعلیٰ این، ڈی، تیواڑی یَس موٚنگکھ اجازت سکوٗل بناونہٕ باپتھ، یُس C.B.S.E یَس سٟتۍ مُلحق آسہِ۔ تیواڑی اوس اُمِس مالی سُند کانگریسی دوس۔ مگر میڈیاہن کوٚر محاذ قاٗیم تہٕ وٚونکھ زِ یِم کرن I.S.I اڈٕ قاٗیم۔ پتہٕ ہیٚژکھ جبری حکوٗمتس زمین اتھہٕ تہٕ وٚونکھ یہ سا

چھُ I.M.A انڈین ملٹری اکاڈمی خاطرٕ۔

(جسٹس راجندر سچر رپورٹ۔ حسن زینہ گیری، کشمیر عظمیٰ 26.08-2007)

یہِ گوٚ وسانہِ جمہوری ملکُک انصاف ییتہِ باجپأیی صأبن UNO ہس منز ونیاوٗ ''سروبھونتے سُکھی نا ہے'' تمام روے عالمکی انسان اَسنی سوکھہٕ سأوی۔

یمے تنوظر آسن وونی کشیر پزارنہِ۔ سُہ وق آسہ عجیب عبرت آموز ییلہِ زن یہِ تاون زدزمینہِ ژکُل خوش خأبی منز نیرِ۔ تہٕ حضرت شیر کشمیر سُند زیونہٕ مُت جنت وُچھِ ژواپأری یہِ مُشک ژھٹان۔ یہِ کھری لدنیاے آسہِ وَکھرے سوال ہیتھ ینہٕ کالہٕ پزژھان۔ ہے قیادت کارو، ژٕہو زٕنِ مژ ارزتھ کیا چھوٕ؟ ییتہِ راے عامہ ہکی سروے تحت 87% دِلہ، پنڈی ورأے آزأدی یا خودمختأری، آزاد ریاست یژھان چھِ۔

(کشمیر عظمیٰ 25 راگست 2007ء، نصیر احمد گنایے

☆☆☆

عالمی انصاف تہٕ وُچھتو

فلسطینی ریاست بناونہٕ خاطرٕ یم وتہٕ ہاوِکر اصوٗل ماننہٕ آے تمو تحت اوس فلسطینی ین 22% رُقبہ میلُن ۔ اما ''نسلی دیوار'' یوسہٕ اسرائیلن امریکی اتھواسہٕ بناو، پننہِ تحفظ خاطرٕ امہِ ستی روٗد فلسطینی خاطرٕ صرف 12% رُقبہ یتھ پیٹھ تمم مجبورن زندگی گذاران چھِ ۔ 730 کلومیٹرٕ یہِ دیوار بناونہٕ ستی ژھینبر 92 فلسطینی گام تہٕ الہٕ پلہٕ ژور لچھ آبادی گییہ محروٗم ۔ ساسہٕ واد ایکٹ وہ پزٕ اول زمین ہیرٕ اسرائیلن اتھ ۔ حفاظتی چوکین پیٹھ چھِ فلسطینی زنن ، خواتینن تہٕ بچن بہانہ بنٲوتھ تذلیل کران ۔ اُترے کوٚر محمود عباس صدر فلسطین تہٕ اسرائیلی وزیر اعظم یہود المرٹن ملاقات تھ تہٕ دٔسی پسی Handshake گرتھ کوٚر رُکھ باہمی امنگ وعدٕ تہٕ اعلان ۔ بیٚیہٕ دوہے گری اسرئیلو ''صالح''، بُستی منزٕ مکانہٕ تباہ ، صیہونی چھِ فلسطینی ین مفلوٗج گرتھ تھاون یژھان ۔ UNI

(کشمیر عظمیٰ 26-08-2007)

وٕلوٲنو عالمی پینچہٕ ژاٹھ ۔ امریکی نظامِ عدلس سالہِ ۔ تہٕ بُش بیہناوون صدارتس ۔ مسلمان بےٚ غاٗرتھ حکمران تھاوو کھ پٔنزی تماشس ژرِ پوٚپ کرنس ۔ حاٗف چھُ عالمی اِنصافکی علمبردارو ۔

''خُدا اژھارُن تہِ ماگوٚ وُشکلےٚ وٚون''

''بایبلہٕ مطابق ونیاو حضرت عیسیٰؑ ہن۔ پھہہ کوٚرُس پیٹھ ''خدایہ ژےٚ کیٛاز ترووتھس بہٕ''۔ اما عالمی شہرتچ عیسأے راہبہ مدر ٹریسا ہس چھُ سنٛخ انہِ گوٚوٹ باسیوومُت۔ تمٕی چھُ وٚونمُت ''خدایہ میٛہ ہاوگاش، میٛہ اندر چھُ ہنٛخ انہِ گوٚوٹ۔ باسان پرٛتھ کینٛہہ موٚدمُت۔ خدایس ستیٛ یوٚت محبت تہٕ پتہٕ نکارُن، اکھ ژھربر، نہٕ عقید، نہٕ جذبہٕ، نہٕ کانٛہہ ترغیب۔ جنت، دوزخ بے معنہِ۔ اگر ےنہٕ خدا، ٹلٕی نہٕ کانٛہہ رٕح۔ ییٛلہِ نہٕ رٕح تلٕی نہٕ مسیح ژتہٕ مسیح......خدایہ بہٕ چھُسے پزٕے ژےٚ لول بران۔ مگر میانہِ خأطر چھِ یہِ ژھوپہٕ۔ یہِ شُنٛز یاہ تیوٚتاہ بےٚ اند۔ زِبہٕ چھُس نہٕ کینٛہہ وُچھِتھ، بوٗزِتھ، زأنتھ ہیکأنی۔

(مدر ٹریسا ہنٛز 66 ہن وٕرِ ین ہٕنٛدی خطوط ''میٛہ دِیوگاش'' یُس مجموعہ 4 ستمبر 2007 بازر دژاو۔ کشمیر عظمیٰ 26-08-2007، رایٹر ایجنسی)

☆☆☆

حمامس منز وورِیانہٕ

یہُس ووٗتُس بہٕ ''پوشن''۔ ژورِ لٹہٕ۔ یہِ چھُ سون 'پوٚت یاد' Nastolgia۔ دوٚیہِ لٹہٕ اوٗسُس ژہنہٕ مژھِ (چندی مژھ) پیٹھہٕ پاپیادلے۔ یِم محض بابہٕ صأبنس مزارس حأضری تہٕ دُعاۓ مغفرتہٕ خأطرِ ووٗتُس تہٕ پوٚت کال کوٚرُم أنہٕ وار یاد۔ تُمہِ جنت گارن کیاہ زِ کوٚرتہٕ اوسہٕ سپدُن پسند۔ سُہ اوسا کُنہ غأبی طاقتہٕ تہُند فأصلہٕ کِنہٕ بیٚیہِ کینہہ نامعلوٗم وجہ۔ بہر حال خوٗدکلأمی تہٕ تُمن ہتی ''خموشی گفتگو ہے'' امااز چھُ مغل روڈ صرف زِ جریب دوٗر برس پیٹھ۔ میٚہ چھُ بے أنتھ سوکوٗن حأصل سپدان۔ ییٚلہٕ بابہٕ صأبنس مزارس پیٹھ ووٗدنہٕ روٗزِتھ پوٚت کال، از کال تہٕ ینہٕ کال پنہٕ نِس شعوٗرکِس صفس ژیہن منز لبکھ، ذہنس سکوٗن تہٕ دِلس فرحت گژھم۔ اما میون مزارتہٕ روز ژیاہ کأنسہِ یاد۔ کانہہ کرِیاہ پوٚنپرٕ نی گژھ تہٕ کانہہ کرِیاہ میأنی پأٹھی خوٗدکلأمی تہٕ میٚژِ بٹھس ہتی لولُک تہٕ ہجرُک ژھوٚپ بول بوش۔ بہر حال سون نوٚ وِنسل چھُ پنہٕ نِن حأری ژاتن.......؟

أتھی دوران سپدا اکھ عجیب تجربہ۔ بہٕ اوٗسُس ''کونڈبل'' پوٚژھ تہٕ سمکھنہٕ آم اکھ زیٹھا۔ علیک سلیک پتہٕ دِژنم پام ہِش۔ ہے توہہِ چھوٚیم

ژوٗریتہِ بیٚہنأوٕمتی ۔ میہ ژوٚل بے واے نیرتھ اسہِ "ونتم کم کم سأدچھِ بیٚہِ ۔ سون ہگھرکھیٚاو فلانیو ژوٗرِ ۔ میہ پھجاے پادژھأری ژھأری ۔ بأے سٔنز گاوکھیٚے فلانیو ۔ تہٕ اسہِ اوس لوکٹ بچہ حأدثتاگ رحمت حق سپُد مُت ۔ وُنہِ اسی کینہہ دوہے گأمتی تہٕ ماتم اسی کرانے زِگرنیؤ فلأنی ژوٗرن تہٕ واتنووٗن سری نگر۔" تہٕ اسہِ پھٔلی پادژھأری ژھأری أتھی ماتمس منٛز۔

زن وبگلیے شِنہٕ مأنی تہٕ أمی کوٚرپأنی پانے یقرار زِ میٚہ تہٕ فلأنی کھیٚاو پہالبن ہُنٛد پانٛژتر ہہ کلوکھ ژوٗرأنتھ ۔ سُہ آیاو ژھارنہِ تہٕ اسہِ دیُتُس گوڑ شلگھ ، پتہٕ اوٗن لولہٕ سان ڈیرس پیٚٹھ تہٕ راتس کھیٚوٕ پنہٕ نِسے کٹہٕ سُنٛد ماز تہٕ صُبحأے ژٔلہٕ روو ۔ سُہ اوس نأدِم زِ میٚہ لأج یمن سادن تہمتھ ، یہٕ اوسُس أندری اسان ، ریش دراز حأجی بابا ہیؤ اوس ازحامس منٛز پننہِ وورِیانہٕ آسنک اعتراف کران۔

☆☆☆

یہِ تہِ آس ڈیکہٕ بجرٕ چ وِز

تھنہ منڈی منز مسلم ایجوکیشنل ٹرسٹ چھُ گوڈنیُک پرایئیوٹ تعلیمی ادارٕ، یُس 1976ء اول نومبر قائیم سپُد۔ تہٕ امیُک روح روان چھُ خورشید بسمل۔ میون اکھ شاگرد۔ شیمہِ ذٔہلیُک ذہین، سماجی تہٕ علمی سوٗنچہٕ وول۔ کیٚنہہ کرنُک اکھ بلوان جذبہٕ تھاون وول۔ أمِس اوس مرحوم غلام رسول بچہٕ صأب سوپوری سُند Inspirtation۔ یُس بذات خود وادی منز اکھ علمی ،ذہنی تہٕ سماجی تحریکُک علمبردار اوس۔ میٚہ تہِ اوس تمن ستی شناسأیی تہٕ صحبتُک سعادت۔

بہر حال میٚہ میوٗل یہٕ سعادتھ تمہِ دوہ ییلہِ میٚہ گوڈنکی 6 بچہٕ بقلم خود دأخل کٔری۔ یمن منز اوس بسمل صأبُن فرزند طاہر تہِ۔ لیس سٔندس زا دوہس پیٹھ میٚہ تبرکاً اوس سوٗزمت اقبال صأبُن شعر

ہر فرد ہے ملت کے مقدر کا ستارہ

سُہ تہِ چھُ از ہایی کورٹ ایڈوکیٹ تہٕ اکہِ عوامی خدمتچ تحریک ''راجوری

پونچھ ویلفیر فورم'' چلاوان۔ اکھ جان کالم نگار تہٕ راجوری پونچھ معاملاتن پیٹھ پریس ریلیز، ملاقات کانفرنسن منز شموٗلیت کران۔ اکھ ووتھ وٗن سیاسی، سماجی جوان، یُس کینژہہ آثار تعمیری فی الحال باسناوان چھُ۔

بہرحال ازاوس میہ مرحوم محمد دین بانڈے ایوارڈ میلِن وول۔ سُہ میوٗل۔ ڈپٹی ایڈوکیٹ جنرل بی۔ این سلاتھیا، شیخ رفیق ڈی، سی راجوری، پرنسپل ڈگری کالج تھنہِ منڈی، گردھاری لال شرما اَسی پرٛژھی یہندِ دٔسی میہ ایوارڈ دِنہٕ آو۔ میڈیا والیو کر کوریج تہٕ میہ اوس اکھ بیا کھے ژِ یہوٗ گاشراوٗن۔ یہ اوس فضل ضیا۔ اکھ جان نعت خوان یُس اٗزی روضہٕ اقدس، مدینہ منورس بروٗنہہ کنہِ نعت پران اوس تہٕ میہ سوزِن تتے سلام۔ یہ اوس مائکس پیٹھ موبایل فون یمی تسُند یہ لول میہ واتہٕ نو و۔ تہٕ جمِ غفیرن بوٗز۔ نعت اوس بسمل سُند۔ تہٕ اوس جذباتی، کیاز سُہ چھُ جِ مبارکس نیرن وول۔

میہ روٗد سُلے احساس زِ یورچہ محروٗمی تہٕ بے خبری چھُ اَسہِ نال وٗلمت۔ مبارک منڈی اَسی بے والیہ پاٹھی اَسہِ ستی بے ژٗ وکی سیاسی وبوہار کران۔ البتہ لالچوک تہٕ روٗدنتھ ہمنس بروٗنہہ تہٕ راجوری پونچھ کِبن 70/80% مسلمانن گوٚو نہٕ تہندِ دٔسی کانہہ سوچ۔ کانہہ حقرسائی سپز نہٕ تہٕ کانہہ ضمانتھ Gaurentee تہٕ آیہ نہٕ ووجوٗدس۔ ریاست اَسی اما اٗسی چھِ زیادے حالِ حٲران۔ عسکریو یوسہٕ نٮ۪ہج ووتلاو، ممکن چھُ جوٗم گژھِ بیوٗن ریاست تہٕ تیلہِ ڈوڈہ سان سون حال...........

خاًر، میٚہ کوٚر طاہر خورشید رژھِ رژھِ پیٛنتہِ پیٛنتہِ باخبرتہٕ مشوٚرٕ دِتمس امہِ کُے اعتراف کوٚرُن سلاتھیا صاٗبس بروٚنٛہہ کنہِ :

Sir. Res. Shahbaz sb is the spirit which paid the maximum role in my ideas and concepts. He is the basic pioneer of the movement of the social transformation and awakening in our region. MET owns a lot to him in the concepts and guidances.

أسی تژیشوے أسی کوج کھٔبتھ یکہٕ وٹہٕ۔ میٚہ کوٚر رسلاتھیا ہس باںٛد باںٛد زِ رازٕ ویرِ پژونژھ چہِ کم محرٕ میہ چھِ۔ ایم پی سیٹ کونسل، ئو ضلعہ، سیٹہٕ تہٕ بیٛیہ منصوٗبہٕ۔

☆☆☆

کٔیاہ ؤنی زِ مغربی تہذیبس

8 مئی 2007 ءوأ ژ جرمن چانسلر اینگلا بُشہٕ سُنٛدِس ذأتی رانچ Craw ford (Ranch) امریکہ۔ بُش دژاو ہگھُر ہیوٚ ڈالہٕ دِوان تہٕ کوٚرُن اینگلاہس استقبال۔ کوٚن کأنسی مونہِ گٔری گٔری۔ یہِ اوس دوٚن یورپی یا مغربی تہذیبہٕ کِبن سر براہن ہُنٛد ملاقاتھ۔ یا تاشہٕ وانہٕ شہوٚژ پرستی ہُنٛد اکھ گوڈنیُک سٹیج۔ بُتھی آسی دوشونی وشلان۔ اِنسانی کمزوٗری، تہٕ أچھ آسہٕ تِمے خُمارٕ زن زوتان تہٕ اکھ أکِس کُن گردش کران۔ تِتھس تہذیبس پٕرِ لعنت سوزِنی۔

12 نومبر ژایہِ یہِ بیٚہِ فرانس تہٕ گٔرِن تِتھے پأٹھی تتہِ کِس صدر سرکوزی یَس میٹھی تمٔ تہٕ بُرزٕہن منٛز تہٕ دیُتنس مونہٕ گٔری گٔری جواب۔ اما یٚیتہِ سر براہ تِتھی اعمال میڈیاہس بروٚنٛہہ کنہِ D.W. TV کرٕہن تتہِ کِس عام سماجس کٔیاہ ؤتل وسہِ؟۔

☆☆☆

سیاسیات یا سرکس

وارٕ کارٕ سپُد پاکستانس منز اکھ ہنگامی حکومتک اعلان۔ صدر مشرف آوژارنہٕ بنیہِ اکھ لٹہِ صدر، فوجی وردی سانۍ۔ داغدار سیاستکار روٗدی پارے کران، مشرق و مغرب۔ بے نظیر وٲژ وایٹ ہاوسُک طواف کٔرتھ بنیہِ واپس۔ گوڈنتھۍ لگی 140 احمق پاکستانی خودغرض حکمرانن خاطرٕ چھیپہ۔ نواز آو تہٕ دژاو، لوٗٹا ہیوٚ۔ بنیہِ سپُد پوٗرٕ پاکستانس منز مارٕ مارے۔ فوجکی کلہٕ ژٕٹتھ شوٲتی پھیٖرتھ گرٕ۔ ہتہٕ وادآے یرغمال بناونہٕ۔ باسلح لُکھ آے قتل کرنہٕ۔ خودکش بمباروٕ گری مُلکچ حفاظت کرن وٲلی ہلاک۔ نہٕ اَنٛد نہٕ گنٛڈ۔ کُس ونہِ یہِ چھُ کانٛہہ مستحکم مُلک۔ یتہِ بأغیو راکٹ استعمال کٔری، ہوٲیی فوج آو یرغمال بناونہٕ۔ مُشرفن کوٚر پنُن سیاسی رول تتھٕ پأٹھی ژِ ''انکل سام'' گوٚو حٲرانۍ۔ حالانکہ تسنٛد ے دُعایہِ خٲرتہٕ شانہٕ پھشہِ ستی کوٚر تمام کیٛنہہ مُشرفن۔ امایم مرژ وانٛگن سِیاسی ملہٕ تتھٕ پأٹھی نژان چھِ، حٲرتھۍ چھُ سپدان۔ قاضی حسین احمد انتخابُک بایئکاٹ کران، فضل الرحمٰن نیمے درٛوٗن نیمے بروٗن شامل سپدنس تیار۔ نژن گٔری دوٚیہِ دِوان ژِ ایمرجنسی تحت بنن نہٕ شفاف

انتخاب۔ اما پوٚز نوازن تہٕ بوٚر فارم۔ مُشرفس چھہٕ ووٚنۍ وردی وانٕنۍ۔ صدارتچ توثیق کرنٕوۍ سپریم کورٹن۔ جسٹس حمید ڈوگر، چیف جسٹس دِوان فأصلہ۔ سابق ژوٚیل چیف افتخار معزول۔ تمیٚ کر مسندِ انصاف سیأسی مقصدن خأطرٕ۔ ؤکیلو کرۍ پنٕنۍ وَچھ بروٚنٹھہ کُن تہٕ پُلسکۍ دھکہٕ کھیٚکھ گُنٕی ہے۔ ہوٚل بانگے۔ یہِ چھا جمہوریت، یہِ چھا اسلأمی معاشرٕ۔ اکھ گُستام فضل اللہ چھُ حکوٗمت اسلامیہ ہس بیخ گالنہٕ خأطرٕ پنٕنۍ انقلأبی رضا کار تنظیم قأیم کران۔ تہٕ باضأبطہٕ جنگ، نہٕ لفظے نہٕ معنے یِی، نہٕ حکوٗمتس شوٗب نہٕ عوامس استقلال یا مملکتچ فکر۔ کُنے مسلمان جوہری طاقتھ۔ مگر اتہٕ تہِ پأنٔژِم چھو کھ Fifth columnist، پاکستان کا مطلب کیا، لا الہ الا اللہ۔ تمام وٚنلی بُزی سیاستدان حأکم۔ دینی رہبر، تمام بےٚ پژھ۔ بس شمیم مرحوٗمن دِژ او ریاستی ایوانس تیٚلے چڑیا گھرناو۔ اما یہٕ اگراتھ سرکس ونہٕ ویٚوٹھ ما گژھ۔ میٚہ باسیاے واریاہ جوکر پننٕ رول ادا کران۔ یہِ چھُنہٕ میونُے یوت گف۔ بی بی سی ادارٕکی مشہوٗر تجزیہ نگار وسعت اللہ خانن تہِ وٚوٗن یہِ 9 مہِ دسمبر 2007ء رأژ ہنز نوٚ بجہِ "بات سے بات" پروگرامس منز تھُی کرِ و میٚہ ستی اتفاق زِ پاکستأنی جج تہٕ ؤکیل باسیے میٚہ مفاد پرست۔ مختصر وژنکی تہٕ سیأسی آوارٕ گردے۔ اما یمو کیاہ زِ کوٚرنہٕ "گوانتانا موبے" یا "ابوغریب" تعذیب خانن منز بدترین تہٕ رُسواکُن امریکی سلوٗکس پٹھ احتجاج۔ یِیتہِ آبریز تام پاکستأنی قدٕہن چاونہٕ آو۔ ہوٗنبن ہنٛدی پأٹھی پکہٕ ناوٗکھ ہأنکلہٕ ژھنی ژھنی All fours پٹھ۔ اگر بھٹوٕ سندس پھہہ

کوٗٹس کھسنس پٮ۪ٹھ احتجاج کرنہِ رمزے کلارک پاکستان وأتی تیٚلہِ کیٛازِ نہِ افتخار، اہتراز گُرد یابیٚہِ کأنٛہہ اتھ حقوقِ بشری تہٕ انسأنی توہینس پٮ۪ٹھ ابوغریبہ یا گوانتانا موکی قیدٕ بن ہُند دود، تذلیل تہٕ جانورو کھوتہٕ تہِ بد ترین تعذیبس پٮ۪ٹھ قانوٗنی تہٕ أپنی احتجاج کرنُک ظوون آمُت ۔یہِ چھا پننہِ کوچُک ہوٗن تہِ سہہ بُنن ہاوُن تہٕ مُلک غأر مستحکم کرُن ۔

☆☆☆

......کشت ویراں سے، یومِ حقوق البشر

خبرسانہٕ پگھہک سیأسی احوال کیٚا آسہٕ۔ یہ وأنسن ہُنٛد لولرٕ خاب آو سانےٚ ذٕسی بے تعبیر کرنہٕ۔ پتھ کال کوتاہ دوکھہٕ زداوس۔ 1947ء پتہٕ روو اتھ تمام ہِشر تہٕ راہٕ روٗس کٔشیرِ والبو۔ مسلم کانفرنس، نیشنل کانفرنس، یوسف شاہ صأبس پیٹھ خألق پرویزس تام سیأسی بُتھیٚ لگی Political dissidents سرحدٕ اپورتارنہٕ۔ پتہٕ سلطأنی کشمیر اگست 1953ء منٛز گلمر گہ قأدر گاندر بلی ہٕندی ذٕسی تہراج گرٕھُن تہٕ کرٕھہٕ پٔت بخشی تاجور وزیرِ اعظم، پتہٕ ژھلہٕ گری میجک شو۔ تہٕ صادق صأبُن اتھہٕ ژٕ ویٔرٕنی چھأنی پرٕ زنتس کٔنتھ وزارتِ عظمی کُرسی ہینٛز۔ اِدٕ بابا ےقومہٕ ہٕنٛز 1975ء منٛز وزیرِ اعلیٰ منصبس توثیق چھِ سانہِ کردارٕ کی بانٛڈٕ پأتھر۔ اما از چھُ بقولِ رأہی ''فرہاد بدلے بُتھ گُرتھ پرویزس پرٕ ژھنٛچ تاب ہاوان''۔ سرینگرٕ سپُد انسأنی حقوقن خلاف ورزی تہٕ ریاستی ظلم و جبرس خلاف علامتی فاقہٕ ہڑتال کرنہٕ۔ یتھ منٛز وٕکیل، دأنشور، صحأفی، تنظیمی کارکُن شأمل سپدی۔ شمع زألی زألی کوٗرکھ احتجاج۔ یمن منٛز أسی ظریف احمد ظریف، رحمٰن راہی، نذیر احمد رونگا، ایڈوکیٹ میاں قیوم، امتیاز صوفی، پروفیسر شیخ محمد اقبال، میر شفقت، جان محمد کول تہٕ بیٚیہ کینٛہہ حبسہٕ دار لوٗکھ شأمل۔

کشمیر یونیورسٹی ہنٛد بو سکالروتہٕ بنأو تنظیم تہٕ شمع زٲلتھ کوٚرُکھ احتجاج۔ اکھ نوٚ ورٕوخ۔ اتہِ آغا اشرف صأب تہِ ، ملک یاسین تہٕ عمر فاروق تہِ۔ از اوس زن پزٕے سانہِ کٲشرِ انسأنی حقوقن لتہِ مونجہِ گرٕھنٕک ایحٚساس سارِنٕے۔ سون پزٕ زنتھ رٚچھنٕک امار۔ سون وُشٕن وُشن رتھ اوس از زن قدردانن جیرٕ تُلتھ مجسم سپُد مُت ...... فریادی کٲشرٕ۔

(کشمیر عظمیٰ، دسمبر ۲۰۰۷ء)

☆☆☆

ادبی بزم بازی

مرحوٗم برج پریمی چھِ ریاستکی معروٗف اردوٗ تہٕ کأشری ادیب أسی متی۔ بہٕ اوٗسُس کم کاسے ادبی توثرات لکھان زِ مرحوم سٕندی فرزند ڈاکٹر پریمی رومانی صائبن سوٗز مرحوم برج صأب سور گوأسی سٕنز کتاب ''وبڑ ھنیے'' تہٕ میٚہ لیوٗکھ پنٕنہِ علمی تہٕ ادبی بترِ مطأبق تہٕ در جواب سوز پریمی رومأنی صائبن، پریم پترے، ونس 30 مئی 2000 ء شُکرانک خط۔ اتھ منٛز آسہٕ نوم سٕطرِ شأملِ:

> ''وبڑ ھنیے'' پر آپ کا تبصرہ بے حد پسند آیا، بہت سارے لوگوں نے اِس کتاب پر اپنی رائے کا اِظہار کیا ہے۔ لیکن اِن سب میں آپ کا تبصرہ بھرپور جامع اور مکمل ہے...... آپ نے بے لاگ رائے کا اظہار کیا ہے۔ یہی ایک حقیقی ادیب۔ محقق اور ایماندار تبصرہ نگار کی پہچان ہے۔

بہٕ چھُس ادبی تنوظرِ سبٹھاہ محتاطے تو قعات لوٗنچہِ گنڈان تہٕ پنٕنہِ منٛگہٕ کمے پہم ہُنٕہ دِوان۔

مگر بشر چھُس نا۔ کمزوٗری یوسہٕ قلمکار طأیفس آسان چھِ گیہِ ہنٛگہٕ منٛگہٕ بیدار ییٚلہِ أمِس رومأنی صائبُن 22 دسمبر 2004 ء بیٛا کھ کارڈ ووٗتُم۔ وونٛ اوس میون یہِ محترم ادیب دوس یونیورسٹی جومہِ پروفیسر۔ میٚہ سوز

''طواف'' کتاب تہٕ تحریر اُ فرمووکھ '' آپ کی شاعری کا میں برسوں سے قائل ہوں ، یہ غزلیں اور نظمیں دیکھ کر از حد خوشی ہوئی۔ سرورق معنی خیز میری اور (......) سے مبارکباد قبول فرمائیں۔'' طواف پر تبصرہ عنقریب کسی رسالے میں شایع کر کے بھیج دوں گا۔ (1/3 نصیب نگر ، پمپوش کالونی ، جانی پور ، جموں)۔ پیٹھ ہیوٚک نہٕ از خود یقرار ترٛ ٹھن وٚرِی ین منٛز تہٕ اَکِس دانشور ، عالم ، ادیب تہٕ معروٗف قلمکارٕ سٕنٛدِ ذہنی پوٚت منظرٕ منٛز نیر تھ۔ '' عنقریب '' توثیق کرتھ تہٕ لیوٚکھُکھ نہٕ کینٛہہ۔ میہ نہٕ غم ، اما پوٚز کاشرِ زبأنی چھاپے پوٚرتر ، بے تعمیر کار ، سیأسی فرزندو چھ طلاق ثلاثہ ورتاوِتھ پننٛز Dwarfish سوچ ہاوٕمٕژ۔ اما پوٚز کأشرؠ ادیب تہٕ چھا پہوے سیأسی ٹاوٹاوے لکھان یا کران۔ سیاستدانن پزٕ گجراتکی پأنی پانے ہیرو نریندر مودی یَس نِشہٕ سبق ہیچھُن۔ یُمی متنازعہ ترٛ ٹھن سیأسی شخصیژ 25 دسمبر 2007ء منٛز گجراتی منٛز حلف وفاداری تُل۔ ہندی ، ہندو ہندوستان نظریہٕ یُک انتہا پسند تہٕ آر ، ایس ، ایس تنظیمُک کارکُن یُس ترٛیشہٕ بدلہٕ رتہٕ دامن روادار چھُ ، یِمس اڈوانی تہٕ ہٹلر ونان (2002ء کین فسادات ہندِس تنوظرس منٛز)۔ تمی بلہٕ رأو یا تھاوٕن ہندی طاقس تُلتھ۔ تہٕ ماجہ زبوٗ دیتُن شرف۔ یہ چھ وکھرٕ کتھ زِ سابرمتی ہُند سنت ، عدم تشدد ک مبلغ گاندھے اوس اَتے زامُت۔ یِمس یہٕس UNO کِس سطحس پیٹھ عدمِ تشدد کِس فلسفس اعتراف آو کرنہٕ۔

☆☆☆

نوِ ؤری یہِ میانٛز دولابہٕ

2008ء سپُن شروع ۔بینظر بھٹو آے دسمبر سےٚ منٛز ''لیز ربمہٕ'' ہتی قتل کرنہٕ ۔اکھ وُترٕ بُنیل وۄتھ پاکستانٛی سیاستس ۔قبائلی علاقن منٛز آے پاک فوج کیٚن جوانن ہندی کلہٕ ژٹنہٕ ۔ چیف جسٹس گۄو برخاس ۔نۄ و بنیو و، مشرفنٛی یتھِ تتھِ اقدام آے قونٛونی تأویل دِنہٕ ۔وُکیلو تٕج تحریک ۔ مشرفن ہیٚژ پننہٕ نِس منصبس جوأز یتھ سأبق اسمبلی نِشے ۔اما کو چوتہٕ گہلو مٔنزی چھِ سیأسی حریفن ہندی نعرٕ Go Musharaf Go گرٛیز تلان، زن رٕ دووٕنی صرف میدانِ بدر یہوے ۔احمق تہٕ مفاد پرست ابلہٕ دبماغ سیاستدانن ہُند وُتش چھُ طیس پیٹھ ۔وکیلن ہنٛز ٹے چھِ احتجاجس منٛز لہر وان ۔امایہِ پانہٕ خودی اسلامی مُلک ،اتیکی پیٚتی جوشہٕ ہتی جوان، قونٛون دان ، جاگیر دار تہٕ حکوٗمتکی خاہاں کیاز ِنہٕ فلسطینی محکوٗمن ، مجبوٗرن ، ،مظلوٗمن ہُند سونچان ۔یمِ کیازِ نہٕ اسرائیلی استبدادس یا امریکی سأزشن خلاف کانٛہہ مُلکی یا عالمی فورم تشکیل دِوان ۔یمو کیازِ کۄرنہٕ ابو غریب تہٕ گوانتانامو بے تعذیب خانن خلاف عالمی عدالتِ انصافس رُجوع ۔یہِ احتجاج کیازِ رٕدکرنے ،فِکر چھُ تران زِ ژھوٚمبے یأژ ۔ژھری نعرٕ تہٕ صرف پننہٕ نےٚ مُلک Destablise کرنُک چھُکھ زیادٕ پہم شوق تہٕ

جنٛون۔ مُلکن چھِ مسائیل، اتہِ تہِ چھِ۔ اما پوٚز تہٕ تتھ کنٕ یم ناراض جمأژ حرکاتھ کران سو چھِ باوٕرگی۔ اتہِ چھنہٕ جمہوریت تسلیم۔ اما تمے جأگیر دار ،وڈیرے، ارب پتی سرمایہ دار چھِ ژ ٕیہ زٕورٕ اوان۔ اتہِ کوسہٕ جمہوریت یہِ بارس تہِ چھِ فاطمہ بھٹو (بے نظیرنی باوٕز مرتضٰی بھٹو سنٕز کوٗر) واشراوان۔ اتھ فیملی فرنیچر Family furniture یا نٔو ادارتن ہُنٛد دُکان ونان۔ توے آو خاندأنی سیأسی وراثت وُہہِ وُہر بلاول نوجوانس دِنہٕ۔ بہر حال وونی چھُ انکل سامن ہےٚ تلمُت زِ پاکستأنی جوہری اسلحہ چھنہٕ محفوظ، توے چھُ سُہ سفارتی سأزشو ذریعہ امیُک اہتمام پنہٕ نِس اتھس منٛز رٹُن یژھان۔ مغرب چھُ وولیومُت۔ اکھ مسلم مُلک چھُ جوہری قوت، اوے چھُ اندرٕونی انتشار گنٛز راوُن۔ جواز بنہِ ایرانس چھُکھ عالمی زال وہرو ومُت۔ وُچھن زِ عالمی مُسلم قیادتھ کأژھا لگہ ہارتہٕ کینٛہہ کرٕنی لایق چھِ۔ بہٕ چھُس نہٕ مُشرفیاتٕک طرفدار لیکن سنجیدٕ قومن چھُ اقتدار تبدیل کرنہِ وِزِ تہٕ حکمت تہٕ تعمیری سوٚنچ ہاوُن۔ نتہٕ گوٚو VOA کِس نمایندس فونس پیٹھ کتھ کران صدرِ مملکتس ’’خنزیر‘‘ وُنن چھُ تمہِ قومچہ اخلأقی رزیلہٕ گی ہُنٛد ثبوٗت۔

☆☆☆

"صاحبِ نظر" کتہٕ کور

مرغوب صأبُن تازٕ شعرِ مجموعہ دڑاوپتہٕ ہیؤ بازر۔ "تجلستان" ناو۔ یہِ چھُ Pseudo تصوف نامہٕ۔ اتھ منز چھِ پیر رومیؒ مرید ہندی، آیہِ استفسارات شعر وردنس منز اسلامی توأریخکی کینٛہہ کردار۔ کینٛہہ مقأمی اُسطوٗر (رُمہٕ ریوٗشہٕ) بیٚیہِ مُقأمی کردار چھِ منظوم مکالماتھ کران۔ تہٕ مرغوب صأب چھُ أہنٛد ے حوالہٕ پنُن عینیت پرستانہٕ مدعا باوان۔ کتاب چھِ تصوٗفکی کینٛہہ اصطلاح وبرٛھناوان، کینٛہہ کشیرِ ہنٛزِ سیأسی مظلوٗمی تہٕ حالِ حأرانی أنہٕ ناوان۔ میٚہ چھُنہٕ تصوف تہٕ روٗحأنیاتکی رنگہٕ کانٛہہ زانٛنے۔ یہٕ کیٛاہ لکھا۔ اما پوٚز یہٕ گوس لاجوابے یٚیلہِ عیز مبارک دِنہٕ وزِ محترمن یہِ ؤنِتھ منڈ چھوٗوس، "توہہِ ہوٚکہِ صاحب نظر چھِ کمے۔ تعورفأ لیکھو"، میٚہ گوٚ وندامتھی تہٕ یتھ تیتھ تعورف لیٚؤکھُم کأشرِس منز ے۔ میٚہ باسان یہِ چھُنہٕ رومیؒ یا اقبالُن کامیاب تقلیدتہٕ۔ شأعرانہٕ واتناویر چھُ کُنہٕ کُنہٕ ژھوکان۔

28 جنوری 2008ء۔

☆☆☆

یتھ سمسارس کُمئ دیٚت وٚون

یہ اوُسس کینٛژس کالس دہلی فاروق صائبس ستی، تغلق آباد ہوٲیی فوجہ کس مقامس، میٚہ چھُ بقولِ مُنیر نیازی۔

عادت ہی بنا لی ہے تم نے تو مُنیر اپنی
جس شہر میں بھی رہنا اُکتائے ہووے رہنا

کینٛہہ دوہ روٗدی ٹھہراوکے۔ پتہٕ گوس بیزار۔ میٚہ تہٕ غائبس چھِ ہشے باش۔ کینٛہہ نہٕ راس۔ غائبن ترووہ خدایس ہدُن تہٕ جنتس کٕٹھ کڈنی۔ خدایہ اکے حوٗر، ہیوی صُبح وشام یہٕ بڈٕ حوٗر کوتاہ لولہٕ ناوِ" بہرحال اتہِ گیم کینٛہہ تیٚکھی تجرباتھ، یم باونی ضروٗری آسی۔ شاید ماکرن میانٛی قاری، اگرے ینہٕ کالہٕ میسر روٗد، میانٛس اتھ احساس قدردانی۔

"جے پور (راجستھان) امرت پوری، خواجہ نگر کالونی نورانی مسجد میں ظہر کے وقت بریلویوں اور دیو بندیوں میں جم کر لڑائی ہوئی۔ ڈنڈے، پتھر لے کر ایک دوسرے پر ٹوٹ پڑے۔ ایک کلومیٹر تک پتھر ہی پتھر دکھائی دے رہے تھے"۔ ...... راشٹریہ سہارا، 21 فروری 2008ء

بلرام پور، یو، پی میں انجمن "غلامانِ رضا" قایم کی گئی۔

میرٹھ کے باشندے ''دِلشاد'' کو ''اُناؤ'' جیل میں زبردستی ہاتھ پر اوم گودا گیا۔ کال کوٹھری میں رکھ کر زبردستی مذہب تبدیل کرنے کے لیے مار پیٹ کی گئی۔ مذہبی گالیاں دی گئیں۔ وہ عام قیدی تھا۔ اخبار بالا، ۵

مسلمانن ہنز بدقسمتی تہٕ حماقتھ ییٚلہِ یکہٕ وٹہٕ گژھن اِدٕ چھِ یِمے احوال سون تعورف۔ مسلمانو، تہٕ مُلکس منز شدید مذہبی تعصبکی شکار۔ تہٕ خستہٕ حال، خوفہٕ کِس نفسیاتی عالمس منز، تہٕ ننہٕ وانہٕ قتل یوان کرنہٕ، گجرات چھُ ازتہٕ ہول تُلان تہٕ وأنا کھ یادٕ ؤترس پھیُر دِوان۔ ییٚتہٕ پرٕدار گوبہٕ کھور ماجبن گوڈٕ عصمت ڈٕری گٔرکھ پتہٕ شِکم چاکھ گٔرتھ نا مولوٗد بچہٕ تانہٕ تانہٕ نِکرأوِتھ نارٕ الاوس زالنہٕ آے۔ ممبر پارلیمنٹ (احسان جعفری) قتل گٔرتھ نکہٕ رأوِتھ زالنہٕ آے۔ تتہٕ یِمن ناجنس مذہبی ناخواندٕ ٹھیکہٕ درن ہُنٛد فساد تہٕ کنہِ چھاوے، واے مسلمانہٕ کتھ کرنس چھُ سینہٕ چاکھ گژھان۔

توہہِ آسٕ تھبکہٕ ؤنی عالمی پرٕزتھ، وونی ''غلامانِ رضا'' یا ''غلامانِ نانوتوی، قاسمی کیٛاہ۔ یِہوے چھا تہٕنٛد ینہٕ کال تتھ مُلکس منز ییٚتہٕ سنبٹھاہ اسلام مخالف باسلح جماژنیال گالنس تام فلسفچ پأروی پٹھ ہوٗل گنڈتھ چھِ۔ اتھ صوٗرتِ حالس منز یہِ مسلکی جنگ تہٕ تحریکہٕ چھِ محض تہٕنٛد زوال اکہٕ نہٕ بییہِ آیہِ درشاوان۔

جامعہ ہمدرد مسجد منز سپدی کیٛنہہ جمعہ پرٕنی نصیبہٕ۔ تتہٕ باسیوم زِشاید ماآسہِ اقبالُن یہِ امار پزِ وقتن شکلاوُن۔

سیفہ برگِ گل بنا کر قافلہ یہ مورِ ناتواں کا
ہزار موجوں کی ہو کشا کش طوفاں سے پار ہوگا

اَنتھ روٗس تصوراتھ چھِ ملتکی أمی خاب سازن (حکیم عبدالحمید مرحوم) وُچھی متی۔ نِمازی تہٕ بے شُمار۔ نوجوان طبقہ باسیوم اوٗگُن مائِل۔ از گرٕھن مسلمانن سیأسی مسخر و بجایہ تِتھی ہمدردتہٕ تعمیر کار آسنی۔ گٔشیرِ ہِنٛدی نوجوان (کورِ تہٕ لڑکہٕ) تہٕ گیم نظرِ۔ زیرِ تعلیم۔

قطب مینارتہٕ مسجد قوت الاسلام وُچھم۔ بیٚیہٕ ازتُرٕ ہنا معنویت بیٚیہٕ فِکر، تعورفی کنبن پٔرُم موخصر سٔطرن لیوٗ کھمُت احوال۔ شاید آسہِ ثقافتی جارحیتہٕ کُنٛز صدی بعد تمام کینٛہہ بدلیوُمت۔

زمانہٕ چھُ سخ بے رحم۔ جدلیتھ چھِ اِچ نٔزتہٕ ٹاکارٕ خاصیتھ۔ غیاث الدین بلبن سُند 13 ہن میلن پھٕہلتھ قلعہٕ تہٕ شاہی باشگاہ أس اہرام مصر ہش باسان۔ اما پٔزتم شاہانہٕ جاہ وجلال تہٕ حکمرأنی ہِنٛدی اختیارات ہیکی نہٕ مسلمانن خأطرٕ کانٛہہ سو چھ گرتھ۔ شاید آس نہٕ تِمن زمانچہِ پاردی مِزأزلی ہِنٛز خبرے۔ از چھِ تم تمام آثار مرثیہ خانے۔ موغلن تہٕ گیہِ یہأے ٔنن تہٕ بابری مسجد نِہناونہٕ پتہٕ تعصبہٕ کِبن پاسخ درن وۄنی خبر کوٚت نظر۔ جامع مسجد دہلی، تاج محل خبر کم شناخٕژ ین نِہناونہٕ تہٕ نٔوی تعورف نامہٕ ہِن توآریخ صفن لِکھنہٕ۔ قطب مینار گوم خیال زِ مسلمانے پانے کانٛہہ سنٛز اگر تھ فولأدی پلیٹن پٹھ کندٕکأری گرتھ موخصر توأریخی تعورف حقیقی شکلہ یمن عمارژن لاگناوے ہن، شاید ماروزِ ہے کینٛہہ

کال پز رعالمس معلوٗم۔

یہٕ گوس نہٕ کانٛسے ادبی اِدارس ، تعلیمی مرکزس بانبر یومتے ، ناراس صحتہٕ بیٚیہِ خود بیزاری کنی ژوٗلُس جلدے ۔ گرشمہٕ ژنٛجہِ ہوورہ وخ تہٕ توٗ ژھ آسِم نہٕ ۔ تصورس منز اوسُس سُہ پوٚت کال درشاوان ییلہِ دوٗنس ساسس وٕری لیس حکمرانی یمنٕ حستہٕ آثارن منز شان وشوکت سان چلان روٗزتہٕ ازچھُ بقولِ کانٛشر شاعر۔

لمان ریڈس پران گلر یز کانٛشر ، اتہِ رکشہ چلاوان تہٕ سِلہٕ تھوکہٕ تژ اوان فرزندان ملت الحذراز گردش دوران۔

یوٚت وانٛتتھ سپُد اکھ توٗاریخ ساز واقعہ ۔ 29 مارچ 2008ء کوٚر ساہتیہ اکادمی نٔوِ دِل راجوری منز پنٛنہِ نوعیتک اولین کانٛشر مُشاعرٕ ۔ کٔشیرِ پیٹھ آسی ڈاکٹر مرغوب بانہالی ، ایاز رسول ، شہزادہ رفیق ، سعد الدین سعدی تہٕ ڈاکٹر عزیز حاجنی ترٛ ی متی ۔ کانفرنس ہال راجوری اوس یورٕ کیوٚ ماجہِ زبوِ ہندیو شوقہٕ متیو شامِل سپدِتھ ٹپتھ تھوومُت ۔ دوٚن گانٛٹن سپز کانٛشر شعرِ محفل ۔ یورکیو منز پوٚرمشاعرٕ ، بشیر میر ، شبیر راتھر ، قیوم نایک ، فدا راجوروی ، خورشید بسمل بیترٕ صاحبو۔ کٔشیرِ ہندین پرژھبن سپُد حانٛرتھ زِ پزے چھا یور ماجہِ زبوِ ہندی دیوانہٕ ۔ ہال اوس برتھ ، بُدھل ، درہال ، تھنہ منڈی تہٕ راز وِیرٕ خاص آسی شوقہٕ ہتی کانٛشری اتھ باوقار محفلہٕ منز شامِل۔ صدر نشین آسی مرغوب صاب تہٕ فدا صاب آسی محفلہٕ ترجمان (سٹیج سیکریٹری) مقامی کلچرل اکاڈمی دفترس پیٹھ کوٚر نوجوانو سخ احتجاج۔

کأشرٚن تہٕ کأشرِ زبأنۍ نظر انداز کرنس ، میڈیہک اوس پوٗرٕ بنٛدٕ بس تہٕ سرینگر اخبارو ، ریڈیو ، رایٹ چینل اے این آئی ، والیوٗ کُر کورتیج ۔ فِدا صأبن گرٕسۍ مبجنتھ تہٕ ڈاکٹر بشیر ماگرے ، فاروق لون ، رؤف احمد ، ظفر اقبال تہٕ بٮ۪یہِ کینٛہہ ژٕکی درروٗدی اہتماس نکھ دِوان ۔ تہٕ یورچہ ادبی ارژٕ متعأرف کرُن ، انشاء اللہ یہِ گوٚو کامیاب ۔ عزیز حاجنی صأب کنوینز أسی ہمہ تن شادمانی باوان ۔ نوجوانن گوٚو اتھٕ کتھِ زِماجہِ زبوٗرأچھ کرٕنی چھا اولین ترجیح کنہٕ نہٕ ۔ فداصأبنٕ لگہ بأتھ سوٚمبرن ' تہٕ میأنۍ کتاب 'اظہار' سپدٕ یا ے أتھی محفلہ منٛز اجرا ۔ اِظہار چھِ رازویرِ پرٛوٗنٛژٕچھ اولین نثری تخلیق یوسہٕ تحقیقی ، تنقیدی تہٕ تخلیقی مقالاتن ہنٛز سوٚمبرن چھِ ۔

☆☆☆

پیٚتہِ چھِ اداکأری

از جمعہ نِماز پتہٕ سمکھ میٚہ بسمل صأب تہٕ میأنِس اَکِس ترجمہٕ کرِ مِتِس مضموٗنس کرِن تعریف۔ زِیہ اوس وقتچ ضروٗرتھ۔ ترجمہٕ چھُنہٕ بلکہ چھُ تخلیق۔ یُتھ دسگاہ چھُنہٕ بیٚیہِ کأنسے۔

میٚہ توٗرُنہٕ فِکرِ زِ از تام سپدی میأنی درجن واد طبعزاد تہٕ ترجمأتی مضموٗن شایع۔ از کوٚسہٕ قدر دأنی سپز میٚہ ارزتھ۔ علی گڑھ یونیورسٹی ہُند ''تہذیب الاخلاق'' تہٕ روٗد چھاپان۔ اما از تام کیاز اَس نہٕ میأنی دسگاہ باوٕنی لایق۔

بہر حال یوٚر چھُ سُے انتخأبی زُکام زبردس۔ ہکبن چھُ بُتھ کانہہ تنوظر ما آسہِ۔ مضموٗن چھُ ''اکیسویں صدی اور اُمت مسلمہ''۔ یُس ڈاکٹر الیاس میلشأیی صأبن MWL رِسالس منز انگریزیس منز لیوٗکھ۔ ترجمہٕ دژ اوہیرِ بأدی مِتِس رِسالس یمے رہتہٕ۔

☆☆☆

کیاہ وُنی زِ

حال حالےٚ آو (میانمار) ہس منز سہلاب تہٕ چانیاہس منز زبردست بٕنیُل ۔ مارٕ گٲمتین ہُنٛد تعداد ووت لچھ وادن تام تہٕ متاثرین ییٚلہِ امہِ حسابہٕ قدرتُک عذاب واتہٕ پتہٕ چھُ انسان تمام کٲ کلازیوتہٕ ماؔدی ترقیو باوجوٗد بے بس تہٕ یمن آفژن درمیان پیرٕ وُن گاسہٕ تُل یُس فناہکس بے اَنتھ آبہٕ سہلابس تالہِ سوار ۔ چینس منز موٗدی اَکس درسگاہس منز ۹۰۰ طالبِ علم ۔ ستی اوس امریکی طاغوتس اَکس ریاستس سہلاب کھوٚتمُت تہٕ ترٕ ے پھر مکانہٕ وُچھم آبہٕ ملرن تالہِ سوارِ ۔ پشہٕ بار پیران ۔ زنتہٕ کاکدی ناو ڈُبہٕ گژھان ۔ خاٗر ییہِ موتس تہٕ تباہی بروٗنہہ کنہٕ عاجزی ، بےٚ بسی تہٕ محض نہٕ آسُن گوم تمہِ ساتہٕ زیادے دِلس کان ییٚلہِ چینو اکھ طویل میٚزٕ قبر مشینو ڈٕسی کھٔنی تہٕ ہتہٕ واد لاشہِ انکھ تہٕ بربکھ اتھ اجتماعی قبرٕ ۔ زنتہٕ موردار مازٕ لمی تراووٗکھ ۔ تھنٛدی ئُنٛد باٗنی جسم اَسی درہی دزٕہی گنہِ پالی تھین بورہیو منز درینٹھ گژھان ۔ ٹی ، وی وُچھتھ گیم لاژن ۔ زندگی ہنٛز لالعنیت سپز عیان ۔ کل من علیھا فان سپُد واضح ۔ ییپاٗری ووت امریکی Phoenix مریخی جہاز داہن ریتن سفر کرتھ

اۆ ت تہٕ وۆتھ اتہِ زمینس پیٹھ۔ أمی گری 422 ملین کلومیٹر سفر طے۔ أمی چھِ اتکہِ ارضی نموٗنہٕ جمع کرن تہٕ سائنسی تجزیہ کرن۔ یہِ عجوٗبہٕ انجام دنہٕ وول انسان کوتاہ فسادُک گوڈ چھُ ،یہِ گوٚ وعالمی سطحس پیٹھ أمی ہِنٛدِ جنگ و جدل تہٕ خونریزی ہنٛدی دوہ راتھ سپدٕنی وألی واقعات وُچھتھ ٹاکارٕ۔ امریکہ چھُ عراقس تباہی کٔرتھ وۆن ایرانس کُن أچھ تۆ راوان ، بیان بأزی کران تہٕ بُس ہوٚنی لوٗٹ چھُ اقتدارُک نیرٕ وُن سوٗنتھ چھاونہِ عالمس پھیران۔ بدتمیز تہٕ بے حیا مغربکی زنانہٕ حکمرانن موٗنہ کران پھیران۔ ایرأنی سلطنتس دُنیہک عظیم ترین خطرٕ ونان۔ یِتہٕ پأٹھی عراقس متعلق گوبلز سُنٛد رول کٔرتھ عالمِ اسلامُک اکھ عظیم سلطنت لِشہٕ پاشہٕ کوٚرن تہٕ أمی ہِنٛدِس ہُس دِنس پیٹھ گوٚ ویٖ یوے بیٛا کھ جلاد اسرائیل ایرأنی جوہری مرکزس حملہ کرنس تیار۔ تہٕ ایٹمی ہتھیار ہتھ چھُ سمندرن گشت کران۔ ہرگاہ یِتہٕ وۆنِکھ زِ یہِ چھِ موختصر فوجی مشق۔ ایرانہٕ کیٛو بہوودٕر حکمرانو تہٕ دیُت ہوکھ مجاہدانہٕ پأغام زِ تِہنٛد انجام آسہِ یژھِ احمقانٕ زلہِ ستی۔

پنہٕ نِس جنت بے نظیر کشمیر کُن دژالو (قاضی محمد افضل وزیر جنگلات) امرناتھ شرائن بورڈس 800 کنال جنگلاتی روقبہٕ۔ اتھ پتہٕ کنہٕ اوس کونگہٕ بڑیگیڈُک پالیسی ساز گورنر سنہا تہٕ۔ اتہٕ چھکھ امرناتھ یاترا کس پردس منز غار ریاستی ہندی عسکری (بجرنگ دل، VHP، شیو سینا، ہندومُنانی) بساوٕنک منصوٗبہٕ تاکہِ اسرائیلہٕ کہِ ہنگانہ Hangana ہکی پأٹھی یِن مُسلمان روقبو نِشہِ لالچ دِتھ کھوژنأوِتھ یا فوجہ ڈٕسی بےٚ دخل کرنہٕ

تہٕ آبأدی ہُنٛد تنوٗسب بدلہٕ یہِ بنہِ مقدس مقام تہٕ اختیارات زورٕ زبردستی ژھیپہٕ مذہب کس ناوس پٹھ۔ بےٚ غأرتھ حکمران چھِ صرف اقتدارٕ کی مژٕلکہِ ہاوسناک لوٗکھ یمن سید علیؒ ہمدانی صأبنٕ وراثت تہٕ نُنٛدٕ ریشٕن اسلامی روٗحأنی دیٛت راوناونس کانٛہہ منٛد چھ چھنہٕ۔ احتجاج چھُ جأری۔ اما پوٚ زیُس قوم پنہٕ نیٛو بےٚ غأرتھ تہٕ ضمیر فروش حکمرانوٚ ئسی کِنہٕ یِیہِ تتھ کیٛاہ علاج۔ شیخ عبداللہ ژاو پٹیل صأبس دامنس تل تہٕ پٔنٛن ۂہر کرنل غلام قادر خان بچاونہٕ خأطرٕ کوٚرُن تس ستی الحاق پوٚختہٕ۔ تہٕ UNO گژھن ٹلے (قومی وقار، 20 جون 2008ء) پتہٕ بخشی صأبن، صادِقن یہِ کردار ادٕر کوٚرتی کوٚراز قأضی یا تمی ہنٛد بوٗسونچہٕ مأ لکو۔ Mentors ونہٕ نےٚ کیٛاہ۔ کٲشیرِ چھِ یِیے دزال نصیبس۔ اقبالُن وود بیعنامہ امرتسرس پیٹھ۔ '' قومے فروختند چہٕ ارزاں فروختند ''۔ ووٚنی کُس ودِ۔ کُس آسہِ اقبال صأبنہِ تفکرُک تہٕ قد و قامتُک عالمی ترجمان۔ یُس اوٚش ہارِ تہٕ کٲشیرِ ہُنٛد ازل للہٕ ناوِ پنہٕ نبن سوخنن مژٕ۔

☆☆☆

تأریخٕک حرکیأتی مٔنزیلہٕ

امرناتھ قضیہ ییلہِ جۆم ووت۔ تیلہِ لۆگ سُہ پھیُر زِ کٔشیرِ ہٕندِ بن خودفراموش سیاستکارن آے دہ ہلے تارکھ نظرِ۔ سانبہ ہس مٔنزٲلی ہٕندی عسکریت پسندو گوجر مسلمانن ہٕندی ڈوکہٕ۔ تِم ژٲلی زو بچاونہِ جۆم تہٕ کشتوار۔ وادی کٔرکھ اقتصأدی ناکہٕ بندی تہٕ کٔشیرِ والین آوگاش ییلہِ کھبن خوردنی چیزی یأتی نہٕ بٔلکہ دوا تام کٔری جیٛمی والیو بند۔ بی جے پی (پنجاب) وزیرن دقومی شاہراہس رأچھ زِ کانٛہہ ٹرک گژھہ نہٕ کٔشیرِ۔ بمنہٕ نٔک لطیف وانی ڈرایور کۆ رُکھ تیٚوٚت زدوکوب زِ سُہ مۆد چندی گڑھ، ٹرک دٔزی۔ مسلمانن کٔرکھ لارلار، میرزا اشرف ژۆل بہروٹ، وۆنٛن زِ تتہِ روزُن رۆدنہٕ ممکنے۔ راز ویرِ تہِ رۆزنہٕ امہِ فرقہ وارانہ دیوانگی نِشہِ محفوظ، شوکت میرنِس لڑکس آے چوب دنہٕ۔ سوندر بنی، سیہوٹ آو مسلمانن مسأفرن ایذا دنہٕ، ریش کھٔژنہٕ۔ گاڑبن نوقصان۔ پتہٕ سپُد مسلم طبقس تہٕ پٔنن دود محسوٗس۔ بقول یوسف جمیل VOA، داہوساسولۆکو کۆڈ جلوٗس۔ آزأدی ہٕندی نعرٕ لگی۔ حریتکی ترٕے کارکُن سپدی گرفتار۔ پرٔ ونٛژھ تہِ آو احتجأجی جلوٗس کڈنہٕ۔ یورٕ کھو مسلمانو کۆرننہِ وانہِ کٔشیرِ ہٕندِس موقفس حمایتھ۔

سارِوٕے کھوتہٕ بوٚڈ صدمہٕ اوس یہ زِ یِمو بےٚ حِسس سیأسی تکلگرٕ بو نِصف صدی یِتھ خطس نٔبتھ ہیوٚت تِمو کوٚرنہٕ معموٗلی بیانیہ احتجاج تہٕ۔ سنگھرش سمتی أنی بیرونی ''دہلی دانی'' فسادکار۔ جوٚمہِ ٹھِہرآوِکھ مندرن منٛز تہٕ پنڈتن ہنٛدن گرن منٛز۔ پُلیسن دیُت فسادہن وَگ ڈٔجہ ترأوتھ اِمدادی۔ یِیلہِ زن کٲشیرِ درجن واد شہید گیہٕ۔ ہتہٕ واد زخمی۔ شیخ عبدالعزیز آو عمداً شہید کرنہٕ یِیلہِ مظفر آباد چلو، تحریکہٕ درجواب لچھ وادلوٗکو مارچ کوٚر۔ البتہ عیدگاہ آس تمام کٲشیرِ ژٕسِتھ آمٕژ۔ تہٕ لوٗکو کوٚر رووٕنی آزادی ہُنٛد براہِ راست مطالبہٕ۔ حریت گیہٕ یکجا، تنہٕ پتہٕ چھِ ترتیبہ سان مظاہٕر جأری۔ ووٕنی چھُ شیٖیم اکتوبر 2008ء تہٕ امیرا کدل چھُ پوٚرٕ کٲشیرِ ہُنٛد احتجاج کوارڈی نیشن کمیٹی مقرر کوٚر مُت۔ یوٚر کوٚر گورنرن سمتی تہٕ سرکأری وفدس درمیان فأصلہٕ۔ بالہٕ تل زمین آو بیٚیہٕ شراین بورڈس ترٛٲوِتھ رٹنن خأطرٕ استعمالکی حقوق دِنہٕ۔ سأبق گورنر سنہا ہن اوس اتہٕ بقولِ شفیق احمد قریشی نیوز ایڈیٹر سرینگر ریڈیواتہِ اکھ قلایہ بند شہر بناونُک منصوٗبہٕ دہلی سوٗزمُت۔ یہ آسہِ ہے فصیل بند شہر تہٕ باشگان روزِہن وٕہری وٕری لیس أتھی۔ تِمن خأطرٕ آسی DAM تہٕ بجلی تہٕ خودمختار علاقأیی حیثیت ضمانتھ۔ مقامی لُکن آسہِ ہے ٹیکس دیُن۔ اوٕے آواتھ اسرائیلی منصوٗبہٕ ناودِنہٕ۔ فلسطینی ظلم وجبرُک ماڈل اوس عملاوُن یِتھ اسرائیلن غزہ ہس أندی أندی دیوار دیُت۔ ڈیموگرافی بدلاونہٕ موکھ آسی غأر ریاستی شدت پسند اتہِ بساوٕنی۔ بہرحال ووٕنی کیٛاہ روزِ صوٗرتِ حال تہٕ چھُ وُچھُن۔ کٲشیرِ

ہند بوٚ خود دار صحافیو تہٕ باضمیر لیڈر روو وٚن جوٚمہٕ کٔنہِ زِ ڈاے ضلعہ چھُہ یوان تمہِ نیو وکھ بیوٚن گرتھ۔ راجوری، پونچھ، ڈوڈہ چھُہ بیوٚن۔ یورِ آے مظفر آباد و تھ تجارتس خاطرِ ریلہٕ تراونہٕ۔ نصف اکتوبر پتہٕ بنہٕ عمل۔ منموہن زرداری اعلان سپُد نیو یارکہ یو این او ہس منز۔ اتھ تہِ آسن پنٕنی اثرات۔ اما 'دُقومی' نظریہ گوٚ ومضبوٗطی۔ جیمہٕ کیوٚ انتہا پسند ودیُت اتھ سگ۔ کیاہ جوٚمی صوبکی مسلم اکثریت وألی علاقہٕ روزنا یمے اوقاتہٕ تہٕ وبقارِ سان۔ ہر گاہ جوٚم ریاست بٔنیاے یہِ چھُ وُپھُن۔ دَے بوزِن کٔشیرِ ہنٛزِ مظلومی نیرِنی باوبقار حل۔

☆☆☆

بدیر آمدی اے نویدِ صبا

تِم دوہ گیہِ الغائبے بدلتھ ییٚلہِ أسی کشمیر یونیورسٹی سیمینارن ، ریڈیو سرینگرٕ کین کُل ہند کاشرٕ بن مشاعرن تہٕ ڈی ڈی سرینگرکس پرٛژھی فنکار/ مشاعرن منز شامل أس سپدان ۔ دعوت نامہٕ أسی واتان تہٕ اَسہِ أسی شانہٕ ووگنان تہٕ محسوٗس اوس گژھان زِ أسی چھِ امہ سڑیمہ کین ادیبن ، شاعرنٕ ستی ہاجہِ زبولول بران تہٕ اسہِ چھِ سرپرستی ، شفقژ حاصل ۔ ووٚن اوس یہِ ووٚجود مشتھی گومُت ۔ بہر حال یُہس سپُد اتفاقاً اسہِ تہِ فائضان حاصل زِ ریڈیو کشمیر سری نگر والیو کوٚر ریاستی مشاعرٕ تہٕ وُہمہِ اکتوبر 2008ء اوسُس یہٕ اتھ منز پوٚژھ ۔ جوٚمہِ پیٹھٕ ہتاشؔ ، آشؔ تہٕ شادؔ صاب ، اما پرٛونژھ ، ڈوڈہ پیٹھٕ نہٕ کانٛہی ۔ اتہِ آسی سانٛی تمام اوسطوری شخصیاتھ ، راہیؔ ۔ گوہرؔ ، مرغوبؔ ، خیالؔ ، عزیز حاجنیؔ ، شہنازؔ ، پوشرٕؔ ، فیاضؔ ، رشید شادؔ ، عنایت گُلؔ ، رسول جوشؔ ، شاہد بڈگامیؔ تہٕ بیٚیہِ تہِ واراہ ۔ شعرٕ محفل روز سبٹھاہ جان ۔ میٚہ پوٚر غزل ییتھ مطلع اوس ۔

تمو ڈٕنی خابہٕ لونچے از وتن منز
نہٕ تعبیری نہٕ شبنمی سرٛیہہ أچھن منز

یہٕ اوس سیاسی پوٚت منظرٕک ایحساسی اظہار ۔ شعر آو پسند کرنہٕ ۔

چھیکرس کۆر رفیق راز صأبن تبصرٕ ژٕ سانہِ ماجہِ زبوٕ چھِ سانہِ بےٚ حمیتانہٕ رٕ ویہ ستی یہ ڈٕپی زِتہِ عجیب صوٗرتِ حال۔ تمو بو وافسوٗس۔ خیال صأبن اوس 'یوم اقبال' لاہور گژھتھ نذرانہٕ پیش کۆرمُت۔ یُس مرحوم حکیم منظورن ترجمہ کۆرمُت اوس۔ راز صأب اَس میزبان تہِ ڈایریکٹر آسنہٕ کِنۍ۔ امہِ پتہٕ سپز TFC / الحیات پرنٹرس والہِ ڈسی اکھ تقریب یتھ منٛز فدا صأبنۍ کتاب ''مغل روڈ'' اجرا کرنہٕ آے۔ یہ اوس شاندار موقعہٕ۔ ریڈیو، ٹی، وی تمام کوریج سپز۔ اخبارو لیکھۍ احوال۔ خاص کر Rising Kashmir والہِ اوس فکرانگیز کالم لیوٗکھمُت۔

ژٕ ؤرمہِ نومبر أَ ژھنٛز ساڑِ نوٕ بجہ سپُد ریڈیو پیٹھ میانہِ کتابہِ ''اظہار'' متعلق محترم شاد رمضان صأبن فأضلانہٕ تبصرٕ نشر۔ موصوف پروفیسر صأبن اوس دیانتدارانہٕ تجزیہ کۆرمُت تہٕ وٚونُکھ ''شاہباز صأب چھُ کأشرس ادبس منٛز منفرد ژٕشی یتھ تھاوان''۔ امہِ بروٗنٛہہ اوس أَتھی کتابہِ متعلق مشتاق فریدی صأبن تحریری تبصرٕ اخبار باپتھ لیوٗکھمُت۔

الحمدللہ زِ اسہِ کۆر ربّن عنایتِ خاص۔ رأتکۍ گبرأ چھِ، زٕنۍ موٗ زٕ ؤر تہٕ محنت کش، وادی ژٕشہِ دوٗر۔ غارلسأنی ماحولس منٛز۔ تہٕ اسہِ سپُد ماجہِ زبوٕ ہُنٛد رونہٕ دامان رٚٹن نصیب تہٕ اعزاز میوٗل۔

☆☆☆

عدو شرے برانگیزد

کتھ چھِ غآرادبی۔ اماپوٚز مسلمان آسنہٕ سببہٕ چھُ میون شعوٗری وجوٗد تمہٕ ساتہٕ نارٕ الاون بڑنہٕ یوان ییٚلہٕ ناحق مسلمانن مغربچ سیاستھ قتلِ عام کران چھِ۔ منصوٗبہ بند سازشوٚ ستی عالمی سطحس پٹھ مسلمانن تہراج کرُن، ریاستہٕ مِٹاونہٕ، اقتصادیات لوٗٹُن تہٕ کردار کشی کرٕنی۔ اسلامُک Terrorism اکھ پروپگنڈ بناوُن۔ دُنیہکوٚ منصف مزاج لوٗکو کرنہٕ اتھ سُنٛی نظر۔ امریکہ روٗد صلیبی جنگن ہُنٛد بدلہٕ ہوٚوان۔ بےٚ غارتھ مسلم حکمران روٗدۍ یمن تائید تہٕ اتھ روٗٹ کران۔ ہمگے یہٕ بدنصیبی مسلمانن ہُنٛد پانہٕ وأنی نِفاق چھُ تاہم بنیو ''اسلاموفوبیا'' اکھ پردٕ۔ تہٕ معصوٗم لُکھ آیہٕ راکٹوٚ ستی سیخ کباب بناونہٕ۔ شہادتن ہنز چھنہٕ ضروٗرتھ۔ حالے افغانستانس منز اَکس خاندر جشنس راکٹ لأیتھ رتہٕ سران کرناوُن چھُ تازٕ ترین ثبوٗت۔ ییٚتہٕ اکتاجی بچہ، زنہٕ، بزرگ چھورٕ چھورٕ کران بُزنہٕ آیہٕ۔

اماپوٚز پننہٕ نِس ملکس منز تہٕ آے ووٚنی سوٗنچھ دردس ننہٕ۔ کُنہٕ تہٕ بم بلاسٹس منز چھِ پرٕی ہِتی لیکھی ہِتی مسلم نوجوان فرضی طور ملوث کرنہٕ یوان، عذاب خانن برنہٕ یوان تہٕ تذلیلکی شکار سپدان۔ انکاونٹرن منز مارنہٕ یوان، حتیٰ کہ جامعہ ملیہ تہٕ آونشانہٕ بناونہٕ۔ یتھ انصاف پسند ہندی بایو

مشکوٗک وٕنتھ مذمتھ کر۔ مکہ مسجد، مالیگاوں، منڈاسہ، سمجھوتہ ایکسپریس، تمام دھماکہ آے یمنے مظلوٗمن مٔتہٕ کھالنہٕ۔ اما الٰہی انصاف اوس نظر تھاوِتھ تہٕ اٗخرس سپز یہ حقیقت فاش زِ یم بلاسٹ کرناوی دہشت گرد ہندو تنظیمو۔ یمن منز ابھینو بھارتی ہندو جاگرن منچ چھُ۔ اللہ تعالیٰ کرن تمن انصاف پسند ہندی افسرن رُت یمو ممبے اے ٹی ایس تحقیقاتہٕ پتہٕ ساد ھوی پرگیہ ٹھاکر، کرنل پروہت، میجر رمیش، سُدھاکر پانڈے المعروف مہاتما دیانند سرسوتی نٔنی راوی۔ یمو فوجیوٗ اَس فوجی سکوٗلن منز لُکن بم بلاسٹ کرنچ تربیتھ دِژمژ۔ RDX اوس کرنل پروہت کٔشیرِ پٮ۪ٹھ سوزان۔ سُہ اوس کٔشیرِ ملٹری سی، آئی، ڈی زیٹھ۔ دیانند سرسوتی اوس ییتہٕ کس گورنر سنہاسُند یارِ خاص۔ یمٔ شراین بورڈ مسلہٕ تُلہٕ نووتہٕ بےٚ گناہ مسلمان کر ناوِنٕ گولہٕ بُزٕ۔ جیٚمی والیو کوٗرپٔنٕ دُشمنٕت نوٗن۔ 1947ء منز لچھ واد مسلمانن قتلِ عام کرتھ اوس ازبیہٕ فرقہٕ وارانہٕ جنوٗن وولیوٗمُت سانبہ زاٗ لِکھ مسلمانن مکان۔ تم ہلاوِکھ، ژلراوِکھ، سوندر بنی کرِکھ مسلمانن لار لار۔ ریلش پروٹوکھ، بم بم بھولے ونہٕ نس کرِکھ مجبوٗر۔ کٔشیرِ ہنز اقتصادی ناکہٕ بندی سپز۔ دوا، کھین خوردنی، باقہٕ چیزن خاطرٕ کرِکھ کاشرٕ محتاج۔

یہوے دیانند سرسوتی اوس منکت رام شرماہس ستی ملاقاژ یوان۔ اٗمس اوس پروٹوکول دنہٕ یوان۔ بدنصیب لُکن ہٕنزی بدضمیر سیاٗسی قاٗید عمرعبداللہ ہن چھُ اٗمس ستی فوٹوتہٕ یہ سادھوی، دیانند پانڈے اٗسی

مالیگاون بم بلاسٹن منز پانہٕ شامل۔ یِیتہٕ مسجدِ منزٕ ے مسلمان مارنہٕ آے۔ مکہ مسجد بلاسٹکی فرضی ملزمین ترٲوہائی کورٹن آزاد۔ ثبوتھ دژاونہٕ نہٕ کینٛہہ۔ البتہٕ تمن جوانن یُس ایذادِنہٕ آوسہ چھُ وٲنٛج کۄران۔

BBC 18-11-2008

اما پۆز یہِ چھُنہٕ تمام احوال۔ جمعیت العلماے ہندن کۆر حیدر آبادس منز اجلاس۔ دہشت گردی مخالف فتویٰ سپُد جاری۔ تتہِ ٲسی سوامی اگنی ویش مہاراج جی، شری روی شنکر جی۔ سوامی اگنی ویشن صٲبن فرموو" بننے والے پردھان منتری پوٹا کی بات کرتے ہیں۔ وہ ہر مسلم کو آتنک وادی کہتے ہیں۔ اُنہیں ان ہندوؤں کا نام لیتے کیوں شرم آتی ہے"۔ BBC Hindi 10-11-2008

بہر حال دُنیا چھُ نا انصافی، ظُلم تہٕ بےٚ رحمی ہنٛدِس انہِ گٹس منز تہٕ کینٛہہ وعظیم گاشری تار کوٚستی پژ بزلان۔

☆☆☆

اِدِگۆ وباوُن أندرِم شوق

29/30 مہِ نومبر 2008ء اوس راژٕ ویرِ پرٛونژھ کس تنوظرس منٛز کأشرِ ادبک تہٕ یورِکین کأشرِ ہٕن ہُند اکھ عہد ساز واقع۔ییٚلہِ زن پورِ ریاستکی کأشری ادیٖب، شاعر، افسانہٕ نگار تہٕ مقالہٕ نگار، خوش نوا موسیقار، دون دوہن ہنٛزِ ریاستی کانفرنسہ منٛز شأمل سپدی۔ امیُک سنٛز تہٕ اہتمام اوس جموں وکشمیر کلچرل اکاڈمی کۆرمُت۔ییتھ خأطرِ تمام تبریک ظفر اقبال صأبس حق چھِ۔یمٕ کٔشی ییتہٕ سیکریٹری جۆمی صوبچہ لسأنی سیاسیاتک ردِعمل مُشرأوِتھ یہِ باوقار، معتبر تہٕ مستند کأشر علمی وادبی کانفرس ییٚتہِ منعقد کرنأو تہٕ کأشرِ ادبکی بالہٕ ہزأری واتنأوِن یوٚت۔سُہ چھُ واریاہن تنوظرن منٛز ییٚنہٕ کالس محسوٗس کران۔اوٚے چھس اکھ امارٕ زِ کأشر زبان وادب گۆژھ یور تہٕ محفوظ روزُن تہٕ جہار پرٛاوُن۔میٚہ چھُنہٕ یہِ ونہٕ نس وائے زِیہِ نہٕ ٹینگ صأب، مسعودی صأب سأنس خطس خأطرِ گرتھ ہیکی تہٕ کوٚر ظفر صأبن کأشرِ زبأنی خأطرِ۔کانفرنس ہال اوس ژٕ ستھ آمُت سامعنیوٕ ستی۔لیکھأری، ادبی ذوق تھاون وألی تہٕ سماجکی باشعوٗر لوٗکھ، بیٚین زبانن ہٕندی ادیٖب، اکاڈمی شن تہٕ کم کاسہٕ سیأسی لوٗکھ۔اہلِ قلمن منٛز أسی اگر

آبروے ادب ونو کھ مبالغہٕ چھنہٕ، گیان پیٹھ ینا مدار رحمٰن راہی، پروفیسر مرغوب بانہالی، بشر بشیر، رشید مجروح، امر مالموہی، رتن لال شانت، مشعل سلطانپوری، ڈاکٹر عزیز حاجنی، رحیم رہبر، منشور بانہالی، اسیر کشتواڑی، بشیر بھدرواہی، فرید فریدی، امین ڈول وال، عارف پونچھی، غلام نقی ساقی، شیخ ظہورالدین، صوفی صدرالدین، بشیر میر، قیوم نایک، فدا راجوروی، ڈاکٹر بشیر ماگرے، فاروق مضطر، نثار راہی، عبدالسلام بہار، تسکین ڈوڈہ، موتی لال مصروف، پیارے ہتاش، سوم ناتھ ویر، بملا رینہ، وجے ساگر، بھوشن کول، جسٹس (ر) گوہر صأب، رسول پوٚمپُر، پروفیسر آزردہ، فاروق نازکی، ایاز رسول تہٕ بیٚیہ تار کہٕ چھوکہٕ۔ یہندی شؤبہٕ دار فکر وخیالن یہٕ کانفرنس سرینگر یا دہلی ہمپایہٕ گر۔ امامیأنی بدقسمتی زِ بہٕ ہیوٚگس نہٕ تفصیلی کاروأیی تحریر گرتھ۔ دٔس ٹُل چلنت کیٛو فنکار و جانباز نہٕ کلامہٕ ستی۔ یہٕ اوس نثار ڈلووال، ییٚم سوے لئے، سُے سازت میٚہ کنن ارپت کوٚر ریٚس میٚہ مرحوم جانباز صأبس ستی اَکس محفلہ منز جہانگیر ہوٹل کشتواڑ مارچ 1986ء منز بوزاو۔ تموٚ پوٚر مرغوب صأبُن کلامہٕ تہٕ تہٕ رأہی صأبُن تہٕ۔ مگر حال زن اوس سحر زدٕ۔ یا اوس اندر سبھاے منز نغمن ژہٕ اپأری بازگشت گڑھان۔ صرف پرٛی یہٕ آسہٕ نہٕ گترنہٕ۔

جناب راہی صأبن کوٚر خطبہٕ استقبالیہ پیش۔ تمو فرموو زِ میٚہ چھِ شادمأنی زِ میانہِ ماجہ زبو چھِ یور تام شوٚژ پوٚژ وٚہرتھ۔ بہٕ چھس رجأیی انسان تہٕ انشاء اللہ کاشر زبأنی چھُ پرٛزلوٚن ینہٕ کال ڈکس لیکھتھ۔ تمام

ٹھر بو باوجۆد۔ تمو گر گیان پیٹھ انعاچ عظمتھ عظیم کأشرِ ماجہِ زبوِ منسوب۔

منہاس صأبن کوٚر شکرانہٕ یُس تمیٚ خألِص کأشرِ زبأنی منز پوٚر۔ حالانکہ تِمس چھِ ماجہِ زبو پہاڑی۔ تمیٚ ووٚن زِیہِ اوس میون خاب یُس بہٕ از شادمأنی سان تعبیران وُچھان چھُس۔ تمیٚ نیوٗ میون تہِ ذکر کرتھ زِ شاہباز صأبُن اوس آدن خاب تہٕ میٚہ کونچھ تکمیل۔ یہِ چھِ خوش قسمتی زِ دوٚن خابن گیہِ حُسنِ تعبیر۔ میٚہ اوس کلیدی مقالہ ''صوبہ جۆمّس منز'' کأشر زبان وادب، صورتِ حال تہٕ اِمکانات''۔ الحمد للہ جانٕہ روٗد۔ تعریفہٕ سپدی۔ خاص کرتھ اوس میون اصرار یور کأشرِ ادبُک ووجوٗد مرحوم اعمیٰ صأبنہٕ پیٹھِ ازتام۔ پاڈرٕ پیٹھٕ مونجہ بل تام اِمکی لچھٕ واد بولن وألی۔ تہندِ خأطرٕ تہذیبی، ثقافتی تہٕ لِسأنی حقرسی۔ امہِ خأطرٕ اہتمام۔ اِدارن، محکمۂ تعلیمس، میڈیاہس تہٕ دأنشگاہن۔ میٚہ اُسی Simon تہٕ Ehaugn Potter تہٕ Qoute کری متی۔ سایمن پاٹرسُند گُف اوس جون 1961ء کہ ''گلریز'' رسالہٕ پیٹھ تہٕ بقولِ فِدا اوس یِمو ادہبو 35,36 ؤری بروٗنہہ کِس اقتباسس میأنی ژُکی دری تہٕ ادبی شوٗقچ صحرا نوردی تسلیم کرتھ تعریفہٕ کرِمتی۔ بہٕ اوسُس امہِ بروٗنہے مجلس صدارتس۔ راہی صأب، مالموہی صأب تہٕ مرغوب صأبس ستی۔ پتہٕ گیہ اعزاز پوشی ہنز تقریب شروٗع۔ پروفیسر شانت، جناب بشیر بھدرواہی، امر مالموہی تہٕ شاہباز راجوروی لیس آے خلعتِ اعزاز دِنہٕ۔ یِیلہِ میٚہ اعزاز پوشی ذی وقار مرغوب صأبن کرمیٚہ اوس ماجہِ زبوِ ہُندلول پھٹِ پھٹِ روخسارونیران۔ تہٕ

مرغوب صائبس ووُنم زِیہ چھُ ماجہِ زبوٗ ہُند دیُت۔

امہٕ پتہٕ اوس محترم اسیر صائبُن مقالہٕ ''جوٗم صوبس منز کأشر نثر'' اکھ سام۔ مقالہٕ نگارن آس سخ منجنتھ کرمژٕ تہٕ کالہٕ باگنے کرتھ ہوٗون نثرُک ارتقاتہٕ از امیُک ووجوٗد۔ تموٗ آس ''اظہار'' (میأنی نثری مضمونن ہنٛز سوٚمبرن) تہِ زیرِ بحث أنی مژٕ۔ مقالس پٔتھ سپُد کم کاسہٕ بحث تہٕ۔ اکھ ادبی جنتھ گاراحسرتھ گڈا اوس منٛزی دُ شاخل کتھ ژوان کرتھ۔ شاید یوٗرِ کٔبن مرعوب کرنہٕ خاطرٕ۔ ادبی بوقچہِ چھُس وأجی۔ کتہٕ اسیر صائبس ہیُوٚ صاحبِ تصانیف تہٕ کتہٕ سُہ۔ بقولِ بشیر بھدرواہی اوس ٹینگ صائبنس دورس منٛز گردِ نان۔ گڈٕ صائبن کوٚر پتہٕ ہوڈ کرتھی منشور صائبس تہٕ بشیر بھدرواہی نِس مقالس پٔتھ تہِ یہوے نالگہٕ ہار بحثا۔

راتھ اوس مشاعرٕ۔ یہِ کأژاہ عجیب توأریخی عظمتھ آس راز ویرِ ہنٛدِس کأشرِس طبقس زِراہی، گوہر، مرغوب، فاروق نازکی، ایاز، مشعل، عزیز حاجنی، رنجور، بملا، ہتاش، ویر، ساگر، ہالی ہیوی کأشرکی مایہٕ ناز گونماتھ پرن مشاعرٕ۔ فدا، بشیر میر، شیخ ظہور الدین (سرنکوٹ) نقی (مونجہ بل) امین ڈولوال صاحبو پوٚر مشاعرٕ۔ فدا صائبس ییج سبٹھاہ داد۔ تہٕ یہِ تقریب روزنوٗن بجن تام۔

بیٚیہ دوہ سپز تقریب مشتاق شاز (بہروٹ) سٕندِ گیوٚنہٕ ستی، تمیٚ پٔر میأنی غزل

رژھِ رژھِ نیوٚنم جگرِکی نارن
ملربو دیُت نم تمیٚ آبشارن

سازتہٕ آوازٲ سِس سانہِ پوٚت منظرِ مُطابق جان۔ شاید پھوٚہرِ پھیرِ باوجوٗد رووٗد تمیُک توٗر جان تہٕ بوزکو وکوٚرشاباش۔ پتہٕ کوٚر بدھلہٕ آمتیو لوکٹو موسیقارو چھکری بأتھ پیش۔ صمد میرُن کلام اوس، جان کوٗشش ٲس۔ شاید کرا کاڈمی تمن کم کاسہٕ حوصلہ افزٲیی تہٕ۔

پتہٕ پرٕ منشور صأبن تہٕ بشیر بھدرواہی صأبن پنٕنؠ مقالہٕ انوارِ مُطابق۔ مقالہٕ ٲسی عالمانہٕ تہٕ عرق ریزی سان لکھنہٕ آمتی۔ کأشرِس ادبس دیُت تہٕ کأشرس تہٕ پوگلی، سُرأ جی، بھدرواہی پانہٕ وأنی ہشر۔ اماپوٚز سأنی ادبی پبرٕ ڈار چھِ خامخاہ قھوٕ پیالن تعجلی تہٕ بےٚ وایہ حرف گیری ہستی حوصلہٕ شکنی کران۔ اتھ ادبی نعمژ سبہِ گرٕ ھِنہٕ اندرٕ ٹیوٕستی لفظولٹہٕ مونڈ کرٕنی۔ مقالہٕ ٲسی تحریری پیشکس خأطرِ موزٗون ترین۔ مگر اتھ مجلسہِ منٛز چھِ آسن یمے برأ ژدار شاید کرایہ دِتھ آسان آمتی یمن ژ وین منٛز وسُن، زوٗراوٗن تہٕ نالگہار کتھ کرٕنی ادبی خدمتھ چھِ باسان۔ بےٚ شوٗب تنقیدس پٔٹھ ووٗن اسیر صأبن زِتہِ چھِو مقالہ بوزان کنہٕ مقالہ نگارس ووٗ قروالان۔ بہٕ چھس سُلے پٔٹھ یمو فرضی تنقیدی کلماتو یب ہوٚان۔ یاد چھُم ییلہِ پوٚشری ''پتنی ٹاپ'' ادبی کیمپس منٛز مأئنس تحریرس وینیو زِیہ چھنہٕ افسانہٕ۔ تہٕ میہ ترو تمہِ پتہٕ اوُن گرٕ ھنٕے۔ بہرحال یہِ سیشن روٗدبڈٕ گرما گرم۔ امہِ پتہٕ آو قراردار سیشن۔ یتھ منٛز محترم مرغوب صأبن تہٕ رأہی صأبن قرادداد پرٕی تہٕ مجلس صدارتن کرنو وتھدِ ہٹہِ سامعینن نشہِ تأیید۔ اتھ منٛز گیہ مُژکری ییلہِ شفق سوپوری یہوے غأر کأشرانہٕ چمہ خمہٕ ووٗتھ تہٕ ووٗنُن ''اسہِ مٹہِ

چھنہٕ گنہٕ رٔژتھ کأشُر سکوٗلن تام واتناوُن۔ تہٕ عزیز حاجنی ین کوٚرُنس تنبیہ۔
سُہ گوٚو وُ تاولی منز پنہٕ نوٚ حدو نبر پانے، تکیاز ڈپٹی سیکریٹری چھُ۔ یوٚرِ گوٚو
گوہر صأب تہٕ طیشس۔ أتھی دوران ترأو ظفر منہاسن پننہٕ منصبکی آداب اُ
کُن تہٕ سپُد لفظی کانگرِ بأزی شأمل۔ شاید آے نال لمنہٕ، بہٕ اوسُس دورے
پہن۔ اتفاقاً یا گنہٕ مقصدٕ اوس رشید مرزا تہٕ تمی کوٚر لفظی اشارٕ، یتھ زن آ
زردہ صأبن وُوٚنس ہے تہندس پارلیمنٹس منز چھِ اصل جمہوریتھ گیر پچہ
کران ییٚلہِ تہی تہٕندِس ایوانس منز پٔژن تہذیب یاف آسُن تھٕکان چھوٕ"۔
اَسہِ چھُ معلوٗم، میٚہ تہٕ وُوٚنس زِ ایڈوانی ہیوٚ تہٕ چھِ مایک بأزی کران۔
یمن قرارداد منز اوس میڈیا ہس منز صوبہ جیٚمس کأشرس خأطرِ وق
ہُرراوُن۔ کأشرِ زبان تدریسی مضمون بناوُنی، ہایر سیکنڈری، کالج سطحس
تام جوٗم یونیورسٹی سرٹیفکیٹ کورس جأری کرُن تہٕ صوبأیی اکاڈمی دفترس
منز کأشُر سیکشن قأیم کرُن۔
حسرتن اُس اتہٕ تہٕ پننی حسرتھ شاید کڈی متی۔ کوٗج کھنہٕ پتہٕ اوس
افسانہٕ سیشن۔ میأنی محترم مرغوب صأب، بشیر صأب، اسیر تہٕ منشور
وڑاے جلدے۔ میٚہ روٗزنہٕ خبرے۔ کینژن دوستن ہندِس اصرارس
پیٹھ آسم "اظہار" چہ درجن کھنڈ کاپی گرِ پیٹھ انہٕ ناوٕمژ۔ یمے اوسُس
بأگران، بشر بشیر، شانت، ویر، مالموہی بیٚیہ واریاہ أسی أندی پکی، دستخط
پیوٚنتا گرتھ اوسُس دِوان۔ زِ ظفر منہاسن نیوٚنس لٕمتھ افسانہٕ محفلہِ منز۔
ہوٚمن مہہر بانن ہُند نیرُن گوم نہٕ أچھو۔

افسانہٕ اَسی تمام جان ۔ رہبر صأبن اوس رومان تہٕ تحیر مِلہٕ مِشہٕ ، امر مالموہی سُند افسانہٕ 'جلاے وطن' اوس زندگی ہُند کامیاب عکاسُت ۔ ''ترُن کاجہ وۄوٹ'' چھُ تمہِ کربُک اِظہار تہِ یُس دأخلی مہاجرن جیلِن پیٚو تہٕ انسأنی کردارٕ چ سبق آموز پیشکس ۔ یتھ منز شانتاتہٕ رتن زٕ بڈی کردار اَسی ۔ رتن اوس شانتاے لوٚ کُٹ ڈٕ رٕ ے ۔ پتہٕ ییٚلہِ وادی ہٕنٛدس بے بوجس منز اوش مودس ، ہیہر بابن کوٚ روا ریاہ اِنسأنی مجبوریو تہٕ دوٚکھل فأصلو تحت دُبارٕ لگن ۔ أمس لوٚکٹِس دُریس ہتی ہتی اما کُٹھِس منز ژأنتھ گوٚو ڈرامأیی انقلاب ، اوٚ تام اوس رتن أمس مأج ونان ، پتہٕ ییٚلہِ شانتاے تسلا دیُت نس تہٕ وۄونہٕ نس مأج چھِ سوے یوسہٕ زایُن دِی یہِ ۔ امہِ ساتہٕ پھیُر رتنن شانتاے مَسہِ والن اتھ ۔ یہِ اوس اکھ کلایمکس ۔ اتھ افسانس اَس مکالمن ہنٛز طوٗ فانی تأثیر تہٕ حقیت نگأری ہُند وُسہٕ وار چھوٗ ۔

شانت صأبن تہِ پوٚ رپٹن افسانہٕ ۔ یہِ اوس تکنیکی طور کامیاب ، اما ترٛ ھ وَبوٚ درتُلن واجنۍ مکالمہ نگاری اَسس نہٕ ، نہٕ اوسُس سُہ وُتشاوُل جذباتھ نگاری ہُند چھِہہ یُس انسانس نثری شأعری بناوان چھُ ۔

ژیری گوٚو یہِ سیشن ختم ۔ فاروق مضطرن کرے منت زِ چاے چیتھ نیر یومگر یہ دژاس ۔ مرغوب صأب بیترِ اَسی ژٕلی متۍ ۔ راہی صأب ، گوہر ، نازکی ، ایاز بیترِ ژٕلی مضطرنس چاے سالس ۔ عزیز حاجنی ین اوس فدا صأبس گریٔنگ وۄنمت ۔ سُہ بولیو وسوندر بنی ، کأنسے ہتی نہٕ دس بوسی تہٕ خدا حافظ ۔ اسیر صأبس کوٚ رُم فون سُہ بولیو وجوٚ ی تہٕ اوس میانہِ بے

مروتی ہٕنٛزٕ گرٛاوِ کران۔ پتہٕ منشور، بشیر تہٕ مرغوب صأب أسی تمام میانہِ کمینگی سببہٕ اوزُردٕ گأمتیٚ۔ ہے ژٕ ژاکھ نہٕ سانٛہن شبگاہن۔ حالانکہ بہٕ ژاس نہٕ کأنٛسہِ ہُنٛد۔ نہٕ گرم شخصی ملاقاتھ، راہی لیس تام نہٕ اماپوٚز زیورٕ کیٛن مہربانن ہُنٛد گرٛائل لہجہ اوس میانہِ خأطرٕ منٛد چھےٚ۔ پتہٕ موٚنگمکھ اکہِ اکہِ عفو۔ میأنی کمزوٗری چھِ گام آسُن۔ میٚہ نہٕ باسان زِ بہروٹ یتھ تہِ ہیکہٕ ہن گرٕ تام وأتِتھ۔ أسی بأے دژاے، شام نمازٕ پٔر بہروٹ سرسید مسجدِ منٛز۔ اماپوٚز میرزا رشیدن اوس "ہمالیہ" سالہٕ پأتھرس منٛز وٚنٛمت زِ اسہِ پزٕ کأشُر ہیچھُن۔ میٚہ چھنہٕ ہیچھنس پیٹھ افسوٗس۔ خبر یم سُطرٕ چھا تمہِ شوقچہ ترجمان یانہٕ، یہِ گوٚ وینہٕ واجنہِ پُیہِ تام۔

یہِ روٗدُم باونے زِ میٚہ یمہِ ساتہٕ پٔنٛن تحریر پوٚراتھ منٛز اوس حوالتاً اقبالُن اکھ مصرٕ "تنم زِ گلے خیابانِ کشمیراست"۔ محترم مرغوب صأبن فرمودٕ اوس زِ یہِ چھُ "گُلے" یعنے پوش۔ میٚہ کوٚر آمین تمن۔ اماپوٚز مشعل، نازکی، منشور تہٕ بێیہِ کأتہو وٚون نہٕ یہِ چھُ "گِلے" یعنے میٚژ۔ میٚہ پێوٚ یاد، آنجہانی عابد پیشاوری تہٕ جگن ناتھ آزادن مجادلہٕ۔ أکی وٚون غالبنہِ حوالہٕ "بَلیماراں" بێیہِ وٚون "بِلیماراں" یعنے ناوِ کھوٚرتہٕ برأرِ پوٚر۔ میٚہ ٹُل حظ پننہٕ نِس لیٚکھی متس تی باسیوم یتہِ، بێیہِ گوم دِل شاد تہٕ ووبألی تہِ ییٚلہِ منشور صأبن پامہِ پامہِ وٚون بێیہِ زِ "ژرے میلی یہُس ساہتیہ اکادمی انعام۔ میٚہ وٚنُس آ۔ میٚہ گژھن نہٕ بھارت رتن دِنی۔ کتیوٚ۔ کتیوٚ میون بێ شونڈ لفظ وبوہار تہٕ کتہِ یم اعتراف...... دانم کہ ہنوز نادانم۔ ☆☆

حقیقژ تہٕ علمی بحثہٕ

بہٕ اوُسس انفاقاً دہلی۔ ارداہ، گنُوہ جنوری 2009ء سپُدکم کاسہٕ وق میسر، تکیٲ زِ فاروق صابس اُس چھُٹی تہٕ پنٕنۍ گاڑی ہیتھ دڑاو۔ اسہٕ لۆگ اکھ گانٹہٕ جامعہ ملیہ واتنس۔ اتہِ اُس اکھ عالمی کانفرنس سدآہمہٕ جنوری پیٹھے چلان۔ عنوان اوُسس A Global Congress on worlds Religions after 9/11۔ اتھ اوس ہزہائی نبس دلائی لامہ صابن راتھے دس تُلمت۔ اتھ علمی اجتماع ہس اُس نہٕ سوترتیب پیٛچھ اَسہٕ ہاُل اُس۔ یہٕ اُس اکہِ ساتہٕ ایڈورڈ دسعید ہال، دیارِ میرتقی میر، یاسرعرفات ہال، تژ بن جاین بیۆن بیۆن عنوانن تحت مقالہٕ پرنُک تہٕ خیالن ہنٛدِ تبادلُک سنٛز۔ امہِ سببہٕ گۆو تمام کینٛہہ بوزُن تہٕ سمجُھن ناممکنے، البتہٕ اُسی پیٛٹھی دیارِ میرس منٛز دوٚیمہِ مجلسہِ تہٕ یہٕ اوس نہٕ میانہِ خاطرٕ تیوٚت آسان زِ بہٕ ہیکہِ ہے اجمٲلی تعارف ذہنس ویپرٲوِتھ۔ اما پوٚز کانفرنسہٕ منٛز یم عنوان پرچہ پرنس خاطرٕ اُس تم اُسی دلچسپ تہٕ تھدِ علمی نوعیتکی۔ مثالے (۱) مذاہب تہٕ تہذیبی مکالمہٕ، (۲) مذہب تہٕ تصوُدُم، امن)، (۳) مذہب تہٕ انسانی حقوق، (۴) مذہب تہٕ فنوٗن، (۵) مذہب تہٕ اخلاقیات، (۶) مذہب ہرمانیوٹکس تہٕ ادب، (۷) مذہب تہٕ صنفیات، (۸) مذہب تہٕ قدرتی

ماحول، (۹) مذہب تہٕ عالماوبر Globisation۔

اردٲہمہِ جنوری ہِیم مقالہٕ پرنہٕ آمتی ٲسی تم ٲسی یمہِ ترتیبہٕ:

(الف) اسلام تہٕ مغرب۔ از طارق اکسفورڈ یونیورسٹی

(ب) مذہب تہٕ چینی تہذیب۔ البرٹ وِلٹر، کینڈا

(ج) لا مذہبیت (لا ادریت) رُجحان تہٕ تہذیبی مکالمہٕ۔ کُن راد السٹ بلجیم۔

(د) مذہب، روحانیت تہٕ اقتصاد۔ جی، ڈی وِلڈ Vylder بلجیم

(ر) بدعت تہٕ عبادتس منزٕ باگ۔ شکیل حُسین، امریکہ

(س) سِری (صوفیانہ) مکالمہٕ حقیقتِ واحِد ہ۔ سعیدیہ دہلوی، ہِند

(ص) ایثار Tolerance ابتدائی بدھ مت، احمد شعیب، جامیہ ملیہ

(ط) مسلکی تصادم (کشمکش) نی لماچت گوپے کار، دہلی یونیورسٹی

(ع) عالمی مکالمہٕ امنس خاطرٕ۔ ملک سردار خان۔ پاکستان

(ف) مذہبی فلسفس، عقیدن تہٕ طریقُک مصالحت۔ نادینا سلطان، امریکہ

(ق) مذہب تہٕ رۄحانیت، عرفانُک مسلہٕ۔ ٹی۔ این اچھوتا۔ بنگلور

(ک) امن چھُ خوفُک علاج۔ رِت۔ دِک۔ گھوش، مغربی بنگال

(گ) امن تہٕ اسلام۔ محمد موسیٰ، افغانستان

(ل) مذہبی تصادم۔ پزرتہٕ عملی فلسفہ۔ ہلمٹ ماسین، جرمنی

(م) عالمی مذہبیاتی نظامُک ینہٕ کال۔ اے۔ کے مرچنٹ، دہلی

(ن) مذہبک علمی مطالعہ تہٕ اسلامس پیٹھ عکس۔ درِ احمد۔ لاہور

(و) مقاویرٕ (Quantum) عرفانٕک وسیلہٕ ۔ شانتی لال گورادیا۔ امریکہ

(ہ) تصوف تہٕ اِنسانی حقوق، پروفیسر ثناء اللہ میر، علی گڑھ یونیورسٹی

(ء) امن تہٕ رواداری ہُند اسلامی تنوظر۔ سید لطیف حسین کاظمی، علی گڑھ

(ی) مذہب رٕوایتی مشرق بعید جنوب مشرقی ایشاہس منز۔ غلام سرور یوسف۔ ملیشیا۔

(ے) بدلہٕ وُنہِ عالمُک، مذہب، اخلاقیات تہٕ قونٕون۔ پامیلا، اے امریکہ۔

(ت) مذہبی تہٕ اَخلاقی اصوٗلن پٮ۪ٹھ قونٕون امن ۔ سید رضا افتخاری، ایران۔

(ث) مذہب بدلُنگ حق۔ انسانی حقوٗقو منزٕ۔ اروند شرما۔ کینڈا

(ح) مذبن ازٕیُک ہرمانوی چلینج۔ Hermeneutical شاہد رسول۔ علی گڑھ

(خ) روٗحانیات تہٕ عالمِ طبعیاتُک یکٕت۔ لئیلی Laily باسو، کلکتہ

(ذ) اسلام تہٕ افریقی رٕوایاتھ۔ تاے وواد یمی سلیمان۔ نایجریا

(ز) اصطلاحات اسلامیہ Morphology۔ معید الاسلام۔ اکسفورڈ

(ش) عالمی برادری گٕن۔ نندلال جوٹوانی۔ دہلی

(ظ) مذہبی تکثیریت فنِ لینڈس منزٕ۔ تولوٗ سکارنو عبداللہ علی دہ۔ فن لینڈ

(غ) کاشرٕ صوفی تہٕ ترٕکہٕ شاعری اکوٗہمہِ صدی منزٕ۔ جے شری اوڈن۔ ہوایی امریکہ۔

یمو کینٛژٕ وعنوانو تلہٕ ننہِ زِیہٕ کوتاہ علمی تہٕ فلسفیانہ سمُت اوس۔ ۲۵، ۳۰،

میل دۆری آسنہٕ کنہِ ہیوٚکس نہٕ بہٕ گوڈنچ تہٕ اٰخری نشست بوٗزتھے۔ میر تقی میر ہالس منز۔ میر ثناءاللہ صاٰب اوس ورملیٚک تہٕ سید لطیف کاظمی صاٰب درہ سانگلہ سورن کوٹ، پرٛونژھنگ۔ یِم دۆنوٕے اٰسی فلسفہٕ کِس شعبس منز A.M.U پرناوان۔ تعارُف سپُد تہٕ کاظمی صاٰبن دیُت پھیُر میانبن تِمن کینژن مضموٗنن یِم علی گڑھ یونیورسٹی اردوٗ شعبکہِ رسالہ ''تہذیب الاخلاقن'' چھاپِ مِتی اٰسی تہٕ ثناءاللہ صاٰبن پھیُر زِمیانٛی کاشرِ زبانٛی منز تخلیقات اٰسی تِم سُلے پٔتھ پران۔ محبت تہٕ احترام بأگراٚوکھ۔ بیٚیہِ دۆہ گوٚو نہٕ ملاقاتھ تہٕ میسر۔ ہمگے یِم تمام مضموٗن جامعہ ملیہ ہٕنک ''تقوبلی مذاہبک'' مرکز چھاپ کرِ ہے یہِ آسہِ ہے بڈٕ عملی یافت۔

پوٗرِ پوٗر بوٗزمیٚہ صرف شاہد رسوٗلن مقالہ۔ سُہ اوس کٔشیرِ ہُند جوانا۔ علی گڑھ، فلسفہٕ پرناوان۔ تِمؠ ہٕندی کینٛہہ نوکات اٰسی یِم (۱) ہرمانویت یا Hermeneutics چھِ فلسفیچ لنٛڈ یوسہٕ ردّ تاریخیت چھِ Antihistorical (۲) مابعدِ جدیدیتھ چھنہٕ اجتمأعی اقدارن پٔٹھ پڑھ تھاوان بٔلکہ ذأتی یا انفرأدی۔ (۳) گُنہِ کینٛہہ حقایق چھنہٕ بٔلکہ چھِ محض توجیہات۔ (۴) اعیان (Ideals) چھِ ہمیشہ اشارأتی تہٕ علامتی۔ (۵) شبقہٕ Classicad تہٕ بالا زمینی Transcendental صداقژ چھنہٕ ممکن۔ (۶) زبان چھِ ٹھٔری ترٛاوان حتمی اظہارس (نطشے) (۷) ردِّ تشکیلیت Deconstruction ism سبیہٕ چھِ مذہبی عالمن ذمہ دأری زِ تِم رٕکتھ پأٹھی باون پننٛہِ عقاید تہٕ روایات۔ یٚیلہِ زن امہِ سونچہِ ترٛایہِ ستی تہندی مابعد الطبیعاتی یا علمِ کلامکی

مۆل دژسہ دِنہٕ تہٕ بُنیادٕ اُلراونہٕ آے۔ (۸) الھیاٗتی ، اخلاٗقی پزر چھنہٕ حقیقتس تطویق تھاوان۔

اُکی مضمۆن نگارن (My Ram) وۄن زِ بُدھ متک آگُر چھ ویدانت یا تصوف۔ییٚلہِ زن ہِندو وازم چھُ وجودالھیہ ۔رۆح تہٕ نجاتس پیٹھ یقین تھاوان۔، بدھ مت چھُ ناپیداٗری Impermanenceہنٛز تبلیغ کران تہٕ بقول ڈاکٹر رادھا کرشنن بُدھ اِزٕچ مرکزی فِکر چھِ اعلیٰ ترین الوٗہیت یا Atman۔

اُکی خوتۆن مقررن Anu Radha Ghosh کۆر غازہس منٛز فاسفورس بمباری ہُنٛد ذکر تہٕ وۆنُن یہِ چھُ مظلوٗم اقلیژن ترٛہرناونک سنٛز۔یوٗٹوٗ پیاتہٕ ڈِس ٹوٗپیا حیات بعدممات چھِ قدامت پرستانہٕ سوچ Steriotyped۔ مباحث چھُنہٕ مباحث روزان بلکہ تنازع بنان۔ My Ram (مائی رام) وۄن زِ سوامی دیانندٕ سُنٛد وۆنُن چھُ زِ مہاتما بدھ تہٕ بودھ لُکن ہنٛز ہندو فلسفہ نِشہِ غاٗرزاٗنی چھِ امہِ مذہبٕچ بُنیاد تہٕ سوامی دیانندن۔ گاندھی ین چھِ ورگ فلاسفی (ذات پات) نظریس حمایت کرمٕژ۔

یہِ علمی ترٛیش ہومہٕ راون وول اجتماع رۆدمیانہِ خاطرٕ بس سٔدرٕ بٔٹھی توٗنتہ منٛز آبہٕ قطرٕ برنٛچ صوٗرتِ حال۔تکیاٗ زِ پۆرِ پۆرمدعوآسُن ، قیام ، راٗتژ محفلہٕ ، کھُلہٕ ڈُلہٕ بحث تہٕ انفراٗدی ملاقات ننٛہنگاٗ وی میاٗنی دۄرِ آسنن تہٕ کُن زۄن سفرٕ کی خوفن۔

☆☆

بےٚ عدل سماج تہٕ محروٗم انسان

23 جنوری 2009ء میوٗل میٚہ موقعہ جامعہ ہمدرد دہلی کنویشن ہال یِتہٕ
Minority Concentrated Disstts and Muslim view Point
تقریبہِ حوالہٕ پرگراوم اوس۔ امہِ تقریبہِ ہُند اہتمام اوس رحمانی فاونڈیشن مونگیر (بہار) تہٕ جامعہ ہدایا راجستھانکہِ اشتراکہ کوٚرمُت۔ مولانا ولی اللہ رحمانی چھِ امیر شریعت بہار مولانا منت اللہ سُند فرزند۔ خوش وضع قطع عالمانہٕ لباس مگر بلیغ نظر دینی عالم۔ انگریزی اوس فصاحتہٕ سان بولان تہٕ عالمِ اسلامہٕ کیو معاملاتو نِشہِ حد درجہ باخبر۔ جُرتمندانہٕ تہٕ حق گو عالم۔ نتہٕ سائی بتہٕ بیٚچھن واٲلی تہٕ خفیہ ایجنسی ین ہنٛدی در پردٕ عملدار۔ بہر حال اتہِ أسی جسٹس احمد صاب، جامعہ ہمدردٕکی امیر۔ سابق V.C علی گڑھ یونیورسٹی عالم صاب تہٕ بیٚیہ مقتدر شخصیاتھ۔ کٔہیا دینی عالمو کوٚر فصاحتہٕ سان انگریزی یَس منز خطاب۔ اِہ موکھ زِ میڈیہ ہُک لشکر تہٕ اوس۔

جسٹس احمدی صابن کوٚر پُر اعتماد طریقہ سان بحث تہٕ وۄنُن زِ بنیادی تعلیم چھِ مسلمانن خاطرِ انسانی حقوقن منز شامل کرنہٕ آمُژ۔ یہِ چھُ

حقوق حیات Right to life منشورس منز شامل۔ امہِ سببہٕ گژھِ اقلیت آسنہٕ باوجوٗد مسلمانن پننہٕ تعلیمی منصوٗبہ چلہٕ وُن تھاوُن تہٕ حکوٗمتس جُرتہٕ سان مالی اِمداد ہیوٚن۔ پروفیسر عالم صابن فرموو زِ M.U.A خاطرٕ گوس بہٕ بی، جے، پی انتظامیہ ہس یونیورسٹی خاطرٕ تمہِ ساتہٕ گرانٹ منگنہٕ، تموٚ کر کنہٕ ڈول دِنہٕ چ کوٗشش۔ اما پتہٕ ووٚتس یو۔ جی۔ سی۔ والین۔ تمو کوٚر رقم فراہم۔

جامعہ ہٕکی وایس چانسلر صابن کوٚر انگریزی یَس منز خطاب، معذرتہٕ سان تہٕ ووٚنُن زِ یہِ چھِ نئی ستم ظریفی، ناانصافی زِ وُہ کروڑ مسلمانن خاطرٕ چھِ تعلیمی منصوٗبہ ژور ہتھ کروڑن ہُنڈ یئلہِ زن ''ستیم''، گھپلس منز راجولنگم ستھ کروڑ غبن کران چھُ۔ امیر جامعہ اوس امہِ بروٚنٹھہ وُہن وٕری ین Scientist سائنٹسٹ روٗد مُت۔ تہُنڈ خیال اوس زِ مسلمانن پزِ بلا خوف و ہراس، خود اعتمادی سان پنہٕ نین حقوٗقن رأچھ کرٕنی۔ مطالبہٕ کرٕنی۔ اتہِ آسی بیٚیہِ تہٕ دانشگاہن ہٕنڈی سربراہ۔ تمام اِظہار آسی یہ توٗژ دِوان زِ باخبر مسلمان چھِ سخت گیر ہندو طبقہ نِشہِ تہٕ نالان تہٕ ناوِ کی سیکولر حکمران طبقہٕ نِشہِ تہٕ مویوٗس۔ تکیا زِ سیکولر چھِ محض اعلان کران تہٕ افسر شاہی چھِ تمن اعلانن نہٕ وانہٕ عمداً خلاف ورزی کران۔

یتھے اکھ فکر انگیز اجتماع اوس 7 فروری 2009ء جامعہ ملیہ انجینرنگ کالج آڈیٹوریمس منز۔ یہ اوس مظلوٗم فلسطینی ین متعلق ''غزہ میں انسانی نسل کشی، اسباب اور نتائج''۔ اتہِ آسی پروفیسر پاشا یمو صیہونی ریاستٕ

بُنیاد، مغربی منافقت تہٕ تھیوڈور ہرزل سٔندی تم اقدام ننہٕ راؤ وی یمہٕ کِنی یہوٗدی ریاستن وجوٗد لوٗب تہٕ فلسطینی مظلوٗم آے پننہٕ نبہٕ گرو، زمینہٕ تہٕ باغو نِشہٕ محروٗم کرنہٕ۔ پتہٕ آواز تام امریکی سامراج یہوٗدبن ناجائز سرپرستی کٔرتھ فلسطینی ہُند قتلِ عام کرنس تائید کران۔ مقررن بوو زِ حالیہ حملس دوران آسی یہوٗدی تھدبن ٹھکن پٹھ کھٔستھ اسرائیلی بمباری ہتی مرن والبن چھوکہ لدن ہُند آہ و بکا بوٗزِتھ شادیانہٕ کران۔ تعمیراتو منز نارہٕ الاو نیرنس خوش گژھان۔

بیٚا کھ مقرر ڈاکٹر تسلیم الدین صاب اوس باوان زِ صیہونی منصوٗبہٕ "اسرائیل عظیم" چھُ ووٚنی عالمس خاطرٕ فتنہٕ۔ تہٕ خاص کٔرتھ عرب مملکژن خاطرٕ یمو از انتہائی بے غارتی سان غزہس پٹھ اسرائیلی وحشیانہ بمباری تہٕ قتلِ عامس پٹھ ژھوپہ لاج۔ مِصر، اُردن، شام، عراق، سعودیہ گژھن امہِ بے غارتی ہنٚدِس نتیجس پرٛارِنی۔ مسلمان گژھن امریکی تہٕ اسرائیلی مصنوٗعاتن ترک کرِنی تاکہِ ظلمس گژھِ گُنہٕ نتہٕ گُنہِ رنگی نفرتھ۔ تمی باوو سو اسطوری دٔلیل ییلہِ ستتی توٗنتہِ منز آبہٕ پھیوٗر اٚنتھ نارِ نمروٗد ژھبراونچہٕ کوٗششہِ منز شراکتھ کٔر۔

راشد علوی مشہور ادیب تہٕ سیاستدان تہِ اوس اتھ مجلسہِ منز۔ تمی ووٚن زِ دُنیا چھُ صرف طاقچ زبان سمجان۔ تمی کوٗر پننہِ ایرانکہِ دورُک ذِکر ییٚتہِ تمی ایرائی ین جوہری تحقیق جاری تھاونُک باںٛد باںٛد کوٗر۔ ییٚہِ باوِن یو، این، او ہکہِ دورٕچ کتھ۔ ییٚتہِ تس ہندوستانٕی سفارت خانٕچ ہدایت آس زِ

اسرائیلس خلاف تقریر کرُن پوٚزتس خلاف ووٹ نہٕ دِیُن ۔ کانفرنسہِ والیو اوس بڈ بوڈ ڈجی ٹلائیز Digitalized پوسٹر وڈِسی تمہِ وحشتناک منظرُک اِظہار کوٚرمُت یم اسرائیلی بمباری دوان سپدیاے ۔ انسانی جسمن ہنٛدی انگ ، وِڈِوٗنی ہجوم ، کوچھن منٛز ہلاک تہٕ زخمی بچہ تُلِتھ ماجہ ، دوٗر تام بستی ین ہنٛز تباہی بیترِ ۔ ممتاز عالموکری اظہار ، ہندوستانی حکوٗمتچ اسرائیل نوازی کوٚرُکھ تنقید ۔ جماعت اسلامی ہِند کِ نایب امیر مولانا قاسمی اُسی صدر نشین ۔ شامہِ بروٚنٛہہ دژاس بہٕ اتہِ ۔

" گلوبل کانگریس آن ورلڈ ریلی " (Global Congress on worrd Religions) متعلق روزِ کینٛہہ کتھہِ باوٕنے یم ارداہ تہٕ گنٛوہ جنوری جامعہ ملیہ اجتماعہس منٛز زیرِ بحث آے ۔ اتہِ اوس اکھ مقرر عبداللہ علی 'فن لینڈ' پیٹھہ آمُت ۔ تسُند دوٚپ اوس زِ تکثیری معاشرن چھِ پننٛی گایلات ۔ فن لینڈس منٛز چھُ " لوتھری چرچ " زیادٕ غالب ۔ اما تمن چھُ پنہٕ پننے رُکنن ہُنٛد خطرٕ ۔ یم لا مذہبیت کنٛ زیادٕ پہم رُجحان تھاوان چھِ ۔ اوے چھِ اتہِ %13.5 لا دین Athiests مسلم طلبا چھِ نبر میو ملکو یوان تہٕ مسجد تعمیر کران ۔ تتہِ سپُد 2004 عیسوی یَس منٛز اسلام تژیم مذہب تسلیم تہٕ سرکاری سکوٗلن منٛز سپُد اسلامی تعلیماتن ہُنٛد مضموٗن شامل ۔ تتہِ عربی زبانی منٛز نصاب چھُ مسلمان عالمن ہنٛدِ مشاورتہٕ ستی ترتیب دِنہٕ یوان ، حالانکہ نوم چھِ صرف %1 ۔

اکسفورڈ یونیورسٹی ہنٛدی مندوٗب معہد الاسلام اوس امہِ خیالُک زِ جماعت اسلامی تہٕ چھِ اشترا کی تصور اتو پاٹھی بولان ۔ تہٕ ردّ تشکیلیت

Deconstruction چھ مذہبن اکھ سیأسی تفویض ۔ تہٕ یہِ تصور چھُ زندگی ہٕندٕ ین تمام جہژن اندر نفوٗز کران ۔ تِہندِ تصور اوس زِ اسلاؠ مکی چھِ ارتقأیی منأزل ۔ جاہلیہ منز نیرنہٕ پتہٕ بنیو اُمہ تہٕ اسلأمی معاشرآو وجوٗدس ، یمیُک مرکزی تصور صرف توحید باری تعالیٰ چھُ ۔ لیکن جماعت اسلأمی چھِ کیرالاتہٕ بنگالس منز اشتراکین حلیف یہِ زن جاہلیہ کُن ظوٗن تھاوان ۔ تکیاز ِتمو چھِنہٕ اسلام تہٕ مسلمانن ہٕندی عقأید سمجی متی ۔ معید الاسلام اوس تشکیلی زبوے بولان زِ عینی اسلأمی معاشرٕ یا مملکت چھا تجربی پزر Emperical truth کینہٕ نہٕ ۔

☆☆☆

ہر کسے را بہر کارے

فاروق مضطر چھُ سانہِ نۆئسلُک انقلاًبی شخصا۔ ژاٹہٕ ہالہٕ پتھے روٗد میہ اُمس ءتتی وۆتھ بوٚ تہٕ ادبی سرگرمین منز روٗد شاٲمل۔ اما پتہٕ کوٚر تمی توبہ نصوٗحہ۔ مگر اُمی ہندی دٚسلاًبی تحریر روٗدی جدید تہٕ سببہٕ مشہوٗر تہٕ متنازعہ تہٕ۔ تمس میٚول شب خوٗن حلقس منز پرٚزنتھ۔ پتہٕ پھیوٚر سُہ تعلیمی تحریکہ کُن تہٕ کوٚرُن انگریزی سکوٗل سلسلہٕ قایم۔ تھنہِ منڈی نہٕ بلکہ راژ وِیر، اِد اتھ سلسلس لوٚگ بے مثال پھہلاو، تا آنکہ ازچھِ تعلیمی تہٕ انجینئرنگ مضمون ہُند کالج بیترِ۔

22 ہمہ مارچ 2009 اوس اُتھی ہمالین ایجوکیشن کمپلیکس (نیو راجوری) جایہِ اکھ عظیم ادبی اجتماع۔ اتہِ اوس کل ریاستی ادیبن ہُند Writers Camp ریاستی کلچرل اکاڈمی ہندِ اہتمامہ اَکس ہفتس چلان۔ یتھ منز لداخ، جموٚم، کشیرِ تہٕ راجوری پونچھ علاقو پیٹھ مختلف زبانن ہندی ادیب شاعر یکہٕ وٹہٕ اَسی۔ مےٚ تہِ اوس دعوت نامہٕ۔ اما آورہ تہٕ صحتہٕ لاچاری روٗز ٹھری۔ لیکن از کوٚرُم یوٚ دوے تہ دوے شاٲمل سپدنُک سنز۔ تہٕ سکوٗلہ والو اَسی گاڑی تورے سوٗزمژ۔ اتہِ گوم دِل شادیلہِ اتھ علمی، ادبی کہکشانس منز بیوٚٹھس۔ ئوٚیوٚ پرٚانیو احبابو کوٚر لولہٕ سان، تعظیماً ملاقاتھ۔ بار بار اَسی سٹیجہ پیٹھ میانہِ ناوٚکی حوالہٕ

گریزان۔ حالانکہ بہٕ اوٚسُس پانہٕ...... من دانم۔ بہرحال مشاعرس منز پُرم اکھ نظما، یوسہٕ مزاحمتی محسوساتن ہنٛز ترجمان اُس تہٕ اکھ غزلہٕ ہنٛدی کینٛہہ شعر۔

کائیل تنوظرن منز اکائیلی تصوراتھ

کٲشرِ پتہٕ محترم غلام نبی آتش صاب اوس پھِران۔ میٚہ کوٚر ترجمہٕ اردوٗہس منز ستی ستی۔ کینٛژن نوجوان شاعرن ہُنٛد کلام اوس اَزچہ Sensibilty ہنٛدس تنوظرس منز معیأری۔ سیکریٹری کلچرل اکادمی ظفر اقبال صأبن کوٚر ذکر خأر۔ مضطر صأبن تہٕ کوٚر پننہٕ شخصیژ حوالہٕ میون کم کاسہٕ دیُت سوٚدلہٕ تہٕ شوقہٕ سان سامعین گوش گذار۔ اتہٕ اوس محترم چھوانگ دُرجے لداخہٕ پتہٕ تہٕ ڈاکٹر اوشا ویاس جوٚمہٕ پتہٕ۔ بڈٕ انسان دوستانہٕ نظریاتن ہنٛدی ادیب۔ ویاس صاحبہ اوس لوکچارس "مولوی لیس" نشہٕ پوٚرمُت۔ اردوٗہس پتھ اردوٗ شاعرو کھوتہٕ ژوٚرُے عبور۔ تس اُس بچی یاون مُژ ہش ستی۔ تس تہٕ اوس ذوق کاڈ کڈان۔ فدا صأبس نشہٕ لکھناوِن فارسی اشعار۔ مضطرنی یہ پیش رفت چھہٕ قأبلِ فخر۔ اما پوٚز یہ عظیم منصوٗبہ گژھے بقول ڈاکٹر شکیل رینہ، یہ ینہٕ کالج بڈٕ وراثتھ تھنہ منڈی تحصیلس منز بارسس آمژ اُس نہٕ۔ کیاز مضطر اوس تھنہٕ چے میٚژ زنمیومُت۔ وانی خاندارنک یہ نونہال کیاز رٔوٗدامہٕ آیہٕ سوٚچنس معذور۔ اَزیک یہ کرورٕ بدبن ہُنٛد منصوٗبہ روزِ ہے ینہٕ کالس یتھ علاقس ہنگہ دستارتہٕ تہٕ علمی تہٕ اقتصادی پھبہٕ دُن تہٕ سگہ دُن آگرتہٕ۔

خوش درخشید و لے شعلہ مستعجل بود

26 مئی 2009 اوس اکھ قیامتُک دوہ میانہِ خاطرٕ ییلہِ میون زُر عرفات قادر، وٲنس 27 ؤری، أکس گاڑِ حادثس منز ییمہِ عالمہٕ دژاو۔ دوٚہچہ بہہِ بجہ الہٕ پلہٕ مندرگالہ، بکوری۔ سُہ اوس بایکہِ سوار یورٕ گرٕ ھان زِ بُتھِ ینہٕ واجنہِ گاڑِ دیُتس ٹاس۔ بایک آیہِ کھوٚرلاینہٕ تہٕ عرفات پیٚو سڑکہِ پیٹھے۔ گاڑِ ہُند ٹایر تورُس چھوٚن ڈیچھنی وچھس تہٕ أندرٕ سپُد شش، کرٕ ہنماز متأثر Rupture۔ پنہٕ نے گاہلکی أکی زٲنی کارن بوٚ رأتھی بسہِ، تزیشہِ گوٚلاچھوٚن۔ مألس کوٚرُن فون، اما پوٚ زمیوٚل نہٕ۔ مامس (ڈاکٹر انیس صأبس) کوٚرُن فون، تتھ تہِ سپزٕ نہٕ از درگاہ یاوری۔ تِمس ٲستی بأجس ووٚنُن، یڈٕ گئی پھٹنہِ۔ تکیازِ أندری رتہٕ بہاو (Internal Bleeding) اوس تکلیف۔ أتھی حالتس منز ووت "کھانڈل" کٔدلس تام۔ یورٕ گوٚو ایمبولینس ہیتھ نصیر احمد۔ أمس کوٚرُن نالہٕ موٚت۔ جواہر نگرٕ پچے پٚن بیٚیہِ تزیش۔ اما ہسپتال واتنہٕ برونٹھے سپُد وٲصلِ حق۔ اکھ کھسہٕ وٚن

گوٚندُر ژٕوٚٹ موتچہٕ بے رحم لِترِ عاۂنہٕ شابلس منٛز۔ میٛانہٕ عاۂرفس پٔٹھ پیٚیہٕ ستھ اَسمان وٕسِتھ۔ تسنٛز تم وُکری رٕکھ سپز نہٕ سیٚزٕ ییٚلہٕ میٛاۂنی دُنیاۂوی بجرن تِمس کیٛنٛہہ دیُت نہٕ۔ ملاۂزمتس پتہٕ پھیوٚرُس ہَڈ رِہَڈٕ ڑِ۔ دوٚیہِ لٹہِ آرڈر سپدِتھ تہِ سپدی منسوٗخ۔ عسکری دورس منٛز تہِ ووٗتُس سری نگر۔ ستھ دوٚہہ لٔگی شفیع اوڑی لیس تام باریاب سپدنس۔ تہٕ پتہٕ لیوٗکھ تٔمی بیٚنٛس سیاۂسی نابکار الطاف بکر وانس کُن زِیہِ چھُ Hard Hit، اماٗ تٔمی رزٕ پلن پکہٕ نوٗوس ستہِ لٹہِ سری نگر/ جوٗم دفترس۔ پوٚتُس گٔرِن سوے رزالتھ یتھ خاطرٕ سُہ بدنام اوس۔ تاآنکہ عاۂرفہ گیہِ واۂنسہ Overage۔ واے ازنیوٗ باری تعالیٰ ہن تسُند کمایہِ کُل۔ تسُند خدمتگار، تسنٛز پیمبری گُذارنچ آزمائیش وڑاے وٗونی۔ بہمار عاۂرفہ اَس وٗونی اوسوٕ حال لوٚتہِ لوٚت سپدان۔ عرفات اوس اوزقہٕ زینان۔ باۂیس، ببہٕ اکادمی پرناوان۔ گرٕ لاکہٕ ساۂری کران۔ تہٕ پٔتِن پھولہٕ وُن ڈٔکہٕ خوداعتمادی سان بحال تھوان۔ مگر ربّس گوٚو نہٕ زیادٕ کالس منظور۔ میٛاۂنی عاۂرفہ واۂ ژبیٚہِ تیٚتھی شعب ابی طالبس کُن۔ وٗنی تسُند آزارٕ لدکاوٕ پوٚت جسم۔ تسُند مہارازٕ گوبر، کھسہٕ وُن راۂیل کرٕاپھ گرٕ شُھن تہٕ تسنٛدی تمام واۂناکھ یادٕ وٗوتری، ازٕ ھنٛی ماتمی نالہٕ تہٕ پیہم اوٚش۔ بہٕ بُدنصیب مول، یٔمس ریاضہٕ مرنہٕ پتہٕ بیٚیہ ورزٕ وادون پوٚترٕ دگ ژٕھنی۔ بُتھِ بتھی دِتم، وَچھ ژٕیوٗ ٹُم تہٕ تمام عواۂیدلوٚب ترٕاۂ وِتھ باکھ ژٕھچم۔ اماپوٚز عرفاتس اوس اَنسں سفرس نیٖرُن۔ دژٕاو۔ راۂ ژہنزٕ اَٹھِ بجہ خانداٗنک کٔیو بیٚین ماتم گارن ہُند ٹوٗٹھ قبرٕ منٛز دراز۔ دراز قد، بُمہ کمانہٕ، نستہٕ خنجرٕ تہٕ کوکل

مَس ژودأہمی زۆن ڈکہ ہتھ یہ سانہٕ وقوٗفہٕ نیبری سبٹھاہ ہردلعزیز جوان بےٚ وونت مٔژلن تہٕ اژھبن گٹبن مٔژ۔ میٚہ اوس اولادے۔ اما پۆز Peeri (بدھل) پپٹھ آے ہتہٕ واد ماتم در۔ زنہٕ۔ مرد، ہنٛدی، مسلمان یمو تِمس جنت گارسُند لول وہٕژھنوو۔ باکہٕ ژھچھ تہٕ ماتم کوٚرُکھ۔ شیٹھ وُہری منشی رام اوس ونان زِ" میٚہ وُچھہٕ ازتام عرفاتس ہیوٚ جوانِ رعنا، اما با اخلاق تہٕ تہذیبِ انسأنی کر دارُک نموٗنہٕ یتھ بے وسایے دورس منٛز۔ رادھے شام شرماڈرگ انسپکٹر اوس اۆش ہاران تہٕ ونان "عرفات اوس اَسہٕ سارِنے ٹوٹھ"۔ میأنی مأج اۭسس اۭہی کانٛچھان۔ تمی اۭس مرحومس خاطرِ گاۆ دوہٕچ کھیٚدر Collestrumرٔ چھتھ تھاوٕمژ۔ "باوو عرفات لسی کیٹر سنبال رکھو"۔ تہٕ اقبال جان اوس اۆش ہاران زِ تسُنٛد مول اوس دوہے عرفاتس وُچھنہٕ گژھان۔ تکیازِ تمِس اوس اۭمی سُنٛدِس ڈبکس منٛز پنہٕ نِس لعلہٕ پھٔلی گبرِ سُنٛد انہار دریٛنٛٹھی گژھان، یُس عسکریٔژ دوران قتل اوس سپدُ مُت۔

"پیٚژی" Peeriاوس عرفاتس دوادُکان۔ اما یہٕ کُس سحرساز شخص اوس یُمی تِم اجنبی لۆکھ فلوایے گری۔ اسہٕ اوس نہٕ یہٕ ژھپتھ عرفات نظرِ کھوٗتمت۔ تِم کیازِ وأتی وہ پرگامس پانٛژاہ میل دۆرأ کُس نوجوانس تعزیتس۔ یہٕ دوہ کھروزِ میٚہ سینس نیزٕسٕنرِ اوان۔ سُند ربی، راز ویر، دربال تھنہٕ منڈی پپٹھ آےتِہنٛدی یاردوس۔ اۆش ہورُکھ، بجوسیأسی، سمأجی، علمی تہٕ انتظأمی شخصیٔژ وکوٚراسہٕ دلجویی ہُنٛد اظہار۔ جنازس پپٹھ اۭسی ساسہٕ

وادلٔوکھ، معروٗف تہٕ مرتبہٕ وألی ییمو میأنس مزٔرٕ بچس دُعا یہ خأر کوٚر۔

میٚہ چھُ معلوٗم زِ أزی کس رتہٕ دأوِ عالمس منٛز چھِ میأنی عرفات
کٔشیرِ پیٹھٕ فلسطین تام مران۔ جسمن ہنٛدی تان چھِ پھمبہ سیری ہنٛدی
پأٹھی فضہس چھکرنہٕ یوان۔ تِم تمام چھِ میأنی عرفات۔ اما توتہٕ چھُس
اوٗش ہارنس بے بس۔ سُہ خوش ادا کھسہٕ وُن رأیل کیاہ زِ اوس پیٹھن لوٗکن
ٹوٗٹھ۔ یہِ چھنا میأنی بدنصیبی زِ یُس میأنس توبوٗ دس نکھ دِیہِ ہے سُے وول
میٚہ پانہٕ قبرِ۔ أسی ہے مرووٚن کُس ودِ۔ نکھ کُس دِیہِ تہٕ یاد کُس کرِ۔
وائے بے عارٕ موتہٕ کوتاہ ظأُلم چھُکھ ؎

یہِ چھُ دوٚہلی دُپہرس شام گرشُن
یہِ چھُ رنگہٕ لرِ پھیرُن ڈاکھ لگیے
شاہباز یہِ دُنیاہ تاون زد
ون قلمس بٔیہِ ژھنڈِ باکھ لگیے

جنگل شرماتہٕ پون کوتوال أسی تتہٕ کی زٕ کالج طألبِ علم۔ یِمن عرفاتس
ہٕتی دوستانہٕ اوس۔ تِم آے دوکھٕ ہٕتی تہٕ اظہارِ غم کوٚرُکھ۔ پتہٕ نیوٗہس بہٕ
قبرِ تام۔ میٚہ سپز عجیب حأرتھ زِ أکی دوستن (جنگل شرماہن) کوٚر
مسلمان لڑکہٕ ہٕنزِ قبرِ کُن نمسکار تہٕ گُلی گٔنڈِتھ روٗد استادٕ۔ میانوٕ مہربانو وأتی
شہناز رشید، اسیر کشتواڑی۔ مخلص، مشتاق فریدی، منشور، مرزا اشرف۔
انوار۔حق نعیمی، غلام نبی خیال، مضطر، بسمل، ڈاکٹر بشیر، اقبال شال، نذیر
میر، ڈاکٹر حق تہٕ بٔیہ کرم فرماذأتی طور فونہٕ ذریعہ۔ تحریری طور اتھ ملالہٕ

ٖکس عالمس پنٕنۍ آہی ارزتھ کرنہٕ۔

دوٚیمہٕ جُلے 2009ء اوس رسمِ چہلم۔ بادیدہ نم کوٚر عرفات ہیٚیہٕ از روٗخصتھ۔ بہنیوٚ ٹلہٕ ہوس ماتمِ کربلا۔ عاٗرفہ اُس محض کرٛنژہش، اَشہٕ روٗستُے ودان۔ امارب العالمین کاسیاتس غم تہٕ تہنٛدِس ہگرس لکٕیا اند بوٚر۔ آشناوو منٛزٕ کوٚر خال خالےٚ تا حال کاٗنسہٕ تمن ماٗلی اتھ روٚٹ۔ ووٚں چھُکھ خیر الرازقین ڈٕکھس۔

☆☆☆

مشاعرٕ......شاعرتہٕ تجارتھ یالابی اِزم

8/ اگست 2009ء اوس کلچرل اکاڈمی تہٕ دُبستانِ ہمالہ راز ویر، ریاستی سطحُک اردوٗ مشاعرُک اہتمام کوٚرمُت ۔ گوڈٕ چھِ بد قسمتی زِ دُبستان لفظ اوس بینرس Dabastan لیٛکھِتھ ۔ یِنےٚ ستم ظریفی زِ یمو انگریزی تعلیم پھالاونس اجارداری ہیٚژ تہٕ اردوٗ ہس گولُکھ زأنتھ نیال ۔ تمے چھِ ووٗنی دیارن ہنٛزِ فراوأنی ہنٛدِ سببہِ قلمکارن ، اِدارن تہٕ سیأسی باڈن پننہِ گرِ یا اِدارس منٛز بتہٕ ترٛامہِ ہُند سنٛز گرتھ پان تھدٕن ہیرِ پاین، درشن دارِتھوان ۔ تمِ چھِ ازنا گری رسم الخطس منٛز پننٛی غزل سُتمہِ ڈٕلیچ پران تہٕ مُلی ہیٚتی متین نظامت کارن اتھِ بوش کھالناوان ۔ حالانکہ پرٛتھ شاعر چھُ شعرے لیکھان نہٕ زِ وچی ۔ ربوٗ أیتی جدید، پوٚت جدید متشاعر نقال یا سأرق یا محض موزوٗن لیکھن وول ۔ نتہٕ وزنہٕ ورأیی غزلن عنوان تھاوان ۔ آزاد غزل لیکھان یا یھوے ناس ترٛاس لیٛکھِتھ صرف بےٚ ہوٗدٕ لیکہٕ لیکھ کرن وول زورٕ ستیجس کھسان ۔ تتھے ہیوٗ حال باسیوم ۔ یہِ نہٕ ادیچ مُشکہِ صوٗرتھ أسی زِ مہمان خصوٗصی D.I.G Police آو گأنٹہٕ واد ژیری ۔ اوٗ تام پییہِ نہٕ بےٚ مندچھ اہتمام کارن یا ڈابرٕ واین والین

شاعرن ہمتھے زِ شعروادب، شاعری پرہن، بوزٕ ناوہن یا پکہٕ ناوٕہن محفلہٕ ہنز کاروائی بروٚنہہ۔ کہہٕ بجہٕ پتہٕ دوٚن بجن تام روٗدی اَسی شاعر، بنچھ ؤنی ہندی پاٹھی اَچھ ؤہراے ؤہراے وُچھان تہٕ ذہنی کرب ژالان۔

بےٚ یوت نہٕ جدیدین ہُند ڈاہر واین وول طایفہٕ احمد شناس، پرتپال سنگھ بیتاب، لیاقت جعفری، فاروق مضطر، نسیم ہاشمی، ڈاکٹر ممتاز تہٕ بییہٕ بوچھ بوچھ کرٕ ؤنی ییڈ تہٕ گوبس پوترس ڈایس پتہٕ متھ متھ کران۔ بارے ووت پاسخ در۔ تمامن زن ژاے ورزٕ واو چ تھراے تہٕ تھوٚ دؤتھی۔ میہ تھاو ژاو نگج رٕ ٹھی۔ زوٗرِس پتہٕ ووت اکھ طایفہ چوہدری گلزار، بی، جے، پی ییک گپتا، عرش صہبائی، اسداللہ وانی تہٕ کہے تام گییہٕ زِ پانژھ شمع روشن۔ ییم غالب نبن لفظن منز

شامِ فراق صحبتِ شب کی جلی ہوئی

پتہٕ ؤلی ژھبتہٕ گییہ۔ ژھبتے روٗزتہٕ سپُد دورِ کلام۔ معجز نظام شروع۔ لیاقت جعفری اوس نظامتس۔ تمیٚ سِتمگارن پرٕی قصیدٕ تمن تہٕ ییم جنگل تہٕ منزل ہیوٚ قافیہٕ ورتاوِتھ غزلہٕ بوزٕ ناوان روٗدی۔ کینژ وپرٕی مرثیہ، شامِ غزلکی ناوٕ تہٕ کینژ وییلہٕ نہٕ توٚ گُتھ لوگُتھ عقیدتی ادب، نعت پرٕن۔ پزٕے چھُ سرکاری ادب سرکاری آسان۔ ڈی، آئی، جی مُشٹنڈن نیوٚ منزی اردوٗ آمیز ہندی منز اَڈوتے خطبہٕ صدارتھ موکلاوِتھ تہٕ ژول اڈٕ مانڈٕ آٹکی پاٹھی۔ اما جعفری لیسِ زن اوس ازماُنتھ تہٕ پھسراے گرتھ منصبی دنہٕ آمت زِ جدیدین کھالی زِستمس آسانس۔ اَکی محترمہ ہن پرٕی ہندی

نظمہِ ہنٛدی کینٛہہ بند غزلہِ ہنٛدِ ناو۔ مٔنزی نیوٚ کینٛژ وفرمائیشی طور پٔتن سأدر وارتھنہٕ پیٚمتی شعر ہا پتھ بچہ پٔرتھ۔ ناظم اوس تقریر نوان گرتھ تہٕ پنہٕ نِن حأشیہ بر دارن تھُر کھالن، مٔنزی پروین شاکرنس روٗحس ثواب واتناوان۔ میٚہ پٔری پنہٕ انوارِ پیٹھ کینٛہہ مفرد شعر۔ شعر أسی یِتھ پأٹھی

آسیہ کا قتل ہے روشن ثبوت

ہم ہیں آدم خور بستی کے مکیں

سُنے گا کون آذانیں ہماری

ہمارے شہر کے مینار بونے

ہے یہی تضحیک! حضرت دین کی

بے طہارت با طہارت کا امام

تُمہاری پیاس کا احساس کس کو

یہاں تو بس رہے ہیں اہلِ کوفہ

فقیرِ شہر نے بیچی ہے محراب

امیرِ شہر سے کیسا گِلہ ہو

غزلکی اشعار أسی کینٛہہ نوم

دریچہ کھول کر کس کو صدا دوں

میں اپنے کرب کو کیسے نوا دوں

مکان و لا مکاں مُبہم تماشہ

میں شہرِ غم کو یہ مُژدہ سنا دوں

میٚیہ چھِ خبرٕ زِ شعر بوزُن تہٕ تتھ سَمُن چھُ سو خنور آسنس نکھے۔ اوے چھُس غالبؔ قائیل ''تحسین ناشناس وسکوت سوخن شناس''۔

بہرحال وارِیاہ صدا بوٗزِم۔ واہ کی، مکرر کی تہٕ سامعین اُسی پتہٕ تہٕ کتھ کران۔ مضطرن تہٕ لُہر اوٗ ژھنہٕ ٹر۔ خدا زانہِ کیاز زِ۔ اہل کوفہ تہٕ فرشتے میری بستی...... والین شعرن میوٗل پزٕ زن داد۔ فدا صابن پوٚر لحنہٕ ستی۔ لُکھ گیہِ مُتی لحنس۔ معنے لیس سَنے کیہہ۔ زہٕ ٹھِ زاٹھی یہِ محفل واٗ ژپاٗنژِ بجہِ اند تہٕ فاقہٕ لد شاعر، میٚیہ سان لارے رِستن گُن۔ واے کاٗتہن گیہِ نماز مُشی تھے۔ بقولِ اکبر

مے بُرد آں جا کہ کیک است و پلیٹ

اُکس صابنس قافیہ قہرس اوس شناسن تہٕ بیتابن میٚیہ نکھے بہتھ۔ جوٚملی شام طالب، وِدیارتن عاصی، عرش صہبائی، پوٚرن ہوش، آے پوٚتُس باگنہِ۔ لُکھ اُسی وہہ کھنبس واٗتی مُتی۔ کمے بوٗز کھُمی کیاہ ووٚن۔ پہاٗے باٗش گیہِ شناسس، بےتابس۔ بیتابن پرٕ بیوٚن غزلن ہنٛدی شعر تھکہٕ ناٗوی تھکہٕ ناٗوی۔ مُنزی ترٕ ووٚن بیچارس مصحفی لیس سوٚرٕ کوٚنڈُل۔ حواٗری یود وٚپ یہِ چھُ بیاکھ جدیدی امام شمس الرحمٰن فاروقی یَس پتہٕ۔ یُس کے، اے، ایس رِٹاٗر آسنہٕ کِنہٕ ژوٗ رِسوٚمبراٗو مُتمن دیارن چندی گرٛھ تام خراج ہوان چھُ تہٕ مضطر صابن گر یہِ وٗنی زِ تہٕ پنہٕ نس خابس تعبیر۔ اکاڈمی ہنٛزِ ہندی سوٚمبرنہِ منٛز بوزناوِن شراب کُہنہ چالہ غزل۔ دروغ برگردنِ راوی۔ Planted Commentator اوس ونان، اَکھ شعر چھُ

راز ویر پرٛۆنژھ، کس ادبس برابر۔ خبر بے عقلس منز گیہٕ راتہٕ موغلہٕ ہنٛز
بأش۔ آفتا بچن زٕ ژٕن أچھ ٹُوتھ تھاونہِ۔ بسمل صأب گۆو نارے نار تہٕ
ژار بن علمدار حُسینس (اکادمی رُکن) برونٛہہ کنہِ لکہٕ۔

حسرت۔ کرشن چندر، موتی لال کپور، ٹھاکر پونچھی ...... مشاعرٕ
کرناون والین شاعرن، نأظمس تہٕ بیٚیہٕ انتباہ زِ پنہٕ کالہٕ سپد نہٕ اتھ
Venue ہس پیٹھ زانٛہہ محفلن شریکھ

یم چھِ رِندن ہٕندی قسم انجام زأنو

یہِ کتھ رۆز باونے زِ یٚیلہِ 1976ء منز یہٕ ادبی دورس پیٹھ اوُسس۔
صلاح الدین پرویز تہٕ أسی گیہٕ پروفیسر ساجدہ زیدی ملاقاتس، پرویزن
ہیۆت کلام بوزٕ ناوُن۔ دۆپنس ''ذہنی قلابازیاں چھوڑ دو'' یہٕ تہٕ مضطر أسی
اکادمی طرفہٕ مندۆب۔ A.M.U

☆☆☆

۳۰ ستمبر ۲۰۰۹ء

کأشر زبان اَس تہٕ بختہٕ بڑ، انشاءاللہ روزِ تہٕ۔ اگر ےفرزندوأزچ فرنگیت تتھٕی حدس تام رٕٹ پیڑاہ۔ یتھ اَفأدی دورس تام درکار چھِ۔ کلچرل اکاڈمی اوس کشتواڑ ریاستی سطحکہِ دون دوہن ہنٛز کانفرنسہِ ہُند سنٛز کوٚرمُت۔ فدا صأب تہِ اوس مدعو۔ ڈوڈہٕ پٹھٕی دیرینہ کرم فرما مشتاق فریدی صأبس نِش راتس۔ سُہ چھُ بےلوث لولہٕ ہوٚت تہٕ مہمان نواز۔ فردوس صأبن تہِ گٔر ضیافتھ۔ کشتواڑ وأتی کہہ بجہ تہِ کانفرنس گیہِ شروٗع۔ ظفر منہاس چھُ سبٹھاہ دوٗر اندیش تہٕ بالیغ النظر افسر۔ تمٕس چھِ ینہٕ کالچ زن آگہی، تُوے چھُ کأشرِ زبأنی ہُند خأرخاہ۔ تکیاز کأشرِ زبأنی ہنٛز استقامت تہٕ مضبوط رٕٹی یتھ چھِ بیٚین زبأنن تہِ ضمانتھ۔

اتہِ آسی پریم ناتھ شاد، موہن آتش، شہناز رشید، آتش، چراغ، امین ڈولوال، مشعل سلطانپوری، سلطان الحق شہیدی، رحیم رہبر، منشور بانہالی، حسن غمگین، عزیز حاجنی، شجاعت بخاری تہٕ بیٚیہِ واریاہ شأعر تہٕ ادیب۔ یہِ چھِ یہِ اکھ نٔو وتوأریخی ژھأریوسہٕ ڈوڈہ کشتواڑکین 70% کأشرٕن اکھ نوید چھِ۔ عزیز حاجنی صأبُن مقالہٕ اوس "کأشر ادب تہٕ نٔو پُے"۔ مقالہٕ اوس نہایت تحقیقی۔ البتہ اوس یوٗرک بوگ ژھوٚرُے۔

راجوری ہٕنٛدی مختار ثاقب ، صادق شاد تہٕ سرنکوٹکی ظہور الدین آسی نہٕ تذکرہٕ یا حوالہٕ کنہٕ شامل ۔ مقالہٕ نگارن کوٚر اظہارِ توسف زِبٕٹہٕ باین ہٕنٛزٕ نوٚ پُے چھنہٕ کأشرس ادبی منظر نامس منٛز ۔ خبر اتھ کیاہ جواب آسہِ للہِ ہٕنٛد ہن فرزندن ۔ سیأسی وولہرِ ش سہی ۔ اما پوٚز پی ، کے تحریک چھ صیہونی ہوٚہن نظریاتن پتہٕ ۔ یور اوس گیلانی ہیوٚ تہِ تمن پننہِ سرزمینہِ منٛز خوش آوے کران ۔ کٔشیرِ ہُنٛد یہِ فرزند یوٚ تام تتھے پأٹھی وادی ہٕنٛدِس سمأجی لوہ لنگرس شأمل گژھِہٕ ، کٔشیرِ روزِ اکھ پرگی ۔ وٕوں گوٚو ''ہوم لینڈ'' ۔ (پی، کے والین ہُنٛد مطالبہ) یہِ چھُ زِ ہارٕ پھُٹجہٕ آس مژرُن ، یُس نہٕ پھرٕوس نیرِ ۔ سنہا ہٕنٛدی پٔتم کھُرٕ وُچھ عالمن تہٕ تتھ جواب تہِ وُچھ عالمن ۔

بہر حال میٚہ أس اتھ مجلسہ صدارتھ آش صأبس ہتی ۔ مشأعرِ پوٚر پتہٕ ۔ میأنی شعر بوزان بوزان سپُد سبٕٹھاہ خوٚب ، جان ، مکرر ۔ پتا چھُم نہٕ أکھتی یا پزٕ ے ۔ نوم شعر آے پسند کرنہٕ

آسیہ چھا وُنہٕ تہٕ رٔنٛبی آرس وُچھان
با ضمیرن ہٕنٛدی قلم کیاہ لیکھنم

بانگہٕ پرِ واراہ مگر کُس بوزِ ہے
سانہِ شہرِکی آسی نا مینار ژھوٚٹی

ووٚنی نہٕ رنگہٕ رہتی دوہ نہٕ شوٚقل شام زن
أسی چھِ آدم خور بٔستی منٛز زُوان

أنہٕ جسمس تھاوِی زہن رٕچھتھے لگے
کوچہٕ نیرتھ آسہٕ گنہٕ ورشُن ضرور
غزلکی أس نوم شعر

اَسہٕ ۇوی از تام کأتیاہ خاب
لونۍ پێیہٕ از گیہٕ بے تاب
پشہٕ رۆس حُجرس بہہ تن راتھ
وِسہٕ دستارن پانے آب
شعرن منز شہبازنی وێہی
زن ہمکالگ دوکھہٕ لد آب

یمن دون شعرن گری شہنازن تہٕ غمگینن سخ تعریف۔ شہنازآوپتہٕ نکھہٕ تہٕ دۆپُن مبارکھ۔ یژھِ پیشکشہ نفیس شاعری۔ بہٕ ژۆلُس بێیہٕ دوہ، بے جاہ اوُسس۔ فداصاٸبن ترٛ وۆس صحبس شێہِ بجہِ کتھ تام Scoepio گاڑِ منز تہٕ رأژ ہنزِ ستہِ بجہِ وۆتُس گرٕ۔ ''کمرازچہٕ کانفرنسہِ ہُنٛد روُدُم امارے۔ کیاہ ونہٕ۔

☆☆☆

بدیر آمدی اے صبا

1974ءمنز اُس یہ خوش وٗنی وِزیِٚلہِ میہ تہِ فداصاٗبس کشمیر یونیورسٹی ہِندی کاشری شعبن تنقیدِ متعلق سیمینارس منز شرکتُچ دعوت دِژ۔ یہ اوس 20 نومبر پیٹھِ 23 مس نومبرس تام۔ ماجہِ زیوِ ہِندی لولن اٚنی وۄلسنس تہ یاشا گٲرتھ دژاے۔ بُجر تہ آزارِ لددہہ کاڑ۔ اماجیمہِ پیٹھِ میلی کاشرِ ادبکی ناماوار، یارباش ڈاکٹرعزیز حاجنی تہ غلام نبی آتش۔ تہنزِ ہمسفری کوٚر سفر بیزاٚری دوٗر تہ علمی، ادبی، روحانی موضوعاتن پیٹھ روٗد خیالن ہُنْد تبودلہ۔ حاجنی صاٚبن کوٚر واشگاف زِ میر غلام رسول نازکی ین کرٚیاو مولانا قاسم نانوتوی یَس سوال زِ ہرگاہ نِمازِ منز حضوٗری روزِنہ کیٚاہ کرو، درجواب وۄننکھ زِ خداصاٚبن یِژھنے واتناوِ نِمازِ تام۔ پتہ گوٚو دِل یاہسا چھُ ریلوے پلیٹ فارم، اوسبہِ ہیکوٚن نہ خیالن رُکاوِتھ۔ حاجنی چھُ للہِ تہِ نُندریشی شعرِ ادبس غاٚر معموٗلی طورسینوٚمت۔ تس چھُ یادِ ووتُر غضبُک تہ آتش صاٚبن بوزِناوی کینہہ عملی واقاتھ یِم تِہنْدبن افسانن منز داٚیرِ نہ چھِ آمتی۔ سفر روٗدخوشگوار۔ منتظمینو اوس سانہِ روزنہِ خاطرِ یونیورسٹی گیسٹ ہاوسس منز بندوبست کوٚرمُت۔ اماڈاکٹر خالدصاٚب ووت، وۄنُن میانہِ ییٚتہِ آسنہِ باوجوٗد روٗزِ تُہی ییٚتہِ۔ جانے گوٚو۔ وٚنِدکال تہ سون لوٚسمُت

تھوٚ کمٕت بُجر۔ اَتے اوس ٹھہرُن معقول۔ اولادٕ گرٕ، آسائیش۔

سیمینارُک دَس ترُل اعلیٰ تعلیمہِ ہنٛدی وزیر جناب عبدالغنی ملک صابن۔ تمو کوٚر کٔشیرِ ہنٛدٕ ہن باند باند زِلورن منٛڈی پیٹھٕ پاڈر تام چھِ کاشُری بسکین لچھِ واد، یمن ماجہِ زبو ٹاٹھ چھِ۔ توہہِ کوٚر رووُنہٕ زانٛہہ امیُک ایحٚساس تہٕ نہٕ تھووُ پنہٕ نِس ایجنڈاہس منٛز اورُک ادب موضوٗع۔ کاشُر شعبہ چھُ عالمی سوٚتھرِس پیٹھ گلوبل صدر دفتر Global H/Q۔ یٔیتے گرٛھن ماجہ زبوٕ خاطرِ منصوٗبہٕ بنٛنی تہٕ عملاونہٕ ینٛنی۔ حکومت کرِ وژھٕ ہِ وٲنٛجہِ اتھٕ روٚٹ مٕیہ سپز شادمٲنی زِاز چھُ حکوٗمتی ادارٕ کیٕ رُکنن یوٚرِچ دَگ محسوٗس گرٕمٕژ۔ شاید مانیرن سأنی اورِزوے تعبیرس کُن۔ یہ ڈٔسی لابہٕ اوس نہٕ تیوٚتاہ مأری موٚند ییلہِ راہی صابنس دورس منٛز شعبہ کھو سکالرو کاشُر نغمہ ''کاشُریتُک وٲحد نشان، کاشُر زبان کاشُر زبان'' پوٚرِ فنکارانہٕ اداسٕتی پیش کریووتہٕ ہی مال نأگی رائے آیو وسٹیج کرنہٕ۔ از اوس طالب علمن ہُنٛد تعولمل صرف حاضری نتہٕ کُرسیہ بیٛترِک اہتمام۔ امہِ حسابہ کھوٚت نہٕ مٕیہ ٹارِ۔ بہرحال کینٛہہ نتہٕ کینٛہہ گوٚ وزبری۔

راہی صابن کوٚر کلیدی خطبہ پیش تہٕ کینٛہہ موچہِ کتھٕ وبرٕ ھناوِکھ۔ تِم أسی پانہٕ گوڈٕ ترقی پسند نظریکی وکیل تہٕ رُکن۔ پتہٕ بدلیو کھظون۔ یُمی ''نوروز صبا'' کتابہِ منٛز ونِیاو۔

چھِنہٕ دُنہِ تہٕ کمی کانٛہہ زوہنٛد گربن

چھِنہٕ خوٚفِچ سازِش دُنہِ تہٕ ژھبنان

ازاوس کأشرس تنقیدس پېٹھ تسُند گُف زِ ''یار برادری چھِ''۔

بہرکأف تفسیری تہٕ توٗثری تنقیدُک فأصلہٕ دِیتُن۔ تِموکرِ منشور بانہالی تہٕ شہباز راجوروی فہرستس منٛز شأمل۔ امہِ پتہٕ پۆر گوہر صأبن پرچہ ''فنس متعلق شیخ العالم سُند نظریہ''۔ یہِ مقالہٕ اوس جان عالمانہٕ تہٕ اِستبنأطی۔ تہُند مرکزی خیال اوس زِ کرٛال، آرِبانہٕ، سیکہ تنوسب، کرٛالہ ژٕکر، کوندٕ بل چھِ تِم علامتی اِظہار یِمو ذٔسی شیخنؒ پنُن فنی نظریہ ووتلوو۔ تہٕ گوٚو فنکار چھُ کرٛال، بانن ہٕنٛدی گرٕتی چھِس ادبی اصناف، ژٕکر چھِس زمانٕکی تجربہٕ۔ ذأتی تہٕ وارداأتی گوہر سُند خیال چھُ زِ نُندنؒ دِژ للہِ شناخت۔ سُہ اوس نظریہ دار شأعر۔ پیمبری تہٕ شأعری چھِ ودیعت۔

خیال صأبُن پرچہ ''ترقی پسند تنقید'' اوس کُلہم یوٗنأنی نظریہ۔ کبتھارسسبس Catharsis یا شوٗژرأے پېٹھ ذٕرِتھ۔ تہِ گوٚو پۆررِ پۆرپنہٕ نبن محسوساتن شوٗژرأے کرٕنی۔ تاکہِ سُہ گژھِ دوکھہِ لدجذباتو نِشہِ آزاد تِمووٚن زِ کأشرِ چھِ بذأتی ٹریجڈی (المیہ) ہیوٚبن حالاتن منٛز گیر۔ او سببہٕ گژھِ نہٕ ''المیہ'' ماژن۔ اَسہِ پزٕ امہِ تحریکُک تنقیدی ادب بیٚیہِ دوٗرٕ ژھ راوُن۔ راہی ین ووٚن زِ المیہ ہُک ہیرو چھُ عظیم انسان آسان۔ أمۍ تحریکن کوٚر سون ذہن یلہٕ۔ رِوأیتی ادبہٕ علاوٕ آو نبرِم ادب تہٕ پرنہٕ۔

بیاکھ پرچہ پۆر مرکوٗزی Exclusive سطحس پېٹھ شفقت الطافن۔ یتھ منٛز راہی سنٛز ''کہوٗٹ'' کتابِ تفصیلی طور بحث ناونہٕ آے۔ تہٕ ووٚنُکھ زِ یہِ کتاب چھِ کأشرِ تنقیدٕچ گنٛی فراہم کران تہٕ یہِ چھِ کأشرِ ادبٕچ بوطیقا،

البتہ أکی مشاہدن کوٚر اعتراض زِ امہِ کتابہِ ہٕنٛز زبان چھِ میانہِ تفہیمہ سوٗتھرِ نِشہِ تھٔزٕ، عام کیاہ کرن۔ فاروق نازکی ین وٕون زِ قولی لفظ Spoken Word چھُ زِندٕ زبأنی ہُنٛد ووٗجوٗدتہٕ علامتھ۔

برج ناتھ بےتاب اوس دہلی پیٹھٕ آمُت۔ پرٛچھہِ اوٗسس "کأشر لیلا شأعری"۔ تٔمۍ بوٗوٕ زِ عقیدتی ادبس ہیکہِ نہٕ رِوایتی پرِ مانوٗ تنقید سپدِتھ۔ تٔسنٛد خیال اوس زِ کأشر لیلا ادب چھُ Kashmiri Shaivism is play full nature of God۔ پرٛچھہ اوس عالمانہٕ۔ بےتابُن علم اوس سرٛ ؤن۔ تٔمۍ دیُت حوالہٕ زِ کرشن جی ین ووٗہاوُرُن ہٕنٛز موٚختہٕ مال۔ یتھ کلی زاے تہٕ اَتے گنٛڈھ موٚختہٕ۔ ظریفؔ اوس ونان زِ صوٗفی تجربہ چھِ گٔنٛہ۔ وجوٗدی گوٚف اندراژُن تہٕ شہوٗدی گوٚو نبر نیرُن۔ گٔنٛبرُک عالم توحید۔

اقبال فہیم چھُ ادبی انارکسٹ Anarchist۔ تٔمۍ کوٚر کأشرس تنقیدس پیٹھ تنقید۔ تٔسنٛد گُف اوس زِ کأشرس مزازس چھِنہٕ تنقید ویان۔ للہٕ ہٕنٛدی نیم ووجوٗدی تجربہٕ چھِنہٕ نِوٗپیہِ راس یوان۔ شوٗقؔس چھِنہٕ ادبی تصوراتھ واضح تہٕ احد زرگرُن کلام چھُ لفظہٕ کھیل تہٕ عبدالاحد آزاد اوس کھوٗھر۔ أمِس سپٕز جان لفظی جرح۔ آفاق عزیز اوس تحقیقی لغزش وُرُن ٹلان۔ تٔمۍ وٕون زِ تأریخی لسانیات Historic Linguistics چھِ اکثر تبدیلی پٕزاوان۔ سانہٕ مثنوی نگار وچھِ محبوبس قنٛدہار چھ زٕونہِ ستی تشبیہہ دِژمٕژ۔ ماہِ نخشب، ماہِ گُش، ماہِ مقنع تہٕ قنٛدہارچ زٕون چھِ بُنیأدی اَکُے چیز۔ متن صحیح پرُن چھُ ضروٗری نتہٕ چھِ استبنأطی غلطیہٕ گژھان۔ "کولیہ ترأو،

سو لیہ لبیٔ''۔

چھیکرس اوس مرغوب صأبُن موخصر پرچہٕ۔ مثنوی گلریز، مقبوٗل کرالہٕ وأری تہٕ مثنوی گلبدن، اعمیٰ بانہالی، تقوبلی مطالعہٕ۔ تِہنٛدِ ونہٕ آسہٕ دوٚشوے مثنوی یہِ بحرِ ہزج مُسدس محذوف حسابہٕ۔ تِہنٛدی کنٛہ چھِ خالے کانٛہہ سنجید تنقیدی تحریر مثنوی ادبس منٛز نظرِ گژھان۔

اقبال فہیمُن پرچہ اوس محض کینٛہہ سطرے۔ یمن منٛز تٕمی منہٕ مون گُف وٚون۔ امایہِ چھُ محض نہناون کل یوسہٕ نہٕ پرٛژھن معتبر کانفرنسن منٛز تسلیم گژھِ سپدٕنی۔ 24 نومبر صُبحس دژاے اتہِ تہٕ رأژ ہٕنٛزِ ستہِ بجہ وأتی راجوری۔

☆☆☆

کُل ہند کانفرنس ادیبن ہنز

فارسی وٲلی دپان: ''ہر کسے را بہر کارے ساختند''۔ ادبی مرکز کمراز تہٕ اَمکی حرکژل کارکُن عزیز حاجنی، شجاعت بخاری، مشعل سلطانپوری، شوکت انصاری، شہناز رشید بیترِ سپدی پننہِ مجنتہٕ تہٕ تنظیمی صلاحیژ وسبہٕ کاشرِ زبان وادبس أزی کَس بے تنوظر دورس منز زن دیہ دِیُت۔ یمو کر تژہن دوہن ہنز تأریخی کأشر ادبی کانفرنس ستھ، اَٹھ تہٕ نو فروری جوٗمہِ منعقد۔ شاید ے آسہِ ''ابھینو تھیٹر'' امہِ بروٗنہہ کے تفوخر یمہِ آیہِ سانہِ ماجہ زبوٗ خاطرِ ارزتھ گرتھ یؤت ازیتھ تأریخی کانفرنسہِ منز سپُد۔ تہٕ یہ سپز تأریخی امہِ سببہٕ زِ جوٗم صوٗبس منز کأشُر بولن والین ہنز شناخت تہٕ لِسأنی تحفظچ یمہِ آیہِ اتھ کانفرنسہ دوران مانگیہِ سپزٕ تہٕ اتھ ادبی کیٚو عوٲمی تہٕ سیأسی سوٗتھرس پیٹھ تأیید سپُد اِو سببہٕ نیرن اتھ ضروٗر بہتر نتیجہ، انشاءاللہ۔ تہٕ خداصأبن ہے یوٗژھ سأنی خاب مالبن تعبیر تہٕ یور تہٕ مایہِ ماجہِ زبوٗ کأشرِ ہن فرزندن پرناونہٕ۔

یتھ کانفرنسہ منز اَسی جناب فاروق نازکی، گیان چنٛد پیٹھ راہی، غلام

نبی خیالؔ، بشیر عارفؔ، رنجور تلگامی، محمد احسن احسنؔ، شوکتؔ، پروفیسر آزردہؔ، پروفیسر فاروق فیاضؔ، پروفیسر مرغوبؔ، بشیر بھدرواہی، اسیر کشتواڑی، ٹینگ صأبؔ، پروفیسر کھارؔ، گوہرؔ، برج ناتھ بیتابؔ، شادؔ، آشؔ، آتشؔ، نثار اعظم تہ بیٚیہ بے شُمار۔ میٚ تہٕ سپز سعادت حاصل زِ ماجہِ زبوٕ ہنٛز یہِ تأریخی کانفرنس چھاوِ تہٕ شریک سپد۔ سیمینارُک موضوٗع اوس کأشُر لُکہٕ ادب۔ عألمانہٕ مقالہٕ آے پرنہٕ۔ میون مقالہٕ اوس راز ویر پرٛونژھس منٛز لُکہٕ ادبس منٛز مقأمی انہار (ونہٕ وُنی ہرٛن منٛز) تہٕ بحمد اللہ مقالہٕ کوٚر ساروے دوستو پسند تہٕ کٔرِکھ تعریف۔ اتھ اوس سون پٔتم نا دأری ہُند تنوظُر تہٕ ساٗنِن مجبت کشن ہُند لاہور موٚزوری تہٕ گلگت بیگأرِ ہُند پوٚت منظر تہٕ اتھ متعلق لُکہٕ احساس منٛز پھٕٹ متی ہری یم میٚ مالہٕ دیدِ (90 ؤری)، عزیز دیدِ (80 ؤری) ؤنی متی ٲس۔ تہٕ بیٚیہِ وبژھنٲے رنگہٕ میأنی عبارتھ۔ راہی صأبن کٔر خصوٗصی تعریف امہِ لفظٕچ یا اسلوٗبچ۔ میٚ کوٚر شکرانہٕ زِ میأنی مڈٕگی تہٕ ٲژ بوٚٹھ، بے ہنٛری کھٕرٕ رتھِ۔

پتہٕ گٔے ٲسی اکھ وفد ہیتھ (یتھ منٛز راہی، ٹینگ، شجاعت، عزیز حاجنی، آش تہٕ بہٕ شأمل ٲسی) گورنر این این ووہراس نِش۔ گورنر صأبن بوٗز سون مسلہٕ ہمدردی سان تہٕ یقین دیتُن زِ سہ ونہِ حکوٗمتس زور دِتھ یہِ عوأمی تہٕ جمہوری حق گژھِ دِنہٕ یِن۔ بالہٕ یپأرِ کأشری چھِ امکی حقدار۔ شجاعت بخاری وُچھم سبٹھاہ اثر و رسوخ وول۔ گورنر اوٗسس پھِر پھِر ونان شجاعت تم ان حالات پر لکھو۔ زن تہٕ اوس موٗلے حلقہ

یاراں ہیوٗ۔ شجاعت لُسنی۔ ذہین تہٕ حبس آگہی، مونمت صحافی تہٕ THe Hindu ہُک کالم نویس تہٕ نامہٕ نگار۔ کأشر زبأنی ہُند باصلاحیت قلمکار تہٕ خأدِم۔ میہ باسیہ تمُس چھِ سبٹھاہ فرأخی تہٕ شوہرتھ لیکھتھ۔ ''سنگر مال'' چھُ بوڑ ثبوت۔

مقالاتو مطابق چھُ نولز گوڈنیک غأر مُلکی یم کأشرِ لُکہٕ کتھہٕ جمع کرِ۔ تمۍ ہِنْدِ ونِنہٕ آسہٕ یم لُکہٕ کتھہٕ دُنیاہچہ سرس ترین نموٗنہٕ۔ پتہٕ گُناڈے ہُن ئرت ساگر پتہٕ حاتم تِلہٕ وأنۍ ہِنز کتھ Stien ووت چین 1050 ءیٚتہٕ تمُس دُنیاہچ گوڈنچ چھاپ کتاب میج۔ بیٚہٕ مقالات أسی بہلہِ پایکۍ۔ اتھ دوران سِپز ٹینگ صأبنۍ کتاب ''کشمیر قلم'' اجرا۔ یتھ پیٹھ فاروق نازکی ین مقالہٕ پوٚر۔ نازکی یُن یہِ جملہ آو میٚہ سخ پسند زِ ''ٹینگ صأبس چھِ زنبیل نألی، یمہِ منز صرف تہٕ کُشیر نٔی نیران چھِ''۔ ٹینگ صأبن کوٚر تقریرِ سخ جذبل تہٕ کُشیرِ ہُند اوٚش اوس تسنز وأچھوتہِ پھٹان ییٚلہِ تمۍ ووٚن ''یُس نہٕ کُشیرِ ہِنْدِس کربس پننہِ قلمچہ زٕبہٕ وبرٕ ھناوِسہٕ شخص چھُ أنتہٕ روٚس بے ضمیر''۔

أتھی دوران سپدی زِ کأشری مشأعرٕ۔ سارِوِے پوٚر پنُن پنُن کلامہٕ۔ اماپوٚز برج ناتھ بیتابنۍ نظم ''یہٕ چھے میانہِ گاچ کوٗر'' آیہٕ میٚہ سخ پسند۔ پنڈت باین ہِنْدِس شعرٕ ووترس منز اوس جلاے وطن سپدنُک انتہأیی کرب، اکہِ بٹہٕ بنہٕ تہِ پوٚر۔ تتھ تہٕ اوس یِہوے بٔ سوکھ احساس ژٕ ترتھ۔ میٚہ تہٕ پوٚر مشأعرٕ چھانبرٕ منزے۔ زبأنی چھنہٕ میٚہ زٕنہی کینہہ یاد آسان۔ اتفاقاً أسی کاغذ تِلمہٕ پیٹھ کینہہ شعر۔ بیاض أس گرے

کران کتھ ماجہِ زٮ۪وِ ہنٛز فخر سانٮ۪

چھِ شہبازس وراثتھ بوش ژزارُک

اسہِ پژ ووعلمی تہٕ زانٛنیارٕکس سطحس پٮ۪ٹھ سبٹھاہ کیٛنہہ امہِ کانفرنسہِ ڈٕسی۔ ساہتیہ اکادمی اوس ادبی مرکز کمراز کہِ اتھواسہٕ امہِ کانفرنسہ ہُند سنٛز کوٚرمُت۔ عزیز حاجنی تہٕ شجاعت بخاری چھِ ادبی مرکز کمراز کہِ ڈٕسئِ نٕو تأریخ لیٚکھان۔

9 رمہ فروری 2010ء اوس مرکزی وزیر غلام نبی آزاد، ریاستی وزیر رحیم راتھر، ناظم تعلیمات تہٕ بیٚیہِ لُکہ ارساتھا۔ یتھ منٛز آزادن تسلیم کوٚر زِ کأشر زبان چھِ کٹھوعہ ہکہِ بنی علاقہٕ پٮ۪ٹھے نبر پاڈر، پرٛونٛژھ تام بولنہٕ یوان۔ میٚہ کوٚر قرارداد پیش زِ جوٚمی یونیورسٹی منٛز گژھِ کأشُر شعبہ کھولنہٕ یُن۔ مرغوب صأبن کوٚر مطالبہ بالہٕ یپارِ گژھِ سارِنٮ۪ کأشرِ بستی ین ہنٛدہن کالجن، سکوٚلن، پرایمری سطح پٮ۪ٹھ کأشُر پرناونہٕ یُن۔ راتھر اوس پنُن اتھواس آیُت تھاوان۔ شاید آسہِ ہے یہِ تمی سُند جوٚمس منٛز گوڈنیُک کأشُر تقریر۔ سیکریٹری تعلیمن کوٚرن اصرار سان آگاہ زِ بندوبس گژھِ بُنن۔ جی۔ اے پیر سیکریٹری اوس ہمدردانہٕ خیالُک۔ ووٚنن، اَسہِ ہسا کوٚر کأشرِ بستی ین ہُند جوٚمی صوبُک علاقہٕ کأشرچہِ تدریسہٕ خأطرٕ پالیسی منٛز شأمل۔ ووٚن چھُ وُچھُن یتھ کانفرنسہِ سپٕز ابلاغی حوالہٕ سبٹھاہ تشہیر۔ اکھ رنجی ملاقاتھ روٗزراہی صأبس ستی۔ میٚہ بوزٕ نوٕ "نوروزِ صبا" منٛز مصرٕ

ییٚتہٕ زبو تہٕ قلم رٕژ پیٚہر درو
دُبرائے دِلچ بدنام سپز

از کیا چھُ باسان۔ 1960ء پتہٕ بعد در جواب فرموو کھ ''از تہٕ چھُ تی پوٚز''۔ گوہر صابُن دوٚپ اوس زِ واریاہ ناماوار گونماتھ اُسی ''تومل ژھٹن والین ہندی اخلاف'' خبر گوہرن کیا زِ ووٚن۔ البتہٕ اکھ تجویز آیہِ میٚہ پسند زِ ''بھدرواہ پیٚٹھہ پرٛونژھ تام گژھِ اکھ بیوٚن پہاڑی (Hill Province) بنُن۔

☆☆☆

سُہ گولاب روے ڈیٖوٗٹھ

NDTVپیٹھ کوٚر ’’برکھا دَتن‘‘ فاروق عبداللہ ہس خشمہٕ سان سوال ’’فاروق صاحب، طفیل متو ٹیوشن پڑھنے جارہا تھا۔ اُسے حفاظتی دستوں نے کیوں ٹیر گیس شل لگا کر مار دیا‘‘۔ تہٕ فاروق شیٚخن وٚون در جواب۔ تٔمی سےٕ ہانژِل قاتلہٕ ہِندی پاٹھی زِ ’’پہلے امن ہو پھر بات چیت، سلامتی دستوں پر حملے کی صورت میں اُنہیں بھی اپنی جان بچانا ضروری ہے‘‘۔ تہٕ نیاے موکلوٗن ۔ یہِ گوٚو کاشرِ قومُک ناماوار لیڈر ییُس دلہِ منز بہتھ مژھل فرضی انکاونٹر پتہٕ از تام کٔشیرِ ہِندِس موصوٗم رَتس اقتدار کس خُمارس منز بےٚ ابروے کران اوس۔ تِمس آس نہٕ توقیر، فیاض، فیضان، آصف یا طفیل متو ہوٚن گولاب گوندرن ہُنْد عمداً قتل الہٕ گزارتہٕ کران۔ یہوے سپارٹن جرنیلا ہیٚو اوس کھٔدرلاٚگتھ کاشرن ہٕنڈ ان۔ معصوٗمن مُجرم قرار دِوان تہٕ تِمن Demonise کران۔ پتہٕ نِس عمر عبداللہ ہٕنٛز اوس وکالتھ کران، یُمی کٔشیرِ رتہٕ ہوٚل رِنٛدنٲوتہٕ یُس دِلہِ والو تختس بیہنو و۔ یُمس متعلق دُولت (سٲبق مرکزی خفیہ ادارُک سربراہ) اوس پیشگوئی کٔرتھ سُفارِش کٔرتھ رٕدُمت ۔ زِ عمر روزِ مفید وزیر اعلیٰ۔

دَ ے زانہٕ یمن نو نہالن گولہٕ بُزی کرنہٕ ستی کیاہ سپد یوو حاصل، یم وُنہٕ لوکچارس پوشری رنگ تہٕ خاب بران آسی۔ احتجاجی چھِ کنہٕ لایان، فلسطینُک انتفاضہ۔ امایمن بے گناہ بچن قتل کرُن چھنا فرعونی منصوٗبہٕ۔ اننت ناگ کرِکھ ترٛ ے نوجوان کھٹھس منز بندتہٕ کرکھ گولہٕ بُزی۔ یُس بے بس تہٕ غولام قومُک ستہٕ دُہر فرزند لورِلایہٕ ستی واتنووُکھ بپٔس عالمس تہٕ سُہ موصوٗم یمس پتہٕ لارکرِکھ تہٕ ورملہٕ پھاٹنووُکھ جہلمس۔

یم تمام وأناکھ وأری داتھ چھِ رتہٕ داغ عمر عبداللہ ہس بُتھس۔ یُس فرعونہٕ آیہٕ کتھ کران اوس۔ یُس شاید مودی سُند ژاٹھ چھُ سیأسی طور۔ تمِس گبہٕ چھوٗت بُتھ۔ گوڈٕ روزنہٕ شیر کشمیر سنز ثقافتی وراثتھ تہٕ روحأنی ارزتھ اتھ خاندانس۔ فاروقن أنی Molley تہٕ کشیرِ دیتن نیم انگریزی ولی عہد۔ أمی أنی پایل تہٕ بیگم اکبر جہانہٕ نِس تلاوت قرآنس کرن بےٚ حُرمتی بقول عوام ''ہونی چھِ بانن لوان''۔ فاروقن بنوو سچن پایلٹ زامتُر تاکہِ دلہٕ ہنز خوشنودی روزِ بس برقرار۔ کتہٕ شیخ صأب یُس تلاوتِ قرآن ستی تقریر شروع اوس کران۔ کتہٕ یم مأکی پتھر۔ یم مرتد چھِنہٕ اماپوٚز فرق چھکھ نہٕ تہٕ کأشرِ ین خاطرِ فرعون۔ اکھ بڈٕ بارِ نحوست چھِ کأشرِ ین شیر کشمیرس پتہٕ امہٕ خانوادچ حکمرأنی۔ یتھ نہٕ کانٛہہ جمہوری جواز اوس۔ مگر کیاہ وُنی زِ.......... ''بخشی صاحب آپ کے ساتھ کتنے کشمیری ہیں، تیس لاکھ اور شیخ صاحب کے ساتھ، تیس لاکھ''۔ چھُ سون پڑون تعٔرف یُس دلہٕ رازٕ اندرنس دربارس وبوٚ دچھُ۔

ہس نظر 2011ء

بہٕ چھُس نہٕ وقایع نویس۔ نہٕ سیاسی مُبصر۔ میون یہِ تحریری احوال گڈھیا چھاپ۔ لیکن تام واتیاہ یہِ چھُ بےٚ پڑھ۔ اما پوٚز کوس تام أندرِم کل چھَم ونان ''نسا ژھٹھ پٕٹن وونہٕ''۔ عالمِ حیرت، عالمِ عبرت تہٕ عجائباتِ حیات وکاینا تن سٕنٛز چھُ قرآنس مطلوٗب۔ آیاتِ اللہ چھِ ایمانس کھوچہٕ کھالان۔ تشکیچ کھے کاسان تہٕ یتھ طلسم خانس أندری سنہٕ نچ توفیق دِوان۔

سارِوے کھوتہٕ عبرتناک اوس جاپانٕک سمندری بیٚنٛل۔ (سونامی) پتہٕ امہِ پتہٕ مأدی تکنیکی تہٕ ہُنر کأری منٛز سرس مُلکک سہٕ حال یُس ٹی، وی ڈٕسی وُچھ۔ قدرت چھِ ژِیہٕبن منٛز انسأنی ارزتس پھُٹنی پھاکھ کران۔ شہرن ہنٛدی شہر، بُلند عمارژ، سمندری جہاز، ریلہٕ، کارخانہٕ، تمام کینٛہہ اوس زنتہٕ کاکدی ناون ہنٛدی پأٹھی آبہٕ ملرن پیٹھ تالہِ کھٕسِتھ گِندنہٕ (Toys) آیہِ نژان۔ یوٚت تام زِفوکوشیما ہیوٚ جوہری تنصیب (Atomic Plant) تہِ گوٚو لُر پار۔ تہٕ تابکأری کوٚر تتھ تباہی ہُر بر یوسہٕ امہِ سونامی ءتی سپز۔ اندازو مطأبق موٚدی پنٛژاہ ساس لوٗکھ آبہٕ بُزی گژھتھ۔ فاعتبروا یا اولی الابصار۔

مُسلم حکومتن روٗز جہالتھ تہٕ مغرب نواز حکمرانن ہنٛز مِلت دُشمنی

تالہِ ٹوٗنگ ۔ تیوٗنسہٕ پتہٕ مصر، اُردن، شام، یَمن، بحرین، لیبیا، سوڈان تمام آیہِ آولنٛبن منٛز ہنٛنہٕ ۔ یہِ اوسا امرِ الٰہی زِ ظالم تہٕ آمر حکمران گژھن رُسوا گژھنۍ۔ نبرم سازش آسا یا داخلی طور عوامُک بٔغھ ۔ زین ژٔول ۔ حُسنی مبارک ژٔول اقتدار ترأوِتھ ۔ تہٕ اربہٕ بوٚ دنا جأیز دولتھ، ٹنہٕ وادسون، عوامُک رتھ یَمن تہٕ شام چھُ ووٚنۍ حُکمرانن ہٕنٛدۍ کفارٕ چُکاون ۔ گدافی ژِیہن وٕرۍ ین حکمران رٕ زِتھ چھُ ووٚنۍ ساتھ گنٛزراوان ۔ بشارالاسد تہِ چھُ ژھپہٕ ژھأرکران۔

عالمِ مسلمانان تہٕ امیٛک یہِ وبوٚ دُرکیُتھ روزِتہِ ہیٚکونہٕ وٕنتھ ۔ اما پوٚز زٕ منظرٕ پیٹھی میٚہ دِل ودبماغس ۔ اکھ زِ حُسنی مبارک آو پنجرس منٛز قأداسِتھ عدلیہِ کِس دربارس سے مبارکھ یمۍ اسرائیل خوش تھاونہٕ خأطرٕ معصوٗم فلسطینی یَن ہُنٛد رتھ تہٕ ماز امریکی اسرائیلی لات مناتن نذرانہٕ دیُت اوس از رسواے عالم پنجرٕ اندرٕ پننٛبن ظلمن حساب دِوان ...... خزیٌ فی الدنیا والآخر۔

بیٛاکھ منظر اوس وُچھن لایق ییٚلہِ اوترے مصری باغأرتھ نوجوانو اسرائیلی سفارتخانس پیٹھ حملہٕ کوٚر۔ ضیہونی پرچم ووٚلُکھ، لتہٕ مونجہِ کوٚرُکھ تہٕ مصری پرچم لہرووُکھ ۔ تِم آسی اَتھوٕ ستۍ حفاظتی حصارس نہناوان ۔ ألہٕ راوان، نعرٕ دِوان ۔ تکیٛازِ پانٛژھ مصری فوجی آسی صیہونی حملس منٛز مارنہٕ آمتۍ ۔ سادات تہٕ مبارکن یوس بے ہیمتی گٔرمٕژ آس تتھ کوٚرُکھ ازایوبی غأرتہٕ ستۍ چیلنج ۔ سفیر اونکھ واپس یا اَنہٕ نس ۔ لیکن یہِ گوٚو صیہونی تہٕ امریکی

فرعونن آسہِ فِکرِ توٚ رمُت زِ اَخرما آسہِ حسن البناسُنٛد رح اتھِ تہِ وُچھان۔

اکھ نوٚ وُرُجحان تہٕ پزٕ رگوٚ وتیٚلہِ واشگاف ییٚلہِ ناروے ملکس منٛزٕ اَکی عیسأے دہشت گردن بمبأری کٔرتھ تہٕ پتہٕ أکس زٕوِس منٛز جوانن ہنٛدِس کیمپس گولہِ ورشُن کٔرتھ تقریباً 80.90 اِنسان ہلاک کٔری۔ ''بیورکی'' ناوُک یہِ نوجوان چھُ مغربس ژینہٕ وُٕنی دیُن یژھان زِ مسلمان کروٗکھ جلاوطن۔ تاکہ عیسأیت روزِ محفوظ۔ از گوٚو واشگاف عالمس زِ اسلامُک ٹٕرر اِزم اوس تہنٛد مفروضہٕ۔ بے سروسامان لُکن Drone حملو ذریعہ قتل عام کرُن۔ پتہٕ کُنہِ ممکن احتجاجس دہشت گردی وُٕنتھ مسلمانن ہُنٛد نیٚال گالُن۔ مغربی صلیبی قوٗژن ہُنٛد الزام اوس صرف بہانے۔ بٔیِہ تہِ چھِ لُکھ۔ سادھوی پرٛگیہ، کرنل پروہت، سیمانندتہٕ مغربی رتہٕ تریشہٕ ۂتی لوٗکھ۔ یِم دہشت گرد چھِ۔ بقولِ سمیع اللہ ملک۔ از اوس نہٕ مسلمانہٕ سُنٛد ناو بٔلکہ اوس تتہِ کُے نوجوان Bevrik یُٕمی یہِ کارنامہٕ انجام دیُت۔ اطلاعاتو مطأبق أسی تٔمِس یورتہٕ نظریأتی تعلقات۔ وُٕچھنہِ درِ کٔبن انتہا پسندن ہٕستی۔

اسامہ بن لادن سپُد بالآخر شہید۔ امریکی کمانڈو وأتی رأتی راتس ایبٹ آباد تہٕ ہیلی کاپٹر پیٹھہٕ وٕتھرِ تھے محصوٗر مقامس۔ یِیتہِ بقول تہنٛدے اسامہ اوس بسکین۔ تٔمی کٔر مزأحمت۔ اما پوٚز ہلاک آو کرنہٕ۔ پتہٕ کوٚرُکھ تٔمی سُنٛد عیال گرفتار۔ اسامہ سُنٛد شو کوٚرُکھ سمندرس حوالہٕ۔ عالمی رأے عامہ چھُ مختلف ونان، کینٛہہ چھِ ونان یہِ چھُ مفروضہٕ۔ سُہ اوس بروٗنٛہی

فطری موتہٕ رحمت حق سپُد مُت۔ امریکہن تھاۄ نہٕ پاکستانٕی افواجن، جاسوٗسی نظامس تہٕ حکوٗمتس خبرے۔ نہٕ پرٛژُکھ یکطرفہٕ کاروأیی کرتھ کوٚرکھ آپریشن تہٕ اوباماہن کوٚر اعلان، اِدٕ گیہِ عالمس خبر۔ اسامہ اوس عالمی سطحس پیٹھ مظلوٗمن ہُند مزاحمتی علامتھ۔ تسُند مرتبہ کیٛا روٗد یار وزِ تتہِ ییٚتہِ سعودی حکوٗمتکی امریکی وفادار غلام آسن۔ ووٗن گوٚوتس تھاون لُکھ یاد "شہید"۔ کشیرِ منٛز آو غأیبانہٕ نِماز جنازٕ پرنہٕ۔

۲۰۱۱ء میں "عرب بہار" Arab Spring مسلم ممالک میں اپنی نوعیت کا چشم کُشا واقع تھا۔ حُسنی مبارک چار عشروں سے مصر پر مُسلط رہا۔ ایک مطلق العنان دورِ حکومت چلایا۔ کتنی استبدادی روش سے حکومت کی یہ تاریخ کا تحقق ہے۔ لیکن مجھے اس وقت عبرت ہوئی جب مبارک کو ایک پنجرے میں ڈال کر پیشِ عدالت کیا گیا۔ کاش وہ رعایا کی بے اطمینانی اور مغربی آقاوں کی صیہون نواز پالیسیوں کے تناظر میں مسلم ممالک کی لوٹ کھسوٹ، حیلوں اور بہانوں سے، پھر بے رحمانہ خونریزیاں ان خود پرست حکمرانوں کو اسلامی احکام و طریق حکومت سے بے نیاز کر دیتی ہیں۔ اس لیے انجام یہی ہے۔ کاش مسلم حکمران گردنوں میں مغربی، خاص طور پر امریکی قلاوے نہ پہنتے اور طویل عرصہ تک عیش و طرب کی بارگاہیں سجا کر عوام کی حق تلفی نہ کرتے۔ کنول خوروں کی طرح صیلبیوں کے مکائد سے بے خبر نہ رہتے۔ یہی حال لیبیا کے مردِ آہن قدافی کا ہوا۔ ایک عالمی قد کا مسلم سربراہ جو اقوام متحدہ

کے اجلاس میں شریک ہوا۔ افریقی ممالک کی شناخت بنائی، مغرب
کے استعمار کو للکارا۔ یقیناً ملک کو خوش حال بنایا لیکن زر پرستی اور ظلم و
تعدی پر آخری دور میں اُتر آیا۔ محض خاندانی اجارہ داری اور دولت
اندوزی مقصد رہ گیا۔ ذاتی محافظ دستہ اسلامی شریعت کے خلاف جوان
خواتین کا ترتیب دیا۔ خیمہ و خرگاہ ساتھ لیے، عالمی اسفار کیے،
اونٹنیاں قذافی کے دودھ کے لیے ساتھ رہیں۔ امتیاز کے لیے نشان
اور تمغات، عسکری ملبوسات پر سجائے۔ لیکن رموزِ حکومت سے بے نیاز
یا بے خبر اور در پردہ ملک کی بے شمار قدرتی دولت پر جھپٹنے والے مغرب
کے ریشہ دواں سیاستکاروں سے بے خبر اسی انجام سے دوچار ہوا۔
امریکہ کے زیرِ قیادت ناٹو کے بمباروں نے طرابلس کی اینٹ سے
اینٹ بجادی۔ خزانے لوٹے، خون کی ندیاں بہائیں لیکن اس ڈکٹیٹر
نے تین عشروں کے اقتدار سے عوامی احتجاج کے باوجود ہٹنا منظور نہ
کیا۔ پھر کم سواد اور ناعاقبت اندیش اشرافیہ نے مُہم چلائی۔ مغربی آقا
آئے اور آتش و آہن کے جلو میں باغیوں کی سر پرستی کی۔ سقوطِ طرابلس
ہوا۔ قذافی ایک بدرو کے نل سے پکڑا گیا۔ پہلے ہی کہہ دیا مجھے قتل مت
کرو۔ Do not Kill me۔ چشم آسمان کل کے متکبّر اور اسلام سے رو
گردان حکمران کا حال دیکھ رہی تھی، وہ گھسیٹا جارہا تھا، ایک ٹوٹی پھوٹی
گاڑی پر اور پھر صحرائے عریض کے کسی بے نام گوشے میں دفن کر دیا
گیا۔ 'نہ کہیں جنازہ اُٹھتا نہ کہیں مزار ہوتا'۔ مجھے سیاسیاتِ عالم پر

دسترس نہیں۔ نہ لیاقت لیکن یہ مرقعات عبرت ہیں۔ جو برائے نام مسلم حکمرانوں کی بدانجامی کے گواہ ہیں۔ ذاتی خجالتیں، رُسوائیاں الگ، مسلم مملکتوں کے ربانی عنایات کی ذخیروں کی لوٹ کھسوٹ، اِن حکمرانوں کی مغرب نوازی اور ذاتی اقتدار کے دوام کی کوشش میں تمام حدود کی بے حرمتی۔ وہ خواہے انسانی ہوں یا اسلامی۔ ان کی بدعملیوں اور فاسقانہ زندگیوں کا شاخسانہ ہے۔ آگے کیا ہوگا، پیشگوئی کی نہیں جا سکتی لیکن ایک طوفان پیشِ نظر ہے۔ جس میں عوام کی ناراحتی، ظلم و جبر، ملوکیّت کے مفاسد، حکمران اور انتظامیہ کا عوام سے اغماض، عسکری سطح پر عصری صلاحیتوں سے محرومی، مغرب پر حد سے زیادہ انحصار اور ستم بالائے ستم کہ صلیبیوں، صیہونیوں کی ریشہ دانیوں سے بے حمیتانہ بے خبری۔ یہ اسباب دیکھ کر لرزہ طاری ہوتا ہے۔ فلسطین کے آہ و بکا پر خاموش اور القدس کی مجوزہ بُربادی۔ آبادیوں کو زبردستی جلاوطن کرنا لیکن مسلم ممالک کے سربراہوں کا غیر متعلق یا ناطرفدار رہنا۔ یہ سارے تاریخی حوادث ہو رہے ہیں۔ ایک ایران ہے جو جرأت و صلابت، غیرت اور مجاہدانہ عزم کے ساتھ ان طاقتوں کو للکار رہا ہے۔ عالمی ضمیر مردہ ہے۔ ایرانی جوہری اثاثوں پر اسرائیلی اور امریکی گرگِ باراں دیدہ۔ ساز باز سے حملوں کا اعلان۔ پاکستان کو داخلی انتشار میں دھکیلنا اور ایک خودمختار آزاد ملک کی عزت اقتدارِ عالیہ پر حملہ کر کے اُس کی افواج پر بمباری۔ درجنوں کو شہید کرنا۔ یہ چند جھلکیاں فی الحال اور

آیندہ کے لیے انتباہات ہیں۔ شام کی اسد کی حکومت کی انہی باقیات سے ہے۔ جہاں اب یہ دیوِ استبداد اپنا یہ ''رقص دیوانگی'' Mad Dance انجام دے رہا ہے۔ ''حرمین شریفین'' کا کیا کہیں۔ اسرائیل کا ''عظیم اسرائیل'' ایک مُعلق سازشوں کا شامیانہ ہے۔ جس کے حوالے سے محتاط عسکری اور سیاسی آگہی ہی نہیں تیاری لابدی ہے۔ پھر نظامِ حکومت میں عوام کی صوابدید پر منحصر ہے۔ شہنشاہی مغربی آقاؤں کی خوشنودی اور گنجہائے گراں مایہ کا رُخ مختلف طریقوں سے مغرب کی طرف پھیرنے پر کب تک انحصار رہے گا۔ کہا نہیں جا سکتا۔ ٹائن بی کی تاریخی جدلیات یا ابن خلدوں کے تصورات تا حال غیر واضح مضمرات ہیں۔

میرا ادبی سفر ابھی جاری ہے۔ کشمیری مجموعہ ''پوشِر نِ گتھ'' (پروانے کا طواف) منظرِ عام پر آیا۔ اس پر منشور بانہالی، بہار راجوروی نے اپنے فاضلانہ تبصرے کیے۔ دور درشن سری نگر سے بھی جنوری / فروری ۲۰۱۲ء میں سیر حاصل تبصرہ ہوا۔ جس کی ایک مہربان شفیق قریشی نے اطلاع دی۔ اب کتاب صرف تحفے کے طور ہی دینے کے لیے چھپوائی جاتی ہے۔ اس دوران ڈی ڈی والوں نے ایک ادبی انٹرویو لیا جو ملکی سطح پر ٹیلی کاسٹ ہوا۔ عُشاق کشتواڑی نے دیکھ کر تحسین کی اور میرے مکالمے کے ادبی اعتبار کو سراہا۔ بابا غلام شاہ بادشاہ یونیورسٹی میں موضوعی مشاعرے میں شریک ہوا۔ عزت مآب شیخ الجامع پروفیسر جمال صاحب کے ساتھ صدر نشین کیا گیا اور پروفیسر عبید الرحمان صاحب نے

میری نظم پر نہایت مدلل تحسین کی۔ جو احقر تک بذریعہ فون پہنچی۔ کچھ اور سرگرمیوں میں جموں، راجوری مدعو تھا لیکن صحت اور ناتوانی نے گویا بے نیازی دے دی، کم ہی خود کو آمادہ کر پاتا ہوں۔ ہاں اُردو کا تازہ مجموعہ ''اعراف'' تیاری کے مراحل میں ہے۔ ایاز صاحب نے پیش لفظ لکھا ہے، ڈاکٹر جوہر قدوسی نے بھی 'دریچۂ دل' عنوان سے کچھ لکھا ہے۔ سائنسیات میں Bio imaging مریخی سفر کی تیاریاں ذہنی لہروں سے مشینوں کی تعمل کی خبریں تازہ ہیں۔ اب دماغ ہی حکم دے گا یا فیصلہ کرے گا اور تخیلی لہروں کو کارکن مشینیں پڑھ کر خود عمل پیرا ہوں گی۔ جیسا تصوّر رہے۔ اِدھر اخبارات میں خبر آئی کہ چاند پر کلمہ طیبہ لکھا نظر آیا، لوگوں نے پڑھا اور گواہی دی۔ واللہ اعلم۔ فلکیات میں نیا انکشاف مو 900/1200 نوری سال کی دوری پر نیا سیارہ دریافت ہوا۔ جو تمام طور ارضی خصائص کا حامل ہے۔ سیاروں پر کئی میل تہوں کے نیچے برف زاروں کا پتہ چلا۔ قطبین پر میلوں برف کی تہہ برمانے کے بعد روز ازل کے محفوظ آبی ذخیروں کا پتہ چلا جو پاک وصاف حالات میں ہیں۔ ان سُرنگوں کو پھر ڈھانک دیا گیا۔ کیونکہ یہ حضرات انسانی زندگی کی ابتدا کے حوالے سے اُن پانیوں پر تجربات کا سوچ رہے ہیں۔ خلایات میں مسلم ممالک کی ابجد خوانی کے طور سعودی عرب کی ایک خاتون، ناسا میں تربیت کے لیے کامیاب ہوئی۔ ۲۰۱۲ء کے ماہ فروری میں عالم اسلام کی دلآزاری صیہونی امریکی سازش سے کی گئی۔ بگرام ہوائی

اڈے پر امریکی فوجیوں نے قرآن پاک کی بے حرمتی کی اور اُسے علی الاعلان جلایا گیا۔ اس سے قبل انہی فرعون زادوں نے عراق اور افغان مزاحمت کاروں کی لاشوں پر کھلے آبریز کیا۔ Urinate جس کا منظر انٹرنیٹ پر دکھایا گیا۔ افغانیوں نے احتجاج کیا، اسّی کے قریب شہید ہوئے۔ ایک غیّور مسلم نوجوان نے وزات داخلہ حصار بند مرکز کے اندر دو امریکی فوجی افسر قتل کر دیے۔

افسوس ہمارے علماء حضرات اماموں کے جُبّہ و دستار کے بوجھ تلے اپنے ریاکار ضمیروں کی روشنی میں مذمتی بیان بھی نہ دے سکے۔ البتہ راقم نے نذیر قریشی صاحب (سورن کوٹ) سے ایک زبردست احتجاجی اخباری شذرہ تحریر کروایا۔ بعد ازاں ۴ر مارچ 2012ء راجوری شاکھا پریڈ میں مشہور مسلم دُشمن پروین توگڑیا نے مسلمانوں کی جی پھر تضحیک کی۔ مکہ کے کعبہ، وٹکین کے چرچ کو ہندوؤں کا شومندر قرار دیتے ہوئے بھگوا جھنڈا چڑھانے کی پیشگوئی کی۔ کابل، لاہور پر بھی اپنے وشو ہندو پریشد (عالمی ہندو مجلس) کے ذریعہ زعفرانی جھنڈا لہرانے کا عزم دُہرایا۔ راجوری میں احتجاج ہوا۔ نئی نسل کے مسلم نوجوانوں نے زبردست احتجاج کیا۔ توگڑیا کو دعوت دینے والوں کو گرفتار کرنے کا مطالبہ کیا۔ ہندو مسلم مقابل ہوئے۔ سنگبازی ہوئی اور قصبہ میں کرفیو اور دفعہ ۱۴۴ کا نفاذ کیا گیا۔

بدلتا ہے رنگ آسماں کیسے کیسے

راجوری ان مقامات میں شامل ہے جو ملک بھر میں انتہائی حسّاس Hyper Sensitive قرار دی گئی ہے۔ ناگپور، جموں اور راجوری۔ توگڑیا کا آنا اور انتہائی اشتعال انگیز لہجے میں مکہ معظّمہ کو شیو مندر کہہ دینا کہاں ردّعمل کے بغیر رہتا۔ وہی ہوا۔ کچھ ایام کے بعد ہولی کا تہوار تھا۔ اہل ہنود بھائیوں نے روایتاً ''بھیرو'' کا جلوس نکالا۔ مسلمانوں نے اتنی ہی تجویز دی کہ بازار چوک سے آگے مسلم محلّہ کی طرف نہ آئیں۔ لیکن جیسا بتایا گیا من چلوں نے سیاسی، سماجی یا عسکری مزاج کی برتری کے تحت فضا کو ناخوشگوار بنانے کے لیے پرواہ نہ کی۔ شاید مقادمت ہوئی۔ خشت باری، یا گرم پانی اُچھالا گیا۔ انتظامیہ نے فوری کرفیو نافذ کیا۔ ہفتہ بھر سے جاری ہے۔ ہماری ریاکار سیاسی فوج کے اندر چہرے انتہائی ناقابل اعتبار بہروپیے ہیں۔ کانگریس کے لیڈر بابورام توگڑیا کی زہر افشانی پر تالیاں بجاتے رہے اور کسی کمل بخشی نے دستار بندی کی۔ بے جا نہ ہوگا کہ یہ کہیں کہ نرسمہا راؤ اور بابری مسجد کا انہدام والا منظر نامہ سا دہرایا گیا۔

ہاں اس زود پشیماں کا پشیماں ہونا

اپریل ۲۰۱۲ء اُردو کے حوالے سے راجوری میں ہنگامہ خیز رہا۔ ''انجمن بقائے اُردو'' اور دبستان ہمالیہ کے زیر الضرام دو روزہ ادبی کانفرنس منعقد کی گئی۔ جس میں عرب کے اُردو شاعر، زبیر الفاروق عرشی و نے کپور غافل بنارسی ، محمد یوسف ٹینگ صاحب اور ریاستی مخصوص مدعوین شامل ہوئے۔ اس ناہنجار کو بھی دعوت تھی۔ لیکن اوقات مقررہ پر مجھے اپنے محبوب ترین لمحے ''درس قرآن'' کے تھے نہ جا سکا۔ حالانکہ عارف علی عرفان ،...... مضطر نے ذاتی طور زبر دست ترغیب اور التماس کیا۔ ایک وجہ نعرہ بازوں کی بے ہنگم تاویلین اور دستر خوانی ضیافتوں کے بعد حق نمک ادا کرنے کے لیے چاند گاڑی پر بیٹھے تبصرے بھی ہیں۔ جہاں کسی کے ایک مصرعے یا شعر کو ریاست بھر کے اُردو ادب پر غالب یا فائق قرار دینے کا خوشگوار اعلان ہو وہاں نقد و نظر اور شعر و ادب کی سیاسی آبرو ریزی ہوتی ہے۔ ورنہ مذاق سلیم والے نوابی لکھنو کے بانکوں کا ادبی محاربہ نہیں کرتے۔ جہاں مطلع تخلیق پر کئی ستارے پچھلے عشرے میں درخشاں ہوں وہاں یہ اظہار نہ معلوم کن مصلحتوں کا غماز ہے۔

فدا صاحب شامل ہوئے۔ عرشی کا یہ شعر ابڑا پسند کیا گیا

جنگل جھومے صحرا مہکے
اک عربی جب اُردو بولے

جناب ٹینگ کو مہاراجہ پرتاپ سنگھ ایوارڈ پیش کیا گیا۔ مذاکرے کی محفل میں ریاست میں حکومتی بے اعتنائی اور جارحیت پر سوالات کے شافی جواب التوا میں رہے۔ وہ حکومت کے دورنِ خانہ معتمد۔ ایوان بالا کے نائب کرسی نشین، اُردو کمیٹی کے صدر ہیں۔ ایک ذہنی کرب یہ رہا کہ جو لوگ کل تک اپنے اداروں سے اُردو کو جلاوطن کرنے کی حد تک انگریزی پرستی کرتے تھے وہ آج اس کی بے وطنی پر کیوں اب پریشان ہیں۔ جنہوں نے بقول کسے اداروں میں اُردو میں گفتگو پر قدغن لگا رکھی ہے۔

دوسرا ادبی اجتماع زبیر عرشی کے اعزاز میں ہی شاہدرہ یونیورسٹی میں ہوا۔ یہاں بھی تقسیم اوقات میرے لیے مانع رہی۔ یار باش بدظن ہوں گے۔ خیر خواہ سوالیہ استفسار چہروں پر اوڑھیں گے لیکن میں جیسے اُکتاہٹ محسوس کر رہا ہوں۔

عالمی سطح پر کرب انگیز صورت حال جس نے میرے احساسات جھنجھوڑ دیے غزہ کی ہے۔ پچھلے دنوں ۶۷ رفلسطینیوں کو زبردستی زمینوں سے بے دخل کر دیا گیا۔ ان کے گھروندے مسمار اور کھیت کھلیاں جلا دیے گئے۔ مسجد اقصیٰ کے انہدام کی تیاریاں ہی ہیں۔ یہودی آبادکار، فوج، پولیس نمازیوں کے درمیان گھس آتے ہیں۔ نیا شاخسانہ، تلمودی

یہودیوں کا ارتکاز ہے۔ جو فلسطین میں ہی ''مسیحا ابن داوٴد'' کے نزول کا انتظار کر رہے ہیں۔ تا کہ عالمی سطح پر صیہونی نظام برپا ہو۔ اخبارات کے مطابق وہ عیسائیوں کو بھی راستے سے ہٹانے کا منصوبہ رکھتے ہیں۔ کیا عجب کہ چشمِ عالم پھر کسی ابرہہ کا منظر دیکھے۔ ''حرمین'' امریکہ نوازوں اور عالم اسلام بے حمیت حکمرانوں کا گروی ہے۔ ایک ایران تن تنہا عالمی سفاک سیاست کا مقابلہ کر رہا ہے۔ نہ جانے کب اُس کی فضائیں قبل وقتی Pre emptive بارودی بارشوں سے دہکا دی جائیں۔

☆☆☆

خلعت حاجنی رٹنہٕ وِزِ
فاروق نازکی،
گوہرتہٕ جسٹس کرمأنی صاحبان (جون ۲۰۱۳ء

خلعت حاجنی رٹنہٕ وِزِ
تسکین، فاروق نازکی،
گوہرتہٕ جسٹس کرمأنی صاحبان (جون ۲۰۱۳ء)

ساہتیہ اکادمی طرفہٕ راجوری منز دون دوہن
ہنز کأشر ادبی کانفرنس مشاعرس منز کلام پیش کران،
ڈاکٹر حاجنی، مرغوب بانہالی، ایاز نازکی تہٕ بملا رینہ

اعتراف.....مگر بڑی دیر کے بعد

یکم جولائی 2012ء چار بجے بعد دوپہر ایک عجیب سماں بندھ گیا جب ''ادبی مرکز کمراز'' کے صدر ڈاکٹر عزیز حاجنی و جنرل سیکریٹری شجاعت بخاری اپنے نابغات کے ساتھ 'سورن کورٹ' آ پہنچے۔ جناب ایوب شبنم نے ''کائشر علمی، ماحولیاتی'' تنظیم اور کرشن چندر بزم ادب کے اہتمام سے اس قافلہ ثقافت کے استقبال کا اہتمام کیا تھا۔ بشیر شال، عبدالقیوم فدؔا اور راقم فی الوقت ''پوشانہ'' کے میزبانوں کی حیثیت سے شامل تھے۔ اگلے دن بہآر، روبینہ میر، ظفر اقبال اور عارف غنی شامل رہے۔

اصل میں ''ادبی مرکز کمراز'' کی فعال تنظیم نے اپنے ۳۳ ویں سالانہ جلسے کے لیے پونچھ کا انتخاب کیا تھا، تاکہ کشمیری زبان و ادب کا 'پنچال' کے اِس پار جایزہ لیا جائے اور امکانات کی ماضی، حال اور مستقبل کے حوالے سے نشاندہی کی جائے۔ قافلے میں کشمیری زبان و ادب کے ممتاز اہل قلم تھے جن میں پروفیسر فاروق فیاض، پروفیسر شاد رمضان، مجروح رشید، مشعل سلطانپوری، محمد احسن احسن، شفق سوپوری، ناصر مرزا، ڈاکٹر جاوید اقبال، شاہناز رشید، منشور بانہالی، ایاز نازکی، اقبال نازکی، انجینئر رشید، رخسانہ جبیں، غلام نبی آتش اور کشمیری شعرو

ادب کے بے شمار درخشاں ستارے جن کی تعداد غالباً تین صد تھی۔
مادری زبان کے شیدائیوں میں صحافی، قانون دان، تاجر، معالج، سماجی
کارکن، نشریاتی ماہرین، غرضیکہ کشمیری زبان وثقافت کا عظیم کاروان۔
مغل روڈ کے خوش کن مناظر سے وجدان یاب ہو کر ادبی اور ثقافتی
سفارت کا حسین ودلربا قافلہ۔ مہر و ماہ وکواکب کا تناظر لیے پونچھ پہنچا۔
البتہ سرنکوٹ میں حاجنی اور بخاری صاحبان نے تعارفی کلمات میں
اعلان کیا کہ اگرچہ ہماری تنظیم خصوصی طور کشمیری زبان وادب کی مساعی
کی وعدہ بند ہے لیکن ہمیں گوجری، پہاڑی، ہمعصر زبانوں کے مسائل
کی آگہی ہے اور ہم ان کی ترقی کے لیے بھی درکار اور مطلوب خدمات
پیش کرنے میں فخر محسوس کریں گے تاکہ ریاست کا اجتماعی تہذیبی وثقافتی
ورثہ محفوظ رہے۔ ترقیاب ہو۔

یہاں نذیر قریشی اور شبنم صاحبان نے استقبالیہ کلمات ادا کیے۔
نذیر قریشی کی ربودگی بخش ادبی خطابت ایک جہانِ معنے رکھتی تھی۔
انہوں نے کچھ ماہ قبل اپنے ایک شذرہ (کالم) میں تقریباً ادعائی طور
وادی والوں کو کسی ثقافتی جارحیت کے عزائم سے خبردار کیا تھا۔ لیکن آج
گِلہ تھا نہ شکایت بلکہ سرشار سا ادبی اور فنی شگفتہ مزاجی کا منظر تھا۔

اس سہ روزہ اجتماع کا افتتاح ملک عبدالغنی وزیر برائے اعلیٰ تعلیم
نے کیا۔ تحسین جعفری (کشمیری) کرشن چندر، چراغ حسن حسرت
(اردو) پر مقالات پڑھے گئے۔ منشور صاحب نے تحسین مرحوم کی ایک

صدی قبل کشمیری ادبی خدمات کو اُجاگر کیا۔ بالخصوص اُن کا یہ اعتراف 'ہم جہاں بھی رہیں ہمیں یہ فراموش نہ کرنا چاہیے کہ ہم کشمیری النسل ہیں اور وطن کی محبت ہماری شناخت'۔ اس سحر آسا فریفتگی کا ثبوت آج بھی ملا، جب عالمی شہرت کے تاجر خانوادہ سراج کے ایک رُکن 'حمید سراج' صاحب برطانیہ سے براستہ دہلی یہاں شامل ہوئے اور اپنی کشمیری تصنیف ''ہارِ جنگ'' (میناؤں کی لڑائی) ساتھ لائے۔ پورے انہماک سے شامل رہے۔ اور مسرت وشادمانی کا اظہار کیا۔ مجھ سے بھی تعارف ہوا۔ عجیب دلدادہ کشمیر و کشمیری۔ ان کا چہرہ ایک داخلی شادمانی سے دمک رہا تھا ایک اور وارفتہ شوق جناب نثار گیلانی تھے جو دوردرشن سرینگر سے متعلق ہیں۔ انہوں نے ہمیں استعجاب میں ڈالا جب بتایا کہ اُن ایک عمہ محترم (پھوپھی جان) چین کے کسی مقام 'شگال' میں سکونت پذیر ہیں۔ اپنی اولاد سے کشمیری میں گفتگو کرتی ہیں۔ یہ بھی کہ اُن کی ایک قرابتدار اُردن میں رہائشی ہیں۔ میں جب ملا، سلام کہا تو جواباً کا تھُہ چھِحض وارے۔ لخت لخت مشاعروں کا اہتمام رہا۔ پیارے ہتاش، سنتوش، نادان بھی شامل جشن تھے۔ ہتاش کا کلام وہی ہجرتی نا آسودگی اور الم انگیزی کا اعلامیہ تھا۔ جوان افسانہ نگار رنکو کول کا افسانہ بہت بحثا اور سراہا گیا۔

ایک نشست راقم کے لیے مخصوص کی گئی جسے ''ملاقات'' سے معنون کیا گیا۔ ایوان صدارت اسیر کشتواڑی، ظریف احمد ظریف، پروفیسر

بشر بشیر، پروفیسر ماگرے صاحبان کا تھا۔ ڈاکٹر نذیر آزاد کا یہ جملہ میرے لیے ایک بیش بہا طمانیت اور اعزاز یہ تھا ''شاہباز چھُ کأشرِ زبأنی ہٕندِ عشقُک استعارٕ''۔ (شاہباز راجوروی کشمیری زبان وادب کے عشق کا استعارہ ہے)۔ مہمان ادیب، ادیب سے ملاقات میں مجلس صدارت کے تحسینی کلمات تھے ہی لیکن مجھ سے سوالات کرنے والوں میں پروفیسر ناصر مرزا، عباس جاوید، شفق سوپوری، منشور بانہالی، شاہد دلنوی، فدا راجوری، مشتاق تانترے، ایاز نازکی جیسے باکمال کرم فرما تھے۔ سوالات میں تخلص کا پس منظر ترقی پسند تحریک یا جدیدیت سے وابستگی، لسانی ماحول کی نامیزبانی کے باوجود کشمیری ادب اور زبان کی پرورش کا راز موضوع رہے۔ البتہ ڈاکٹر جاوید اقبال صاحب نے ارادہ اشتیاق و تاثر میرے خیالات کو انگریزی میں ترجمہ کرنے کا اعلان کیا۔ ایک نوجوان صحافی مشتاق تانترے نے مجھے Rising Kashmir کے لیے مکالمہ کیا۔

میری منظومات سے متاثر تھا اور کشمیر کے کرب کا شعری اظہار طلب کیا۔ مجھے معلوم نہ تھا کہ یہ تقریبی ساعت ہوگی۔ ہمیں کاروائی کی نقلیں پونچھ میں ملیں۔ راقم نے اپنے استظہار میں ۱۹۶۲ء کا حوالہ دیتے راہی صاحب کی نوروز صبا سے متاثر ہونے کا ذکر کیا۔ پھر اخبار ''خدمت'' کے طرحی مشاعرے میں شرکت کا حوالہ دیا۔ جہاں میں بھی ''اول'' آنے والوں کی فہرست میں تھا۔ اس طرح مادری زبان کشمیری

سے دل بستگی وابستگی اور عہد بندی Commitment کا پس منظر بیان کیا۔ الوداعیہ موقعہ پر ریاستی وزیر خزانہ عبدالرحیم راتھر نے وعدہ کیا کہ کشمیری زبان و ادب کی راجوری پونچھ میں ترویج کے لیے حکومتی اقدامات اور مساعی کا التزام اور ضمانت ہے۔ وہیں راجوری کے شبیر خان وزیر نے تمام امداد کا اعلان کیا اور اگلی کانفرنس راجوری میں منعقد کیے جانے کی خواہش کی۔ کانفرنس کا مدعا و مقصد Theme کشمیری مقولہ ''کشیرِ چھنہٕ کہے گرٕ'' تھا جس پر ایک فاضلانہ مقالہ پروفیسر فاروق فیاض نے پیش کیا۔ جس میں عالمی تناظر میں کشمیریوں کی ہجرت کو اسباب و نتائج کے حوالے سے مستند طور پیش کیا گیا۔ یہ کامیاب اور چشم کُشا مقالہ طویل بحث کا باعث بنا۔

اجتماعی طور یہ راجوری پونچھ میں کشمیری زبان و ادب کے لیے ایک نوید مسرت اور بدیہی وجود کا عالمانہ، حقیقت پسندانہ اعتراف تھا جو ہزاروں کے مجمعے میں شب و روز اپنی تاریخی نوعیت کا بدیر سہی لیکن دور رس تاریخی واقعہ رقم کر گیا۔

☆☆☆

تانہ بخشد خدائے بخشندہ

کشمیر یونیورسٹی، کأشُر شعبہ چھُ سالانہ ادبی کانفرنسہٕ ہُندسنز کرانے گُنہ گُنہِ چھِ أسی بےٚ ہُنرے سہی پرٛژھی تہٕ شریک آسان۔ أزی چہ لٹہِ اوس سیمینارُک موضوٗع ''کأشر نظم، بدلوٕنی انہار''۔

فِدا صأب تہٕ بہٕ أسی مدعو۔ دٔس ٹُل شیخ الجامعہ پروفیسر طلعت صأبن انگریزی یس منٛز خطبہٕ ستی۔ ملکی سطحکی کأشری ادیب، شاعر أسی دِلہِ پٹھ تہٕ آمتی۔ بہلہِ پایکی علمی تہٕ تنقیدی مقالات آیہ پرنہٕ۔ راہی صأبُن نظریہ اوس زِ سون وژُن تہٕ چھُ نظمی۔ امہِ بدولت چھِ کأشر زبان باقٕین زبأنٕن نِشہِ ہنا بختاواری تہٕ پیشرو نظمہ منٛز۔ شفیع شوق اوس وکالت کران زِ تمام منظوم صنفہ مثنوی، قطعہ، رُبأعی شہر آشوب، قصیدہ، رزمیہ تمام چھ ژکہِ نظمے۔ آزادن (ع۔احد)۔ نظم آرٕول آیہ جان عألمانہٕ آیہ وبرٛژھناونہٕ۔ اچھ خٔژ یتھ آیہ فنی تہٕ صنایع بدایع رٔنگی بحثناونہٕ۔ مرکزی خیال اوس زِ آزاد مرحوم اوس کس تام بٹہٕ کورِ فِدا گومُت۔ بالآخر گوٚو جوأبی عشقہٕ انعام۔ سوأس بمارتہٕ احد صأبن چوتہنڈِ گرِ چایہ پیالہٕ۔ أتھی پیالس منٛز چێو پتہٕ تمہِ لولہ مرٛژمرنہٕ بروٚنہہ ژھوٚٹ چایہ گوٚل تہٕ درأے عالِم نا سوتچہ زنجوری ژٕٹتھ۔

بێیہِ یمن کیٚنژن نظمن پٮ۪ٹھ مقالہٕ پرنہٕ آے تِمہٕ آسہٕ نیلہ ناگ از امین کامل، آتش یہِ آولٔبن، غلام نبی فراق، عزیز حاجنی، ذٕ ہیہ وٕہری، رحمن راہی، نشتر، مظفر عازم بٔکتٕ یتہِ نظم گو، مشعل، ناتیٲری، ماسٹر زندکول روپ کرشن بھٹ، اکھ پڑون شہر، قاضی غلام محمد، ڈاکٹر شفقت الطاف، گلشن مجیدنی نظم گویی، از ڈاکٹر مشتاق منتظر، بێیہِ کیٚنہہ مقالہٕ ہیوٚکُس نہٕ ژٕیری واتنہٕ سببہٕ بوٗزتھی۔ یمن مقالن پٮ۪ٹھ سپُد کیٚنہہ معنہ سوٗتہٕ سرٕون علمی بحث۔ کیٚنہہ اوس محض ادبی انارکی ہُنٛد مظہر یتھ انارکسٹ اُسی۔ خاہ مخاہ نیہ پُیہ یہِ توٗژ دیُن یژھان زِ "ہمچو ما دیگرے نیست"۔ میٚیہ ووت ذہنی تکلیف، شعبکی طالب علم آسہن یاتہِ ادبی ژھر برس بوٗڈانتہٕ پننہٕ نٔس انتخابس سوٗنچان۔ یتھ سٕم پہلوان یم یوسف ٹینگس ونن سہٕ زانہِ شعرٕ تحسینی، بێیتہِ چھُنہٕ تنقید پھانپھلیو متٕ، باسیے میٚیہ خود فریب یالُر پارے خاطرٕ Sabatoges مقرر کرنہٕ آمٕتی۔ آوے کوٗرُم نوِ پُیہ ہُنٛد احساس دأ خلی سطحس نقش۔

اُسی اُسی بٔکتٕ یتہِ مُشاہد، منشور تہٕ بشیر صاحبان تہِ۔ منشور چھُ زیرک تہٕ نوکتہٕ رس شخصا۔ یہِ اُس میأنی ادبی شخصیژ یا کم علمی زانٛپانہٕ پأراوٕن زِ اُخری مقالہٕ نشتس آیہِ میٚیہ صدارت تفویض کرنہٕ۔ منشور صأب تہِ آو میٚیہ ہم نشین تھاونہٕ۔ اختتأمی ترٕے مقالہٕ آیہِ اُتھی نشتس منز پرنہٕ۔ ناتیٲری، پڑون شہر، گلشن مجیدنی نظم گویی، روپ کرشن بھٹ صأبُن مقالہٕ اوس علمی تہٕ تجزیأتی او ببر گو برُک۔ تِسنٛدِ ونہٕ اوس زِنٛدکول سٔری

شاعرتہٕ شاعرٕ سُند تخوطب چھُ ذاتِ حقس ہِستی۔ الفظیاتہٕ کنٛ چھُ مرکزی کردار اوٚش تہٕ آشنٛی اتھ منٛز وُبران۔ اکھ Anarchist لفظی حملہ گوٚو گڈھا صائبُن زِ بخشی غلام محمدس ہِستی چھُ زِندٕ کولس فوٹو۔ قصید لیٛوکھنس، بٮ۪یہٕ وٚونُن ''کأشرِ چھِ ہوٚنی ''۔ اما پوٚز شاید ظریف صائبن دیُتنس فوری جواب زِ گڈھا صائبُن بابہٕ صأبُ تہٕ اوس بخشی نوازٕ ے۔ زِندٕ کولس کیٛاہ راہ۔ مشتاق منتظرن خیال اوس زِ گُلشن مجیدنی نظمیہ شأعری چھِ سیال لفظن ہنٛز۔ اتھ چھُنہٕ دأیمی یا منجمد معنہٕ۔ یعنے Eternal بلکہ گردشی یا صوٗرتی لکہِ آیہِ Rotational۔ بٮ۪یہٕ چھُنہٕ گلشن بے معنوی پیٹھ واہ وبلاہ کران بلکہ اَمے منٛزٕ خیالن اند بوٚر دِوان۔

قاضی غلام محمد مرحوم سنٛز نظم ''اکھ پرون شہر'' دیُت ڈاکٹر شفقتن اکھ علامتی تخلیق قرار تہٕ اکہِ قسمُک شہر آشوب۔ یتھ اکأیل، کأیل کردار و دٔسی تصویر اونہٕ کنہِ اکھ پوٚت یاد Nastologia ونو۔ سُہ اوس تہذیبی زوالس قرمزی رخت لأگھؤنی دِوان۔ منٛزی آیہِ دون سرفن ہنٛز علامتی باوَتھ، یتھ پأٹھی ورجل ذکر کران چھُ۔ مقالہٕ نگارن دِژ تشبیہ ''ورمُلی'' شہرس اتھ تصورس ہِستی۔ تژ نوے مقالہٕ اُسی میعأری۔

میون صدارتی خطبہ اوس وقتہٕ کنٛ موخصرے۔ البتہٕ یہ ژٮ۪نہٕ نووُم زِ تنقید ووت کہیارٕ پھ تژ اُ اوتھ۔ وٚونی مابعد جدیدیتس تام تہٕ یٮ۪تہِ نہٕ کانٛہہ نظریہ حتمی روٗد۔ فہیمن اُس وحدت الوجود تہٕ توحیدچ بحث Monotheism Pan theism پنہٕ نِس کھری لد پأٹھی گوژی ہنٛدِس

اسلوٗبس منز تجرٕ ۔ میٚہ بوو زِ جدیدیتھ روٗز صلاح الدین پرویزن ''ہی نارِ کُنی رام تھنہٕ پہنٛس تہٕ ندا فاضلی سٕندِس '' کوکر تونتہٕ منز آفتاب ہٕتھ ؤدنہٕ'' رونس پزٲرنے ۔ ئلی نا لگہٕ ہار بحث سپٕن نہٕ ۔ اَسہِ پزِ قولہٕ ہٲری آیہٕ ماجہِ زبوٗ ہنز موٚلج ارزتھ رٲژھرٕنی ، پھاپھلاوٕنی تہٕ نۆِس دورس خاطرٕ شوٗبدار مقامس واتناوٕنی ۔ یُتھ سأنی پکھکی قلمکار اتھ مولہٕ ناون ۔ لول برن تہٕ سگہٕ ون ۔ نہٕ زِ وَرل تہٕ فرضی ابعادن ناو دِیُن تہٕ ابہامہ بُرتی تصوراتھ چھکرن ۔ حوالہٕ دیُت مکھ زِ ادبُک حرفِ آخر چھُ وُنہِ لیکھنے ۔ سُہ لیکھِ مہاوِناشہٕ برونٛہہ آخری حبساوٗل فرد ۔ تکیاز آنتھ چھُنہٕ کاینالس تہٕ فردسٕندِس برق رفتار خیالس تہِ توے وٚون ابھنوگپتن ''فنکار سُند تصور چھُ ذات حقس تام وُپھتھ تھکھ کڈان ۔'' ۔ خبرکیاز؟ وارِیہو حاضرینو کری تھوہ کتھن تعریفے ۔ یہِ روٗدُم باونے زِ اتھ نشتس منز آس لاہوریونیورسٹی پیٹھٕ آمژ شعبہ ''کشمیریاتچ'' سربراہ پروفیسر نصرت صاحبہ تہٕ ۔ یمہِ ستی کاشرِ شعبچ یہٕ کانفرنس زن بین الاقوامی بنیاے ۔

اتہِ سپُد بہلہِ پایہٕ مُشاعرٕ ۔ دُنیاہچہِ کُنہِ تہٕ زبأنی لرِ لوٗر آو کلام پرنہٕ ۔ یتھ میأنس شعرس سپز سبٹھاہ پذیرأیی ؎

وَل ' ولی اللہ ' لکھ گُلزیز
دشُپی ینہٕ 'نوش لبن ہندی خاب

☆☆☆

کائنسہِ نہٕ پیے

ییٚلہِ فاروق پننہِ اصرارِ ہوٲیی فوجس منٛز شامل گٔو و، تاجہِ اُس یہِ دٕلی زِتہِ میٚہ پیٹھ بیزار ئے۔ "ژےٚ کوٚرتھم گٔو بُرٲ چھودوٗر، بلاے تِتھس رِزقس یُس جُدا ٲیی تژ اوِ"۔ سوٲس موج۔ ماجن چھہِ جذبات تل کتھ حقے۔ امامیٚہ کیٛا اوس دردس۔ ییٚلہِ سُہ 'رِزق دِنہِ وٲلی اُتھی خاطرِ ژورمُت اوس۔ پوسٹ اوس امارِ بوٚرتیے۔ کتہِ پوشِن، بہروٹ تہٕ گُنے ژھالہِ ہوٲیی فوجس منٛز افسر۔ میٚہ ہِوس نارسس اوس نہٕ بتژ ے۔ شُربن اوس پنُن طالع میانٛی اُس اٰہی یاژ۔

از اوس فوازن فون گُرتھ اٰنکار کرنو مُت زِ بڑٕ عید کرِ اسہِ سٟتی بھوپال، شاید آسہِ ہے فاروقن بچس Lever طور ورتومُت۔ بہر حال وُہمہِ اکتوٗبرٲس جومہِ پیٹھ بھوپال ہوٲیی ٹکٹ۔

انیس صابن تراوی اُسی جومہِ۔ دوٚیہ بجہِ اُس وُژو، دِلہِ وٲتی۔ اندرا گاندھی بین الاقوامی ایرپورٹ اوس زنتہٕ محشرچ رُستگاری سٟتی آوٗر۔ اورِ یور انسانہٕ فوج، عمارژ آسمانس کُنھ کڈان۔ اعلان تہٕ ینہٕ والبن، نیرن والبن جہازن ہنٛز گگرایہِ ہشہِ آوازِ۔ اماپوٚز A.10 ہُک بھوپال

خاطرٕ جہازٕ اوس دژامُت ۔ اسہِ اوس جوٗ مے ژیٚری جہاز دژامُت ۔ اَسی گیہِ پریشان اما ، A.10 والنٕ اَس بروٚنٹھی سائی ٹکٹ JET والین پلہٕ ناوی ہرِتھ ۔ سیٹہٕ مخصوٗص کرمژ ۔ ویل چیر آیہِ دنہٕ تہٕ اَکی شفیق نوجوان کوٚر تمام سفر آسان تہٕ واتناوُن JET رن وے تام ۔ اتہِ اَس اسہِ وُنہِ ہوٚنجہِ ہوسٹس ، تمی کوٚر استقبال ، پرٛژھنہٕ آو زِوُنی نیرٕ کِنہٕ صحبس ۔ اسہِ زون بہتر چھُ نیرنُے تہٕ ژاے ، جہازٕ دژاو ، رفتار روٗژن ، یہِ اوس 19000 فُٹہٕ تھزرس ۔ اَسی واتی اَٹھِ بجہِ بھوپال ایرپورٹ ۔ اتہِ سپُد اعلان زِ نایب کپتان اَس کوستام ’حبیبہ شیخ‘ اکھ گولاب گوٚندھیوٗ نوجوانا ، ٹے لاگتھ سمٕکھ ، دوٗپُن ماجہِ گرٛژھی ویل چیر آسنی ۔ اَچھی ٹٹہٕ وارس منز واژ ۔ یہِ اوس عملہ ہِک نفر عمران ۔ خوش گفتار ۔

بھوپال ، وسنہٕ بروٚنٹھہ اوس میہ ذہن تمن توارِیخی لمحاتن گوٚمُت یێلہِ ۱۹۴۷ ء بروٚنٹھہ یێتہِ ریاست ، حکمران علامہ اقبالُن پوٚژھ بنُن ۔ راتھ حماس منز اَشی ساوی اَچھو سجدن منز محو سپدُن ۔ غالبُن دیوان ، نسخہٕ حمیدیہ ، یِم تمام گاشرِ منظر اَسی تیزی سان لاشعوٗرٕ منز دوٗٹھ تُلِتھ شعوٗرِکس نبہٕ ڈُندس دکھ دِوان ۔ علم وادبُک منزٕل ۔ مسلمانن ہنٛز اکھ توارِیخی پرٛزنتھ ۔

یِتھے گیٹس (Gate) تام واتی دوٗرے وُچھنس فوازن تہٕ دِژن مُتی آیہِ شُری کربکھ ’ابہ جاموٗ‘ ۔ فاروق اوس سانے خاطرٕ مرکزی دفترس پرٛژھ گاٛرکران ۔ ووت تہٕ لولہٕ بلگ یہِ کاروان ووت قیام گاہس ۔

مٔنزٕ دیُت تاج المساجد چکرا۔ یہِ چھُنہٕ چھرا مشپدٕ ی یٔژ بٔلکہ اکہِ
باوبقار پۆت کالچ دپد مان تہٕ عبرت انگیز نشانٔی تہِ۔ واریاہن جاین اُس
سنگِ مرمرس پیٹھ کھننہٕ آمژٕ آیاتِ قرآنی درینٹھ گژھان۔ یِم سنگِ سیاہ
ہِتی سٔطر درسٔطر آسہٕ۔ دِل ودِماغ اوس خبر کتھ تام عالمس۔ کینژن
پژھن مرمرِسکن اوس سنگِ سیاہ نیر تھ گومُت۔ لفظ آسی نہٕ پرنہٕ یوان۔
اُکِس مولوی صأبس کرنٲوِم نشاندہی اتھ نوقصانس کُن، مگر باسیوم لوتہِ
واے یہِ۔ میٚہ اُس سینس داغ وُہانِ الحمرا، تہٕ قُرطبہٕ ہکی احوال آسم وٲنج
کوٗران۔ یۄتہٕ ازبقولِ جگن ناتھ آزاد مَسہٕ وان (میکدے) تہٕ بال رۄم
(ژرن گُٹھی) چھِ۔ اُندی اُندی وُچھم دارالعلوم۔ امکی حُجرٕ چھِ اہلِ خٲراتو
تعمیر کرناوی متۍ۔ ناوچھکھ تعورف پچھن کھٔنتھ۔ اتہِ چھِ یوروپی مسلمانو تہِ
یہِ انفاق فی سبیل اللہ کوٚرمُت۔ ناوتہٕ جاے حسابہٕ۔

اخبار 'ندیم' اوس معموٗلی کاغذس پیٹھ مختصر سایز ہیتھ مقأمی۔ وۄش
ترٛووُم ۓ 'ثبات اک تغیر کو ہے زمانے میں'۔ اماٗ کی عُنوانن کوٚر نم سینہ
شُہجار ارزتھ زِ آسامس (Assam) منز بنأوِکھ نٔو مشپد شیشِچ (Glass)۔ ساسہٕ
وادنہٕ ماٗزی ہبکن ترٛ بن پورن وپتھ۔ خوشی سپز زِ سوٗے مادرِ آکہ تیمارت
گُند' جذبہٕ چھُ، ہِتی پیوم مسلمانن ہُند قتلِ عام، ہُستی ین پھُٹہٕ پھاکھ یاد۔
ان ہوراوٗ ش رۆدۆ سانۍ۔

ازاُس میٚہ ترٛیم عید گرِ نبر۔ اکھ یٚیلہِ مشتاق فریدی صأبنہٕ 'ڈوڈہ'
اوسُس نوکری رنگہٕ، دویم یٚیلہِ ثقافتی وفدس منز فروری ۱۹۶۹ء منز گوا

أِکس ماٗدانس منٛز نِماز پریے۔ یِیتہٕ أندی أندی مُسلح پولیس حفاظتس اوس۔ یُتھنہٕ کلمہ خانن مُرادآبادیاأزچ کشتواڑچ عیز وَنن گرٛھ تہٕ از ترٛییمہ لٹہٕ۔

گرِ دژاے۔ وتہٕ وُچھم اکھ بُڈ ماٗجاباجر ڈیرٛ ڈلہٕ ناوان۔ بروٗنہہ پھم ژھوکیمژ تہٕ بدٕ ربدٕ زنہٕ تارٕ۔ ژھوٚٹہٕ ٹھیلہٕ Garbage نکھن ٹُلِتھ۔ أسی ترٛی 'سُلطانیہ لاینز' کٕنز۔ بہرحال توٗأریخ چھِ انقلاب تہٕ تبدیلی کوچھِ منٛز للہٕ وان۔

عیدگاہ اوس تاحدِ نظر وسیع وعریض۔ تِتھے پیٹھ نظرِ پلو تام سفید لباس لاٗگِتھ سرشار نِمازِ گُذار۔ امام صاٗب واقعتاً اہلِ علم، اہلِ تقویٰ۔ مسلمانن ہٕندٕ ہن عالمی تہٕ مُقاٗمی معاملن ہُنٛد پوٗرٕ شعوٗر۔ قرآنِ پاکٕک عاٗلمانہٕ عبوٗر۔ اقتباس خطابہٕ مطاٗبق زن نزوٗ لے۔ سُے اقبالؒ سُنٛد خاب، اسہٕ کم ناہجارٕ لوٗکھ چھِ اتھ معزز مرتبس باگہٕ آمٕتی۔ نداٗمژ أسہِ سینہٕ کوٗران۔ تقریباً اوس یہوے کعبہ شریفُک ہیوٗ ہجوم۔ محسوٗس کوٗرُم تمام ناس ترٛ اس حالاتو باوجوٗد چھِ دینکی لور تہٕ ژُکٕ در مسلمان۔

راتھ سپُد فون شُپین۔ میٚہ کوٗر منشور صاٗبس باندٕ باندٕ زِ کلچرل اکاڈمی دون دوٕ ہن ہنٛزِ کانفرنسہِ ہیوٗکس نہٕ حاٗضر باش سپدِتھ، یور چہٕ وُتاولی تہٕ ناگُزیر موجوٗب۔ یم نوکتہٕ گرٛھن وٕ وتلاوٕنی۔ (الف): راجوری پرٛوٗنژھ کاٗشُر ادیب لٹریری اسسٹنٹ تعیناتھ کرُن، (ب) چیف ایڈیٹر مرکزی دفترس منٛز بہم کرُن، تہٕ (ج) جوٗمہٕ کِس ذیلی دفترس کاٗشُر سکشن منظور

کرُن ۔ منشور صأب چھُ مزاز کنہٕ ٹٹھ وٕنس ہتی کھیوٚن لایق دوس ۔ دگ دار، بابصیرت تہٕ لعلہٕ پھول ہیوٚ اہلِ قلم ۔ موٚ دُر، دوستانس سفید دستار، طبیعتاً اسہٕ وُن گولاب ۔

اورٕ چھکِنہٕ ظرافتکی موختہٕ فونس پیٹھے ۔ ''شاہباز صأبا پزٕے چھکھ شاہباز ، اسمِ بامسمیٰ ۔ کتہٕ بھوپال، کتہٕ ژٕے ماجہِ زیوٕ ہُند عشق ۔ کرٕ نظر دوٗر زِمیٚہ آسہٕ نہٕ یم کتھٕ ذہنس منٛز ے ۔

افتتاح اوس سپُدمُت ۔ سیأسی قیادتن اوس رحیم رأتھر سوٗ زمُت ۔ تمی اوس پننہِ نِس خطابس منٛز راجوری، پرٕونٛژھہ تہٕ ڈوڈٕ ہکی کأشرِ ادبکی انہارتھکہٕ نأوی ہتی ۔ اعلان مونٛمُت ، مگر یم شرلاک ہومز چھِ صرف بتہٕ پھلٕو ورأیی اتھ أسس تام واتناوان ۔ نتہٕ چھا گفہٕ کتھا، اعمی صأبس، تحسین جعفری لیس تہٕ ظریف پرٕونٛژھس سان از تام کوٗت قأفلہٕ چھُ اہلِ قلمن ہُند یمو ماجہِ زیوٕ موختہٕ ہارس نپہٕ نپہٕ کرٕ وٕنی موختہٕ جُری ۔ وون گوٚ و دٕسلابہٕ گوٚ و ۔ کشتواڑ پی ۔ جی کیمپس منٛز آو کأشرِ زبأنی ہُند تدریسی انتظام کرنہٕ ۔

مُنٛزی کوٚر فاروق صأبن پچ مرٛھی گرٛھنگ یراد ۔ پننہِ آگرِ نشہِ ژھینہٕ گومُت چھُ بڈھہ لد گرٛھان ۔ دِل رٕنٛز ناوُن ، کینٛژھا اسہِ لولہٕ ناوان ۔ یہِ فوجی تربیتک تہِ مرکز ۔ غأر ممالک تہِ چھِ پننٛہ افسر سوزان، اتہِ چھِ واریاہ زبانہٕ ہیٚچھناونک اہتمام ۔ اردوٗ تہٕ کأشر شعبہٕ تہِ چھُ ۔ ونوے فطری حُسن تہٕ چھُ وأجبی ۔ کتہٕ ماجہِ کٔشیرِ ہُند 'خاک دامنگیر' تہٕ شہرہٕ

آفاق قدرتی حُسن کتہِ یہ تاپہ بُزی گومُت وی شکلہِ نالہِ ۔ کیژن جاین پرٛانہِ وپتھ موٗرٛ، مندر ۔ تتھے مندرا چھِ پانڈو مندر ۔ گوپھ اَکس کوہس اندر کھنہٕ مژ ۔ درواز ، برشرٛا کہِ ، گری ، تھم ، تمام کنیٛ ۔ کوہ تالہِ پٹھ میرٛ وسیر یوٗتی بنو ومُت ژُ کونداہ ۔ دپان سیرِ چھِ پانڈو دورچہِ ۔ خبر قرآنچہ آیتہ تختون الجبال فبیلچہ ما آسن لگہِ ہار ۔ برٛا مہادیوٗناوٕ چھ ژتجی فٹہِ اندر گوپھِ ۔ اَکس کوہ تالہِ پٹھ مندراتتھ چھِ 1300 ہیرٛ پاٗے ، کھسُن پیوان ۔

کوجا کھیوٚ ونندن جایہِ ۔ چھوکو چھوکو پٹزری اَسی اندراژان ۔ کھنہٕ بانہٕ تہٕ کھبن ہتھ ژلان ۔ دپان یمن چھِ ہنومانہٕ سُند اوتار مانان ۔ اکھ پونزا اوس سرٛکہِ بٹھس بہتھ ۔ اپاری ترزنہِ جوراتہٕ گلی گنڈی کرِ ہس سلامہٕ ۔ میانٕ کنٕ اوس یہِ ئلی پونسہٕ ناش سفرا ۔ وُچھن ، حظ تُلن کیٚہ ۔

پچھاہ روٗزتھ دژاے اَسی نومبرس منٛز واپس ۔ اتھ دوران اوس فواز مأٔلس وُچھتھ اسہِ دوا کھیاوناوان ، کھورن مأٔلش کران تہٕ سخ شوقہٕ سان بتہٕ آنژر اوان ۔ اما پوٗزمیٚہ چھِ پنٕنی حأری ثاتھ ۔ وَیان چھُم نہٕ تہٕ چھس نبر سبٹھاہ ذہنی تناو محسوٗس کران ۔ فاروقنہٕ نہٕ یرٛشھنہٕ باوجوٗ ددژاے اکہِ دوہ صُبحس اَٹھِ بجہِ تہٕ راتٕ ژ ہنز اَٹھِ بجہ اَسی خأرٕ سان عابدہٕن وأتی ہتی ۔ 1600 کلومیٹر سفر ، گُس سو چھ چھُ از !

اتہِ کأشر زبان پرناونہٕ حوالہِ پیوم یاد زِ سأنی سیأسی قأید کأتیاہ قولہٕ ہأری چھِ ۔ اعجاز جان ایم ۔ ایل ۔ اے حویلی سُند گُف اوس پرٛونژھ "

کانفرنسہِ دوران (جُلے ۲۰۱۲ء) زِ تہنٛدِس حلقۂ انتخابس منٛز چھِ 70 تا 80 فیصدی کأشرِ۔ یہ کرٕ ہاسکوٗلن منٛز کأشر پرناوُنک سنٛز۔ میہ سوٗز پتہٕ تفصیلی طور چِٹھی۔ کاٗلج، سکوٗل بدِ کڈٕ ڈھ، مگر بد توفیقن دیُت نہٕ جواب تام۔ حالانکہ میانِن خطن دیُت شاستری صأب وزیرِاعظم تہٕ ڈاکٹر ذاکر حسین صدرِ ہندوستانن تام جواب۔

اَمے حوالہٕ چھُم باوُن۔ زِ ''بھوپالے'' کوٚرُم فون تھنہ منٛڈی زِ تِم کرٕن مسجدِ جامع ہس منٛز قرار دادِ مذمت۔ تتھ حرکتس خلاف یوسہٕ انٹرنیٹس پٮ۪ٹھ حضوٗرن ﷺ متعلق مغربی میڈیاہن کٔرتہٕ اتھ سپُد چھاترو کشتواڑتہِ Replay۔ اکہِ دوہ آم الغأب 24 مہِ ستمبرُک Indian Today ٹِک شُمارا تھِ۔ 'خدا شکر خورے کو شکر ہی دیتا ہے'۔ مصداق پوٚرُم تی۔ امہِ مطأبق اوس کارٹون یتھ منٛز من موہن سنگھ وزیرِاعظم ہندوستانس نوٚ ٲبی لباس لاٗ گتھ اوس تہٕ اکھ نأوِداوس اُمس ریشس اصلاح کران۔ نأوِ دتہِ اوس شأہی لباسس منٛز ہے۔ ستی اوس بیاکھ کارٹون انگریزی سلطنت ایرلینڈس متعلق یتھ منٛز بادشاہ تاج لاٗ گتھ اوس، ستی اُسس کٹہٕ کلہٕ ہیر تھوٚ دتُلان اکھ عمل دار تہٕ تلہٕ نوٚن نیران۔ رامہٕ ہون عنوان اردوٗ ہس منٛز 'افسر وزارتِ انگلستان'۔ بیٚیہِ 'یِمی کٹن أنی بہ تنگ' جواباً اوُسس لیکھتھ 'یِمی کٹن بدلو ورہ وخ رامہٕ ہوٚنی سُند اُمس مَہ دٔنوٚ کٔھ'۔ وُچھِتھ آم اَسُن۔ زہرِ خندتہٕ پننی حکمران آیم نظرن تل۔ من موہن سنگھنس کارٹونس منٛز اوس اندٕ گُن مولانا ابوالکلام آزاد تہِ۔ شکل تہٕ شباہت بجالے۔ اما پوٚز زنگہ

ژھوچہِ ہنتھ پٔنُن پلنگ (Bed) ہنتھ ژلانے۔شاید ما آسہِ ہے طنزٕ تسٕندِس ہندوستانس متعلق تمہِ وقتہٕ کِس تصورس تہٕ أزی چِن مسلمانن متعلق ژٕوین کُن اشارٕ۔

اکھ حوالہٕ اوس اقبال صأبُن 'الہیاتِ اسلامی کی تشکیلِ نو' متعلق۔یتھ منز گویٹے Goethe 'ایکرِمن' ناوِی شخصس ونان چھُ 'وُچھ یہِ تعلیم (قرآنی تعلیمات) روزِنہٕ زانٛہہ نامُراد۔سون کانٛہہ تہِ نظام یا کانٛہہ تہٕ انسان ہیکِہِ نہٕ امہِ برونٛہہ نیرتھ'۔اقبال تشکیل......ص۲۲۔

اتفاقاً آیم The Theory of every thing کتاب اتھِ۔اتھ منز اوس Stephen Hawking سُند یہِ گُف دِتھ ''صحیح نوقطٕ نظرٕ یُس واریاہ ژیری مانٛنہٕ آو، چھُ یہِ زِ کایناتھ چھِ مُنتہی (یمیٔنگ انڈ یا انجام یا زوال) یتھ منز تمام ستارٕ Stars پانہٕ وأنی چھاونہٕ ییٚن Stars will fall in, on each other۔ہرگاہ أسی یہُند تعداد ہُر راوان تہٕ گژھو۔تم ییٚن لأزماً تہٕ ناگزیر أخرس چھاونہٕ۔اِو سببہٕ چھُ یہِ ناممکن زِ أسی وَنو کایناتھ چھِ بے وونتھ، بے حرکتھ تہٕ ژژٕ (ٹھہرے ہٕژ)۔امہِ سۭتی اوس قرآنی ارشاد 'زلزلتہ الساعتہ' اعتراف سپدان۔اصل انگریزی عبارتھ أسی:

" The correct approach it was realized only much later is to consider the finite situation, in which the stars all fall in, on each other......

We can add as many stars as we like , but they will always collapse in, on them selves. We know it is impossible to have an infinite, static model of the universe". (The Theory of every thing page 9)

یہِ چھُ کاینا تُک حادِث آسنُک ثبوٗت۔

۲۰۱۲ ءسورِ وُن روٗدی عالمی سطحس پیٹھ اسلام مخالف واقاتھ سپدِ نے۔قرآن پاک زالُن وائلی ہٹری جونزن گرحضوٗرﷺ ن ہنز بےحُرمتی واجِن فلم انٹرنیٹس اپ لوڈ۔عالمی سطحس پیٹھ گوٚو احتجاج۔'ین غازی' لیبیاہس منز آو امریکی سفارتخانہ زالنہٕ۔امریکی سفیرتہٕ ترٛے افسر آے قتل کرنہٕ۔اتھ فِلمہِ خلاف سپُد وُہن مُلکن منز احتجاج۔ئلکہ اردائہمہِ ستمبر اوس یہِ احتجاج ژورن براعظمن تام پھلیومُت،کوبلہٕ امریکی سفارت خانس بروٚنٛہہ کنہِ کوٚر ساسہٕ واد اِنسانو مُظاہرٕ۔امریکی پرچم زولُکھ۔صدر اُوبامہٕ سنٛزِ تصویرِ آے پٲزار پٲشی کرنہٕ،لندنس منز تہِ سپُد احتجاج۔الجہاد نعرٕ گیہِ بُلند،امریکہ خلاف نعرٕ۔بہر حال میٲنس گامس بہروٹس منز تہِ گوٚو حسبِ مقدوٗر احتجاج۔سڑک آے بند کرنہٕ،نعرٕ آزٲدی وغاٲرٕ۔عالمی احتجاج اوس R.T.V، (Russia) ہن ٹیلی کاسٹ کوٚرمُت۔دُنیاہکی عظیم منافق امریکہ ہن کوٚر فلمساز Nacula Bacilo گرفتار،پنٛنس رچھنہٕ خاطرٕ۔تمام مغربی مُنٲفق ٲسی پارے دِوان۔'اظہارِ خیالچ آزٲدی' کینٛژ ھوساز ندر مسلمان حکمرانو کوٚر UNO ہس منز احتجٲجی تقریر۔

Eternal Realityہیکہِ پٕنٛن آسُن یا محسوٗسیت سان تٔمِس پیٹھ حاوی سپدِتھ (تجدید فکریات اسلام)۔اَمے حوالہٕ توٚرُم کشمیر عظمیٰ ہُک ۱۲ نومبر ۲۰۱۲ ء ہُک یہِ واقہٕ تہِ فِکرِ زِ مولانا اشرف علی تھانوی یَن ٲس ۱۹۴۰ ء

منٛز وۄنمُت زِ محمد علی جناح سُند جناز پرناوِ مولانا شبیر احمد عثمانی پأکستانس

منٛزتہٕ میون جناز پرناوِ مولانا ظفر احمد عثمانی ہندوستانس منٛز۔ یہ ینہٕ کالچ

ژینہٕ وُنی گیہِ حرفہٕ حرفہٕ پوٚز (مرزا بشیر احمد شاکر، سری نگر)۔

ماجہِ تہٕ گوٚبرس سرٕ بوٚجت:

کأشُر آسنک یوٚتاہ میہ احساس چھُ تیوٚتاہ چھُ میہ کأشرِ زبأنی متعلق

امارٕ روزان تہٕ گہے گہے چھس ریڈیو، ٹی، وی پروگرام، اخبارو، کِتابو

ہُریمانہٕ وُچھنک اہتمام کران۔ تِتھین پروگرامن منٛز چھِ سأنی بہلہِ پایہِ

أدیب تہٕ گونماتھ زن تہِ میأنس تجٔس لولہٕ ببہِ دود چاوان۔ یمن

دوران چھِ مظلوم کأشربن ہنٛز پوٚت کالچ بے بٔسی تہِ باونہٕ یوان۔ اوے

چھس اہتماماً کمینٛہہ یادٕ ووٗتٕر بأ گراوان۔ ’’انسانہٕ سُند اشرف المخلوقات

آسنٛک سارِوے کھوتہٕ بوٚڈ ثبوٗتھ تہٕ تخصیص چھِ ’زبان‘ ماجہِ زیوٗ ہُند تخلیقی

سوٗتھر چھُ اِظہارٕ ذاتس فِطری پوٗچھر دِوان۔ امے سِتی چھُ شعر و ادب زنم

لبان۔ پننٛزِ بأطنی شخصیت باونہٕ خأطرٕ چھُ انسانن شعر وۄنمُت۔ شأعر چھُ

گوڈنچہ تمام لفظی جہٕژ مشہ رأوِتھ پننٛزٕ تخلیقی جہت دِوان۔

رُتے   سِپُد   اکھ   ہزیل   دُنیاہ

جواب   گٔری   گٔری   خراب   روٗوُم

(پروفیسر بشر بشیر تہٕ مجروح رشید، انہار، دوردرشن سرینگر، ۸ دسمبر ۲۰۱۲ء)

’’کأشربن پنہٕ نس باوبقار بقہس خأطرٕ ضروری تہٕ اہم ترین روی یہ

پانہٕ ناوُن:

(الف): پنہٕ نِس ذاتس پیٹھ بطورِ قوم اِفتخار'

'ب) پنہٕ نِ ووجوٗدٕچ ضمانتھ ۔ ماجہ زیوٗ لول برُن ، رٔچھنی ، ورتاوٕنی ، تدریسی سوتھرس پیٹھ ضمانتھ حاصل کرٕنی۔

(ج) باقے زبانٔن ہندی پأٹھی کأشر چینل قایم کرناوٕنی۔

(د) کأشر زبان چھِ ترٕ ے ساس وٕری پرٕانی ۔ یہِ چھِ کلاسیکل زبان مانناوٕنی تہٕ یونیورسٹی گرٕ ھ قایم ہن کرنہٕ ۔ تمنا چھُم مرنہٕ بروٗنہہ گوٚژھ یہِ میون مشن اند واتُن۔

(م۔ یوسف ٹینگ ،پنٕنی زیوٗ پنٕنی کتھ ڈی، ڈی سرینگر)

یِتھی منظر ہاوان پوٚت کال أچھن

'ڈوگرٕ راجس دوران أسی فقہ ، فاقہٕ ،نبتہٕ نٔی کأشری گلگت تام بیگأری دِنہٕ گرٕھان تہٕ اوٕری أسی شِنہٕ زارن تلے دفن سپدان۔ یُس کانٛہہ سخت جان زِندٕ روزِ ہے تمُس أسی مہاراجہٕ سٕندی عملدار چیٖنی ہونٛبن بدلہٕ چیٖنی ین کٔنِتھ ژھنان۔

سِکھن ہٕندی أکی کمانڈر پھُلا سنگھن أس 'خانقاہِ معلیٰ' لوٚہرتھ ژھننہٕ خأطرٕ اکھ توپ اوٚکُن نشانہٕ گرتھ تھأوِمٕژ ۔ اماپوٚز پیر بل در پیٚو و ضامِن تہٕ یہِ قہر ستأنی وأتِنہٕ اند۔

(حوالہٕ شہزاد بسمل) My Frozenturblance in Kashmir کشمیر عظمیٰ، ٦ فروری ۲۰۱۳ء)

'دکھنموہ سپدی 5000 وٕری یہِ بروٗنہم لعل تہٕ موختہٕ برآمد۔ یِم ثبوٗت چھِ سانہِ شوقکی تہٕ مہارٕژکی ۔ کٔشیر أس دمبأغی جراحی خأطرٕ بییٚنہٕ قیمتی لعلو

ہستٕی ئرشنہٕ تیار کران۔

(عبدالمجید بٹ، ڈی، ڈی سرینگر، ۱۶ جنوری ۲۰۱۳ء)

ہندوستانٕچن پیٖیہِ تی وہتر اوٗن یہِ کأشری زٕتووٕہو (۲۲) وٕری یوپٹھ وہتر اوان آے۔

(ارن دھتی راے، نوبل انعام یاب، اخبار قومی آواز سرینگر ۲۶ جنوری ۲۰۱۳ء)

ہندوستان کہِ ادبہٕ منٛز اگر کأشُر ادب منہسا کرواتہٕ روزِنہٕ کینٛہی۔

(آزردہ)

کوٗکرِ دِوان ٹھوٗل (تزٛ اوان) پتہٕ پارے تہٕ ہوٗل بانگے۔ اماپوٗز ہستٕنی زہٕ راوان داندس سوٗمب بچہ پتہٕ ژھاران گہلس منٛز جاے تاکہِ لۆکھوٕن نہٕ زِیپٕز بچہِ ہستنہِ زاویٔت لوکٹ بچہِ۔

(تمثیل مولانا رومیؒ، کأشرِ کانفرنس، اکتوبر ۲۰۱۲ء ڈاکٹر عزیز حاجنی)

شاعرکوتاہ خۆنہِ جگر چیٚیہِ

شاعرِ سنٛز کام چھُنہٕ محض مُشاہدٕے یوت بٔلکہ مُجاہدٕ تہٕ چھُ تس پیٹھ فرض۔ اَندی پٔکی نوٚم اِضطراب ہیٚنہٕ آمتی قطرٕ گرٛھن زندگی ہُنٛد دجلہ نظرِ یِنۍ۔ تہٕ امیُک مُشاہدٕ زاٰوی جارسان کرُن۔ پتہٕ بیٚین ہاوُن چھُ فنی بترس پیٹھ منحصر۔ اتھ (دجلہ ہس) وُہ ہٕ ؤنی ندِ منٛز شریک سپدُن، دخل دیُن چھُ تیٚسندِس شوقس، عزمس تہٕ رتہٕ وُشنیرس مٔتہٕ۔ تریشوے کامہِ چھِ اَژہٕنۍ کاوش تہٕ جد و جہد منگان۔ اِنسانی سمتہٕ رکس گُلھم جد و جہدس منٛز حسبِ توفیق شراکتھ چھِ زندگی ہنٛز اوٚلین منگ۔

فیض احمد فیض، کشمیر عظمیٰ ۱۱ دسمبر ۲۰۱۲ء ،حوالہ کرشن دیو سیٹھی

اَمے چالہِ چھُ گویٹے شاعرٕ سنٛز قد آواری نٔنۍ راوان۔ یَیلہِ سُہ ونان چھُ مختلف قومن ہُنٛد ادب چھُ اکے اِنسانی تہذیبُک علمبردار تہٕ امیُک خاص اظہار چھُ 'شعری' یوت۔ میٚہ پیٹھ چھُ اَمس عظیم شاعرس (حافظ شیرازی) سُند زبردس اثر۔ واَ جب چھُ زِبہٕ دِمہٕ شعرن منٛز تمِس جواب۔ ورنہٕ گژھِ سُہ (حاٰفظ) میٚہ پیٹھ حاٰوی۔

(تہذیب الاخلاق، علی گڑھ، ۱۹۹۶، ص ۶۸

ییٚلہِ غلام بےٚ وقار ایوانِ اِنصافن بنوو

۸ر فروری ۲۰۱۳ ء آو افضل گورو تہاڑ جیلس منٛز پھہہِ کھٕاٹس کھالنہٕ۔ تمۍ اَس صدرِ مملکت پرنب مکر جی لیس رحمٕچ درخاس سۄزمٕژ۔ افضل آوتۍ جلی سان اۄت واتناونہٕ۔ اَمِس اَس وزاتِ داخلہٕ ہٕن ژۄ رِ ژۄ رے ۳/۴ فروری کارواَیی انجام واتناوٕمژ تہٕ فاَصلہ نیۄمُت۔ ۸ فروری سۄز وزیرِ داخلہٕ ہٕن عمر عبداللہ ہس متوقع اِطلاع۔ ژِشنڈ ےٚ یُس دِلت (Untonchables) چھُ کۄر اہتمام تاکہ ذٕچھنٕ طبقٕکۍ عوام گژھن اقدامس خوٗش۔ گرِ کَہن باَژن آے نہٕ قونوٗنی طور اِطلاع تہٕ ملاقاتھ دِنہٕ۔ تِمن آو اطلاعی خط بذریعہ سپیڈ پوسٹ سوزنہٕ (واے غلام طبقٕچ مظلوٗمیتھ)۔ ارن دھتی راے تہٕ گوتم نولکھاہِیوٚ یو کۄر صدرٕ سٕنٛدِس اتھ فاَصلس تنقید۔ صدرس بروٗنٛہہ آسہٕ واریاہ رحمٕچہ اپیلہ التواہس منٛز۔ مگر یِتھ آوٗ وُژھ کرنہٕ تاکہ بی،، جی، پی ہیچ تشہیری سیاستس لگہِ مظلوٗم کاَشر چھپہِ۔ انصافکی دربارٕ معقول اِجازتہٕ وراَیی۔ عمر عبداللہ ہس اَس راتھے خبرتہٕ ہدایت، اوے آو گامہٕ شہر راتھے کرفیوٗ لاگنہٕ۔

اِنصافٕک ہۄٹ چٹٕرن، اوسبہٕ زِ افضل اوس کاَشُر تہٕ مسلمان۔

غُلامن ہنز اسمبلی کیا طوٚر کوٚر، مقابلتاً کرناٹو تامل ناڈو اسمبلی تحریک (قرارداد) تہٕ راجیوٗ گاندھی ہنٛدِس قاتل سُند سزاے موت آوعمر قادس منٛز تبدیل کرنہٕ۔ ییٚتہٕ وٚون حکومتن اسہِ نِسے کوٚر 'پروانہ موت' Death warrant کاغذس دسخطے۔ کاژہ فرق چھِ غولامن تہٕ تہنٛد ہن حکمرانن۔ خوددارن تہٕ باغاٗرتھ لوٗکن تہٕ حکمرانن۔ تتے کوٚر رُکھ فصیلس اندر بغارِ مذہبی رسوم خاک اوسوٗدٕ، گُن نیٚچوٗ غالب روٗد بے خبر ہے پژاران۔ البتہٕ عالمی سطحس پیٹھ آواتھ سیاسی تہٕ نامنصفانہٕ عملس ملامتھ کرنہٕ۔ کشیرِ اسمبلی متعلق چھِ اوٚے یم سُطرٕ لگہٕ ہارِ (جموں کشمیر) اسمبلی چھِ کاشرہن ہنٛد ہن امارن تہٕ وومیزن رتہٕ چھپہٕ دِژنک ادارٕ۔ یہٕ ادارٕ چھُ کاشرہن پیٹھ سپدن والین تمام ظُلمن تہٕ دس دراٗزی ئِن قوٗنوٗنی جواز عطا کران۔ (انجینیر رشید، کشمیر عظمیٰ، ۱۷، اپریل ۲۰۱۳ء)

اوٚے تہٕ ماچھِ سولژے ننٛسن (روٗسی باغی ادیب) یُمی کینسروارڈ ناول لیٚچھ۔ ونان "اٗسی چھِ نوٗس نسلس کھوٚروتلہٕ اِنصافک گُن اٗلہٕ راوان تہٕ تتھ ژن کران، نذرانہٕ رٕنگی

سمے ہلکاٗری گوٚو گامن گُٹھن تام

یہٕ کمی موغلن دِلاآور کھور دژاس

(ظریف احمد)

☆☆☆

تِمس میٲنۍ ہِش دٔگ تہٕ ماآس شاید

کٔشیٖر تہٕ کٔشیٖرِ ہُند گُدرُن چھُ میٲنۍ دِلس وۄبوٗدُر تہٕ جِگرس چاکھ ارزتھ کران ۔ شاندار پۄت کال ۔ اما پوٚز ییٚلہِ کُنہِ تاثراتن ہشر میلہِ میٲنۍ چھُ زن وۄبدُر روٗتھان ۔ یہِ چھِ میانہِ کٔشیٖرِ ہُنز کتھ ۔ یِی چھُ محمود درویش یمن لفظن احساسہٕ تہٕ نُگل پُشر وومُت ۔

بدقسمتی ستۍ اوس یہِ جنت ، ٲسۍ چھِ قاد ۔ بیرن پٔتھ چھُ کنکہٕ فصل نوان ۔ سانہِ پھُچہ مرِ ہا نکلہِ چھِ کُتی جہِ زنمان ۔ اما پوٚز ٲسۍ چھِ تسندی ٲسیٖر ، یَس ستۍ اسہِ محبت چھُ ۔ اسہِ یچ آش چھِ ، یہِ کینٛہہ ٲسۍ چھِ ۔

(کشمیر عظمیٰ ۸ مئی ۲۰۱۳ء)

☆☆☆

گوبلز گۆڑھ زِندٕ آسُن

دپان دۆیمس جنگِ عظیمس منز اوس اکھ تشہیر باز Propgaudist گوبلز یُس ہِٹلرس اوس دوہے فتحکۍ خبرنامہ بوزِناوان۔ زِفلانی محاذ گۆو فتح، فلانی جایہ چھِ فوج پیشقدمی کران۔ پتہٕ گۆو حشر زِ ہِٹلرس پیٚیہِ شکست دوکھ خودکُشی۔ ایلن براون آسس ستی۔

یمے گوبلز کارنامہ چھِ ازتہٕ عام۔ اما کینٛہہ باضمیر لۆکھ چھِ پۆز تہٕ وَنان۔ کُنہٕ ٹھہرِ ورائے۔ تِتھے باضمیر دانشور چھُ جسٹس مارکنڈے کاٹجو۔ یُمہ مظلوٗمن ہنٛز حمایت کران وۆن Indian Mujahideen انڈین مجاہدین تنظیمُک چھُنہٕ کانٛہہ وۆجوٗد۔ درحقیقت چھےٚ یِہ زرخرید صحافی ین ہنٛز تخلیق کرنہٕ آمٕژ تنظیم۔ یمیُک مقصد ہندوستانی مسلمانن خلاف مکُر مُہم چلاوِتھ تِمن دہشت گرد ثابت کرُن چھُ۔

(کشمیر عظمیٰ ۱۷، اپریل ۲۰۱۳ء، جسٹس کاٹجو، صدر پریس کونسل آف انڈیا)

☆☆☆

ایک ہوں مسلم

۳۱ مئی ۲۰۱۳ عیسوی اوس شاید میانہِ حسابہٕ تہٕ ذأتی مُشأہدٕ کنۍ راز ویرۍ اکھ تأریخی دوہ۔ یِیلہِ ریاستی جماعت اسلامی پنٕن اکہِ دوہُک اجتماع 'الہدیٰ ٹرسٹ' ناوچہِ تنظیمہِ ہِندِ اتھٕ واسہٕ منعقد کوٚر۔ ساسہٕ واد کارکُن، ہمدرد، خدمت گُذار، اعلیٰ ذمہ دار سپدی شریک۔ بزرگ، جوان، شہری، گأمی، عألِم، عأمی، جمیعۃ الطلبا، غرض اکھ جمِ غفیر اوس زن ژٕ سِتھ آمت۔ مغل روڈ اوس زن تہٕ ایمأنی حرارتہٕ از وژھِ وأنجہِ کشیرِ ہِندہن یمن تازہ واردانِ بزم عشق لگن خوش آوے گرتھ اکھ نوٚ واستعارٕ بنیو مُت۔ میٚہ آس مُقأمی کارکنو دعوت دِژمٕژ۔ سایبان آسی دوٗر تام پھہلتھ تہٕ کشیرِ تہٕ ہِندی یِم فرزند آسی از رہتہٕ کالچہ تپِشہِ منٛز محض ٹاٹ، پچِن پیٹھ بہتھ۔ احساس دیاوان زِ تنظیمی ضبط کیاہ گوٚو۔ نظریأتی وابستگی کیا گیہِ۔ شاید رُوٗدی فاقہٕ فُقہٕ تہٕ ترِیشہِ ہتی۔

راز ویرہ ہِندی بے خبرتہٕ کم آگاہ مسلمان آس کمے اتھ اجتماعس منٛز۔ نظریأتی ہِشر نہٕ سُہی، دینی بأے بندتی حسابے سُہی بلکہ اوس مقأمی بریلوی حضراتو غأر مسلم باین ستی ہتھ ایس، پی صأبس (مبصر لطیفی) وفد نیوٗ مُت اتھ اجتماعس پابندی لاگنہٕ خأطرِ۔ امأ تمی با اصوٗلن وٚوننکھ، تم

گرِن غارقونٕنی حرکتھ سزا میلکھ تہٕ کریٔ توہہِ تہٕ یِیہ قونٕنی سزا دنہٕ ۔ نتہٕ
بقولِ شمسی اوس یارو خوان یغماس پیٹھ یلغار کرٕنی سوٗنچمت ۔
قیم جماعت ڈاکٹر عبدالحمید صابن (شُپی ین قصبُک بسکین) کوٚر
پنہٕ نِس خطابس منز مسلمانن باند باند زِ محض مسلمان آسنس پیٹھ مہ سپدیو
مرعوٗب ۔ عالمی سطحس پیٹھ مسلمانن ہُند گشت وخوٗن کرن وول زیٹھ
امریکہ ، صیہوٗنی سازش تہٕ مغربی ژدیہِ ہکُن نہٕ اسلامس پنُن مقام
حاصل کرنہٕ نِشہِ رُکاوِتھ ۔ گُلزار بٹ ہیوٚن ٹھکن ، پیرن نِشہِ پزٕ حسبہٕ
روزُن ۔ یُس جاہل محض گوڈنیُک کُلمہ صحیح ہیکہ نہٕ پرتھ تمی چھُ حکومتی
ایماہس پیٹھ تاشہٕ وان مُرُ رومُت ۔ سُہ چھُ انتظامیہ ہکہِ طرفہٕ ملحد تہٕ مُرتد
محض شہوت رانی ہندی مرکز چلاوِتھ ماجہِ کشیرِ ہنز نوخیز ٹورہن جنسی
استحصالُک نشانہٕ بناوان ۔ تاکہِ کاشرٕن مسلمانن ہنز دین پسندی منز سپدِ
تحریف ۔ اتھ چھِ حکومت تہٕ سیاست ڈکھِ ۔
امیر جماعت صابنس خطابس اوس لُب لُباب زِ رجوع الی اللہ ،
تزکیہ نفس تہٕ خارس پیٹھ ڈرتھ معاشرک قیام گژھِ مقصد آسُن ۔ جمیعۃ
الطلبا ہکی صدرن تہٕ کوٚر دِلنشین خطاب ۔ وُنن زِ مُنافقانہٕ سرزمین تہٕ زر
پرست معاشرن گری حلال وحرامکی تصورات نابوٗد ۔
'رازہ ویر' تہٕ زیٹھچ تاپہ کژاے ، مگر یہنز مخلصانہٕ وابستگی ، عارقہٕ
شڑانن باوجوٗد دروٗدی خاک نشین ہیوی عزم بالجزمہ سان اصوٗلہ تہٕ ضبط
سان بہتھ ۔ خبرکوج تہٕ کال بٹھو کھایانہٕ ۔

میر عبدالسلام، عبدالسلام بہار، فِدا:، غلام نبی میر آسی میہ ستی ۔ بہ اوسُس سٹیجس پیٹھ ۔ خوشگوار احساسات سپدی ییلہِ پژونژھکی اہل تشیع باین ہندی نُمایندن اِتحادِ مسلمین موضوعس پیٹھ تقریر کوٗر ۔ مولوی لعل الدین اوس کینژس کالس ۔ پتہٕ ژنگاوُن راز ویرِ منز 'وحیدیات' متعارف کرناون وٲلی آسی نہٕ کُنے ۔ شاید اوس نہٕ اِتحاد مسلمین تہٕند مسلےٚ ۔ حالانکہ کینہہ کالا پتھ اوس پروین توگڑیاوی، ایچ ، پی راجوری آمُت تہٕ بنہِ وانہٕ مسلمانن تضحیک کرمٕژ ۔ کعبہ شریف تہٕ وٹیکن شِوآلے قرار دِتمٕتی تہٕ عزم ہوومُت زِ عالمس پیٹھ کرواسی راجُت ۔ چھیکرس शिलम کوٗر امیر صاٮ۪بن نعرہ اللہ اکبر، فِضہس ژٕ ژھ تھتھراے تہٕ میہ اوس اوٗش دَدرایہِ ستی اندر دِل دوٗراسمانن کُن کیاہتام آہی کران ۔ بنہِ نا مسلمان تہٕ اون ۵٪ اختلاف اَتی تہٕ باہمی اتحوٗتک مینار کرن نہٕ لُرِ پار ۔

یہِ چھُ ماجہِ تہٕ گوٗ برس سرِ بوٗجت:

"مولانا رومیؒ صاٮ۪بن لیچھ ستن جلدن منز (Volumes) مثنوی، توٗ پتہٕ تہِ اوس نہٕ پانس شاعر تصور کران ۔

(فہمیدہ ریاض، بحوالہ عالمی سہارا، اردو ٹی، وی، ۲۵، مئی ۲۰۱۳ء)

۲۳/جون ۲۰۱۳ء دوہ اوس میانہِ خاطرِ اکھ سروٗر آور تہٕ حاٮ۪رتھ ورشاوَن وول دوہ تہِ ۔ تکیاز زِ 'حلقۂ ادب سونا واری حاجن'، 'تنظیمہ اوسُس بہ بےٚ ہُنر "خلعتِ حاجنی" خاطرِ ژورمُت ۔ کم کاسہٕ ادبی خدمتھ یوس تہنزن نظرن منز کاشرس ادبس بالہٕ ییارِ کرمٕژ آس ۔

ڈاکٹر عزیز حاجنی صاٮ۪بن نیٚونس بہٕ پننہِ نشستہٕ پٮ۪ٹھ اعزاز سان تہٕ صدر نشین ایوانس منٛز بہنہوونس۔ حسبِ دستوٗر آو توصیف نامہٕ پرنہٕ۔ اتھ منٛز اوٚسُس بہٕ "بالہٕ اپاریُک لعلہ پھوٗل تسلیم کرنہٕ آمُت۔ جناب راہی، مرغوب، ٹینگ صاٮ۪بن ہنٛدی توصیفی توثرات آیہٕ پرنہٕ۔ ایوانس منٛز ٲسی جناب جسٹس بشیر کرمانی، سابق چیف جسٹس ہائی کورٹ، جناب رفیق مسعودی، جناب غلام نبی گوہر، جناب فاروق نازکی تہٕ جناب احسن صاٮ۪ب تہٕ بیٚیہٕ لوح و قلمکی تھکنی لایق بختاوار شامل۔ یمو خلعت تہٕ توصیف نامہٕ میٚہ عطا کوٗر۔ ای، ٹی، وی اوس بیٚین چینل والین ستی تمام کیٚنہہ سمعی بصری جہژ وثبت کران تہٕ شامس وُچھ فاروقن، بھوپال پٮ۪ٹھ رپوٗرکاروٲیی۔

میٚہ آو پننٛیٚن توثرات باونہٕ خاطرٕ وننہٕ۔ میٚہ کوٗر شکرانہٕ تہٕ پتہٕ دوٚپمُت مکھ حوالہٕ مرحوم ڈاکٹر ذاکر حسین صاٮ۪بن۔ تِمن آو بھارت رتن خطاب دنہٕ، میٚانس تہنیتی خطس درجواب لیچھو کھُچانہِ خوش سپدنہٕ چھُس بہٕ تہٕ خوشے، اماپوٚز میٚہ نہٕ پانہٕ تہٕ معلوٗم زِ میٚہ کتھ کارناس اعترافہٕ رٔنگی آو دنہٕ۔ پٮ۪ٹھ طرفہٕ اوٚسُم مبارک گژیز۔ میٚہ کوٗر اعتراف زِ بہٕ ہیوٚکس نہٕ ماجہِ زبوِ برزنہِ پاٹھی تیژاہ قلمی خدمتھ کٔرتھ، اما توصیف نامس منٛز اوس محقق، ادیب، شاعر، نقاد ہیو لفظو ستی اکھ تعورف۔ اماپوٚز بہٕ افتخار بوٗوم زِ مرحوم محی الدین حاجنی صاٮ۪ب، پروفیسر شمس الدین صاٮ۪ب، شمیمِ احمد شمیم صاٮ۪ب، قاضی غلام محمد، جسٹس مفتی جلال الدین ہنٛدِس پرٚ وبقار سمتس منٛز پژیاو

میٚہ کاشرِ شعبہٕ کشمیر یونیورسٹی طرفہ دعوتس پٹھ پنٕن آدنک مقالہٕ۔ میٚہ اُس یہِ یژتھ افزٲیی محترم راہی صاٲبن شعبہ کہ طرفہٕ خصوصی مکتوٗبہٕ ذریعہ ارزتھ گرمژ۔ راتس اوٚسُس پژھی لازے پنہٕ نِس بُزرگ سر پرست جناب احسن صاٲبنہٕ بیوٗٹھمُت یمو پنٕنہِ بزرگانہٕ شفقژ وتہٕ ضیافژ وِستی حدٕ رۆس نہال کۆرمُت اوٚسُس۔

☆ 'لوتہِ پاٹھی چکھا پیالہٕ اُف تام کرکھنا'۔ (راہی)

☆ دوٚیمہِ رمضان ۱۴۳۴ھ، جمعہ، دلہٕ ہنٕز فتحپوری مسجدِ حوضس منٛز ژ ووکھ تام قرآن پاک نجاست مُتٕتھ''۔ (اُڑان، جوٗم) جُلٲے ۲۰۱۳ء)

☆ نریندر مودی یَن وۆن 'گجرات فسادات متعلق، بہٕ چھس گاڑِ پتھ سیٹس بہتھ تہٕ اگر کانٛہہ ہوٗنہِ بوٗگُت Puppy تل بڑٕکنہِ یِی یہِ دوکھ سپدہم۔ مگر میٚہ ماچھُ راہ۔ (عالمی سہارا، ٹی، وی، انٹرویو)۔

☆ سمبل تہٕ مرکنڈلٕ ژنو نہال طاٲلب علم آے گولہِ بُزی فوٗجیوٚ ژِ سی ہلاک کرنہٕ۔

☆ کشتواڑ آے Internet ذریعہ قرآن پاکچ توہین کرنہٕ تہٕ پتہٕ گول سانحہ تہٕ ہلاگرژ۔ یمن واقاتن متعلق کوٚرمٕژ تھنہ منڈی الحاج بشیر شال صاٲبس فون ژِ جمعہ نمازِ پتہٕ کرو پُر امن احتجاج، نتہٕ مجرا بہ منٛزٕ قراردادِ مذمت۔ اما افسوٗسے رٕوٗد۔ کانٛسہِ مولوی ین، تبلیغی صاحبانو یا جدیدیت پسند انگریزی کلچرکیو اِماموتہٕ دانشورو، کانٛسہِ دیُت نہٕ ظوٗن۔ لبسمل صاٲب پنٕن نعتِ شریف روضہ مطہرہ بروٚنٛہہ کنہٕ افضلنہِ ہٹہِ پیش کر

ناوان ، پتہٕ ایم ۔ ای ۔ ٹی تقریبہ منٛز موبایل ذریعہ ییٚتہٕ سامعینن بوزٕ ناوان ۔ مولوی عابد صأب بوٚڈ دعا ٔلم تہٕ دٔہلی وادوپیٹھہِ جامع مسجدِ امام ۔ الحاج نصیر رینہ ، امیر تبلیغ ،تنویر خان صأب معروف تبلیغی ، ڈاکٹر افضل ، معروف تبلیغی ، کأنٛسہِ نہٕ گرین تہٕ ۔ اگرے بازوے حیدرؓ چھُنہٕ ، شامِ کربلاہکی مظلوٗمن ہُند فریادسٕہی ۔ اتھ گژھہِ غاٗرت ایمانی آسُن ۔ مصلحژ و تہٕ مُفادوتھوٚ دؤتِھتھ دینک مُخلصانہٕ اَحترام تہٕ ژُک آسُن نہٕ کہ ہاون گأری Hypocracy ، یوسہ اسہِ اگادِ گیہٕ ۔ میٚہ وٚود بشیر شال صأبس نِش کلام کران ، عار انٛنوٚمَس ، ژٔمی چھِ زٕ جٕ گری ہتی ، مصرتہٕ کہیٚا مُلکن سکاوٹ کمشنرٕ نگی پھیوٗرمُت ، شاید چھِ أسی دینی غاٗرتہٕ نِشہِ چھٔلِتھ چھکِتھ ۔ پتہٕ گوٚ وٚو دوٚیمس جمعہس پیٹھ کم کاسہٕ اَحتجاج ، مگر یمہِ دوہ ریاستس منٛز احتجأجی گڑ بڑ اوس أسی رٕوٗدی ژھوٚپے ۔

☆☆☆

سیاسی ورزِ واوَس لاگی أسی کٲمی

جُلے ۲۰۱۲ ء یَس منٛز آوحض یوٗسفنِس مصرس اکھ نوٚو ۔ یِیلہِ اتھ فرعونن ہٕنٛدِس سرزمینس 'شہید حسن البنا' سُنٛد خاب، مقتلن تہٕ دارَن شوقہٕ قربٲنی دِتھ کینٛہہ نہٕ کینٛہہ تعبیر مجسم بنیاوو ۔ 'اخوان المسلمین' گوٚو حُسنی مبارکنہِ زوالہٕ پتہٕ انتخابس منٛز کینٛہہ اکثریت ہٮ۪تھ تہٕ سلفی جمأژ ہٕنٛدِ اتھٕ واسہٕ اقتدار رٹنس منٛز کامیاب ۔ مُرسی صأب آو صدرِ مملکت ژارنہٕ ۔ کینٛہہ رٕژِ کامہِ تہِ کرٕہن ۔ اقتدارٕکی فرعون ماروٗزٕ ہن ژھوپہٕ ۔ أندری کیٛو نیٚبری گٔیہِ ژوٕیہِ ۔ کینٛہہ 'یہِ تیرے سادہ دِل بندے' واجنٛی کوتاہیہِ تہِ آسہٕ ہن ۔ وُہری بعدے نیوٗ عبدالفتاح سیسی ہن معزوٗل گٔرتھ، حراستس منٛز ۔ 'تحریرِ چوک' گوٚو وبٕیہِ بیدار ۔ اخوان والوٕ تہٕ لچھ وادلوٗکو کوٚر احتجاج ۔ عدلی منصور قبطی عیسأیے آو صدر کارگزار بناونہٕ ۔ البرداعی نایب صدر ۔ فوجن دیُت تل اپیب تہٕ واشنگٹنہٕ پننٮ۪ن آقاہن وفادأری ہُنٛد ثبوٗت تہٕ پُرامن احتجاجٮ۪ن پیٹھ آو گولہِ روٗد کرنہٕ ۔ یوٚت تام زٕ ڈاے ساس شہید سپدی ۔ جنرل سیسی اوس یہوٗدی ماجہِ ہُنٛد فرزند، اوٕ کوٚرن صیہونی ایجنڈ ترکیبہ تہٕ احتیاطٕ سان کامیاب ۔ عالمن کوٚر ییہِ فوجی انقلاب

ناپسند۔ اماپوٚ ز فرعونۂ سُند وراثتھ، ناصرنی پیٹھ احیانو دِنہٕ آمت گوٚونہٕ مُتاثر۔ مشید و منز لیمتھ کڈِکھ نمازِ پرٛ وُنی احتجاجٕ ہ کوچن دِتکھ غُسل صحبت۔ مسلمانن ہنٛز عالمی تنظیم او۔ آئی۔ سی عرب کونسل گییہ چارٕ ی۔ سعوٗ دیو دِتی ۴ ارب ڈالر فوجی انتظامیہ ہس اِمداد تاکہِ مسلمان کرن سہوٗ لیتھ وسان براد کُشی۔ مغربی سامراج چھُ دوہے نوٚ و سبق بے خبر مسلمانن منگو کنہٕ آنٛپر اوان۔ (اگست ۲۰۱۳)

ارجنس گیتاپران، منٛدریشس ژٕ ھران قرآن کاشرن ہنٛز ترجمان، کاشرِ زبان کاشر زبان

یمہٕ صدی ہنٛدِس ستمس ژٕ ہلس منٛز اوس سخ چکہٕ چاوٕ سان راٗ ہی صائبُن یہ کاشر ترانہٕ گیونہٕ تہٕ بوز ناونہٕ یوان۔ یوٚت تام زِ اَسہِ کر راجوری منٛز ’’کاشرِ مرکز کہِ‘‘ اہتمامہٕ کانفرنس۔ مرزا رشید صاب ’سپیکر‘ اوس تقریبہِ صدر تہٕ اسہِ گیوٚ ناونو یہ ترانہٕ۔ میٚہ اوس کشمیر یونیورسٹی کاشرِس شعبہِ کِس سالانہٕ دوہس پیٹھ یہ ترانہٕ پوٚرٕ ’اکشن سانگ‘ صوٗرتس منٛز (مندوٗب آسنہٕ کہِ برکتہٕ) بوٗزمُت۔ توے کوٚر ریٚتہٕ اسہِ تہٕ پیش۔ حوالیچ اُس نہٕ ضرٗورتھ۔ اماپوٚ ز ۳۱ ہمہِ اگست ۲۰۱۳ ءتہٕ اول ستمبر اُس ادبی مرکز کمراز سوپورن دوٚن دوہن ہنٛز ۳۴ ہمہ کانفرنسہِ ہُند سنٛز کوٚرمُت بہٕ تہٕ اوسُس مندوب۔ اتہِ اُسی کھنہٕ بلہٕ پیٹھ کھادن یار تام اہلِ قلم اُستھی۔ یور اُسی برج ناتھ بیتاب، سُنیا جی، پیارے ہتاش، سرٗوپ، بشیر بھدرواہی، اسیر کشتواڑی، منشور، ظاہر بانہالی بیترِ شامل۔

شأعرو، أدیبو، قلمکارو علاوٕ آسی از سیف الدین سوز، یسین ملک، مولوی عمر فاروق، نظام الدین بٹ، شریف الدین شارق، غلام نبی رتن پوری، جسٹس کرمانی، اعجاز ککرو صاحبان تہٕ موجود۔ خاصہٕ پژھی آسی ژینہٕ وُن زِ از اوس 'خوابے دِگر' ہیوٗ باسان۔ منشورن گر پننہٕ دوٗر بین تجزیہٕ ستی ژھوٗپے وُٹھو کتھ زِ شاید چھُ مقصد سیأسی نمایندن احساس دیاوُن۔ گیلانی صأب تہٕ اوس مدعوٗ۔ تم آے نہٕ البتہٕ شبیر شاہ ووت۔ رشید انجینیر تہٕ اوس۔

دَس وٗتھ ادبی مرکز کمراز کہٕ پننہٕ ترانہٕ ستی۔ یتھ ویڈیو کلپ ستی آسی۔ پروٗنژھ ہ کانفرنسُک کاروان۔ 'مرگ'، پیر پانژال، سورن کوٹ ہوٚی Shots تہٕ گیہِ نظرِ۔ یہٕ تہٕ فدا صأب تہٕ آسی آدم قدے یمن منظرن منز۔ کانفرنسہِ ہُند دَس تُل کرمأنی صأبن۔ تہُند گُف اوس زِ یہٕ چھِ گوڈنچ وِزیٚلہِ زن ماجہ زبوٕ ہندِ حوالہٕ قومی، ریاستی تہٕ علحیدگی پسند سیأسی قیادتھ موجوٗد چھِ۔ سیاستدان چھِ عوامس متعلق سوٗنچان، ہمگے تم وکھرٕ وکھرٕ سوٗنچان چھِ، تمو وٗن یہٕ تہٕ زِ سانین عزیزن ہُند خوٗن چھُ وتن لأرِتھ۔ خوتونن ہندی ڈُپٹہٕ تہٕ پوٗژ چھِ گُلبن آویزان، یہٕ مُشہٕ رأ دِو۔ اما پوٚز اکھ قوم آسنُک عہد و پیمان آسہٕ گوڈٕ، پتے ہیکہٕ ماجہٕ زبو پرٕزنُک علامتھ بٔنتھ۔ کأشر زبان چھنہٕ محض پرنے یأژ، بٔلکہ گرِ نیبر بوٗلنی، ورتاوُنی۔ امیُک احترام تہٕ بوش رتھ کھالُن۔ یہٕ گوم باوُن مُشتھے زِ از اوس کانفرنسہٕ تھیم Theme 'کأشر زبان تہٕ سأنی سیاستدان'۔

پروفیسر رأہی، یوسف ٹینگ، پروفیسر ریاض پنجابی صاحبانن ہنز موجودگی منز اُس ازصدارتھ ڈاکٹر فاروق فیاض صأبس۔ میہ تہِ اُس محفلِ تنقیدس منز ایوانِ صدارتچ پیشکش۔

کرمأنی صأبن گاشرو مسلہ زِللہٕ دید، شیخ العالمؒ تہٕ شپتہٕ کنٹھ چھِ ہمکالے پیہم۔ للہٕ کوٚر رواکھن منز شیو فلسفہ تہٕ سنسکرتی بیٚیہِ پرٛاکرتی لفظن ترسیلی وٚسیلہٕ۔ حضؒ شیخن کوٚر اِسلامی فلسفہ عربی فارسی لفظت تہٕ کأشرِ زبأنی لرِ لرِ استعمال۔ یِیلہِ زن کنٹھ چھُ مہانے پرکاشس بودھ متکی کینٹھہ اشارات۔ علامتہٕ تہٕ فلسفہٕ باوٕ ژہنڈ وٚسیلہٕ بناوانِ۔

یسین ملک صأبُن دوٚپ اوس زِ کأشری چھِ دُبتھبل۔ بیٚتہٕ کرو کیٛا ہتام پتہٕ واتو دہلی رجوٗعس۔ ماجہِ زیوٕ ہنز ارزتھ رٛچھنی چھِ غأرتھ تہٕ عزم منگان۔ یہِ گژھی پنجأبی (پاکستان) لگن ہُنز ماجہِ زیوٕ ہُنز ژک آسن۔ تکیٛا زِ DAWN والیو چلاوے انگریزی چینل، سو دِژأ کھہٕ نہٕ چلنہٕ۔

پروفیسر گُل محمد وانی آسی مُبصر، تمو کوٚر اکھ چشم کُشا واقہٕ بیان زِ بادشاہ خان (سرحدی گاندھی) صأبس پرٛژھ کُمی تام انگریزن زِ چھُکھا پختون، مسلمان کنہِ پاکستأنی۔ تمیٚ وٚن درجواب، بہٕ چھس پانژھ ساس وُہر پختون، 1400 وُہر مسلمان تہٕ 45 وُہر پأکستأنی۔ یہِ اُس کأشر شناخت دٕرراوچ تمثیل۔

میٚہ پھرٛے گوناہ۔ میٛاد دأ دی ٹُل بٔے قوبٔو توس۔ چارِ لوگم نہٕ ژلہٕ نس۔ امہِ خوفہِ زِ بہار صأبنی خاندارٕنی چھِ ازدوٚن رٕتن ہنز SKIMS منز۔

بۆڑ آپریشن کۆرہس ۔ پانہٕ وۄٹھ پزٕ صحتہٕ تہٕ کوٹھو اعتبارے ۔ کیٛنہہ ترأوتھے ژۄلُس مُتیٚ ہٕنڈی پأٹھی پھیر تھے ۔

بے آرموتس کیٛاونو؟

تھنہٕ منڈی تحصیلس اوس نوِ پُیہِ منزٕ اکھ دوٗر اندیش، عوام دوست تہٕ ہر دِلعزیز ایڈوکیٹ پرویز احمد سمیال ۔ سُہ ماکرِ ہے ینہٕ کالہٕ پتیٚ مبن 70 ؤری ین ہُند سماجی تہٕ سیأسی خلا پُر ۔ جنت گار اوس بڈ أتی راجپوت برادری منزٕ ۔ اماپوٚز غریب پرور، دلہٕ شوٚد تہٕ محروم ،محتاج ،محنت کش لُکن ہُند درد دِل ۔ یُس یتھین لۆکن ہنٛدی کیس مُفت اوس لڑان ۔ بغیرِ امتیاز و وتھان بہان ، سماجی تعول تھاوان ۔ میٛہ اوس ژاٹھ ۔ اماپوٚز خاندأنی آدابو تہٕ احترامہٕ سان اوس پرٕتھ ساتہٕ اعزاز کران ۔ بہٕ اوسُس اکثر تِمس علاقکی سیأسی نوکتہٕ سمجاوان ، بوزناوان ۔ ۱۹۴۶ ءپتہٕ ییٚلہِ مرحوم زألدار محمد حسین بیٚتہِ ایم ۔ ایل ۔ اے بنیو و ۔ وونی اوس عوأمی رأبطہٕ تہٕ رُجحانہٕ تلہٕ پرویز پزٕے مقبول تہٕ سُہ ماکرِ ہے یوٗرکبن امارن شکلاونچ کوٗشش ۔ میٛہ اوسُس باند باند کوٗرمُت ، تھنہ کانسی چونسی بیوٚن کڈنچ ، تکیاز ِ ستم گاروچھ ِ رازٕ ویرنشست تقریباً 1.30 لچھ ووٹرن گُنی ہأنکل کٕرمٕژ ۔ رازٕ ویرِ بیا کھ ضلعہ (نوشہرہ ،سندربنی ، کالاکوٹ) بناونُک تحریک دیٛت مُت ۔ حالیہ تلنگانہٕ ریاستہٕ پتہٕ چھُ ہتھ فیصدی ممکن زِ جوٗمُک دۄچھن دوٗر یُس جموں سٹیٹ مورچہ ناوٕ ہۄل بانگے کران چھُ ، امیٚک تہِ پس منظر بوومُت ۔ اتھ صوٗرتس منزٕ گژھہِ آرڈی ننبس منظور گژھنہٕ ستی مجوزہ جوٗمی

صوٗبٕک اسمبلی سیشن تہٕ کم کاسہٕ بے خبر مسلمان ممبرٕن دیارو، اتھوٚ ستی بیقلاٗ وِتھ 370 براے نامے سٗہی، یِہِ منسوٗخ کرنہٕ تہٕ ادبیٚہٕ نوِ دِلہِ آباٗدی ہُنٛد تنوسُب بدلاوُنہٕ۔ گوڈٕ مغربی پاٗکستانکی مہاجر شہریت ستی نوازنہٕ پتہٕ واتہِ تمام دِل، بمبے تہٕ کارپورٹ دُنیا۔ ساٗنی ناگ، کھاہ، بال، مرگہٕ، آبشار گرُھن نیلام۔ اِدٕ بنہِ اسرآیلی ہنگانہ تہٕ 80% رازٕ ویر، پرٛوٗنٛژھ ڈوڈٕ ہٕک مسلمان یِہِ کموچالو اقلیتس منٛز تبدیل گٔرتھ پتہٕ تِتھےٚ پاٗٹھی ژٕلہٕ راوٕنہٕ، مارنہٕ تہٕ غلام بناونہٕ، یِتھ پاٗٹھی صہونیو فلسطینی بناٗوی، اِدٕ نِف صٕدی لگی تن۔ اوسبہٕ چھُ متباٗدِل سیاٗسی تحریک أزی کہِ نسلچ ضروٗرتھ تاکہ تاکہِ 2050ء منٛز روزن ساٗنی اخلاف محفوظ۔ حل چھُ ڈوڈہ سان، کوہستاٗنی صوٗبہٕ، خودمختار پہاڑی کونسل نتہٕ شُپیٚنس ستی پیر پانٛژال خطہٕ محلق کرُن۔ اتھِ تہٕ اوس مرحوم باریکی سان سنان۔ امانیٚشنلی پھرن اوٗسس ناٗلی۔ یہِ کوٚرمیٚہ احسانؔ مرزاہس ستی تہِ تفصیلی تہٕ تمام سیاٗسی مضمراتو سان بحث۔ سُہ چھُ حبہٕ بیدار ایڈوکیٹ۔ سابق ایم۔ ایل۔ سی مرزا محمد خانن پِتر۔ رِبوآیتی ساٗدمکر سیاسیدانو نِشہِ بدٕوٗن سوٗنچن وول۔

مرحوم پرویز سپُد دہلی کینسر علاج کرناوان تتے رحمتِ حق۔ یِتھ پاٗٹھی روٗدیہِ میون اندیشہ ووٗنی جوآبی تحریک بنہٕ نے۔

☆☆☆

۷؍ستمبر ۲۰۱۳ء ......رتہٕ پٲتھر 'گاگرن'

'شالہٕ مار باغ' چھُ ویگی آیہ سجاوِتھ۔ کشیرِ ہٕنٛدی بے ضمیر حکمران فاروق تہٕ عمر چھِ اقتدارٕکس خُمارس منٛز پھٕٹِۍ متۍ۔ زُبن مہتہ ہند نژاد جرمن یہوٗدی چھُ شاہینی تجسہٕ سان ساز ندر محفلہ گتھ کران تہٕ کرُہُن مخصوٗص لباس لاگتھ نربوٗستی ماجہِ کشیرِ ہٕنٛدِس شوٗزِس ہوٚہس حرکاتھ کرتھ زہر دِوان تہٕ مدہوش کُن ساز چھِ ہوٚہس پامہٕ وٕترکران زِ پرداہ کی کاشرِ بو تہِ بوزٕو آرکیسٹر، وُچھو مغربی شہوٕ ژٕنیر دژاہِش ترٛامہٕ مُرٕژتہٕ مَشہٕ راوِو۔

'گاگرن' شُپی ین پنہٕ نبن گولاب گندرن ہُنٛد خوٗن۔ یِم اَمے دوران جرم بے گوناہی پٮ۪ٹھ شہید آیہ کرنہٕ۔ توصیف بابا محلّہ شُپی ین یُس کالج گژھان اوس، CRP والی ژاٗرنس لکھ تہٕ باغاٗرتھ نوجوانن دیُت نس جواب، پتہٕ آو گوٗلی لاگتھ شہادتس واتناونہٕ۔ بیٚیہِ ترٛے نوجوان تہِ۔

کاشرۍ نوجوان چھِ مران۔ نبر ریاستن منٛز پھہِ کوٚٹبن الاندی، اتہِ تہٕ، اما پوٚز فاروق شیخُن ژٕژ رِپوٚپ یُس سُہ دِلہِ، جرمنی، صیہونی پوٚت منظرکبن زلرٕی زالن مشہٕ راوِتھ مظلوٗم تہٕ رتہٕ داوی کشیرِ ہٕنٛدِس نفسیاتس اوس کران۔ باسیوم زہرِ الماس۔ پلہِ ہیمے..........شایدے آسہِ کانہہ قومی حکمران ورگ یوٚت بے غاٗرتھ، یوٚت امہِ وِزِٹی، وی، یَس پٮ۪ٹھ فاروق اوس۔ مظفر وارثی چھُ یمنے ونان (یِم ترٛینوَے اُسی پُلسہٕ تصدیقہٕ بےٚ قصوٗر)۔

سر اِس لیے اونچا کہ قد اُس کا بڑا ہے قد اس لیے اونچا ہے کہ لاشوں پہ کھڑا ہے

یٖیلہِ لفظن معنہٕ راوَن ......۲۴ ستمبر ۲۰۱۳ء

بُجر چھُ بذأتی آزار ے ۔ مَشر پھ، أچھ گاش ژھوٚکُن ۔ تان زن بدنس یورٕ وأٹتھ باسان ۔ کتھِ ہُنٛد بوزشوز چھوٚ نان ۔ لوکچارچہِ خیالہٕ پرٕی یہِ خبر کپأرٕ لا شعوٗرس أژِتھ اسمانس ہیرٕ پأوی ژھاران ۔ رنگہٕ رازٕ Chamillianسٕندی پأٹھی وٕتھکی وہی ، مجبوٗری یہِ ۔ آوریر تمام کیٛشہہ کھران سوکھہِ سووو ۔ وق نیرِتی گوٚ وتھبکہٕ وُن مُژ ۔ مےٚ یہ چھِ مونڈے مُنیر نیأزی تِہٕنٛز بأش گأمُژ ۔

عادت ہی بنا لی ہے تُم نے تو مُنیر اپنی

جس شہر میں بھی رہنا ، اُکتا ے ہوئے رہنا

زبروَن دامنہٕ ڈلہٕ بٹھس روزُن تہِ گوم تژ کرُ ے ، ادٕ دہلی ، بیلگام ، بھوپال ، اجمیر ، کمن جاین میوٚل نہٕ موقع روزنس ، مگرسوے شُرل ، کیٛشہہ دوہ پتہٕ بےٚ سوکھ ، وُ دأسی تہٕ رووُمت ہیوٚ محسوٗس کران ۔ ژلان ، ادٕ عیال بأژ کیاوَنن اور کمے سٔنُن ۔ تِم درٕ ہہ ، کھألن یا سو دلہٕ قبوٗل کرِن ۔ میانہِ دِلُک فأصلہٕ چھُ مےٚ ٹوٚٹھ ۔

مےٚ باسان یہِ وأنس چھِ یٖندرٕ رنٛزِ وچ مثال ۔ کھیٚچہ پٹھ یٖندرٕ تلس

تام سفر۔ ژٕ کرِ ہنٛدِ النہٕ ستی شروٗع۔ توسہ ییٚ ین کتنہٕ یا چھۄرٕ۔ کرٕہنی، توٗسی، موٗن، مُنن یا پیر۔ ٚکھچہِ پٹھٕ کاٗژ تام سفر چھُ لاٗزمی، گُنے گھہ لگتھ۔ درٕ لگتھ ژھیوٚن۔ کانٛہہ احتجاج جانہٕ۔ گنڈ پے ٚیس تہٕ وَنہِ لوتہِ وایہِ بیٚیہِ سوٗیہِ آتم کتھا، یوس حبہ خوتوٗنہِ وٗنی ژٕ کرٕ پھٹہٕ موٗ مالینیوٗ ہوٗ۔ میٚیہ چھنہٕ راز ویرِ بٔنگلس منٛز سکوٗن یوان۔ ییٚ یہِ کتہِ، براندس نیرتھ چھُ صرف ۴ گزے آسمان نظرِ گرٕ شھان بیٚیہِ نہ کینٛہہ۔ ییٚتہِ گامہٕ گرٕ (بہروٹ) ۵۰ ہوٗ ییٚ میل تام۔ بال، وَن، کوہ، گام، جنگل، فصیل۔ ڈٔری یا وٕ کٔسے نظرِ۔ ضجس آنکنہٕ کُلبن پٹھ والتیین پران کرٕ کُکلہِ، بیوٚن بیوٚن بول بوش باٗ گراوان، رنگہ رنگہٕ جانا وار، سبزار تہٕ اَسہٕ وٗن فضا۔ ییٚلہِ نبر بیٚہمہِ۔ اندر پانس خاطرٕ ژٕچھنی کھوٗری ٚکتابہٕ، رسالہِ، لکھٕ پرٕ۔ اِدٕ زن بقولِ کسے قبرے سہی۔ ووٗنی گوٚ ویٚلہِ نہٕ تاجہٕ آسہِ کُٹھ چھُ اڈلیوٗ کُے آباد باسان۔ میٚیہ چھُ معلوٗم زِ لُکھ ونن احمق چھُ، میٚیہ یہ بیقلاٗزی تہِ منظوٗر۔ مگر کیاہ کرٕ مُنیر نیازی یُن بداد چھُم تتہِ زیاد دےوو تلان۔ اَوے چھس ازتہِ کُنُے زوٗن گرے۔

چہ خوش رسمے نہادند

قیوم ساحل مرحوٗم اوس میٚیہ بوٗزی توژاٹھے، توٗت موٗت۔ حلقہٕ دار بنیوٗ۔ آشہ لنجہِ پھوٗرماگہٕ ششرتہٕ زٕنرہِنہٕ بچہ گیہٕ أچھن بروٗنہہ کنہِ، میٚژ وٕتھرٕنس۔ أمی بنوٗسہ غم پسندتہٕ قنوطی تہٕ آو باونہٕ تہٕ چھاونہٕ تسنٛزِ شاعری منٛز۔ تٔمی غمن کوٗرُس ٹوٚکہ سوٗرتہٕ ووت حال حالے ابدی آرامگاہ، مزارٕ

بل ۔ أمِس تعزیت رٕنگی یادکرنس خاطرٕ سپُد میأنس تجویزس تہٕ اصرارس پٮ۪ٹھ کلچرل اکاڈمی راجوری طرفہٕ اکھ ادبی سمُت ، ایم ۔ ای ۔ ٹی تھنہ منڈی، ۱۹ہمہِ اکتوبر ۲۰۱۳ء۔ یتھ منٛز کینٛہہ مقالہٕ، کینٛہہ تقریر، کینٛہہ موضوٗعی شعر پیش کش سپدی تہٕ کینٛہہ مشاعرٕچ تقریب۔ ڈاکٹر شمس کمالؔ، بسملؔ، فداؔ، صابرؔ، نازشؔ، فرحتؔ، اقبال شالؔ، عارشؔ، پرویز ملکؔ تہٕ بیٚیہ کینٛہہ احباب أسی شأمل۔ بشیر شال صأبن تہٕ اقبال صأبن پوٚرزاتھ نامے، بدٗون پوٚت منظرو۔ بہٕ تہِ اوسُس مدعوٗ۔ میٚیہ پوٚر موضوٗعی آزاد نظم، کینٛہہ مصرعہ أسی نوٚم

میرا تخاطب تجھ سے ہے شہرِ خموشاں کے مکیں

رحمتِ یزدان ہو تیری میزباں......

اس حصارِ کرب سے پائی نجات

کچھ بتاواں کے ہمیں اسرار بھی

واں بھی ہے مظلوم اِنساں کی فغاں کا تذکرہ؟

ہے وہاں شہرِ سیاست کا فساد؟

کیا کوئی واعظ قبائے پارسائی پہن کر

منبر ومحراب سے ہے بہاتا نفرتیں

.........قلب، مضطراب تیرا روتا نہیں

ہوأسی شانِ کریمی سے تو ساحل فیضیاب!

شمس صابن وٚون زِ عالمِ بالا ہٕک طواف کرنوٗتھ۔

بیاور ہر چہ اندر سینہ داری
سرودے نغمہ آہ و فغانے

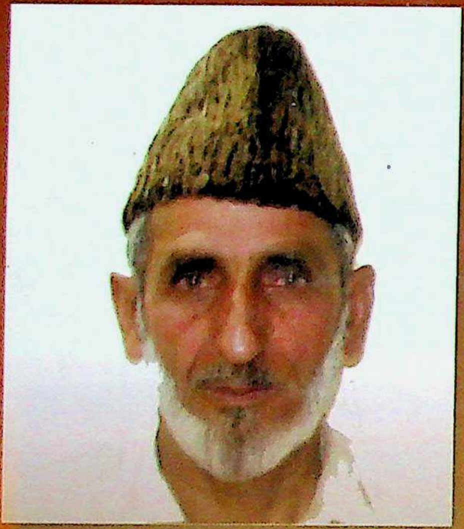
جناب ٹینگ صاب چھُ سومنہٕ یژھان زِ سانہٕ ماجہٕ زبوِ کاشرِ زبانٔی گرژھِ کلاسیکل زبانٔی ہُند درجہ میلُن یُس امیُک حق چھُ۔ تکیاز زِ بقولِ مرحوم محی الدین حاجنی چھِ یہِ زبان ۳۰۰۰/ ۴۰۰۰ ؤری یہِ پیٹھٕ آسنک نیب دِوان۔ تاکہ 'ادب العالیہ' قرار دِنہٕ یتہِ ہرِاتھ بوش تہٕ بیٚیہِ روزِ محفوٗظ۔ وُچھوے کاشرِ بن فرزندن کُن تیٚلہِ چھُ یوٗنانہٕ کس سیزر Caeser سُنٛد یہِ گُف یاد پوان، یٚیلہِ تمُی پنہٕ نبِن قاتلن منٛز پنُن یار Brutus وُچھیاوتہٕ وِنیونس "O Brutus thou too" "برولس ژتیا'' میٚہ چھُ تیتھے محسوٗس گژھان یٚیلہِ رأہی صابنس یہِ چھُ ماجہِ تہٕ گوٗبرس سرِ بوجھت' فرموٗدس پانہٕ کاشرِ ڈاکھ کران چھِ، گوٗلأبِ اردوٗ تہٕ واٹہٕ پأرِم انگریزی چھکتھ۔ بہر حال اسہٕ 'پہر پانژٕ الہٕ الہٕ یور'' کریوٗ سُلے سنٛز زِ ماجہِ زبوٗ گوٗژھ یور تحفظ میلُن تہٕ یہِ گرژھِ جہار پراوٗنی۔

اَمے جذبہٕ کوٗر ستمس ذٔہلس منٛز میٚہ غلام نبی آزادس اکھ درخاس ہتہٕ واد دستخط کرنأوِتھ پیش۔ یٚیلہِ سُہ مرکزی وزیرِ اطلاعات اوس زِ جوٗمہٕ سٹیشنٛک 'پمپوش' پروگرامس گوٗژھ ہر یمانہٕ وق تہٕ روزانہٕ آسُن۔ اماپوٚز کوٗششہِ روزٕ اَپھل۔ بھدروأہی، یتھ کینٛہہ ساس لوٗکھ بولان چھِ آے حوصلہٕ افزأیی کرنہٕ اماپچھ وادن ہنٛز ماجہٕ زبوٗ آیہٕ غلامانہٕ ستھرچ پذیرأیی دِنہٕ۔ اوپتہٕ آدسون کاشُر مرکز بارسس۔ امچہ سرگرمیہ روزٕ بادنہٕ

لایق۔صادق میموریل ینامہٕ تہٕ روٗٹن۔اماپوٚز سانیو کینژہ وعزیز ورۆٹ عٲلمس ادبس بجایہِ باپار درِدس تہٕ وونی ژھوٚ کیوامیٚک مقصد تہٕ وٕتشاول دیُت۔مگر میون قولہٕ ہٲرِ پان چھُ بُجرس منز تہٕ ماجہِ زبوٗ ارزتھ رٚچھنس آیہِ تتنے۔پننہِ کم کاسہٕ کوٚششہِ چھِ چلانے۔ڈگری کالج تھنہ منڈی، بدھل، سرٛن کوٹ کوٚر در خاسہٕ ڈسی حکوٗمتس کاشُر پرناونچ منگ۔ اخبارن گرٕ مطلوٗب گذارش شایع۔پانہٕ ہیچھناوی بچہ کاشُر ہیجٕل۔سرسید اکاڈمی، مڈل سکوٗل پوٗشن تہٕ اقراء اکاڈمی چھس ازکال پڑاوان۔ سانین نوجوانن چھِ بےوطیرگی اگادِ گاٲمژ تم چھِنہٕ پزے امہِ دولتہٕ نِشہِ محرُوم گژھن کانہہ نوقصانے زن گنز ران۔خاٲر قومے فروختند اوسی، وونی چھُ شناخت فروشن ہُند دور تہٕ چلے جاو۔امامیہ چھنہٕ مویوٗسی،شاید ما آسہِ دوہایلہِ اہرٕ بلیچ لوٚہشہِ یورتہِ سیٚکلِن سگہٕ ون۔

☆☆☆

(نومبر۲۰۱۳)



چھےَ نےَ نالان لےَ دِژنے نوازن
ووٗں ما ووتھ ییمن پوشیدٕ رازن
چھنا پأراو پوشَن پۆت وٕنس مٕنز
چھِ تنٛبلاوان دِل تم ، دل گدازن
بہٕ چھس پیاران ساقی پیالہٕ وردس
ژٕ چھکھ بس بأگراوان دست درازن
کرُن شاہبآز مول تتہٕ گاٹہٕ جارِن
گُژھِ منٛزل چھٕ محموٗدن ایازن

PRINT & DESIGN
AL-HAYAT PRINTOGRAPHERS
GAWKADAL SGR #9419403126